



احببتها في انتقامي. روايه

بقلم / عليا حمدي

aliahamdy11@gmail.com



مقدمه

يقف امامها ببرود ورغبه جامحه في الانتقام

علي عكسها تماما تقف بضحكه مشرقه و عينان تلتمع بضي الحب ونور السعاده ...

ليقترب منها بخطوات بطيئه ليغزر في قلبها نصل الكره والانتقام

ولكن هي لم تبكي لم تصرخ لم تتذمر وحتى لم تتألم فقط المسكت يده و جذبته اليها محتضنه اياه

فبعد ان كان النصل بقلبها اصبح بقلبه ايضا وبعد ان كانت روحا كادت تفارق جسدها اصبحا جسدان يربطهما معا نصل ولكنه نصل الحب ان ابتعدا سيكون الالم حارقا ولكن دوائمها في الابتعاد

فهل ندبه النصل بقلبيهما ستختفي ام ستظل لتطالبهما دائما بمداوتها ؟؟؟؟؟؟



داخل مطعم يطل علي البحر بمدينه اسكندريه يدور الحوار الاتي

زيزى : احمد ارجوك افهمني صدقني انا محتجالك جنبي ارجوك .

احمد : صدقيني معدش ينفع احنا كنا غلط ودلوقتي غلط ربنا مش راضي عننا يا زيزي ارجوكي انتي افهمي ده ارجوكي

زيزى : انت عارف انت بالنسبالي ايه انت لو بعدت انا هضيع .

احمد: بالعكس انا لو بعدت هتعيشي ومرتاحه كمان انسيني وابداى من جديد ولو لينا نصيب سوا صدقيني هنجتمع تاني

زيزى ببكاء : ولما انت ناوى تسبني كنت علقتني بيك ليه خلتني احبك ليه و الاهم بقى جيت ليه تقابلني النهار ده .

احمد: انتي عارفه كويس ان انا كمان حبيتك واتعلقت بيكي ومش شايف في غيرك مراتي وجيت النهارده علشان حبيت اشوفك ويكون وداعي ليكي مش مجرد مكالمه تليفون بس



انا بحبك وهعمل كل حاجه علشان اوصلك صدقيني بس مقدرش اكمل معاكي وانا عارف اني بعمل حرام وربنا غضبان علينا وطول ما احنا بنغضبه عمرنا ما هنعرف نفرح او نبني حياه صح وانتي عارفه دا كويس عايز اتقدملك النهارده قبل بكره بس انتي عارفه ان وضعي المادى حاليا هيعجزني كتير ارجوكي متظلمنيش انا هتخرج السنادى واعرفي اني هحاول علي قد ما اقدر اخليكي نصيبي واعرفي اني هحاول علي قد ما اقدر اخليكي نصيبي

زيزى بنبره حزينه: انا مش عارفه اصدقك و لا لا بس اللي انا عارفاه اني عمري ما هكدب احساسي هستناك يا احمد هستناك لاني كمان بحبك ومتأكده انك بتحبني وهستناك عمرى كله بس اوعي تتخلي عني او توجعني يا احمد انا عمري ما هعيش سعيده غير بوجودك مهما كان مين حواليا

...

احمد بلهفه: مش هسيبك تبقي لغيري انا عمري ما هتخلي عنك ومش هتأخر عليكي صدقيني

و غادر ها ولم يكن يدري انه غادر ها للابد حبه الاول و الاخير

......



وبعد مرور عامين كان قد انهي دراسته واستطاع العمل في شركه مرموقه واصبح مستعدا لاجل خطبتها فهل فات الاوان ام لا..!!

اما هي فكانت طوال العامين تنتظره وتكتب كل ما تشعر به تجاهه في مذكراتها ولكنها تألمت بشده من رحيله تأخر عليها تأخر كثيرا هل تخلي عنها هل نسيها واكمل حياته بدونها كان مؤلم حقا جرحها منه عندما تركها ولكنها تعلم انه علي حق كانت تشتكي لاوراقها سوء حظها وفراق حبها الاول لها وقد بدأ القلق يتسرب لها انه لن يعود ابدا فهو لم يحدثها طوال عامين كاملين حتي للاطمئنان عليها بدأت الظنون تلعب بعقلها وللاسف تمكنت من قلبها ايضا اصبحت الان تكرهه لانه خان حبها وثقتها لم يفي بو عده لها ابتعد ولم يعد انتظرته طوال السنتين الماضيتين ولكن بلا فائده حاولت يعد انتظرته طوال السنتين الماضيتين ولكن بلا فائده حاولت اقناع نفسها انه لن يخذلها هكذا لن يدمرها لن يميت قلبها فان

وكانت هذه نهايه مذكراتها فقررت ان تخضع لوالدها وتتزوج ممن احبها كثيرا من صغرها ووافقت

بعد مرور 28 عاما



اغلق ادم مذكرات والدته وتطايرت شرارات من عينه و هو يقول

ادم " بغل " : احمد سعد الادهم اقسم بالله انا لو عرفت بس مكانك ما هرحمك بسببك امي عاشت طول عمرها حزينه كنت اشوفها مع بابا وهي دايما بتفكر وشارده بابا عاش عمره بيحبها ومقدرش ولا يوم يحس بحبها وهي ولا يوم حبته بسببك وبسبب وعدك اللي منفذتهوش صدقني مش هرتاح ولا هيهدالي بال الا لما اولع نار في قلبك زى ما ولعتها انت في قلب امي وابي وفي قلبي كمان بكرهك وهجيب حقى منك ..

وقام بوضع مذكرات والدته داخل خزانه ملابسه ونظر امامه بغضب وتوعد

(ادم فتي في اواخر العشرينات مهندس معمارى ، يمتلك بشره خمريه جذابه ، ملامحه شرقيه اكثر جاذبيه ، عيناه بلون زيتوني غامق يميل الي اللون البني ، فارع الطول ، ذو جسد رياضي متناسق يهتم كثيرا بمظهره ، انهي دراسته منذ منوات ويدير شركته الخاصه معروف ببروده وقوته يخشاه من يتعامل معه سواء صغيرا او كبيرا فهو عندما يخضاه من الوقوف امامه عندما الوقوف امامه)



نزل ادم الي الاسفل وجد والده يجلس وبيده جريده الاخبار فجلس بجواره ..

ادم: مساء الخير يا بابا

رأفت: مساء النوريا ادم ثم التف اليه قائلا بجديه: انت ايه حكايتك بقي اخر فتره كده مش مظبوط بشوفك بمواعيد خروج طول النهار وقعاد في اوضتك طول اليوم وبشوفك باليل بالصدفه دا اذا تشرفت كده ومخرجتش تاني ايه حوارك بالظبط!! ؟

ادم بابتسامه بسيطه: دا انت شايل مني اوى . يا بابا صدقني انا مقدرش انشغل عنك ومفيش حوار و لا حاجه كل الحكايه اني بس مشغول في موضوع كده بس هخلصه اوام اوام وهقر فك في الشركه وفي البيت .

رأفت: يا باشمهندش انا مش معترض انك تقرفني خالص على فكره هو احنا لينا مين غير بعض بعد وفاه والدتك حب حياتي وانت اللي بتعوضني عنها.

ادم بترقب: كنت بتحبها اوي كده يا بابا ؟؟

ر أفت : من اول ما عيني شافتها في الحضانه كنا سوا وانا بموت في التراب اللي بتمشي عليه ..



ادم "بضيق " :وهي يا بابا كانت بتحبك كده برضو !! ؟ رأفت " بارتباك ": ااه ااه طبعا ثم قال مغير ا مجري الحديث : ما تيجي نقوم ناكل حاجه انا جعان .

ادم ادرك ان و الده يتجاهل ذكر هذا الموضوع فاستجاب لذلك قائلا ببرود : كنت بتقرأ ايه يا بابا .

رأفت : دي شركه وقعت في البورصه جامد وخسرت مبالغ كبير .

ادم بسخریه: ودی کان فین مدیر الاداره بتاعتها.

رأفت : بيقولوا كان بيمر بأزمه صحيه وتغيب فتره عن الشركه والدنيا باظت خالص

كاتبين " تتعرض شركه **** رئيس مجلس ادارتها رجل الاعمال ***** ومديرها ***** لخساره كبيره جدا وتخسر معظم اموالها و

قاطعه ادم قائلا بصدمه وانتباه شدید : مدیر ها اسمه ایه !!!! قول تانی کده ؟؟

رأفت: اسمه احمد سعد الادهم. بتسال ليه يا ادم ؟؟



ادم بشرود: هاا ثم ما لبث ان ابتسم بخبث شدید وضحکه تتراقص علی جانب شفتیه وقال: و لا حاجه یا بابا اصل الاسم مش غریب علیا فاستغربت بس

ثم قال محدثا نفسه " من الواضح انك جيت لقضاك برجيلك يا احمد باشا والله لفرجك النجوم في عز الضهر اصبر عليا بس وهوصلك هوصلك "

ثم استأذن ادم من والده وصعد الي غرفته واحضر معه عنوان الشركه ونام قرير العين لاول مره منذ ان قرأ مذكرات والدته ...

*

في الساعه 10 صباحا استيقظت يارا على صوت والدتها " سميه "

سميه: يالا يا يارا بلاش كسل انجزى قومي بقي .

(يارا فتاه جميله في اوائل العشرينات ما زالت تدرس بالجامعه بكليه صيدله في السنه الرابعه . ذات بشره قمحيه ناعمه ، عيونها لا متسعه و لا ضيقه ذات لون بني غامق يميل الى الاسود ، انفها دقيق يليق كثيرا بوجهها ، شفتاها



مكتنزه بشكل جميل ، ابتسامتها رائعه حقا وذات قوام ممشوق متناسق متوسطه الطول)...

يار ا بضيق و هي تتقلب وتدفن وجهها اسفل الغطاء : يا ماما يا حببتي حد يصحي حد الساعه 6 انا لسه مصليه الفجر من شويه صغيرين خالص سبيني انام بقي .

سميه : يا بت قومي الساعه 10 مش عندك جامعه وكنت بتقولي عندك ورق هيتسلم يالا يا دكتوره قومي بقي .

يارا بعد ان انتفضت على السرير: بتقولي كام ياختاااااااااي الدكتور دا رخم مكنش يومك يا يارا مش تصحيني بدرى شويه ياماما ليه بس كده استغفر الله العظيم.

سميه وهي تضحك علي ابنتها : يا هبله مش كانت الساعه 6 من شويه بالا امشي علي ما احضرلك الفطار امشي اجهزى يالا .

يارا وهي تجرى في كل الاتجاهات: حاضر حاضر طب امشي ازاى يمين ولا شمال دلوقتي فوقي بقي الله يكرمك يا يارا فوقي وظلت تدور حول نفسها الا ان صدمت صابع قدمها الصغير في الدولاب بجوار الباب فصرخت بصوت



عالى : صوباعي اااااااااه منك لله يا دكتور ااااااه انت السبب ااااه .

خرجت والدتها وهي تضحك على ابنتها كثيرا

واستعدت يارا سريعا وخرجت القت السلام علي والدها ووالدتها ولكنها لم تجدوقت للافطار فاسر عت خارج المنزل لتذهب الى الجامعه.

وبعد ساعه من الزمن كانت يار ا داخل كليتها

يارا بتمني وهي تمشي بسرعه: يارب الحق يارب الحق يااااااارب

اصدمت بزميلتها في الكليه " يمني "

يمني بتوجع : ااااه ايه يا يار ا اتهبلتي و لا ايه مشيه بتكلمي نفسك .

يارا: سبيني في حالي الدكتور استلم الورق منكو و لا لسه

يمني : ورق ايه !!!

يارا: ورق الشيت فوقي معايا يا بت بقي ..



يمني : يا بنتي دا هيتسلم يوم الخميس والنهار ده لسه الثلاثاء ايه اللي فكرك بيه دلوقتي .

يارا وهي فاتحه عنيها على وسعها: نااااااااااااعم ياختي مش النهارده ثم كزت على سنانها وضيقت عينها بغيظ هامسه: بقي كده يا ماما والله لينا حساب بس اما اروح يااااااربي دانا صوباعي راح ضحيه في الموضوع ده وانا مش هسيب حقي يا ست ماما هه

يمني وهي تضربها على راسها : يا عبيطه بتكلمي نفسك ولا ايه يالا نصلي الضهر وبعدين ابقي روحي لسه فاضل نص ساعه تعالى نقعدها في الجامع يالا

يارا: ياك ضربه حاضر ياختي يالا بينا.

ودلفا سويا الا المسجد وبقيا حتى صليا الضهر وخرجا منه يارا : يالا انا هروح اشوف اروي واروح مش عايزه حاجه

•

یمنی: مش هتحضری محاضرات.

يار ا : عيب عليكي تقولي كده انتي بتشتميني علي فكره يلا . انا ماشيه سلام

يمني: اااه ما انا عارفه صح سلام يا اخره صبرى.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



و غادرت يارا و هاتفت صديقتها اروي صديقتها في السنه الاخيره من كليه اداب

يارا: صباح منعنع على احلى اروي في الشرق الاوسط. اروي: يارا صباحك ورد عامله ايه يابت؟

يارا: متبهدله ااااه ياني وصوباعي الله يرحمه كان طيب وطنطك سميه مشحططاني على الاخر يرضيكي كده.

يار ا: ماشي ياختي دافعي عنها اوي . المهم انتي في الكليه و لا زى كل يوم ؟؟

اروي : زي كل يوم طبعا هاهاهاي منزلتش النهارده .

يارا: تك شكه كنت عايزه اشوفك يالا بقي متعوضه امشي بقي علشان رصيدى يالا.

اروي : يخربيت البخل قفلت ياختي يالا سلام يا ورده . يارا :سلام يا قطه .

واغلقت الخط وخرجت لكي تذهب الي الباص لكي تعود اللي منزلها وهي تعبر الطريق هناك سياره أتيه ويارا ممن



يعبرون الطريق سريعا دون انتباه دوى صوت فرامل حاد انتبهت له يارا وفزعت وتوقفت مكانها بلا حراك استطاع صاحب السياره السيطره عليها وتوقف بعد احتكاكها من الجانب قليلا وخرج من السياره وذهب الي يارا و علي وجهه امارات الغضب الشديد

صاحب السياره: انتي غبيه و لا مبتشوفيش ايه اللي هببتيه ده.

عندما راته يارا قادما ودت لو تفر فهي لم توضع في مثل هذه المواقف من قبل وعندما تحدث وسمعت هي صوته العالى ونبرته الغاضبه واهانته لها استعادت نفسها سريعا

يارا وهي تنظر الي السياره: انت ازاي تتكلم بالاسلوب ده بني ادم عديم الذوق صحيح. وهمت بالرحيل

صاحب السياره: انا اللي عديم الذوق و لا انتي اللي عاميه مبتشوفيش.

يارا: انا اعلى من اني ارد على واحد همجي زيك. صاحب السياره: همجي!! وقال بغضب: اتاسفي حالا والاقسما بالله لدهولك دلوقتي حالا



يارا وهي ترحل: انا مبتأسفش لحد واعلى ما في خيلك اركبه

وكان قد وصل الباص الخاص بها فتحركت مسرعه في اتجاهه تاركه ورائها بركان يغلى من الغضب.

يارا في نفسها: يااااااربي الحمد لله انا كنت مرعوبه اوي انا ازاى جتلي الجرأه اتكلم كده ياختااااااااي الحمد لله عدت على خير الحمد لله يارب الحمد لله .

صاحب السياره في نفسه: انا لو ايدى وقعت على البت دى تاني هشلفطها حرقت دمي بلسانها الطويل ده بس هجيبك تانى منين اااااااه فلتى منى المرادى

قاد ادم سيارته للشركه الذي سيقابل احمد الادهم بها و هو يتوعد له ولكن لابد ان يبدو له ساذجا لابد ان يظهر له انه شخص مسالم لا يرغب سوي في مساعدته يجب ان يبدو شخص ذو قلب طيب يحب الخير ليغيره لابد ان يتنازل قليلا عن قوته ويبدو له شاب هادئ حتي يتمكن منه ثم بعد ذلك يمنحه الضربه القاضيه....

وصل ادم اخيرا الي الشركه نظر اليها من الخارج قليلا ثم رسم على وجهه ابتسامه مزيفه ودلف اليها وسأل موظف



الاستقبال على الاستاذ احمد سعد ودله الموظف على مكتبه توجه ادم اليه وطرق الباب ودلف اليه وعلى وجهه بعض من علامات الشماته والبعض الاخر علامات الغضب ولكن سر عان ما استدرك نفسه

ادم: السلام عليكم

احمد باستغراب: وعليكم من السلام اتفضل خير!! دلف ادم وجلس على المقعد المقابل للمكتب.

ادم: انا المهندس ادم وبدون مقدمات انا حابب ادخل في الموضوع عالطول.

احمد: ياريت اتفضل.

ادم: انا سمعت الازمه اللي بتمر بيها الشركه هنا وحابب جدا اساعد فاقولت اجي لحضرتك واسألك ممكن اساعد ازاى ؟؟

احمد: دى موقف شهم جدا من حضرتك بس الكلام في الموضوع ده مع رئيس مجلس الاداره مش معايا انا! ادم: اه ما انا عارف ده كويس بس انا حابب اساعد حضرتك شخصيا حتى ولو على الصعيد الشخصى.



احمد: تساعدني انا !!!!! ايه السبب ؟؟

ادم: مش حضرتك مضرر شخصيا من اللي حصل واكيد حضرتك دلوقتي بتمر بأزمه ماليه وانا حابب اساعدك انك تتعدى الازمه دى ايه راي حضرتك ؟؟

احمد: دا حقيقي فعلا بس انا برضو مش عارف ايه السبب انك تساعدني وبعدين تعرفني منين واشمعنا انا ومين انت اصلا ممكن توضحلي ؟؟

ادم: اعرف حضرتك معرفه عابره اما اشمعنا انت فا ممكن نسيب اجابه السؤال ده لبعدين وتقولي حضرتك موافق علي اقتراحي مبدأيا و لا لا!!

احمد : لما حضرتك تقولي السبب هبقي افكر اوافق و لا ارفض ..

ادم بنبره قویه: صدقنی انا شخصیا معندیش سبب محدد انا بس قرأت الخبر صدفه و حابب اساعد حضرتك لانك كنت عزیز علی شخص قریب اوی منی بس طلب منی مذكرش اسمه معذره ؟!



احمد: شخص!!!!! مييين وبعدين انا لغايه دلوقتي معرفش غير اسمك لكن انت مين او من عيله مين و عايز منى ايه مقدرش اوافق حتى انى افكر ؟

ادم بهدوء ولكنه تأهب انه من الممكن ان يعرف احمد والده : انا الباشمهندش ادم رأفت الشافعي .

احمد بتفكير: اتشرفنا انا حاسس ان الاسم مش غريب عليا حضرتك بتشتغل فين!

ادم: ليا شركتي الخاصه شركه هندسه هنا شركه *****

٠

احمد بتفهم: اه اهلا وسهلا غني عن التعريف طبعا بس برضو انا لحد دلوقتي مش فاهم ايه المطلوب مني ؟!

ادم بجدیه: یا استاذ احمد انا حابب جدا انك توافق علی ای مساعده اقدر اقدمها رجاءا.

احمد بتفكير عميق: يا بشمهندش الموضوع مش قبول او رفض صدقني و عامه لو احتجت حاجه هبقي الجأ لحضرتك

•

ادم : تمام اوي و دا الكارت بتاعي اى وقت حضرتك ممكن ترن و اتمنى ميبقاش فيه تردد ابدا ممكن .



احمد و هو يتناول الكارت : اتفقنا يا بشمهندس بس برضو مقلتليش مين حلقه الوصل بينا

ادم و هو يقف ويصافح احمد قائلا بغموض : الوقت كفيل يوضح كل حاجه اتفقنا استأذن انا بعد اذنك .

احمد و هو يصافحه : معاك حق... مع السلامه شرفت يا بشمهندس .

و غادر ادم تاركا احمد في بحر من الافكار هو يحتاج المساعده كثيرا حتى يستطيع تنفيذ وعده ؟ فهل سيتحقق ما يريد وسعي اليه كثيرا ؟ وابتسم ابتسامه كبيره فلقد سهل عليه ادم الامر كثيرا ؟؟؟؟؟

اما ادم فخرج و علي وجهه ابتسامه خبيته للغايه فلقد قارب علي تحقيق هدفه فقط ما يفكر فيه هل سيوافق احمد ؟؟؟ ولكن يعود ليقول انه سأل كثيرا عن حساباته و علم انها تدهورت كثيرا و لابد ان يلجأ لاحد ليساعده و عندما تلقي بعظمه امام كلب جائع لا يفكر قبل ان ينقض عليها علي الرغم من انها من الممكن ان تكون مسممه و هكذا احمد الادهم فابتأكيد سيلجأ له فلنرى ما سيفعله هذا احمد بعدما حاصره ادم من كل الجهات



اخرج ادم هاتفه وقام بالاتصال على صديقه ليلقاه قليلا فالعمل ينتظره التف ملقيا نظره اخيره على الشركه ثم نظر امامه وارتدي نظارته الشمسيه متجها بخطوات واثقه رصينه باتجاه سيارته.

*

عادت يارا الي منزلها وما اندلفت ورأت والدتها حتي انقضت عليها قبل حتي ان تلقي السلام وامسكتها من زراعها وعضتها منه

يار ا بغل : بقي تخضيني الصبح كده واصلا النهارده مش يوم التسليم

سمیه و هي تتألم: یا بت اااااااااه یا عضاضه ایه جعانه و هتکلیني و بعدین یا اخره صبری انا ایه عرفني هو النهارده و لا لا انتي قایلالي امبارح ان عندك و رق عایز یتسلم اااااااه ایدی یا بت یا مفجوعه.

يارا وهي تمسح بخفه على ذراع والدتها : ايه يا سوسو وجعتك ولا ايه معلش يالا بقي عليا المرادى ثم بدأت في زغزغه والدتها وهي تقول : انا هضحكك دلوقتي متقلقيش



تعالت ضحكاتهما معا وبعد انا هدئا قليلا قالت يارا :ماما في حاجه كده حصلت وعايزه اقولك عليها

سميه : قولي يا حبيبتي في ايه !! ؟

وحكت يارا ما صار معها في موقف السياره وموقفها وما قاله لها وكل شئ

سميه بتعقل: انتى غلطانه يا يارا كان المفروض تخدى بالك وانتي ماشيه دا او لا وثانيا بقي صوتك ميعلاش في الشارع وثالثا مكنش المفروض تقفي تتجدلي معاه لانو راجل غريب عنك رابعا كان المفروض تعتذرى لانك غلطي يا اما تمشي خالص وتسبيه.

يار ا بندم: يا ماما والله مش قصدى دا كله بس حاضر وان شاء الله مقعش في الموقف دا تاني.

سميه : ربنا يحميكي يا بنتي . يالا قومي صلي وغيرى هدومك بابا زمانه جاى وهناكل سوا قومى يالا .

يارا : انا صليت في مسجد الكليه هقوم اغير واريح شويه على ما بابا يجي .

سميه: طيب يا حبيبتي قومي يالا.



ودلفت يالا وبدلت ثيابها وكحال كل البنات لم تغفل عن مهاتفه اروي لتحكي لها عما صار .

فاحدي الكافيتريات يجلس ادم مع صديقه يوسف

(صديق ادم المقرب انهي دراسته في كليه حاسبات ومعلومات ويعمل شريك ادم في الشركه ولكنه لا يهتم بالاداره ولكن يهتم كثيرا بهندسه الكمبيوتر في الشركه فأسماه الجميع عقرب الكمبيوتر)

يوسف بتأفأف : انت ناوي تفضل كده كتير احنا بقالنا ساعتين بنتكلم في الشغل والارف ده انا زهقت يا عم بقي .

ادم بجدیه: استرجل شویه عایزین نخلص الشغل.

يوسف : انا مرتاح كده يا عم ملكش فيه وبعدين كفايه بقي جعان يالا ناكل في مطعم حلو كده وندردش شويه وبعدين نروح يالا بقي .

ادم بابتسامه: يالا يا يلا من هنا همك على بطنك بس لو لا اني فرحان بس مكنتش عبرتك يالا يا خويا.

وخرجا سويا وبمجرد انا رأى يوسف عربيه ادم .. يوسف باستغراب : ايه الخدش اللي في جنب العربيه ده انت خبت في حاجه ؟



ادم بحده: دي بت مستفزه

يوسف: هههههههههه بت ومستفزه وقدام ادم رأفت لا الله يكون في عونها بصراحه.

ادم: اتلم يلا هي اللي غلطانه

يوسف بغمزه: وكانت حلوه على كده بقى و لا ايه.

رمقه ادم بطرف عينه ولم يجب

يوسف: طب اوصفها كده بس.

ادم : ولا انت عبيط ؟؟؟

يوسف : يا عم قول بس كانت لابسه ايه وشكلها عامل ازاى كده يعنى قول قول انجز.

ادم : اللهم طولك يا روح .

شرد ادم وهو يتذكر ها وعلى وجهه ابتسامه رقيقه وقال: انا لمحتها من بعيد شويه كانت لابسه زى فستان كده لونه بنفسجي في بيج فاتح كده وطويل وواسع وعليه حجاب طويل لونه بنفسجي برضو وكانت بتتكلم في الفون وبعدين قفلت وعدت من قدامي بسرعه جامده وانا كنت ماشي بسرعه وفرملت جامد علشان مخبطهاش وفي الاخر



مرضيتش تعتذر وسبتني ومشت انتهي من حديثه ونظر ليوسف فوجده ضاحكا يحاول جاهدا كتم ضحكته.

فنظر اليه ادم بغيظ شديد و هو يقول : انت بتضحك على ايه ؟؟

يوسف ضاحكا: كل ده ومأخدتش بالك اومال لو اخدت بالك هتعمل ايه انت مش شايف نفسك يا عم. وانفجر ضاحكا.

وكزه ادم في كتفه بقوه قائلا : طب اخرس واه مفيش غدا يالا هنروح .

يوسف متأوها: اااااه لا خلاص هسكت خلاص بقي خلي قلبك ابيض.

صمت يوسف ثواني ثم نظر لادم قائلا بهمس : بس كانت حلوه يعني ؟؟

وكزه ادم مره اخرى بقوه فتعالت ضحكات يوسف مره اخري

*		*

وفي نفس التوقيت.



اروي بصوت عالى : انتي عبيطه يا بت هنفضلي كده لحد امتي ؟ لحد ما تموتي يعني ؟ وبعدين افرضي كان ضربك ولا قل ادبه عليكي جامد كنتي هتعملي ايه يا فالحه ؟

يارا: خلاص بقي اهو اللي حصل انتي هتتجددي عليا وبعدين كان شكله ابن ناس مش ابن شوارع يعني.

اروى و هي تتنهد : يعنى كان شكله حلو ؟؟

يارا : انتي هبله يا زفته مخدتش بالي اصلا بقولك كنت هتشاط و هموت و هضرب وانتي تقوليلي حلو معرفش ياختي

اروى : مش لسه بتقولي ابن ناس يعني مشفتيش اي حاجه .. اما بقي اكيد كان تخين وقصير وعامل زى فطوطه مش كده .

يارا: لالالالا خالص دا كان حلو ثم صمتت فجأه و ادركت تسرعها فقالت بغيظ: انت رخمه و زنانه.

اروى : طب قولى بقي اي حاجه انجزي .

يارا وقد ظهر على صوتها الشرود وبنبره هادئه: حاضر هقول بصى انا مخدتش بالي الا لما العربيه فرملت جامد بيني وبينها متر اتلفت ليه لقيته نازل وغضبان اوي بس



الشهاده لله كان حليوه اوي برضو كان لابس بنطلون اسمر جينز وعليه قميص مفتوح كده لونه رصاصي في اسمر وتحتيه فائله سودا كده وكان حليوه يعني منكرش ولابس كوتش اسمر رياضي بقي وكده وشعره اسود حلو كده واخدت بالي انا بصيت كتير واستغفرت وغضيت بصرى عنه والله يا اروي مش قصدت ابص عليه انا عارفه انى غلطت بس استغفرت ربنا كتير والله ومرفعتش عينى فيه غلطت بس استغفرت ربنا كتير والله ومرفعتش عينى فيه كالص.

سكتت يارا فسمعت ضحكات رنانه من اروى

قالت يار ا بغيظ: انتى بتضحكي على ايه يا بت انتى .

اروى ضاحكه : انتي مسخره كل ده ومأخدتيش بالك اومال لو مركزه اوى كنتي هتعرفي ايه تاني هههههههههههههههههههههههههههههههههه

t

يارا: امشي يا بت انا غلطانه اني بحكيلك انا هقفل في وشك اصلا واغلقت الهاتف وقذفته بجوارها ونامت.



وصل ادم الى منزله القي السلام على والده وجلس معه بعض الوقت ثم صعد الى غرفته وظل والده يفكر فيه ويتمنى ان يعود مثلما كان فمنذ وفاه والدته و هو اصبح شخص اخر فادم كان بطبيعته صارما ،جادا ،لا شئ يصبح مستحيل امامه، جرئ ،مقدام دائما ، يعشق عمله كثيرا ، يلعب رياضته المفضله الملاكمه والرمايه ، يعشق ركوب الخيل ، ولعب الرياضه ، والسباحه كان قويا مسيطرا ولكن بجوار صرامته كان يتحدث مع والده ويعتبره صديقه و كان مرحا طيب القلب فكان يمزح كثيرا مع والدته فكان يثير غيره والده لانه كان يستطيع رسم الضحكه على وجه والدته كان المنزل يعج بالمرح والروح الجميله به وبوالدته . ولكن منذ ان توفت والدته توفى كل جميل داخل ادم اصبح فقط اشد صرامه وقسى قلبه كثيرا ولم يعد يتحدث مع والده الا قليلا واختفى المرح من روحه واصبح غامضا جدا حتى رياضته التي كان يعشقها توقف عنها الا قليل المرات.

تنهد رأفت ودعى ان يعود ادم مثلما كان وان ينسي كل ما يحزنه وعزم على مساعدته بشتى الطرق ليعود الى حياته الطبيعيه.

ولكن السؤال هل سيستطيع!!!!!!!!!



دلف احمد الي بيته قابلته زوجته وقد الحظت شروده

سميه: حمد لله على السلامه يا احمد.

احمد: الله يسلمك.

سميه: مالك يا احمد فيك ايه حساك مش طبيعي كده.

احمد : مخنوق يا سميه وسبيني في حالى دلوقتي ممكن !

سميه : سلمتك من الخنقه يا حبيبي حاضر يا احمد انا هروح احضر الغدا .

احمد: اومال فين بارا ؟؟

سميه : جات من الكليه ونامت شويه علي ما انت تيجي هروح اصحيها اهه .

احمد: روحي انتي شوفي الاكل وانا هصحيها.

سميه: حاضر اللي يريحك.

و غادر احمد الي غرفه ابنته التي كانت قد استيقظت منذ فتره من الوقت من اجل اداء فريضتها واستمعت الي حوار والديها ودلفت سريعا الي غرفتها وادعت النوم حتي لا يعرف والدها



احمد: يارا يالا يا حبيتي قومي كفايه نوم بقي.

تململت يارا في فراشها واعتدلت جالسه قائله : حاضر يا بابا حمد لله على السلامه أنا قمت خلاص اهه .

احمد : طب يالا يا حبيبتي قومي فوقي كده علشان ناكل سوا يالا .

يارا: حاضر يا بابا.

و غادر احمد غرفتها وبقيت يارا تتطلع الي سقف الغرفه منذ عام تقريبا و هي تشعر بتغير شديد في ابيها و لا تدرى السبب دائما شارد وحزين ووالدتها دائما ما تحاول التخفيف عنه هل ضغوط الحياه صعبه الى هذا الحد.

ثم تداركت نفسها و استغفرت ربها وقامت لكي تتناول الطعام مع عائلتها الصغيره

على مائده الطعام

احمد: انا قررت ابيع الارض بتاعتي

سميه مندهشه: تبيعها !! ليه يا احمد واشمعنا دلوقتي ؟؟!

احمد : كده يا سميه محتاج ابيعها دلوقتي ؟



سمیه: انت حریا احمد انا بس بطمن علیك مش قصدی حاجه صدقنی.

احمد امسك يدها وقبلها: انا عارف معلش استحمليني انا مضغوط الايام دى شويه.

يارا تتابع الموقف بهدوء دول التحدث

احمد : وانتى ايه رايك يا دكتوره! ؟

يارا: اللي انت شايفه صح اعمله يابابا انت ادرى بالمصلحه

وبعد الطعام دلفت سميه الي المطبخ ويار ا الي غرفتها وكالا منها تدعو الله ان ييسر الامور.

اما احمد فأمسك كارت ادم في يده و هو متردد ثم حسم امره و هاتفه

عندما رأي ادم هاتفه يدق تهللت اساريره وتمني ان يكون ابن الادهم...

وفتح الخط قائلا : الو .

احمد: السلام عليكم يا بشمهندس.



ادم بخبث بعدما ادرك صوته : وعليكم من السلام مين معايا ؟؟

احمد: انا احمد سعد الادهم.

ضيق ادم عينيه بغضب وهتف : اهلا اهلا استاذ احمد انا مش مصدق والله .

احمد : بص يا بشمهندس انا اه معرفكش كويس بس ارتحتلك و هقولك انا محتاج ايه .

ادم: القلوب عند بعضها اتفضل اؤمرني.

احمد : انا عندى حته ارض و عايز ابيعها ومش طالب منك غير انك تدور معايا على مشترى .

ادم بعد تفكير: دى مسأله بسيطه جدا ممكن بس تديني عنوانك وانا هجي لحضرتك نتفاهم ولا حضرتك لسه في الشركه

احمد : لا انا في البيت و العنوان ***** هتنورني امتي ؟

ادم : مسافه السكه و ابقي عندك يا بشمهندس احمد : دلوقتي !!!! عامه انا في انتظارك



ادم بهدوء : مع السلامه

احمد: مع السلامه.

واغلق الخطوهو قلق ومتردد ولكنه لم يكن امامه خيار اخر فلقد حاولوا كثيرا من قبل وهذا هو الحل الوحيد.

اما ادم فاستعد لیذهب الیه و هو سعید ان الله ییسر اموره هکذا

*______,

في منزل احمد

يارا: بابا ممكن اروح اشوف اروى شويه.

احمد : مبلاش دلوقتي اجليها يوم تاني

يارا بتحايل : يا بابا بلييز وحشتني وعايزه اشوفها مش هتاخر والله.

احمد : خلاص روحي يا يارا ومتتأخريش .

قبلته يارا قائله: حاضر يا بابا . وغادرت يارا لتستعد لتذهب لمنزل صديقتها وهاتفتها لتخبرها

اروي : يارا ازيك ابت ؟



يارا : انا ميه ميه واه اروي انا جايه عندك دلوقتي ماشي ولا وراكي حاجه !

اروي: انتي بستأذني ياختي مش متعوده عليكي محترمه كده عامه لأ موارييش حاجه هستناكي انا اصلا في الماركت جنب البيت بجيب طلبات وطالعه اهه وفجأه تأوهت : اااااااااااااااااه كانت قد خبطت في احد الاشخاص

اروي: ااااه دراعي ايه يا بني ادم انت مش تفتح ثم نظرت ارضا وشهقت: ياختاااااااي البيض كله اتكسر منك شه يا بعيد منك شه مش تفتح ثم نظرت اليه وتسمرت في مكانها فقد كان وسيما وينظر اليها ويبتسم

فقال: على فكره انتي اللي مشغوله في الفون ومش مركزه وعلي العموم انا اسف وانا هدفع ثمن الحاجات دى. اشتعلت اروي غضبا: وانت فاكر اني محتاجه فلوسك ؟ الشخص: لأ مش قصدى خالص انا كمان غلطت ممكن تسمحيلي اعوض عن غلطتي بعد اذنك طبعا وتركها و غادر اروي: يخربيت كده ثم اعادت وضع الهاتف على اذنها:

بت يا يارا انتى لسه معايا !!!!



يارا : ااه يا زفته لسانك اطول منك مش ده اللي كنتي بتزعقيلي عليه مهو اتأسفلك اهه اتلمي وعيب كده ومش تجادلي معاه تاني .

اروي : اففف بقي حاضر حاضر انا هقفل دلوقتي متتاخريش هستناكي .

يارا: طيب مسافه السكه يالا سلام.

واغلقت اروي معاها والتفتت لتغادر فسمعت حد بينادى : ياأنسه يا أنسه ثانيه واحده

اروي و هي تلتفت اليه دون ان تنظر له : افندم يا استاذ . الشخص : اسمى يوسف

اروي و هو ترمقه بنظره جانبيه : حضرتك موقفني نتعرف . !! خير اى خدمه .

يوسف: لا ابدا بس اتفضلي البيض اهون مكان اللي كسرته وانا اسف مره تانيه.

اروي بغضب : على فكره مف قاطعها يوسف :ارجوكي الموضوع مش مستاهل يالا بقي علشان خاطري .



اروي : ایه یا حضره احنا هنتصاحب ماشي متشکرین عن اذنك .

و غادرت سريعا فنادي عليها : معرفتش اسمك .

رمقته بنظره غاضبه و غادرت اما هو فابتسم ابتسامه و اسعه و هو يقول : مجنونه ولسانها طويل بس حلوه .. حلوه اوى

* *

وصل ادم الي منزل احمد ووقف يتطلع اليه لحظات وحدث نفسه قائلا بغل : هخربه على دماغك يا احمد والا ميبقاش اسمى ادم . ثم دلف و ضغط علي الجرس فخرج احمد اليه : اتفضل يا بشمهندس منور .

دخل ادم : دا نورك يا استاذ احمد .

احمد : الضيف وصل يا سميه . اتفضل في الصالون يا بشمهندس

دخلت سمیه بعض فتره والقت السلام ووضعت ما بیدها و غادرت.

بدأ ادم الحديث: انا خلاص عندى المشترى يا استاذ احمد

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



احمد: بالسرعه دى يا بشمهندس دا انا لسه مكلمك مبقلناش ساعه..

ادم بمكر: اذا كنت انا عايزها يبقى ليه التأخير.

احمد بصدمه: انت !!!!!

ادم: ابوه انا هشتريها من حضرتك.

احمد : بس انا مش مستوعب ليه تعمل كده .

هم ادم بالحديث عندما قاطعهم صوت يار ا : انا ماشيه يا ماما انا ماشيه يا بابا ..

فخرجت والدتها سريعا من المطبخ : شششش بابا معاه ضيف جوه اسكتى .

يارا: قولي والله يا فضحتشي طيب سكت اهه مكنتش اعرف والله.

سميه: طيب يالا امشي.

احمد : من الداخل متتأخريش يا يارا

يارا: حاضر يا بابا سلام يا ماما انا ماشيه.

سميه: في رعايه الله.



اما ادم فقد شد انتباهه صوت الفتاه وشعر انه ليس غريب عليه فقال : بنت حضرتك .

احمد : اه بنتي الصغيره .

ادم: حضرتك عندك و لاد تانين.

احمد: اه بنتي الكبيره متجوزه وعايشه مع جوزها في السعوديه ودي بنتي الصغيره لسه في الجامعه.

ادم بعد تفكير: اهااا ربنا يباركلك فيهم.

على العموم حضرتك موافق.

احمد بعد ان صمت قليلا ليفكر : خلاص يا بشمهندس اتفقنا

ادم : حلو اوى اجي لحضرتك بكره بالفلوس وحضرتك تجهز العقود ونمضي بكره تمام .

احمد: مستعجل اوي ؟!! خلاص اتفقنا.

ادم و هم بالوقوف : ااستأذن انا بقي سلام عليكم .

احمد : و عليكم من السلام شرفت .

و غادر ادم ولعبت الافكار في عقله وفكر في فكره و عزم على تنفيذها .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فى مكان اخر مجهول 2 : هنفضل ساكتين له كتير كده.

مجهول 1 : يا حبيبى لازم تصبر علشان تعرف تنتقم براحتك وبمزاجك .

مجهول 2 : مش قادر انا صبرت عليه كتير كتير اوى .

مجهول 1 : وبعدين بقى هجيلو يوم وتخلص منه القديم والجديد وبعدين هيجيلك برجله عايز ايه اكتر من كده .

مجهول 2 : هههههههه عندك حق ووقتها هفرمه واخلص منه .

ثم شرد قلیلا قائلا بصوت حقود ملئ بالکره: یومك قرب یا ابن الشافعی یومك قرب وان کنت ساکت وممشیك علی مزاجك مش معناها انی ضعیف وبکره تتمنی رضایا ووقتها مش هر حمك

*

ذهب ادم الى شاطئ البحر وجلس عليه وحدث نفسه : وصلتلك يا احمد ووربى ما هرحمك لا فى نفسك و لا فى



بنتك و لا هسيب بيتك يعمر هخليه خراااااب وانا وانت والزمن طويل وانا هجيلك برجلى واقف ادامك وانت اضعف من انك تقف ادامي

*

غادر ادم عائدا الى منزله وعندما كان يعبر الطريق رآها رأي صاحبه البنفسج تمر من جانبه وهى شارده. لم يشعر بنفسه الا وهو يصف سيارته على جانب الطريق ونزل وسار خلفها حتى توقفت على شاطئ البحر وشردت كأنها في متاهه كبيره وتحاول الخروج منها.

وفجأه رأى بعض الشباب يقتربون منها ويتطاولون عليها بالكلام فشعر بالدم يندفع الى وجهه غضبا وشد على يديه بقوه واندفع اليها .

كانت خائفه وتسير بسرعه محاوله الهرب وفجأه شعرت بقبضه يد تمسك بمعصمها وتدفعها خلفه فوقفت وراء ذالك الشاب مفتول العضلات الذي يقف امامها في مواجهه هؤلاء الشباب و هو ممسك بيدها فاسرع الشباب و هربوا من امامهم



التفت اليها فوجدها تنظر الى الارض ووجهها محمر بقوه وتحاول بشتى الطرق ازاحه يده ولكن قبضته كانت قويه على يدها الصغيره.

فافلت يدها وهم ان يتحدث فرفعت عينها اليه ثم ما لبثت ان شهقت بقوه وتذكرته انه من كاد يدعسها بسيارته وفجأه احمر وجهها غضبا ورفعت يدها بقوه وهبطت على وجهه في صفعه قويه وقالت: انت بنى ادم مش محترم ازاى تمسك ايدى كده وازاى كنت فاكرنى هصدق اللعبه الهبله دى وانك دافعت عنى و و فاحب افهمك انك غبى وانى فهمت كويس دافعت عايش فى الافلام اوى واوعى تورينى وشك تانى فاهم وتركته وانصر فت .

اما ادم فقد كان يشعر ببراكين الغضب تتفاقم بداخله ولو ظلت امامه ثانيه اخرى لكان صفعها بدل الواحده 10 ولكنه لم يجدها امامه ضرب الرمال بقدمه بقوه ثم عاد الاسيارته وضرب على المقود بغضب وتحدث بصوت عالى قائلا : يا بت ال ***** انا لو مسكت هموتك كده مرتين وربى ما هسيبك لو شفتك تانى ايه التفكير المريض ده افلام ايه اللى بتتكلمى عنها يعنى معقول تكون فكرت انى انا اللى خليت



الشباب يضايقوها علشان ادافع عنها مش معقول غبيه للدرجادى غبيه والله العظيم غبيه ... ادار سيارته وانطلق بسرعه كالسهم في طريقه الى المنزل

*

اما يار ا

بعدما ضربته غادرت مسرعه فلقد كانت تدعى القوه منذ قليل ولكنها كانت خانفه جدا ولكنها لا تدرى لما شعرت بالامان وهى تحتمى به ولكنه تتطاول وامسك يدها التى لم يمسها رجل غير والدها . فشعرت بالغضب الشديد منه وقالت : تستاهل القلم اللى خدته وتستاهل 10 غيره ولو شفتك قدامى تانى هدهوملك ومش هتأخر ثم ابتسمت قائله : لو شفته هجرى اصلا دا لو شافنى تانى هيموتنى دى عينه كانت بتطلع شرر لما ضربته اكيد هيموتنى لو قابلنى تانى كانت بتطلع شرر لما ضربته اكيد هيموتنى لو قابلنى تانى .

بس انا ازاى عملت كده استغفر الله العظيم سامحنى يارب وظلت تستغفر حتى وصلت الى منزلها.

*



نامت یارا علی فراشها ثم تذکرته وقالت فی نفسها یارب ما اشوفه تانی یارب بس لو حصل وشفته هجری استخبی انا مش مستغنیه عن عمری . ثم ضحکت و اغلقت عینها و استسلمت لاحلامها ...

*

ادم دلف الى غرفته واستلقى على فراشه وتذكرها وهى تصفعه فقال: يارب مشفهاش تانى يارب بس لو شفتها هبهدلها وهردلها القلم ده بعشره يا اما هموتها ربنا ما يقدرها تمدد على فراشه و اغلق عينيه واستسلم الحلامه

* _____*

في صباح اليوم التالي استعد ادم وارتدى ملابسه وامسك بمذكرات والدته قائلا: انا عارف انك لو لسه معايا دلوقتي هتز على منى جامد على اللي بفكر اعمله بس زى ما هو



حرق قلبك وقلبي هحرق قلبه وقلب بنته هو اللي ابتدى سامحيني.

وخرج ادم وذهب الي الشركه ليقابل احمد هناك وبالفعل تم التوقيع علي عقد البيع واصبحت الارض ملكه ثم صدم احمد بطلبه التالي

ادم: بص بقي يا استاذ احمد انا بصر احه طالب ايد بنتك ايه رايك؟!

احمد و هو مندهش جدا: افندم اید بنتی از ای یعنی!!!!!!! ثم استدرك بغضب: هو انت فاكر علشان ساعدتنی تبقی بتلوی در اعی مثلا او تكون اصلا عملت كده علشان او افق بیك.

ادم: خالص على فكره انا معجب ببنت حضرتك جدا وبأخلاقها وحتي لو حضرتك مكنتش قبلت مساعدتي اناكنت هاجي اطلبها منك برضو.

احمد : وانت عرفت بنتي منين وشفتها امتي و عرفت منين اخلاقها .

ادم ببرود شديد : كنت شفتها في الجامعه وسألت عليها والكل شكر في اخلاقها .



احمد : اتهيالي انك مخلص جامعتك من فتره طويله از اى شفتها ؟؟

ادم لا يعرف عنها اى شئ ولم يرها من قبل ولكن لابد من حنكه لكي لا يكشف : كنت يعني بقابل ناس معرفه هناك وشفتها .

وحاول تغير الموضوع: يا استاذ احمد انا الحمد لله مبسوط في حياتي متخرج من كليه كويسه وبشتغل مع و الدي ويعتبر انا اللي بدير الشركه شقتي الخاصه في مطروح وبيت العيله في القاهره و عايش انا ووالدي لوحدنا هنا بعد وفاه والدتي وانا الحمد لله عايش بما يرضي الله و هقدر اعيش بنتك في مستوى محترم ومش هحرمها من حاجه خالص صدقني وانا شايف فيها الزوجه الصالحه ارجوك يا استاذ احمد توافق حتى اجي انا ووالدي و اتقدم رسمي واقعد مع بنت حضرتك يمكن تقتنع بيا وبعدين انا قلت لحضرتك قبل كده ان حضرتك بقيت غالى عليا لانك معرفه حد ان بحبه جدا وواثق ان بنت حضرتك هتبقي خير زوجه ها قولت ايه . صمت احمد قليلا للتفكير وعلى وجهه ابتسامه خبيثه ثم اخفاها سريعاو قال: خلاص يا بشمهندس تنوروا ونتعرف واللي فيه الخير يقدمه ربنا .



ادم وقد انفرجت شفتیه عن ضحکه بسیطه: اکیدیا بشمهندس هجیلك بإذن الله كمان یومین لوحدی ولو اتفقنا اجیب و الدی بعدها عالطول.

احمد: اتفقنا يا بشمهندس.

و غادر ادم و هو سعيدا فقد شارف على تحقيق انتقامه . اما احمد فقد كان اكتر سعاده فهو لم يطلب ولكن يتحقق ما يريد يا لا سخريه القدر

k				*

في المساء

عاد احمد الي منزله واجتمع بزوجته وابنته حتي يخبر هما

قال احمد: يارا يا حبيتي عايزك في موضوع كده. يارا بمرح: ايه يا بابا ناوى تجوزني و لا ايه . بضحكه: طاعت شاطره و فهمترها او حدك تستحة

احمد بضحکه : طلعتی شاطره وفهمتیها لوحدك تستحقی تبقی دکتوره بصحیح.

يار ا بضحكه: يابابا يا حبيبي خلاص مش كل مره هتضحك عليا كده وتعيشني الدور وفي الاخر يطلع فشينك.



احمد بابتسامه: بس انا مش بضحك معاكى المرادى المرادى المرادى بجد . ثم اردف بجديه: انتي دلوقتي كبرتي وبقيتي عربس متقدملك وهو كويس جدا ومناسب كمان .

صدمت يارا ولم تستوعب ما قاله والدها و عينيها متسعه علي اخرها وتدلت شفتاها السفلي فارغه فمها ولم تنطق بحرف واحد فهى معتاده على مثل هذا المزاح مع والدها ولكنه الان يتحدث بجديه مطلقه هل يعنى ما يقوله حقا.

اما سمیه ففرحت کثیرا وقالت : بجد یا احمد مین ده ؟ وشفته فین ؟ و عارف یار ا منین ؟ طب مستواه کویس ؟ تعلیم عالی ؟ ویعنی

قاطعها احمد ضاحكا: حيلك حيلك اصبرى اما نشوف المصدومه اللي فاتحه بقها دى، بت يا يارا انطقي.

ويارا كما هي ولم تنطق فعادت سميه لتقول : رسيني بس على الحوار وانا هبقي اسمع منها بعدين .

احمد ابتسم وقال: ياستي هو مهندس متخرج بقاله كام سنه كده عنده شركه هندسه و عنده عربيه و عنده بدل الشقه اتنين وكلو جاهز مش ناقصها غير العروسه و هو شافها في



الجامعه و عجبتو وسأل عليها وقالوا انها محترمه وكويسه وجه كلمني النهارده وطلب ايدها وهو الشهاده لله باين عليه متدين ومحترم وساعدني قبل كده بس كده.

سمیه : الله اکبر ما شاء الله باینه راجل ملو هدومه ثم وکزت یارا فی کتفها : انتی یا بت فوقی کده و انطقی ..

كانت يارا منصدمه تفكر والاول مره تدرك ان والدها كأي اب مصري اصيل عندما ينوي تزويج ابنته يبحث لها عن صاحب الاموال والسيارات وغيرها يبحث عن حياتها الماديه في المستقبل وعندما تتوفر في شخص ما فتتم الموافقه فورا ولازم وحتما ولابد ان تخضع هي وتقابله ولكن هي تعشق والدها وتعلم انه يحبها بشده وانه لن يرغمها على شئ هي لا تحبه لذلك حاولت ثنيه على هذا الامر بطريقه مرحه. افاقت من تفكيرها على وكزه والدتها فتداركت يارا نفسها واحمرت وجنتاها خجلا ثم قالت : بابا لسه بدري انا عايزه اخلص دراستي الاول وحاولت اضافه المرح لكي تتخلص من خجلها: وبعدين يا حبيبي انا مكتفيه بيك في حياتي ومش عايزه غيرك وانا قاعده على قلبكو لو عايز انت تتجوز طلق ماما او اتجوز عليها.

سميه: نعممم ياختي يت ايه ؟؟؟؟!!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



انفجر كل من احمد ويارا ضحكا

تمالك احمد نفسه قليلا ثم قال: استني بس يا سميه بصى يا بنتي انا مش هغصبك على حاجه وقبليه وقررى براحتك هو كويس وشكله ابن حلال.

يارا بمرح: هو ابن الحلال ده بيبقي شكلو ايه يعني ببقي مكتوب عليه صالح للاستخدام و لا بيبقي ضد الكسر ؟؟!

سميه بعد ان ضربتها على مؤخره راسها : بطلي لماضه يا بت شكلهم ناس مبسوطين .

يار ا بغيظ: طيب يا ماما ربنا يبسطهم كمان وكمان بس يعني هما مبسوطين وبيضحكوا عالطول هعملهم ايه يعني .

سمیه: یا بت اتهدی و بلاش مقاوحه.

احمد و هو يحاول تمالك نفسه من الضحك : يارا الولد شكله كويس و انا اديتله معاد بعد يومين استعدى انك تقبليه و بعدين ابقي قررى .

يارا بجديه: بعد يومين يا بابا !!!!! هالحق اصلي استخاره وحضرتك تسأل عنه وتشوف اهله اللي بنتك هتبقي وسطهم يا بابا انا لا يهمني عربيه و لا فلوس و لا حاجات من دى انا مش عايزه غير واحد اخلاقه عاليه يقتدى بالرسول في



التعامل ويعيني على الطاعه ويبقي نفسي عيالي يبقو زيه وانت تقولي يومين علشان هما مبسوطين انا مالي انا مبسوطين و لا لأ.

احمد بحنان : تعالى يا يار ا جنبي .

قامت يارا وجلست بجوار والدها فقبل والدها رأسها واراح رأسها علي كتفه ثم قال: يا حبيبتي هو انا اقدر اغصبك علي حاجه دا انتي اللي طلعت بيها من الدنيا بعد ما اختك بقت بعيد عننا وصدقيني لو معجبكيش هنرفضه قبليه مره او مرتين وصلي بعدها تاني واللي انتي عايزاه هعملهولك وصدقيني هو باين عليه محترم و هيراعي ربنا فيكي و لا انت مش بتثقي في كلام بابا.

يارا وهي تحتضنه: لا يا بابا طبعا بثق في حضرتك جدا خلاص انا هفكر وربنا يسهل وربنا يخليك ليا يا احلي واحن اب في الدنيا.

سميه وهي تضع يديها في خصرها: الله الله وانا مش هينوبني من الحب جانب ، بقي هي بس اللي طلعت بيها من الدنيا يا احمد اخص عليك.

ضحك احمد ويارا وقال احمد: تعالى الناحيه التانيه بس.



ذهبت سميه وجلست بجواره فاحتضنها هي ايضا وهمس لها : دا انتي اللي في الحته الشمال يا سميه دا انا بضحك عليها بس.

يار ا ضاحكه: يا خساره يا بابا بتخاف من ماما.

فضحك احمد وقال: اصل بخاف تطردني من الاوضه والعضمه كبرت يا بنتي والكنبه بتتعبني.

فضربته سميه في كتفه وتعالت اصوات ضحكهم سويا دون ان يدروا هل سيكون هذا حالهم في المستقبل ام يريد القدر المرا اخر

	*
	*

دلفت يارا الي حجرتها وتوضأت وصلت وبكت بين يدى الله وهي تشكره على فضله عليها ووجود ابيها وامها بحياتها وظلت تدعوه ان يوفقها لما يحب ويرضي وما فيه الخير لها ثم صلت صلاه استخاره ليرشدها الله لما تفعله ثم نامت بعد ذلك .

*			*



مر يومان ليس بهما اى جديد سوى محاولات كلا من احمد وسميه واروي لاقناع يارا حتى تقبل المقابله الاولى فقط وبعد ذلك القرار لها حتى رضخت لهم ووافقت

*

في مساء اليوم الثاني كانت يارا غايه في البساطه فكانت تردى فستان اسود طويل فضفاض به من الاسفل وردات ترتفع قليلا لاعلي باللون الاحمر القاني وترتدى حجابها الطويل دليل عفتها من نفس لون الوردات ولم تضبغ وجهها باي شئ وارتدت حذاء باللون الاسود فكانت جميله رغم بساطتها وجلست تدعو الله وتقرأ من كتابه لعلها تهدأ قليلا حتي سمعت صوت جرس الباب فكانت تشعر انه يكاد يغشي عليها من التوتر الذي اصابها .

فتح احمد الباب وقابل ادم بإبتسامه وترحاب شديد ودخلوا الي صالون المنزل.

كان ادم يشعر انه متوتر قليلا لانه لا يعلم اهى جميله ؟ هل هي متبرجه ؟ هل هي كأبيها لا تعرف الحياء والوفاء ومرعاه مشاعر الاخرين ؟ فلقد اتخذ قراره دون تفكير صحيح به وخشي ان تكون العواقب وخميه فاق من شروده على صوت احمد يقول : قومي يا سميه نادى على يارا .



دلفت سميه الي حجره يارا: يالا يا يارا الراجل مستني بره يالا قومي.

يار ا: ماما انا خايفه قوليله يمشى خلاص مش لاعبه .

سمیه ضاحکه: اعقلی یا بت اخلصی اطلعی قدامی.

يار ا: احياه عيالك اماما انتي معندكيش و لاد يا شيخه سبيني اغير وانام انا حرانه اوى .

سميه : يا بت يالا ابوكي هينادى علينا انجزى الراجل بره يالا بقي .

ثم اتي احمد: ده كله بتجبيها في ايه ؟! يالا يا يار ا تعالى . يار ا: بابا مش عايز ه اطلع قوله يجي بكره .

ضحك احمد: يارا انتي مكسوفه يا حبيبتي فين يارا اللمضه اللي مبيهمهاش حد يالا تعالي وانا معاكي اهه.

يارا : طب لبسي ضيق او ملفت او يعني مأفوره فيه .

احمد وسميه في وقت واحد: انتي زي القمر. ثم قبلها احمد من رأسها وامسك يدها وخرجا وخلفهم سميه



ودلفا الي الصالون وكانت يارا تنظر الي الارض ولم ترفع وجهها حتى لتراه اما هو فكانت عيناه مركزه على الباب حتى يراها بمجرد ما ان تدلف

وبمجرد ما ان دخلت حدق ادم بها و عيناه متسعه عن اخر ها وشفتاه تعجز عن الكلام ولم يصدق انها هي التي امامه فهب وافقا و هتف بصدمه وصوته يملؤه الاندهاش والغضب معا وقال: انتى !!!!!!!!!!!

عندما سمعت يارا صوته كذبت اذنيها لا لا غير معقول ان يكون هو فرفعت عنيها سريعا وعندما رأته هتفت بإندهاش مماثل وصوتها يرتجف من الصدمه : مش معقول انت اااااااااااا

ووقف احمد وسميه مصدومين ينقلا بصرهما بينهما ولم يفهما ما يحدث .

شاء القدر ان يلتقيا مره اخرى و هو امامها و هى امامه هو لا يتسطيع ان يقتلها مثلما كان يريد و هى لا تستطيع ان تختباً مثلما كانت تريد فماذا سيفعل كلا منهما !!!!!

حدث ادم نفسه بصدمه : مش ممكن هي وبنت احمد الادهم وكمان هي اللي اتجرأت وضربتني وهي اللي زعقت في



وشى ثم صر اسنانه بغضب: والله لوريكى لو كنت فكرت لثوانى اتراجع عن الجوازه دى فا انا دلوقتى مصمم على انتقامى منك ومن ابوكى و هرد القلم عشره خلاص يا صاحبه البنفسج وقعتى تحت يدى

اما یارا فکانت مذهوله بشده وایضا خانفه للغایه فحدثت نفسها قائله: مش ممکن هو یا ربی دا انا ضربته قلم مخدوش حرامی غسیل و دلوقتی جای یتجوزنی دا عایز ینتقم بقی ثم فکرت بفزع: هیبهدلنی لو وافقت انا اکید مش هوافق ایوه مش هوافق اکید مش هسلمه نفسی کده وابقی الله یرحمنی وابقی خلاص وقعت تحت ایده

*

ظلا هكذا مده ليست بقصيره يتطلع كل منهما بصدمه حقيقه وافواههم متسعه واعينهم جاحظه من الذهول

ووقف احمد وسميه مصدومين ينقلا بصرهما بينهما ولم يفهما ما يحدث حتى قال احمد :احم احم في ايه انتو اتقابلتو قبل كده ؟

انتبه ادم ولكنه كان في قمه الغيظ لما شافها وحاسس انو نفسو يضربها بس لو يسبوه عليها وكان ايضا في قمه



صدمته ان تكون تلك الفتاه هي من سير تبط بها ولكنه تمالك نفسه وقال : ابدا كان موقف تافه كده حصل بينا .

اما يارا فكانت في قمه الاستغراب ان يكون هو من اختار ها لتكمل حياتها معه هو وكذلك في قمه خوفها من ان يكون يفعل ذلك من اجل اذلالها وعزمت في داخلها على رفض هذا الزواج مطلقا.

فاقت من شرودها علي صوت والدها يقول بسخريه: اهااا واضح من صدمتكم دى ان الموقف كان تافه...

ادم : مفيش حاجه يا عمي هي اكيد مكنتش متوقعه ان انا اللي عايز اتجوزها.

ابتسم كلا من احمد وسميه. ويارا مازالت في صارعها مع نفسها وودت لو تهرب مسرعه من امامه فلاحظ والدها ارتباكها فشد علي يدها وقال: طب نقعد بقي هنفضل واقفين كتير. وسحب يارا وجلس بجوارها حتى يطمئنها قليلا.

وبعد قليل من الوقت قال احمد : نسيبكوا بقي تقعدوا مع بعض شويه .

هربت الدماء من وجه يارا وظهرت علامات الفزع عليها وامسكت يد والدها بقوه حتى لا يتركها .



قام احمد وبصعوبه سحب يده من يدها وخرج هو وسميه وتركاهما وحدهما فهبت واقفه تريد الخروج فأوقفها صوته البارد: خايفه وعايزه تهربي مني!!!!؟

حاولت ان تتمالك نفسها و الا تظهر خوفها امامه فاستدارت له بهدوء وقالت : مفيش كلام بينا علشان اقعد و الجوازه دى مرفوضه اصلا ومش انا اللي اخاف انا مغلطش اصلا.

فنهض سريعا من مكانه وفي خطوه واحده كان امامها . فزعت من حركته فتراجعت للخلف بخوف شديد ولكنها تحاول اخفاؤه .

وقف امامها وقال بصوت اقرب للهمس : طب ممكن تقعدى نتفاهم طيب دا انا ضيف في بيتكم يعني و عريس وكده بقي ممكن !!

يار ا ذهلت من هدوءه فقد كانت تعتقد انه سينقض علي عنقها وينهي حياتها

فقالت بهدوء: مفيش حاجه نتكلم فيها يا بشمهندس وانا مضطره اطلع عن اذنك.



وهمت بالمغادره ولكنه امسك معصمها حتى تعود ولكنها سحبت يدها بعنف وصاحت : انت ازاى تعمل كده انت اتجننت .

ادم بابتسامه هادئه: هو انا عملت ایه.

يارا: متلمسنيش تاني لو سمحت كده حرام.

ادم بخبث: بس انتى لمستينى قبل كده ليه دلوقتى مضايقه وبعدين مش كان بمز اجك وقتها.

يارا بغضب : انا غلطانه فعلا انى ضربتك قلم وصمتت قليلا فابتسم ادم بانتصار ولكنها اكملت : كان المفروض يبقو عشره .

بدأ غضب ادم يتصاعد واحمرت عيناه وهم ان ينقض عليها ويقتلع لسانها ويفصل رأسها عن جسدها تلك المستفزه الجميله ولكنه تمالك نفسه باعجوبه وقال وانا كنت بهزر على فكره بلاش افش خلينا نتفاهم ارجوكي وانا بعتذر عن كلامي وتصرفاتي كمان ممكن بقي تقعدي من فضلك فأومات يارا بهدوء فهي تريد سماعه ومع ذلك خائفه منه ولمس ادم وجلست هي علي مقعد مقابل لمقعده ويبتعد عنه مسافه كبيره



بدأ ادم: تحبي تتكلمي عن نفسك و لا اتكلم انا . يارا: انا قولت لحضرتك اني هرفض الجوا قاطعها ادم قائلا: بس اتفقنا نتفاهم يمكن ترجعي في رايك

وبعدين شكلك جميل اوى النهارده ومينفعش اقوم من غير ما اتكلم معاكي ابقي مبفهمش .

وسكت ادم وتوقع ان تجيبه بدلال كباقي النساء التي يعشقن غزل الرجال بهن وسوف تتراجع سريعا عن قرار ها وستبقل به فمن هذه التي ترفض ادم الشافعي و هو من التفت كل النساء حوله ستتحول الان الي فتاه راغبه وتبتسم بدلال ولكن صدمه رد فعلها كثيرا فلقد احمرت وجنتاها بشده واز دادت صرامه وتطاير الشر من عينيها ولم يدري هل احمرار ها خجلا ام غضب ام الاثنين معا وقالت : لو سمحت حاسب في كلامك وشوف انت بتقول ايه انا مسمحش انك تكلمني بالشكل ده والقت عليه نظره حارقه وقالت بنبره تحذير : مفهوم !!!!

لم يدرى ادم لم تمني ان يراها هكذا دايما فوجنتها كانت جميله جدا مع حجابها باللون الاحمر فكانت تبدو فاتنه



وخجلها كان محبب اليه اما توترها فقد عشقه فهي تبدو رائعه والحقيقي انه حاول الهاء نفسه بملامحها لكي لا ينهض ويقتلها لانها تتحدث بنبره لا يحبها مطلقا وعلي صوتها عليه وهذا لا يحبه مطلقا ايضا ولكن لابد من التماسك والتحكم باعصابه الان.

ادم ببرود: انا مقصدش حاجه خالص .. ندخل في المفيد بقي

بدأ ادم التكلم عن نفسه ولكنه لم يقل كل ما يخلصه فقد اكتفي بقشور الاشياء وكان بين حنيه واخرى ينظر اليها وهي مطرقه برأسها الي الاسفل وكان يتمني ان تنظر له حتي انتهي فقال: في اى حاجه عايزه تسألي عنها ؟؟!

قالت يارا سريعا وبدون تفكير: اشمعنا اخترتني انا ؟!!! فقال ادم في نفسه: علشان انتقم من ابوكي فيكي وانتي كمان كده وقعتي تحت ايدي ووربي ما هرحمك.

وقال لها: لو قلتلك دلوقتي هتضايقي خليها بعدين. فاحمرت وجنتها خجلا مره اخرى فطلع اليها وابتسم بسخريه..

فقال: كلميني عن نفسك.



وظلا مده من الزمن يتحدثون وتعمد ادم ان يخجلها بكلامه حتى يرى تلك الحمره التي احبها .

اما يارا فقد احست بالراحه من حديثه وبدأت تعيد التفكير في قرارها فهو يبدو رجلا جيدا فعقدت العزم بداخلها علي ان تستخير ربها مجددا وتترك له الخيار

بعد فتره دلف و الدها و بعد قليل غادر ادم علي اتفاق ان يكون الرد بعد 3 ايام

واخبرت يارا والدها عن قرار ها وانها ستقول القرار النهائي بعد 3 ايام .

*	3

على الهاتف تتحدث كلا من اروي ويارا ... اروي : نااااااااااعم ياختي الواد اللي كان هيخبطك طب ازاى ؟!!!!!

يارا: والله زى ما بقولك كده انا اتصدمت صدمه عمرى وقلت جاى يموتني او هيطلب تعويض علي الخبطه اللى في العربيه لقيته جاى يقولي تتجوزيني انها خلاص مش مصدقه حاسه انى كنت في حلم.



يارا: اخرسي يا بت بقي .

اروي : هههههه استني بس ااااه كنتي بتقولي حليوه كده والشهاده لله كان حلو يعني و لا شعره و لا رياضي و لا و لا فاكره ههههه انا هقوله اما اشوفه على فكره .

يار ا بغيظ : ماشي يا اروا ابقي اعمليها وانا هوريكي النجوم في عز الضهر .

اروى بضحك : خلاص بس متعمليش تقيله بقي ومتنسيش هتر دى على الحليوه بتاعك بكره ها متنسيش.

ولم تسمع اروى رد لان يارا قد اغلقت الخط فضحكت بشده وقالت : ربنا يفرحك يا هبله .

اما يارا فقد تملك الغيظ منها ولكنها تشعر براحه طوال اليومين الماضيين واذا استمر الوضع هكذا ستوافق ويصبح الحليوه راجلها للابد فضحكت من نفسها وقامت لتصلي وتخلد للنوم

•			

في نفس التوقيت



يوسف: نعمممممم يا اخويا البت اللي كنت هتخبطها طب ؟؟؟

ادم: اهو اللي حصل شوفتها و عجبتني فتقدمت و خلاص. يوسف: ادم هو انت بتكلم عيل اهبل دا انا يوسف يا ادم مش هتعرف تخبي عليا دا انت بتكره البنات تقولي عجبتك.

ادم : خلاص هتعرف في الوقت المناسب انا كنت رايح علشان عارف باباها ولما شوفتها اتصدمت اوي .

يوسف : افكرك بنفسك وانت بتوصفها ها قولي افكرك . ادم بغيظ : اتلم يلا بقي علشان انت عارف هعمل فيك ايه لو نرفزتني .

يوسف : يا عم اديني فرصتي بقي هقولك كانت جايه من بعيد و لابسه ااااا كان اللون ايه يا يوسف كان ايه يا يوسف متفكرني يا ادم.

ادم باندفاع: بنفسجي يا اخويا.

فضحك يوسف بشده وقال : شوفت شوفت اديك وقعت و لا حدش سمي عليك صح يا ابو الكباتن ؟؟



ولكنه لم يسمع رد فقد اغلق ادم الخط فضحك يوسف بشده وقال: ربنا يفرحك يا مجنون.

اما ادم فقد شعر بغيظ من اندفاعه وايضا من توتره فغدا سيأخذ الرد منهم فهل ستوافق وتصبح صاحبه البنفسج ملكه فابتسم ثم ما لبث ان عبس مره اخرى فهى وسيله للانتقام للانتقام وفقط فقام توضأ وصلي وهو يشعر بتأنيب الضمير للانتقام ثم نام بعد ذلك

* *

دخل ادم علي يارا الغرفه وكانت نائمه في فراشها وتتدلي خصلات شعرها على وجهها وكانت كملاك صغير جميل فجلس ادم بجوارها وازاح خصلاتها وطبع قبله صغيره علي رأسها وبدأ في افاقتها: حبيبي يالا بقي قومي يا كسلانه وظل يداعب انفها وعنقها بأصابعه حتى تململت يارا في فراشها وفتحت عينها بهدوء وما ان راته ابتسمت فاقترب منها فطبعت قبله صغيره على وجنته وقالت: صباح الورد ...

ادم : صباح ايه يا مفتريه طب شوفي الساعه كام قربنا علي العصر .

يارا: بجد طب خلاص قومت اهه انتي صليت الضهر ؟؟



ادم: اه صليت في الجامع يالا قومي صلى علشان ناكل سوا

وقام بشدها لتقوم فوقفت معه فداعب انفها وقال : كسلانه مووت مش كنت اتجوزت واحده حلوه و نشيطه كده هي اللي تصحيني .

فوكزته يارا بقوه في كتفه العريض وقالت : ابقي فكر بس تعملها وانا اقطعك .

ضحك ادم و هو ممسك بكتفه: يا مفتريه رفيعه ازاى بس ايدك جامده ثم قال بخبث و هو يغمز لها بعينيه: خلاص يا ستي ارشيني باى حاجه بقي .. قالها و هو يشير علي خده . فاقتربت منه و همست في اذنه: ابقي خلي الحلوه النشيطه ترشيك .

و همت بالمغادره فامسك معصمها وسحبها اليه فسقطت فوق الفراش و هو بجانبها فقال لها: خلي قلبك ابيض بقي . فضحكت بدلال وقالت: لا انا سودا اوي من جوه على فكره

فنظر لها وقال بتحذير : اخر كلام عندك .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فاومأت برأسها موافقه فاقترب منها وقال: انتي اللي جنيتي علي نفسك وبدأ يدغدغها من عنقها وخصرها وهي تتلوى تحت يديه وتصرخ وتطلب منه ان يتركها الا ان.....

وقعت عن السرير وفاقت من حلمها المجنون وعلي وجهها ابتسامه بلهاء وقالت بضحكه وصوت عالي : مجنون . وفجأه فتح الباب ودخل والدها وقال : هو مين ؟؟!

يار ا بخضه: هااا بابا حبيبي صباح الخير.

احمد : صباح الجمال يا حبيبه بابا ، مقلتليش مين ده اللي مجنون .

خجلت یار ا واطرقت رأسها وقالت : ابدا یا بابا کنت بحلم حلم مجنون شویه بس.

احمد ضاحكا: وانا اللي كنت فاكرك بتتكلمي عن حد كده وغمز لها بعينه.

فإبتسمت يارا بخجل.

قال احمد: خلاص بقي مش متعود عليكي مكسوفه ، يالا الفجر باقي عليه نص ساعه قومي صلي ركعتين او اقرى شويه قران كده على ما يأذن يالا.



يارا: حاضر يا سياده الاستاذ احمد علم وسينفذ يا فندم. احمد ضاحكا: اهي دى يارا اللي اعرفها. انا نازل الجامع متنميش تاني.

يارا: انا برضو انتى محسسنى انك مش بنتك على فكره وانك مش ضنايا " وهي تقلد احمد حلمي في زكي شان " ضحك احمد بشده وضربها على رأسها وتركها وغادر وقامت يارا وهي تشعر بنشاط شديد وتزكرت الحلم و عريسها المجنون وضحكت ثم توضأت وصلت ركعتين وجلست تقرأ في كتاب الله حتى اذن الفجر فقامت لتصلى فريضتها وبعد ان انتهت جلست في شرفتها وبعد شروق الشمس بقليل دلف والدها ووالدتها الحجره وجلسا معا وتناولا الافطار فهم قليلا ما يسهرون ولكن هذه الليله كانت مختلفه للكل فيارا تفكر انه يوم القرار الحاسم فهل توافق ام لا وهل سيكون مثل حلمها ام سيكون رجل شرقى بحت يعيش في مجتمع ذكورى لا يري المرأه سوي زوجه وام فقط لا يعرف بانها تحتاج للكثير عدي رجلا يصبح لها زوجا فقط كان بداخلها صراع كبير و لا تدري ماذا تقرر.



اما احمد فكان ينتظر قرار ابنته ويتمني ان توافق ولكنه لا يستطيع اجبارها فهذا زواج وحياه اخرى وهذا ليس بالشئ السهل.

اما سميه فقد كانت تنتظر ايضا قرار ابنتها ولكن ما يشغل تفكير ها اكثر ان احمد منذ عام تقريبا و هناك ما يشغل باله ولقد از داد هذه الفتره شروده وتشعر ان يخفي امرا كبيرا عليها .

وكل يبكي على ليلاه .

وبعد ان انتهوا من الطعام بادر احمد: فكرتى يا يارا.

يار ا بمرح: لا الجمجمه واخده اجازه النهارده اصل حصل خلاف كبير اوى بين ابنها الكبير مخ ومراته مخيخ وكان الحبل الشوكي زعلان اوى فوافق علي الاجازه.

قهقه كل من سميه واحمد حتى دمعت عينهما فقالت سميه: ياااااربي منك الله يكون في عونه.

احمد: اتمني انك لو و افقتي يقدر يستحملك دا انتى ر هيبه .

يار ا بفخر: انا اصلا مفيش مني اتنين.

قال احمد: بجد يا بنتي فكرتى.



فتنهدت يارا: اعلن المجلس الاعلي لشئون حياتي بموجب النص الخاص بالارتباط ان يترك القرار لولي امرى ليفعل ما يراه مناسبا وامسكت كأس الماء بجوارها ووضعته بقوه علي المنضده وقالت: رفعت الجلسه. وركضت من امامهما خجلا.

فضحك احمد فرحا وتهللت اساير سميه فلقد اصبحت صغيرتهم عروس.

*			*

وفي المساء هاتف ادم احمد وعلم بموافقه يارا علي الزواج واتفقا علي ان يحضر ادم وابيه غدا للاتفاق وتحديد ميعاد الخطبه.

اغلق ادم الخط فرحا ثم ابتسم بسخریه وحدث نفسه قائلا: عارفه علي قد ما انا كنت عایزك توافقي بس كان نفسي ترفضي وتثبتي علي رایك بس طلعتي زیك زی غیرك كلكو صنف واحد میهمكوش غیر الكلام والتسبیل غیر كده مبتفهموش بس انا بقي هخلیكي تتمني الموت و لا تطلیهوش انتي وابوكي ضربتینی قلم و زعقتی فی وشی وانا هردلك القلم عشره بس الصبر حلو.

*

ذهب ادم الي والده واخبره بكل ما فعله فصاح والده بعصبيه مريره: والله عال يا بشمهندس ادم رحت اتقدمت وقابلتها واستنيت لما وافقت واتفقت علي ميعاد تاني وانا اخر من يعلم يمكن كنت تتجوزها وبعدين تعرفني ما انا معدش ليا لازمه في حياتك خلاص كبرت وبقيت مسئول عن نفسك .

ادم: ايه يابابا اللي بتقوله دا دا انت اهم انسان في حياتي ولو لا وجودك بعد وفاه ماما انا كان زماني ضايع دلوقتي والله انا ما رضتش اخليك تدخل عند الناس ويرفضوا ويبقي فيها احراج ليك انا بس قولت اضمن الموافقه وبعدين اقولك

رأفت: كل كلامك جميل بس على الاقل كان المفروض تعرفني انك ناوى او انك اخترت البنت او مين هي بنت مين تعرفني اى حاجه مش خبط لزق كده.

قبل ادم رأسه وقال: حقك عليا يا بابا انت زعلك غالي عليا اوي متزعلش منى ارجوك.

سحب رأفت يده وادار له ظهره فقال ادم: خلاص بقي ميبقاش قلبك اسود.



ابتسم رأفت وقال: انت ابني الوحيد يا ادم ونفسي افرح بكل خطوه في فرحك متحر منيش من كده يا بني .

ادم: خلاص يا ابو ادم من دلوقتي الموضوع في ايدك بس اهم حاجه بسرعه بقي عايز كل حاجه بسرعه.

رأفت : على خيره الله هنروح بكره امتى ؟؟ ادم : على الساعه 7 كده .

رأفت: تمام متشوق اشوف مين اللي خطفت قلب الحجر اللي قدامي اللي طول عمره شايف البنات حيوانات اليفه .. ضحك ادم بسخريه وقال في نفسه: خطفت قلبي ايه بس يا بابا دا انا اللي هخطف عمرها منها وغصب عنها كمان.

في مساء اليوم التالي الساعه 6 والنص كانت يارا تستعد فقد ارتدت جيب باللون الكحلي واسعه وعليها بلوزه باللون الاصفر الكنارى وحجابها مزيج من اللونين معا يغلب به اللون الكحلي ولم تضبغ وجهها فكانت جميله رقيقه وجلست تنتظر وهي تشعر بتوتر شديد فهى اليوم ستقابل اهل زوجها المستقبلي . في تمام الساعه



والده ودلفا اللي الصالون ثم بعدها دلفت سميه مرحبه بهم وتضيفهم ثم بعد قليل قال رأفت : اومال فين العروسه متشوق اشوفها .

قامت سمیه لتنادی علیها وحضرا بعد قلیل . وبعد السلامات قال رأفت : ما شاء الله عرفت تختار یا ادم باین علیها کل الحاجات الحلوه ربنا یبار کلك فیها یا احمد ویبار کلك فیها یا ادم .

احمرت وجنتها بشده وظلت تفرك اصابعها في توتر شديد وشعرت انها على وشك ان يغشي عليها .

كان ادم يتابع حركتها المتوتره ويبتسم في سخريه.

احمد : قولي بقي يا بشمهندس يعن....

قاطعه رأفت : بشمهندس ايه بقي دا دلوقتي زي ابنك يعني تقوله ابني او ادم او حتى يلا . وضحكا سويا

فقال احمد: اذا مكنش يضايقه معنديش مانع.

ادم: لا طبعا يا عمى حضرتك في مقام والدى .

رأفت : نتكلم في المفيد بقي دلوقتي يا احمد احنا جايين نشوف ايه طلباتكو علشان العروسه القمر دى تنورنا

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



وظل الحوار هكذا ويارا لا تستوعب ان كل هذا من اجلها هي هل ستصبح عروسه حقا .

ادم: بص يا عمي انا عايز الخطوبه الاسبوع الجاى والفرح بعده بشهر ايه راى حضرتك.

صدم كل الجالسين وشعرت يارا بدلو ماء بارد يسكب عليها

10

احمد: مش شایف انك مستعجل شویه یا بني .

ادم: يا عمي انا عندى صفقه في مطروح كمان شهر ونص والشغل فيها هيستمر علي الاقل من 8 شهور ل سنه ونص لانه تشطيب عماره كبيره و هبقي محتاج سفر وبهدله فكنت ناوى اقعد هناك لحد ما المشروع يخلص وبتالي هبعد عن هنا سنه ونص وبصراحه حابب يارا تبقي معايا علشان كده بقول نعمل الفرح كمان شهر واخدها واسافر يرضيك اروح اقعد لوحدى من غير مراتى.

*

ذهلت يارا وكأن احدا تعمد صفعها عده صفعات ويتردد داخل عقلها كلماته "تبقي معايا اخدها واسافر سنه ونص مراتى عن من يتكلم هذا ليس عني بتأكيد



ليس عنى انه ابله احمق مجنون هل يتحدث عنى لما وافقت ولكن لحظه لحظه اقال انه ذاهب الى مطروح واااااااااو يا الهى اريد الذهاب هناك ايضا وما المشكله اذا ... اخرس ايها القلب الاحمق فانت تبحث فقط عما تحب وليس عما هو نافع ومفيد اخرس تماما لا ارغب فى سماع صوتك حسنا حسنا ايها العقل المتيبس سوف اسكت ولكن ان لم توافق فستندم

ولكني لا اريد ان ابتعد عن هنا لا اريد الابتعاد عن حضن والدتي وحمايه ابي لا اريد ترك غرفتي ومنزلي لا اريد الذهاب لمنزل احد اخر وخاصه مع هذا الشخص انا اخجل منه بشده كيف سأعيش معه ببيت واحد بعيدا عن ابي وامي سأموت ولن ابتعد عنهم لا لا اريد وبالتاكيد لن يوافق والدي علي هذه المهزله فهو دائما ما يقول انه لن يوافق ان اتزوج علي هذه المهزله فهو دائما ما يقول انه لن يوافق ان اتزوج

*

قال رأفت: طب وایه المشكله دا خیر البر عاجله و لا ایه یا احمد.

صمت احمد قليلا وترقب ادم منتظرا قراره حتى قال احمد : لا طبعا .



" صدم ادم ورأفت وشعر ادم بالضيق الشديد وتنهدت يارا بارتياح وابتسامه انتصار صغيره ترسم على جانب شفتيها ولكن لما لا نؤجل هذه الابتسامه قليلا "

فقال احمد: لا طبعا مير ضنيش تقعد هناك لوحدك انا موافق معنديش مانع واكيد يارا موافقه كمان مش كده يا يارا؟؟

نظرت يارا لابيها بدهشه كيف يوافق هكذا كيف !!! والان اذا اعترضت سأسبب له الاحراج وان وافقت سأموت حتما لماذا فعلت بي هذا يا ابي لماذا ؟؟

نظرت ايه بنظره رجاء حتى يعدل عن كلامه ولكنه رمقني بنظره اصرار وكأنه يخبرني انه لا مجال للتراجع لابد انني احلم حسنا كفي اود الاستيقاظ الان شعرت ان كل العيون محدقه بي تنتظر ردى فتأكدت اني في مأزق حقيقي ولابد من الرد لامحاله وانا دائما وابدا احافظ علي ماء وجه ابي لذلك لن اخذله اليوم كما خذلني هو فأومأت برأسي موافقه واستأذنت وخرجت من الحجره مسرعه والدموع تنهر علي وجهي .

رأفت : ربنا يباركلك فيها يا احمد بجد عرفت تربي اجمل ما في البنات حياءها وما شاء الله بنتك مثال للبنت المتدينه اللي تعرف ربها كويس .



احمد: الحمد لله فضل و نعمه من الله.

ادم كان في عالم اخر لقد نجح اخيرا وبعد شهر من الان سيتزوجها ويحقق انتقامه منها كيفما يشاء فلقد حكمت علي نفسها بالموت البطئ عندما وافقت

ادم : خلاص اتفقنا بكره ان شاء الله علي العصر كده اعدى عليكم ونروح نجيب الشبكه .

احمد : تمام معندیش مشکله هحاول اخلص الشغل بدری ونروح ولا ایه رأیك یا سمیه ؟؟

سمیه : مفیش مانع انا هبلغ یار ا .

رأفت : هو انت هتروح ليه يا احمد .!!

احمد: والله ما عارف يا رأفت يروحوا هما سوا وخلاص .

ادم: لا يا بابا انا عايز نروح كلنا سوا.

رأفت بدهشه : وانا كمان !!!!!!!

ادم : ايوا يا بابا كلنا .

الجميع: خلاص على خيره الله.

رأفت : ما تنادى العروسه يا مدام سميه علشان نقرا الفاتحه

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



قامت سمیه و ذهبت لغرفه یار ا و جدتها نائمه علی الفراش تبکی بشده اقتربت منها و قالت : یار ا حبیبتی بتعیطی لیه .. مسحت یار ا دموعها و اعتدلت : مفیش یا ماما انا کویسه. سمیه بحنان : مالك یا حبیبتی بس فی حاجه ضایقتك ایه اللی زعلك كده.

يار ا ببكاء : خلاص يا ماما الكلام لا هيقدم و لا هيأخر اللي حصل حصل.

سمعوا صوت احمد ينادي عليهم فنهضت يارا مع سميه واتجهوا للصالون بعدما جففت يارا وجهها جلسوا مجددا وقرأوا الفاتحه وانتهى اليوم على وعد باللقاء غدا

*			k

في الهاتف

يوسف بعصبيه: بنت مين يا اخويا !!!!! احمد الادهم ؟؟؟؟ انت مش هتشيل الهبل ده من دماغك ..

ادم بحده: يوسف انت عارف انى من زمان بدور عليه و اهو وقع تحت ايدى لوحده و انا هنتقم يعنى هنتقم.



يوسف بحده مماثله: اتقى الله يا ادم دى مهما كان بنت وضعيفه وملهاش ذنب متكررش مامتك تانى يا ادم وخرج نفسك من الدوامه دى بقى.

ادم بحقد: مامتى ماتت بحسرتها بسببه عشت حياتى كلها وانا شايف الدمعه فى عنيها و هو باعها وانا هبيع بنتو بالثمن الرخيص.

ثم اضاف بحده ونبره تحذيريه: وانا كلامى مبرجعش فيه لو انطبقت السما على الارض ومتحاولش تقول حاجه او تغير رائى فاهم و لا اعيد تانى.

ثم اغلق الخط دون الاستماع الى رد يوسف حتى تنهد يوسف بحده وحدث نفسه: ربنا يهديك انت مش عارف بتعمل ايه و هنندم صدقنى هنندم.

*

مجهول 2: بقولك هيتجوز هسيبه يستمتع كده كتير!!!! مجهول 1: ههههههههههه اه هسيبه يستمتع.

م 2 : انت غریب اوی از ای یعنی مش المفروض ندمر کل
 حاجه هتفرحه فی حیاته و لا انت عایز ایه بالظبط .



م 1: هو انت مش ملاحظ ان الجوازه دى بتم بسر عه والكل
 موافق يبقى فيه ان فى الموضوع وبعدين هيجى هو بنفسه
 لقضاه متخفش .

م 2 : انا عایز ابرد ناری فیه بقی انا ماشی وراك ومعاك وساكت بس مش هسكت كتير .

م 1 : هتبرد نارك وانا كمان بس الصبر حلو يا مغفل الصبر حلو

* ______*

في مكان اخر تحديدا السعوديه

ساره بنرفزه: بقولك خطوبه وفرح اختى عايزه انزل اسكندريه وانتى تقولى مهرجان ضرورى انت عايز تموتنى بدرى .

تامر امسك شعرها وسحبه بقوه شديده و هو يقول : بصى بقى انا قرفت من خناق وضرب كل يوم ايه مش بتزهقى

....

ساره بتألم: انت بني ادم همجي و عمرك ما كنت راجل ولو فاكر الرجوله بدراع تبقي غلطان.



استدار وجهها بقوه للجهه الاخرى اثر صفعته القويه قبل ان تقع ارضا ويصدم راسها بقوه في حافه الطاوله.

تامر و هو يرفعها من شعر ها متغاضى تماما عن الدماء التى تغطى رأسها: ابقى فكرى تعلى صوتك عليا تانى وانا راجل غصب عنك و عن الكل انتى مجرد حثاله جبتها معايا بقالنا 12 سنه هم يا شيخه قرفت منك ثم دفعها بقوه لتسقط على الارض مجددا: مفيش نزول لمصر واعلى ما فخيلك اركبيه وجواز اختك السنيوره مش هتحضريه وابقى فرجينى وجواز اختك السنيوره مش هتحضريه وابقى فرجينى

ثم نفض یده کأنها متسخه من شئ ما و علی و جهه ابتسامه باتت تکر هها الان رغم عشقها لها سابقا : اما انا بقی اروح اشوف مزاجی هیودینی لفین اصل البیت ده ستاته مقرفین

ثم تركها و غادر و هي تبكي وسط دمائها ممده على الارض كجثه هامده .

ولقد كان هناك 4 اعين تراقب ما يحدث ودموعهما تتدفق بغزاره و هم يحتضنان بعضهم لعلهم يشعروا بالامان قليلا.



تطلعت ساره الى ابنائها ودموعها تتسابق على وجنتها وحاولت النهوض لكن لم تستطع تقدم منها الطفلان قامت بلف ذراعها حولهم ثم ما لبثت ان فقدت و عيها سريعا (ساره هي اخت يارا الكبرى ذات 32 عاما ذات وجه ملائكي ينبض بالبراءه متزوجه من تامر ذات ال 34 من عمره تزوجته في عامها 20 كانت تحبه بجنون ايام در استهم كان يكبرها بعامين اعترض اهلها كثيرا فلم يحبوه ابدا ولكنها واجهت الجميع من اجله وبالفعل تزوجته وعندما اتت اليه فرصه ذهبيه للعمل في احدى الشركات في السعوديه لم تتر دد في الذهاب معه في بدايه حياتهم لم ترى سوى الجانب المشرق ثم مع مرور السنين بدأت تظهر جوانبه المظلمه حتى اظلمت حياتها لديها طفلان الاكبر كرم ذات 11 عاما والصغرى فاطمه ذات 5 اعوام ، منذ ان سافرت ساره مع تامر بدأ تواصلها مع اهلها يقل تدريجيا حتى انعدم تمام الا في المناسبات).

*			*

في اليوم التالي صباحا



هاتفت يارا اروي واخبرتها بأن تحضر اليها فهى بحاجه لها . بعد مرور ساعه حضرت اروي وبمجرد انا رأتها يارا القت نفسها بين احضانها وظلت تبكي وتبكي دون توقف . شعرت اروي بقلبها يتمزق علي صديقه عمرها وحاولت قدر الامكان تهدأتها

يارا ببكاء: لدرجادي بابا عايز يخلص مني مش عايزني جنبه شهر واحد يا اروي وهمشي من هنا شهر واحد كل ايامي اللي هنا هودعها في شهر واحد ومستغنى عن انه يشوفني سنه ونص ليه بيبعدني واللي خانقني ان ماما معترضتش كمان هو ليه مش عايزني كده ليه انا مش عايزه اتجوز ادم مش عايزاه هيبعدني عن اهلي يبقي مش عايزاه واجهشت يارا في البكاء فأخذتها اروي بين احضانها مره اخرى وحاولت تهدأتها الا ان انخفضت شهقاتها وبدأ ينتظم تنفسها فأراحتها اروي على قدمها وظلت تمسح على شعرها فهي لا تدري اذا كانت يار ا نامت من التعب ام اغشى عليها فهي تعلم صديقتها جيدا عندما تحزن من شئ تبكي ثم بعد ذلك تنام ثم تستيقظ شبه فاقده للذاكره وتنسى ما كان يحزنها تمام .

*



كان احمد يتابعهم من الخارج هو وسميه ففرت دمعه من عين احمد وكانت سميه تبكي مع ابنتها وعندما رأت احمد يبكي اخذته وذهبت الي حجرتها وهناك دا الحوار الاتي سميه: انا مش مواقفه علي اللي بيحصل ده هو كان اول ولا اخر عريس هنرفضه وهيجيلها غيره اهم حاجه عندى بنتي دا فكر انا مش عايزنها وسطينا مش كفايه البنت الكبيره بقالي اكتر من 10سنين معرفش عنها حاجه من بعد ما سافرت مع جوزها السعوديه وبكلمها في السنه في المناسبات بس .

احمد : مينفعش يا سميه مينفعش لازم تتجوز لازم . سميه بصراخ : وايه اللي خلاه مينفعش بقي كلو الا بنتي يا احمد .

احمد بعصبيه: هي بنتك لوحدك يا سميه مهي بنتي انا كمان بس في و عد ودين في رقبتي و لازم انفذه ويار ا بالذات لازم تنفذه معايا.

سميه بدهشه : وعد ايه ده اللي يخليك تعمل في بنتك كده . امسك احمد يدها واجلسها بجواره وقال بحزن :يارا اغلي حاجه في حياتي انا مش هأذيها صدقيني .



سميه وهي تربط على ظهره: احكيلي يا احمد فيك ايه ايه اللي مشيلك الهم كده ؟ وو عد ايه اللي بتتكلم عليه ؟ انا طول عمرى جنبك هماول اخفف عنك صدقني .

احتضنها احمد وسقطت دموعه وقال بحروف متقطعه: فعلا طول عمرك جنبي وبتخففي عني هحيلك كل حاجه يمكن يخف همي شويه.

ظلت سمیه تستمع له و هو بین ذراعیها و تربط علی راسه و کتفه و ظهره کأنه طفل صغیر یستنجد بأمه حتی انتهی ظلت سمیه صامته لا تستوعب ما سمعته منه علی قدر ما المها ما قال علی قدر ما التمست العذر له فقالت: شایل کل ده لوحدك و مخبی عنی یا احمد ثم صمتت قلیلا و اغمضت عینها قائله بتنهیده: خلاص یا احمد متقلقش هتنفذ و عدك و انا هساعدك و هنقنع یارا و انت عارف انها بتحبنا قد ایه و مش هتفضل علی ز علها كثیر متشلش هم.

احمد بتردد: تفتكرى يارا لو عرفت الحقيقه في يوم من الايام هتسامحنا.

سمیه بحزن: انا هساعدك لانك جوزی وراجلی رغم انی عارفه اننا بنجی علیها بس وعدك هنفذه معاك ویارا قلبها ابیض واكید هنسامحنا بس ان شاء الله مش هتعرف حاجه



صلی وادعی کتیر ربنا یسعدها وتبقی حیاتها حلوه ومع الوقت احنا هننسی وسواء ادم او غیره هی کده کده هتتجوز

•

قبل احمد رأسها ويدها وقال: انا عارف ان كلامي وجعك بس والله العظيم غصب عني وانتي بجد ربنا يخليكي ليا ويديمك في حياتي نعمه.

سميه : ويخليك ويحميك ليا يارب . يالا بقي قوم فوق كده وخد دش علشان فاضل ساعتين على العصر علشان نلحق نجهز وانا هروح اشوف البنات .

وخرجت سميه وذهبت الي حجره ابنتها فوجدتها مازالت نائمه علي ارجل اروي

سميه : هي لسه نايمه يا اروي .

اروي : اه يا طنط اصحيها و لا ايه

سميه : اه يا بنتي خطيبها جاى صحيها علشان تلحق تجهز اقنعيها يا اروي الله يخليكي انا هعتمد عليكي .

اروي بتردد : طن... ط هو اناا يعن.. ي ينفع اجي مع. اك. وا .



سميه بضحكه و هي تحتضنها : دا انتي بنتي التانيه يا بت في اخت تستأذن من امها علشان تروح مع اختها .

دمعت اعين اروي فوالدتها متوفيه منذ ان كانت في 10 من عمر ها ولقد افتقدت حنان الامومه .

اروي و هى تتشبث بأحضان سميه: ربنا يخليكي ليا يا طنط انتي والله بتفكريني بماما رغم اني مش فاكر ها اوى بس اكيد كانت هتحبني زيك كده ..

وتعالي صوت بكاؤها ظلت سميه تربت علي كتفها حتى هدأت قليلا فأبعدتها عن حضنها وقالت لها سميه : بصى يا بت انتى انا حابه اسمع منك كلمه ماما مش طنط مش انا بالنسبالك زى ماما قوليلي ماما زى يارا انتى غلاوتك من غلاوتها عندى وانتو الاتنين بناتي وصدقيني يا بنتي زى ما بعامل يارا هعاملك زيها واحسن كمان لانك كنتي بعيده عن حضنى كتير .

اجهشت اروي بالبكاء وتعالت صوت شهقاتها والقت بنفسها بين ذار عي سميه و هي تنتفض بشده وقالت من بين دمو عها بصوت مختنق : حاضر يا ماما .



انتفضت كلا من سميه واروي على صوت يارا فمسحت اروي عينيها بدهشه وقالت: يارا في ايه انتي كويسه !!! سميه : في ايه يا يارا ايه اللي حصل!!

يارا وهي تضع يدها علي راسها بطريقه مسرحيه: خيانه خيانه امي وصحبتي سوا وفي الاوضه بتاعتي واحضان وبوس وبعد شويه هتقولي طب واللي في بطنى اعمل فيه ايه ااااااااه ياعيني عليك يا بابا لو عرفت ااااااااه ياني مكنتش متوقعه كده منكم ااااااااه ياني اااااااه.



فضحكت سميه بشده و ضربتها على قدمها وقالت : خضتيني يا هبله و الله الله يكون في عون الراجل .

اروي بغيظ شديد : سيبهالي يا ماما انا هاخد حقي وحقك دلوقتي و هوديها النهار ده بدل ما تجيب شبكه تاخد 4 غرز

فقامت يارا تجرى واروي خلفها ويضحكن بصوت مرتفع وسميه خرجت خلفهم وهي تضحك علي بناتها الكبار الصغار.

اما احمد فقد كان يتابع ما يحدث ورأى كم ان زوجته طيبه القلب وحنونه للغايه وكم انها لا تهتم لشئ سوى سعاده من حولها .

وايضا ابنته نسخه مصغره عن زوجته عندما وجدت صديقتها تبكي استدعت المرح حتي تريح قلبها وتزيح عنها الهم فحمد الله علي عائلته الجميله ودعي الله ان يديم عليهم السعاده رغم الشقاء .

بينما كانت يارا تجرى انزلقت قدمها ووقعت حاولت ان تستند على الطاوله بجانبها ولكنها وقعت هى الاخرى بما عليها من زهريات



یار ا بتألم: ااااه یا رجلی ااااه یانی ادشدشت خلاص العریس هیاخدنی مکسحه ااااه هیخدنی برجل و احده ااااه

وقعت اروي بجانبها وهي تمسك معدتها من كثره الضحك على منظر يارا وكلامها حاولت تمالك نفسها قليلا: هههههه ياخرابي ههههه انتى فظيعه ههههه ماما لو شافتك ههههههههه هتموتك ههههههه.

یار ا بغیظ و هو تصر علی اسنانها: اخرسی یا زفته دی هتخاف علیا اوی انتی مش عارفه بتحبنی قد ایه وبعدین هتموتنی لیه دا انا رجلی اتکسرت.

انفجرت اروي ضحكا: هههههههههه انتى مش واخده هههههه اللى كسرتيها هههههه التفت يارا للزهريه بفزع وقالت: ياختاااااى قضى علينا الله الله علينا الله يارا للزهريه بفزع وقالت: ياختاااااى قضى علينا الله يرحمنى كنت طيبه وبنت حلال.

جاء صوت من خلفهم

سمیه بفزع: هییییییه ایه ده من اللی کسر الزهریه دی !!!!!! ثم نظرت الی یارا: اکید انتی یا راس المشاکل کل ایا!!!!! ثم نظرت الی اما تتحرك ملاحقاها مصایب ...



اروي وهى تضحك همست ليارا : رجليكى سلميه هههههههه تقدرى تهربي ولا ايه ههههههه .

یار ا هامسه : کویسه یاختی وحتی لو مش کویسه هنجری برضو انا مش عایزه اموت دلوقتی انا لسه صغیره .

ما ان انهت جملتها واحست باقتراب سمیه منهم حتی نهضت مسرعه ومعها اروي و لاذوا بالفرار الی غرفه یارا سریعا

*];

وقفت سميه تنظر الى المزهريه على الارض بحسره.

حتى جاء احمد من خلفها مقهقها : ههههههه خلاص يا سميه فداها هنجيب غير ها .هههههه.

سمیه بغیظ: بطل ضحك دی كانت هدیه منك لیا ماشی یا یار الما تقعی تحت ایدی بس.

نظرت الاحمد فوجدته مازال يضحك فضحكت معه واحتضنته فقال: ربنا يخليكي ليا انتي والهبل الصغيرين.

* _____*

بعد اذان العصر كان يارا تستعد هى واروي فكانت يارا ترتدى فستان باللون الازرق الداكن به تطريز باللون الوردى وترتدى حجابها باللون الوردى فكانت جميله جدا



واستعدت لتذهب هي واروي ووالدتها ووالدها مع ادم ووالده بعد نص ساعه حضر ادم كان هو ووالده وشخص غريب لم تعرفه يار ا

*		*

#يار ا

خرجنا من المنزل فكانت هناك سيارتين سياره والدى وسياره ادم اقترح والد ادم ان اذهب انا وادم بسياره ادم والباقي مع ابي ولكني اعترضت بشده واستقرينا في الاخر ان انا واروي مع والدى ووالدتى ويأتي هو مع والده و صديقه.

لاحظت ارتباك اروي بمجرد ما ان رأت ادم ومن معه ولم اعلم السبب وظلت صامته طوال الطريق حتى

يارا: مالك شكلك مش طبيعي ليه كده ؟؟

اروي بدون تفكير: هو مين اللي مع خطيبك ده ؟!!

يارا بتعجب: وانا اعرف منين اشمعنا !!!!!!

اروي بفخر: اقولك انا ده يبقي يوسف فتي البيض.



يار ا: نعم ياختي مين يوسف و عرفتي منين و مين فتي البيض ده ثم صمتت قليلا ثم هتفت ااااااااااه اللي قابلتيه في الماركت يوم ما كنت بكلمك . ؟؟!

اروي: ايو اااااا بالظبط كده هو فتي البيض.

ضحكت يارا بشده و همت ان تقول شئ ولكن توقفت السياره فلقد و صلا الى محل المجو هرات.

دخلا الي المحل وقفت اروي وسميه بجوار يارا ووقف ادم بجوار سميه ويوسف بجوار اروي

وبدأت يارا في اختيار شبكتها واروي تساعدها وتشعر بأن هناك عيون تراقبها فالتفتت وجدت يوسف علي مقربه منها ويتطلع اليها وعلي وجهه ابتسامه ساحره فالتفتت سريعا واندمجت مع يارا.

قالت اروي وهى ترفع عنيها لادم ثم تخفضها سريعا : حضرتك يا بشمهندس مش هتقول رايك .!!

ادم بضيق : الشبكه بتعتها وهي اللي هتلبسها يبقي هي اللي تختار ها يمكن زوقي ميعجبهاش .

يار ا بهمس : انت اخترتني انا يبقي زوقك ممتاز يا مغفل .



لم يسمعها ادم ولكن سمعتها سميه و اروي وايضا يوسف فانفجروا ضاحكين وخجلت يارا كثيرا واحس ادم بالغباء فهو لم يفهم علام يضحكون.

فرمقهم بنظره غاضبه وخرج من المحل فقالت لها سميه اطلعي يا بت اعتذري له يالا في واحده تقول علي خطيبها مغفل .

يار اببراءه: يا ماما مكنتش اعرف انو هيسمعني. سميه: طب اطلعي راضيه ونادي عليه. يارا: افففف لازم يعنى مش لازم.

سميه بتحذير : يار اااااا .

يارا بتافف: حاضر حاضر.

وخرجت يارا من المحل وجدته واقفا امام سيارته شاردا وعلي وجهه ملامح الضيق فذهبت اليه بخطوات متردده حتى وصلت خلفه فتنحنحت : احم احم

فالتفت اليها ادم واستغرب حضورها خلفه فقال : خير في حاجه .



يار ا بصوت رخيم : عايز اك تيجي معايا ادم بدهشه : اجي معاكى فين !!!! ؟؟

يار ا وقد احمرت وجنتها بشده : انا قصدى تدخل المحل جوه صدقني انا مكنش قصدى هي خرجت مني كده مش قصدى اغلط فيك يعني .

ادم باستغراب: تغلطى فيا ثم كز على اسنانه وقال: انتي شتمتيني؟؟!

يار ا باندفاع : هي مغفل دي تعتبر شتيمه !!!!!

ادم بعصبيه ودهشه : مغفل !!!!!!

يار ا بخضه من صوته: هو انت مسمعتنيش ؟؟؟!

ادم بغيظ: لا وانتي حضرتك جايه تقوليها في وشي كده يا سلام على البجاحه.

يار ا بحزن ودهشه معا: انا مكنش قصدى والله.

ادم بنفاذ صبر و بصوت عالي : انتي غبيه .

يارا وقد لمعت عنيها بالدموع : الله يسامحك . والتفتت لتغادر



احس ادم انه قسي عليها وبدون تفكير قال : ثواني بعتذر انتي كنتي جايه ليه ؟؟!

يارا بحزن وهي مطاطأه الرأس : كنت جايه اعتذر واطلب منك تيجي معايا ننقي الشبكه بس واضح اني غلطت جامد عن اذنك .

ادم في نفسه: انا ليه كنت قاسي كده انا لازم اصالحها مينفعش اسيبها زعلانه كده ثم تدارك نفسه وقال: هو ايه ده اللي اصالحها احسن كويس اني جرحتها و هو ده حاجه من اللي اسالحها هتشوفه.

عندما خرجت يار اخرج يوسف خلفها ليرى ما سوف يحدث واستمع الى الحوار وبعد ان دلفت يار اللداخل ذهب يوسف الى ادم: هترتاح كده يعنى.

ادم بنر فزه: يوسف سيبني في حالى دلوقتي.

يوسف بضيق: يا ادم البنت باين عليها طيبه و روحها حلوه حرام عليك اتقى ربنا.

ادم : يوووووووه خلاص بقي .

وبعدین الطیبه اللی بتقول علیها دی لسانها طویل و ایدیها کمان دی ضربتنی بالقلم لما روحت انقذها.



اندهش يوسف وكاد فمه يقبل الارض من اتساعه: ضربتك بالقلم !!!!!!! امتى ده ؟؟؟؟

حكى ادم باختصار ليوسف عما صار فضحك يوسف بشده ثم قال بخبث: طب وانت نزلت تمشى وراها ليه!!!!!

ادم: عادى يعنى كنت بتمشى ثم استدار للداخل: يالا يا يوسف وبطل رغى.

ضحك يوسف و هو ينظر لادم يغادر: هتحبها يا وحش وبكره افكرك بس يارب تفوق بدرى قبل فوات الاوان علشان مترجعش تنام يا صاحبي تم دلف خلفه للداخل.

عندما دخل ادم ويوسف الى المحل وصدموا ما رأوا فلقد كانت يارا تجهش بالبكاء والجميع يحاول تهدأتها .

استغرب ادم كثيرا هل تبكي هكذا بسببه وخشي ان تهدم كل خططه ولكن مهلا هم لا يحاولون تهدأتها هم يحاولون اقناعها بشئ !!!

تقدم ادم حتى صار امامها: في ايه !!!!

سميه : يا جماعه صدقوني مش هتسمع لحد دلوقتي الموضوع انتهي .

ادم بصدمه: موضوع ايه اللي انتهي !!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



احمد : يا يارا اسمعي الكلام اديله فرصه بس و هتخلصي بعدها منه .

فزع ادم من فكره انها اخبرتهم عما حدث وانا ترغب الان فى انتهاء الخطبه وكذلك والدتها تقف معها وان مخططه على وشك الفشل لذلك صاح بنفاذ صبر وصوت عالى: هو ايه ده اللي تخلص مني هو ده لعب عيال مكنش موقف يعني . ثم التفت ليارا: ممكن تبطلي عياط وانا صدقيني اتنر فزت مش قصدى اضايقك متز عليش منى بقي .

تطلع اليه الجميع بصدمه ويارا اولهم . بادر رأفت : موقف ايه ؟؟ وزعل ايه ؟؟

ادم بتعجب: او مال هي عايزه تخلص مني ليه !!!

نظر الجميع لبعضهم البعض ثم ما لبثوا ان انفجروا ضاحكين حتى يارا اتسعت شفتاها عن ابتسامه جميله.

رأفت و هو يضرب ادم علي كتفه: لا دا انت وقعت بقي . يا سيدى الدكتوره بتعيط علشان قاست دبله ضيقه ومعرفتش تقلعها ومش راضيه تخلي الرجل بتاع المحل يمسك ايديها يقلعها واحنا بنحاول نقنعها .



احس ادم بالاحراج الشديد وانه تسرع كثيرا وحاول تدارك نفسه وقال : ااااه طب ماشي .

والتفت ليارا ورأى ابتسامتها ظل ينظر اليها برهه من الزمن عيونها تلمع بالدموع ومع ذلك ابتسامتها رائعه وانفها ذو اللون الاحمر وشفتاها التى ترتجف احس انه يرغب فى تذوقها ثم تتدارك نفسه سريعا و قال : هاتى ايدك اخلعهالك انا .

قالت يارا وهي تمسح دموعها بيدها كالاطفال ورغم اختناق صوتها لكن ظهرت به بعض الحده: يا بابا اللي يخلعها يا هفضل زي ما انا كده وعنها ماطلعت.

احمد: يا بنتى انا خايف اعورك.

یارا: وانا خایفه من ربنا ومفیش مقارنه خالص یا بابا مینفعش حد تانی یلمس ایدی لو سمحتوا.

تطلع ادم ويوسف ورأفت باندهاش ممتزج بالاعجاب . ووالدتها ووالدها بالفخر .

ووافق احمد في النهايه .

وحاول جاهدا الا تصيبها ولكنه فشل و ضغط عليها بشده فتأذت يارا ونزفت يدها الدماء فأطلقت صرخه مكتومه.



اضطرب احمد وخافت سميه واروى كثيرا وفزع ادم عندما رأى الدماء وهتف بهم : حد يجيب مناديل واقترب منها محاولا الامساك بيدها لكنها سحبتها سريعا وهي نتألم . فأحضر يوسف المناديل وهتف ادم ب اروي :اكتمي الدم بسرعه .

اروي ببكاء : حاضر .

واخذت المناديل وعالجت يديارا وهي تبكي وما ان انتهت خرجت مسرعه من المكان حتي يتوقف بكاؤها فخرج يوسف خلفها

يوسف : خرجتي بره ليه !!!

اروي بخضه : هاااا

يوسف : ممكن مش تعيطي تاني .

اروي بحده: افندم وده يخصك في حاجه.

يوسف: حاليا لا بس بفكر اخليه يخصني.

التفت اروي لتغادر فقال يوسف : شكلك ببقي احلي وانتي بتضحكي .

دلفت اروي للداخل فوجدت يارا تضحك بشده

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اروي بغيظ: انتى ابت معندكيش دم خوفتينا عليكى و خلتينى اعيط و انتى بتضحكى دلوقتى.

يارا بضحكه بسيطه ساحره : اصل انا كنت هاجي اشترى الشبكه برجل واحده ودلوقتي هلبسها بايد واحده ..

ونظرت لاروي ثم انفجروا ضحكا سويا وادم لم يستطع منع ابتسامه صغيره تسللت لشفتاه ثم اخفاها سريعا متمتما : طفله مجنونه .

واكملوا اختيار الشبكه وانتهوا وغادروا علي وعد باللقاء بعد يومين حتى يذهبوا للتسوق لحفله الخطوبه.

*			>
3.5			177

بعد يومين

ذهب كلا من يارا واروي مع ادم ويوسف كان كلا الفتاتين يجلسان بالخلف وطوال الطريق اما صامتين او يتحدثوا مع بعضهم فقط عندما وصلوا الي المول ذهب ادم ويوسف الي الكافتيرا ينتظروا الفتيات حتى ينتهوا ودلف الفتيات الي المحلات الخاصه بالملابس اولا وقضيا وقتا طويلا حتى حصلوا على ما ارادوا وبعد الانتهاء خرجوا وذهبوا اليهم وفي طريقهم الي الكافتيرا .



يارا: اوبس انا نسيت شنطتي جوه هدخل اجيبها وارجعلك متمشيش علشان منتهش.

اروي : حاضر يالا بسرعه .

و غادرت يارا وظلت اروي تنتظرها حتى اتى شابين بيدو عليهم الانحراف.

احد الشباب: واقف لوحدك ليه يا جميل ..

الشاب الاخر: غلطان اللي سابك كده تعالى نوصلك.

خافت اروى كثيرا عندما رأتهم وتراجعت وظلت تسير في طريقها حتى وصلت الى اول الكافتيرا .

قام يوسف ليحضر مشروبين له ولادم وعندها لمح اروي تأتي مسرعه خائفه ويلاحقها شابين فأسرع اليها .

يوسف: اروي انتي كويسه.

تنهدت اروي واتجهت خلفه: اااه لااا ااااه

يوسف: ايه يا استاذ انت و هو يلزم خدمه.

احد الشباب : اومال عامله محترمه ليه لما انتي ليكي في الرجاله اهه يعني لاز......



لم يكمل كلامه حيث تلقي لكمه من قبضه يوسف في غضب و هو يقول: دى انضف منك و من عشره زيك افتح بقك تانى وشوف اللي هيحصلك و دفع الاخر في كتفه بقوه: لم صحبك و غوروا من هنا.

وامسك اروي من معصمها وجرها خلفه.

سحبت اروي يدها بعنف وقالت : انت اتجننت ازاى تمسك ايدى كده كلكو واحد وبعدين محدش طلب منك تتدخل فا متعملش فيها سبع رجاله في بعض سامع ، بسببك السافل ده قال كلام زباله عنى وانت السبب انت قالتها بصراخ.

يوسف بصدمه: انتي شايفه كده طب حقك عليا انا فعلا غلطان عن اذنك.

احست اروي بضيق شديد من نفسها لانه لا ذنب له سوى انه ساعدها وهي اصلا من احتمت بظهره منهم لقد اخطأت حقا وقررت الاعتذار منه ولحقت به.

عندما وصلت الي الطاوله الخاصه بهم تذكرت يارا فشهقت تطلع ادم ويوسف اليها فقالت بخوف : يارا ... يارا مشيت وسبتها مش هتعرف تيجي لوحدها .

انتفض كلا منهما وقال ادم : از اى تسبيها وتمشى كده .



يوسف: خلاص يا ادم هنلاقيها متقلقش الانسه اكيد مكنتش تقصد.

اروي ببكاء : يارا بتخاف من الاماكن المفتوحه والزحمه خايفه يحصلها حاجه.

ادم: اطلبيها على الموبيل.

طلبتها اروي ولكن الخط مغلق ظلت تحاول وتحاول حتي فتح الخط واجابت يارا .

في مكان اخر قبل بعض الوقت

عادت يارا ولم تجد اروي ظلت تبحث عنها ولكنها لم تجدها فأحست بالخوف حاولت العوده الي الطاوله بالكافتيرا ولكنها لم تتذكر الطريق فجلست في جانب الممر وظلت تبكي بشده وجسدها يرتجف وضربات قلبها تتعالى واحست بزعر شديد الا ان رن هاتفها ووجدتها اروي فأجابت.

اروي : يارا حبيبتي انتي فين !! ؟

یار ا ببکاء شدید و صوت متقطع : انا مش مش عا عارفه ان نا انا فی فین ان انا خا خایفه اوی اوی .

اروي : اهدى يا يار ا علشان خاطرى انتي واقفه فين قوليلي وانا هجيل ولم تكمل فقد قطع الخط.



اروي بضيق: يا باي ودا وقته

ادم بقلق: ايه اللي حصل هي فين ؟؟

اروي : الفون بتاعي فصل وملحقتش اعرف.

ادم بنفاذ صبر: اففف اديني تليفونها بسرعه.

املته اروي رقمها وقالت له: ابعت لها رساله الاول علشان هي مبتردش على ارقام غريبه الانادرا.

بعث ادم برساله ليخبر ها انه هو ثم قام بالاتصال وفتح الخط

ادم: يارا انتي معايا.

يارًا باختناق : اايووا ايوه .

ادم بقلق من صوتها : انتي فين ؟؟؟؟!

يارا وقد بدأت تخور قواها: ممش مش عاعا عارفه.

ادم : طب او صفيلي ال ...

قاطعته اروي : يالا نروح مكان ما سبتها لما بتخاف كده مش بتتحرك من مكانها .

يوسف: ايوا يالا كان اسم المحل ايه ؟؟ اخبرته اروي الاسم



ادم: يار ا متقلقيش احنا جايين ليكي اهه.

يارا: ببسررعه الله يخخليييكك بسسرعه.

ذهبوا الي هناك وظلوا يبحثوا عنها حتي وجدوها وكانت منهاره تمام من البكاء وعلي وجهها علامات الزعر والفزع

•

جرت اروي عليها واحتضنتها واوقفتها .

اروي ببكاء : حببتي انا اسفه و الله مكنتش اقصد انا اسفه .

يارا بضعف وشعرت ان روحها تنسحب من جسدها : انا عايزه اروح حالا .

يوسف بقلق من منظر ها : طب ارتاحي شويه شكلك تعبان اوي .

اقترب ادم فابتعدت اروي عنها: تعالى نقعد شويه على ما تفوقي كده انتي شكل ولم يكمل كلامه فلقد وضعت يارا يدها على راسها وبدأت تترنح الا ان سقطت بين يديه مغشيا عليها

.

اروي بفزع : يـااااار ااااااااااااااا

ادم بصراخ: ياار ااااااا فوقي ياار اااا



حملها ادم ووضعها على احد المساند بجوار المحلات وحاول افاقتها ولم يستطع وهى لم تستجب ابدا . حملها مره اخرى وذهب بها الي السياره ووضعها في الخلف وجلست اروي بجوارها وانطلق الي المشفى وبعد قليل.

الدكتور: متقلقوش هي كويسه بس فهموني اللي حصل وصلها لكده دا قربت توصل لحاله انهيار عصبي.

حكي له ادم عما حدث فقال الدكتور: تمام هي عندها فوبيا من الاماكن المفتوحه خدوا بالكم منها ومتعرضو هاش لحاجه كده تاني ومتقلقوش هي كويسه و هتفوق دلوقتي.

ظلوا فتره قليله من الزمن

يوسف: انتو اول مره تروحوا المول ده.

اروي ببكاء: ايوه .

خرجت الممرضه من الغرفه واخبرتهم انها افاقت دلفت اروي اولا.

اقتربت منها اروي : انا اسفه يا يارا والله غصب عنى انا السبب حقك عليا وبدأت دموعها تنساب بشده .

احتضنتها يارا وقالت بمرح : هى الجوازه دى منحوسه اصلا يوم الشبكه الصبح اقع ورجلى كانت هتكسر ووانا



بنقى الشبكه ايدى اتعورت وكانت ممكن لا قدر الله تتقطع ودلوقتى وانا بجيب الفستان كنت هضيع واموت ثم قالت بغمزه: تكونش دى علامات ان الواد الحليوه اللى هتجوزه فقر ولا حاجه انا بدأت اشك فيه يعنى هو ممكن يك...

قاطعها صوت ضحكه مكتومه فرفعت راسها لترى فوجدت يوسف يكاد يموت ضحكا ويحاول كتمها اما ادم فكانت علامات الغيظ باديه بشده على وجهه فلو كانت النظرات تحرق لماتت محترقه الان من نظرته.

تصاعدت الدماء بشده الى وجهها وتحول لونها للاحمر ضحكت اروي بشده عليها وقالت لها بهمس : هو اللى فقر متأكده .

يوسف بضحكه مكتومه : ههه حمدلله على سلامتك . يار ا بخجل شديد وصوتها يكاد يخرج : الله يس... لم.. مك . لم يستطع يوسف واروي التماسك اكثر من ذلك وانفجروا ضحكا .

وكز ادم يوسف بشده كما فعلت يارا مع اروي . اقترب ادم من يارا قليلا : حمدلله على السلامه يا دكتوره .



يارا احست بهروب الدماء من جميع انحاء جسدها لوجهها ولم تستطع الرد فأومأت برأسها.

فقال ادم بخبث: مش عارف افرح علشان حليوه و لا از عل علشان فقر انتى ايه رايك.

تعالت ضحكات يوسف واروي اما يارا فقد ماتت من قمه توترها و لم تدرى ماذا تفعل او بما تجيب فاحنت راسها الى الاسفل وحاولت ان تهدأ قليلا.

جلسوا قليلا حتى هدأ الجو فقال يوسف : بس يا دكتوره حضرتك بتخافي من الاماكن المفتوحه ليه مقلتيش ده .

يار ا بتوتر: ابدا لان اروي كانت معايا فامكنتش خايفه شكر ا بجد مكنش في داعي للمستشفى.

ادم باندفاع: انتى مش عارفه عملتى فينا ايه انا قلقت عليكى جامد انتى تقريبا كنتى بتموتى بين ايديا.

ارتبكت يارا كثيرا واحمرت وجنتها اكثر وتمتمت بهمس " بين ايديا !!!!!! "

اما يوسف نظر لادم بخبث و عندما لمحه ادم ادرك اخيرا ما تفوه به فقال ببرود: قصدى يعنى قلقتينا عليكى الانسه اروي كانت خايفه جامد عليكى.



ابتسم كل من اروي ويوسف اما يار ا فكانت شارده في كلمته فحدثت نفسها: ازاى كنت بين ايديه ثم اتسعت عيناها فجأه وقالت بصوت مسموع: مش معقول.

التفوا اليها جميعا وفهمت اروي صدمه يارا وخافت عواقب ذلك فيارا لن تحب ما حدث ابدا .

قالت يار الاروي: انا جيت هنا ازاى !!!!!

اروي ارتبكت كثيرا ولم تدرى بم تجيب لاحظ يوسف وادم توترها فقال يوسف : انتى اغمى عليكى فادم شالك وجابك هنا بس كده .

یار ا بضیق شدید و اضح : و هو مکنش فیه حل غیر کده . ادم باستغر اب : یعنی کنت اسیبك علی الارض لحد ما راجل تانی یجی یشیلك و بعدین انتی وقعتی بین ایدیا و کنتی بنتر عشی جامد و مکنش قدامنا حل تانی .

خجلت یارا بشده ولکن غضبها سیطر علیها: کان ممکن ببساطه تطلب من ای ست تیجی تساعد اروی یسندونی وبعدین دا مرکز کبیر یعنی کان فیه اکید عیادات کان ممکن یجی ای ممرضه منهم کان قدامکوا حلول کتیرثم التفتت لاروی بغضب و عتاب: وانتی از ای توافقی دا انتی اکتر



واحده عارفه انى بكره اروح الاماكن دى علشان ميحصليش كده واحس بضعفى فاكره لما قولتلك او عدينى لو حصلت ووقعت كده متخليش راجل يلمسنى ان شاالله حتى اموت فى الشارع ليه يا اروي ليه

ثم بكت بشده: استغفر الله العظيم سامحنى يارب مكنتش فى و عى مكنتش حاسه باللى حواليا سامحنى يارب استغفر الله العظيم.

احتضنتها اروي وبكت معها : انا اسفه والله انا كنت خايفه اوى معرفتش افكر او اتصرف انا اسفه .

یار ا بصوت مختنق : ربنا اکبر من ای خوف یا اروی استغفری ربنا کتیر .

ثم رفعت راسها من احضان اروي ونظرت لادم ويوسف الذان كانا يحدقان بها بدهشه فهى طفله مجنونه اوقات تبكى كثيرا واوقات تضحك كثيرا ولكن فى كل حالاتها تذكر ربها ولا تنساه ابدا.



مسحت بارا دموعها كالاطفال وابتسمت وقالت: وانتو كمان يا هندسه لازم تستغفروا ربنا على اللى حصل حتى لو مش في نيتكوا حاجه وحشه استغفروا برضو.

ظل ادم يتطلع اليها وحدث نفسه : يا الهي ام تكن تبكي منذ قليل كيف ضحكت هكذا .

قالت يار الاروي: اروي اتصلى ب بابا يجي ياخدنا.

يوسف باستنكار: واحنا ايه شوال بطاطس.

ابتسمت يارا وقالت: لا بطاطا.

تطلع اليها ادم ويوسف بتعجب بينما ضحكت اروي بهدوء

عندما رأت یارا ملامح وجههم قالت بابتسامه: خلاص خلاص بلاش بطاطا نخلیها حاجه حلوه اممممممم طماطم مثلا ثم قالت بجدیه: علشان متعبکوش معانا بابا هیجی یروحنا وانتو کتر خیرکوا اوی کده.

ادم بتعجب : بس....

قاطعته اروي: متحاولش يا بشمهندس دماغها ناشفه.



اوما ادم وسكت وهو يتطلع اليها بنظرات متعجبه من اى خليط هذه الفتاه "طفله .. مجنونه .. متدينه جدا .. جميله جدا .. ابتسامتها رائعه .. علقها يفكر رغم انه من تصرفاتها الطفوليه تشعر ان ليس لديها عقل .. ولكنها بلا شك تستطيع امتلاك اى قلب ولكن لحظه ليس قلب ادم فهى فقط وسيله ليحقق انتقامه ولكنه لو لم يكن يسعى للانتقام لكان احبها بلا شك "

وظلوا يتحدثوا قليلا حتى وصل احمد اطمأن عليها ثم غادروا المشفي وعندما وصلو اطمأنوا عليها وغادر ادم ويوسف وبقيت اروي معها.

دلف ادم الي منزله وجلس يفكر فيما حدث معها وكيف كانت وانها ضعيفه جدا وتذكر عندما حملها بين ذراعيه وكم كانت قريبه منه وكيف خاف عليها ولكنه حدث نفسه قائلا: حلو اوى مسكت عليها نقطه ضعف وطلعت اضعف مما اتخيل ودا بيسهل مهمتى.

وبعد غد ستصبحين ملكي افعل بيكي ما اريد فلتنتظري قليلا يا فتاه



استيقظ ادم صباحا على رائحه ورد جميله نهض توجه الى الاسفل فوجد

يارا جالسه على طاوله الطعام ظل ادم يتطلع اليها كانت ترتدى قميص ادم فقط كان يصل اعلى ركبتها بقليل وتتدلى ارجلها من الطاوله وتترنح للامام والخلف بشكل جميل ترفع شعرها لاعلى بعشوانيه وتتساقط بعض خصلاته على وجهها وعنقها بشكل جذاب تضع وعاء به بعض حبات الفراوله على قدمها وتتناول منه وهي شارده وعلى وجهها ابتسامه ساحره ظل يتطلع اليها الى عينيها الناعستين وشفتاها الورديه المغطاه بلون الفراوله الاحمر ثم اقترب منها وضع كلتا يديه بجوارها كل يدى في اتجاه فحاصرها بين ذراعيه طبع قبله صغيره على جبينها ثم قال

ادم : صباح جميل بطعم الفراوله .

يار ا بابتسامه: صباح كل حاجه حلوه.

ادم بهمس و هو یتلاعب بخصلاتها: هو انتی کل یوم هتصحی حلوه کده.

یار ا و هی تضع فر اوله فی فمه : انت اللی کل یوم هتفرحنی کده



ادم یمسك یدها ویقبلها: انتى احلى حاجه حصلت فى حیاتى واقل حاجه اقدر اقدمها انى انور وشك بالضحكه دایما انتى الفرحه اتخلقت علشانك اصلا. یارا بحب: هو انا قلتلك قبل كده انى بحبك.

ادم يقبل وجنتها ويهمس بجوار اذنها: بحب اسمعها كل يوم و لا اقولك خليها كل ساعه او ممكن حتى كل ثانيه.

يار ا بضحكه: والمقابل.

ادم بمكر : لا متقلقيش هوفيكي حقك . ثم حملها فجأه شهقت يارا وتمسكت جيدا بعنقه : يا مجنون هتوقعني .

ضحك ادم: دا انا شايل بنوته عندها 3 سنين.

وكزته يارا في كتفه فضحك بشده وخرج من الفيلا وهم ان يلقيها في مياه البحر لكنه لمح لمعان عنيها بالدموع فتوقف واجلسها على الشط وجلس بجوارها ونظر اليها بقلق: حبيبتي مالك في حاجه ضايقتك.

امسکت یار ا یده وقربتها منها وطبعت قبله طویله علی کل ید ثم نظرت لعیناه قائله : ادم انت بجد بتحبنی !!!

تطلع اليها ادم لحظه وقد فهم مخاوفها وسببها فجذبها لحضنه و هو يهمس في اذنها: بحبك اكتر من اي حاجه في حياتي



بحبك اكتر من حياتى نفسها ولو لقيت كلمه اكبر من بحبك توصف احساسى هقولهالك ثم ابعدها ونظر لعينها الدامعه وقال : ان بعشقك يا يارا انتى فرحتى وانتى حبيبتى وامى واختى وصاحبتى انا مش عايز اى حاجه ولا اى حد غيرك انتى جنبى بحبك اوى وهفضل احبك لاخر نفس فى عمرى

ě

تساقطت دموعها فامتدت يده على وجهها ومسح دموعها وقال: متخافيش انا هفضل جنبك وعمرى ما هبعد عنك ابدا انا مقدرش اعيش من غيرك.

ثم اقترب منها وعيناه مركزه على شفتاها الورديه بنكهه الفراوله ثم اغمض عيناه واقترب اقترب ثم سمع صوت فزع له وفتح عيناه وجد نفسه في غرفته محتضنا وساده السرير جلس ادم على حافه السرير وهو يحدث نفسه: ايه الحلم ده مش ممكن هيحصل لا انا هحبها ولا هي هتحبني دي لعبه وهتنتهي كده كده ثم اغمض عيناه قليلا متذكر شكلها وهي جالسه على الطاوله فابتسم وقال معقول تكون جميله كده وشعرها الاسود الفحمي هل محتمل ان يكون هكذا وان كان هكذا فسوف اصبح عاشقا لهذه الخصلات الفحميه الثائره. ابتسم من افكاره ثم نفض راسه بشده حتى يخرج هذه الافكار



ثم قال : ده مش ممكن يحصل ابدا ابدا . ثم توجه للحمام لعل المياه تزيح ذلك الاجهاد النفسى عنده .

بقي يومين على الخطوبه قضتهم يارا في التسوق و الاستعداد لحفله

*

يوم الخطوبه

استيقظت يارا على صوت اروي في الصباح. اروي: يارا يالا بقي قومي كل ده نوم. يارا بنوم: شويه كمان بس انا عايزه انام اروي وهي تسحب يارا من قدمها: يالا يا بت اصل الزوق

يارا بغيظ: يا كلبه طب امسكك بس اااااااه ضهرى. جرت اروي للخارج ويارا خلفها ظل يضحكان قليلا حتى

جرب اروي للحارج ويارا حلقها طل يصححان فليار حلى وصلا لحديقه المنزل الخلفيه فجلسا على العشب ظلت يارا



تضحك بينما تنهدت اروي بضيق فنظرت اليها يارا باستغراب

يارا: مالك يا بت.

اروي بتنهيده: بصى انا مش عايزه اشغلك دماغك النهارده بس مش قادره اسكت خلاص.

اعتدلت یار ا: فی ایه قولی انجزی و انتی من امتی بتسکتی اصلا اشجینی یاختی اشجینی.

نظرت اروي اليها بغيظ ثم نظرت للارض وقالت : يوسف

يارا بدهشه: يوسف مين ؟؟؟

اروي بضيق : لا بصى هى مش طالبه غباء هيكون مين يعنى .

يارا: فتى البيض البشمهندس صاحب ادم.

اروي : اه هو ده .

يار ا بابتسامه خبيثه: اه ماله بقى .

اروي بتوتر : اص.. ل يعنى ان.. ا يعن. ى ثم قالت بسرعه : غلطت فيه جامد .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



تطلعت اليها يارا: غلطتي فيه ازاي يعني.

اروي: بصى هحكيلك كل حاجه من الاول.

يارا وهى تعقد ذراعيها امام صدرها وتنظر اليها نظرات ثاقبه: اه اتفضلي من الالف للياء.

حكت اروي ليارا عن كل المواقف اللى مرت عليها مع يوسف وخصوصا اخر موقف وضحته بالتفصيل

صمتت یار اقلیلا ثم قالت: بصی جمیل انك تعترفی بغلطتك بصی هو حرام طبعا تقفی تتجادلی معاه بس هو ساعدك وانتی دخلتی فیه شمال انا شایفه انك لازم تعتذری منه بس طبعا بحدود ربنا فاهمانی اكید.

ثم صمتت وشردت قليلا نظرت اليها اروي : روحتى فين !!

يارا: اصل انا كمان غلطت في ادم بس اسوء منك بمراحل

اروي: ازاى يعنى.

يارا بخجل: ضربته بالقلم.

شهقت اروي: نااااااااعم حصل امتى ده...



يارا : يوم ما كنت عندك .

اروي : ايوه از ای يعنی وليه و امتی وفين احکی بالتفصيل انجزی .

حكت يارا لاروي عن ما حدث

اروي: يخرب عقلك انتى ازاى فكرتى كده يعنى هو غلطان انه ساعدك وضربتيه وفى الشارع لا وزعقتى فيه ومشيتى وسبتيه انتى اتجننتى.

يارا: يعنى انا كمان لازم اعتذر صح!!!!

اروي : طبعا معتقدش ان البشمنهدس ادم یفکر کده ثم ضحکت قائله : والله هبله النهارده خطوبتك للراجل اللی ضربتیه یالا سخریه القدر هههههههههههههههههه ضحکت معها یارا ظلا هکذا الی ان صاحت بهم سمیه : یالا یابت انتی و هی علشان تفطروا و تجهزوا کده .

وبالفعل انتهيا فطار هم ودلفت يارا الي حمامها واخذت حماما طويلا تهتم بنفسها وبشرتها فاليوم يوم خطوبتها مع فارسها المجنون . وبعد ان انتهت خرجت وقامت بوضع الكثير من المسكات علي بشرتها وفعلت اروي المثل ثم جلسوا يتحدثون سويا



اروي : بس قوليلي ايه رأيك في بشمهندس ادم دلوقتي لسه مش عايزاه .

يارا بشرود: مش عارفه يا اروي رغم انى مشفتوش غير مرات قليله بس حاسه اني اتعلقت بيه اوى وحاسه اني مش عايزه غيره خلاص.

اروي بمرح: نهارك ابيض انتي حبتيه من يومين.

يار ا بابتسامه: دا لسه مش حب يا اروي دا اسمه قبول اسمه تعلق اسمه اعجاب مثلا لكن مش حب خالص انا لغايه دلوقتي متعاملتش مع ادم معرفش عيوبه وقت ما اعرفها و احبها و قتها بس اقدر اقولك انى بحبه.

اروي برخامه : ماشي يا ست الدكتوره يالا قومي نغسل وشنا ونصلي العصر سوا .

يارا: يالا يا اخره صبرى يالا.

واكملت الفتاتان يومهما في المرح والضحك واللعب سويا في فرحه عارمه

*				,

في المساء كانت اروي تساعد يارا لتستعد كانت يارا ترتدى فستان متسع لونه احمر قاني ينتهي بشريط مزخرف باللون



الذهبي واعلى الخصر قليلا حزام باللون الذهبي به فيونكه من الخلف على شكل قلب وترتدى حجابها باللونين معا وحذاء بكعب لونه ذهبي ولاول مره تضع كحل بعينيها فكانت غايه في الجمال والرقه والخجل.

اما اروي فكانت تردى فستان باللون البني وعلي الخصر من الجنب ورده كبيره باللون البرتقالي وحجابها باللون البرتقالي فكانت هي الاخره جميله جدا.

استعدت الفتاتين

وبعد دقائق اتي ادم ووالده ويوسف كان ادم يرتدى بنطال جينز اسمر وتيشرت ابيض وجاكيت اسمر يرفع شعره الاسود للخلف ولحيته الصغيره التي زادته وسامه على وسامته.

تطلع يوسف باروي ووجدها كفراشه جميله كانت جميله جدا بالنسبه له ولكن تذكر كلامها فادار راسه ولم يتطلع اليها مجددا اما هي فكانت مشغوله مع يارا واحست بعيونه تراقبها فالتفت وجدته ينظرلها ولكنه اشاح راسه بغضب عنها فعلمت انه ما زال غاضبا بسببها فقررت ان تعتذر له اليوم

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



كانت الحفله صغيره فقط العائلتين يارا ووالدها ووالدتها واروي ووالدها وادم ووالده ويوسف

احضرت سميه الشبكه لادم وتعلم ان هناك مشكله على وشك الوقوع.

وقد كان فقد رفضت يارا وبشده ان يلبسها ادم الشبكه لانه لا يحل له لمسها تفجأ ادم بها كثيرا ولكنه لم يستطع الاعتراض فهى على حق فقام والدها والبسها لها.

كان ادم يتطلع اليها كثيرا فهى استطاعت ببساطتها جذب انتباهه ولاول مره يرى جمال عينيها رغم سوادها الا ان رموشها طويله وثقيله ورسمه عينيها جميله وزادها الحكل جمالا .

اما يوسف فقد فنن ب اروي وجمالها ولكنه ما زال حزينا مما حدث في المول ومن طريقه كلامها .

جلسوا سویا یتجاذبوا اطراف الحدیث فقال رأفت : ما شاء الله بنتك زى القمر یا احمد و لا ایه رأیك یا ادم .

ادم باندفاع: قمر.

ثم أنب نفسه على انجراف مشاعره نحوها وحدث نفسه: مش حلوه اوى يعني في بنات كتير احلى منها.



يوسف: ما شاء الله عليها بجد ربنا يحميها. احس ادم انه علي وشك ان يلكم يوسف لو تفوه بكلمه اخرى.

واحست اروي انها على وشك خنق يوسف اذا اكمل مدح بصديقتها .

اما يارا فكانت في موقف لا تحسد عليه وكانت تشتعل وجنتها خجلا ولم تشعر باى شئ حولها من فرط ارتباكها وشعرت انها تود الهرب من امامهم لو فقط تستطع.

بعد قليل ترك الجميع يارا وادم بمفردهم قليلا.

ظل ادم يتطلع اليها و الي الحمره التي كست و جنتها بنظر ات منبهره من جمالها الاخاذ علي الرغم من انها فتاه عاديه لكن بالنسبه له احس انها فاتنه.

فقال بدون و عي : انتي از اي حلوه كده !!!

یارا باحراج : لو سمحت یا بشمهندس بلاش کلام کده ارجوك .

ادم وقد استعاد حزمه: المهم عايزك تستعدى الشهر اللي جاى ده علشان نخلص اللي ورانا بدرى بدرى ماشى.



يارا باندهاش من تغير نبرته سريعا: ربنا ييسر.

ادم: انتى خلصتى كل حاجه ؟

يارا: يعنى بحاول.

ادم: تمام اوى كده ربنا يعينك لسه قدامك حاجات كتير التقيل جاى ورا قالها بنبره غاضبه

فاستغربت يارا ولكنها تجاهلتها فكرت قليلا ثم قالت : هو انت لسه زعلان منى .

تطلع اليها ادم باندهاش ثم تذكر ما قالته وما فعلته فقال بغيظ من بين اسنانه: ابدا و هز عل ليه !! يعنى هو انتى عملتى حاجه تز عل لا سمح الله .

يار ا حدثت نفسها : اووووووف بقى انا لازم اعتذر يعنى وبعدين شكله رخم اصلا اوووف اوووف .

ثم قالت بصوت مسموع: انا عارفه انى غلطت فى حقك

قاطعها ادم بحاجب مرفوع: شویه !!!!!! اممممم انتی فکره انتی عملتی ایه وقلتی ایه و لا مش فاکره.



صمتت یار ا ولم تجیب فأكمل هو : افكرك انا بقی " همجی انتی اعلی من انك تنزلی لمستوای فقر ومغفل ... دا كله كوم والقلم كوم تانی .

صمت قليلا ثم قال : ها المفروض ابقى مبسوط مش كده . تمنت يارا لو تنشق الارض وتبتلعها الان هو يتذكر كل كلمه قالتها منذ اللقاء الاول هل هى فعلت كل هذا احمرت وجنتها بشده وظلت تفرك يديها فى توتر بالغ ولم تدرى بماذا تجيب لم تستطع رفع عينها اليه فتمتمت وهى تتطلع الى الاسفل : انا اسفه .

نظر اليها بسخريه بطرف عينه وكان على وشك قول شئ وهى كانت على وشك الانصبهار من شده الحرج والخجل ولكن انقذها دخول والداها ووالد ادم ووالد اروي.... اما في الخارج.

وقف يوسف داخل الشرفه وصوره اروي لا تفارقه لقد قابلها ما يقارب 4 مرات وقد اعجب بها جدا وتمني فقط ان تكون بجواره فرفع يده الي السماء واغمض عينيه وقال بهمس : ياااااارب لو هي خير ليا وريني اشاره بس ، طب اكلمها و لا لأ ،طب هي ممكن تبقي نصيبي نفسي اوى اكلمها النهارده



واسمع صوتها بس مش عارف از اى وانا زعلان منها يارب حققلي امنيتي دى وانا اكيد هتقدم لها من بكره علشان خلاص مش عايز ها بعيده عنى .

- ربنا كبير متقلقش هيحققلك اللي بتتمناه.

التفت يوسف سريعا ووجدها اروي.

اروي: لو بتطلب من ربنا بنيه صافيه هيسمع منك و هيحققلك اللي بتتمناه.

يوسف بفرحه عارمه: بجد انتي شايفه كده.

اروي بابتسامه بسيطه: ربنا اللي قال كده " ادعوني استجب لكم " وقال ايضا " انا عند ظن عبدى بي ان كان خير فله وان كان شرا فله "

يوسف بفرح: يااااااااااااااارب.

اروي باحراج: انا بصراحه كنت يعني جايه اعتذر علي الكلام اللي قلته في المول انا اسفه بس اعصابي كانت تعبانه شويه و غلطت في حقك رغم انك ساعدتني انا بجد اسفه ممكن تقبل اعتذارى.

يوسف بابتسامه جذابه: ممكن بس بشرط.



اروي باستغراب: ايه هو !!!!!!!!

يوسف: هتنفذيه ؟؟؟؟

اروي باستغراب اكبر: لو اقدر مش هتأخر.

يوسف: طب تعالى ندخل وهقولك جوه دلفت اروي الى الصالون وورائها يوسف وكان الكل جالسا احمد ورأفت ومحسن " والد اروي " وسميه وادم ويارا جلست اروي بجوار يارا وهي لا تدرى ما سيطلبه يوسف منها هل بحوار يارا وهي لا تدرى ما سيطلبه يوسف منها هل متستطيع تنفيذه.

تنحنح يوسف فانتبه الجميع له فقال: انا بصر احه يعني كنت ناوى ااجل الموضوع شويه بس خلاص معنتش قادر وجبت اخرى. والتفت الي محسن وقال: عمي انا يشرفني اطلب ايد بنتك اروي.

شهقت يارا بفرح وضحك كلا من احمد وارأفت ومحسن وسميه وسعد ادم كثيرا اما اروي فقد تلقت اكبر صدمه بحياتها ففر غت فمها حتى كاد يقبل الارض واتسعت عيناها بدهشه ولم تنطق بحرف واحد.

اكمل يوسف بمرح و هو ينظر الي اروي : ايه رايك يا عمي والله انا طيب وابن حلال واستاهل كل خير وبالله عليك ما



ترفض دا حتى يا بخت من وفق راسين في الحلال ونظر الى رأفت وقال : ما تقول حاجه يا عمى .

رأفت بضحكه: والله يا يوسف من ناحيه طيب وابن حلال دى ماشي لكن من ناحيه تستاهل كل خير الله بصراحه ثم نظر لمحسن: يوسف ابني وانا اللى مربيه واضمنه زى ادم بالظبط.

يوسف: يكرم اصلك يا عمى دايما ناصفني.

احمد : انا متعاملتش معاه كتير بس اشهد انو راجل ومشفتش منه الاكل خير .

يوسف : والله انت اللي فيك الخير كله ربنا يخليك للبشريه . سميه : اروي بنتي واتمنالها كل خير ويوسف طيب وابن حلال وجدع ويستاهل اروي .

يوسف : والله انتي ست كبره يسلم فمك و اخر جمله دى احلي حاجه ادعيلي بقى عالطول .

ادم: يوسف صاحبي من واحنا عيال واخويا الوحيد واذا كنت حضرتك شايفني كويس فايوسف احسن مني بمراحل. رغم انو يستاهل قطع رقبته واهبل بس يالا ممكن نبقي نعالجه الاول.



يوسف بغيظ: انت معندكش من الاحمر يا بني ادم و لا علشان خطبت خلاص يا تقول كلمه عدله يا تحط لسانك جوه بقك و تسكت خالص فاهم...

نظر اليه ادم نظره اخرسته فقال: حقك تقول اللى انت عايزه انت الكبير اصلا حبيبي يا برنس.

ثم التفت الي محسن وقال برجاء : ها يا عمى از غرط . صمت محسن قليلا ثم قال : طالما دا رايكوا انا موافق بس رأى اروي اهم .

تهلل يوسف وفرح كثيرا وقال: لا دى بقي سيبها عليا. ذهب يوسف امام مقعد اروي ونظر اليها وانفجر ضاحكا من منظرها فكانت لازالت فارغه فمها وعينها متسعه جدا وتنظر امامها بلا حراك فجلس علي ركبته امامها وناداها: اروي.

فانتبهت ونظرت له فقال بجدیه: انا والدی ووالدتی متوفیین من وانا عندی 16 سنه وملیش اخوات ومفیش فی حیاتی غیر ادم و عمی رأفت و شغلی اذا کانت دی تعتبر حیاه اصلا فهل تقبلی تبقی کل حیاتی و تقفی جنبی و تبقی امی و بنتی



واختي وصاحبتي وصمت قليلا ينظر اليها وقال : وزوجتي وحبيبتي .

ثم قام وامسك ورده و عاد يجلس امامها مره اخرى وقال: اروي تقبلي تتجوزيني وتكملي معايا باقي حياتي ؟؟؟!!!! ظل الكل ينظر اليه في حنان وادم تأثر كثيرا برفيق عمره فهو قابل الكثير من المصاعب بحياته اما يارا فقد اغرورقت عيناها بالدموع من اجل صديقتها ومن اجل كلام يوسف ايضا فلقد احست بحزنه الشديد.

ظلوا هكذا حتى قال يوسف : ركبتي ورمت معنتش قادر احياه عيالك قولي حاجه طب بصي بلاش تقولي خدى الورده وانا هفهم انك موافقه بس بسرعه الله يكرمك ركبي بتصوت وخدى بالك لو رفضتي مش هسامحك عمرى كله يالا هه وغمز لها بعينه.

ضحك الجميع على روحه المرحه وتطلعت اليه اروي ثواني ثم ثم قامت بخطف الورده وخرجت مسرعه من الغرفه فصاح يوسف فرحا: وافقت وافقت.



وانقض علي ادم واحتضنه بقوه و هو لا يصدق ثم احتضن رأفت واحمد ومحسن وكان يرقص فرحا فلقد استجاب الله له وسوف تصبح من احبها قلبه من نصيبه.

اما يارا فقد انطلقت وراء اروي واوقفتها واحتضنتها بشده وانهمرت دموعهما سويا وخرجت لهم سميه واحتضنت اروي وقالت لها: هتبقى عروسه يا حبيبه ماما.

اروي ببكاء: انا مبسوطه اوى ربنا عوضني بيكي عن ماما الله يرحمها وجنبي بابا وكمان الانسان الوحيد اللي اتشديت ليه هيبقي جنبي انا مبسوطه اوى اوى ثم خرت ساجده علي الارض تشكر ربنا على عطائه.

نادى احمد عليهم فدلفوا الي الصالون مره اخرى وظاهر عليهم اثار الدموع.

فضحك يوسف قائلا: اهو انتو البنات كده تز علوا تعيطوا تفرحوا تعيطوا برضو.

ضحك الجميع عليه و علي الفتيات ايضا... قال يوسف : نقرى الفتحه بقي .

محسن: على خيره الله.

*



كان ادم يتطلع على يوسف ويرى فرحته بعروسه على عكسه تماما ورأى كيف يتطلع الي اروي وكيف يتطلع هو الى يارا فهو يري في اعين يوسف الحب اما في عينيه فيرى الاستغلال والكره فقط.

*

رأفت : بما انى مسئول عن الواد ده فا يالا نحدد ميعاد الخطوبه.

يوسف مسر عا: لا مش خطوبه انا عايز كتب كتاب عالطول و لا اقولك الفرح كمان اسبو عين ايه رأيكم.

دهش الجميع من سرعته وضحكوا عليه كثيرا ولكن امام اصراره وقد علم ان جميع من حوله ذوى قلب ضعيف فاستغل ذلك قال : ارجوك يا عمي توافق انا عايش لوحدى محتاج حد جنبي وانا مش ضامن عمرى محتاج احس ان حد جنبي وانا مش ضامن عمرى محتاج احس ان حد بيهتم بيا ارجوك توافق .

نظر محسن اليه ثم الي اروي التى لمعت عيناها بالدموع فهو يحتاجها وبشده وقال لها : ايه رايك يا بنتي الفرح كمان اسبو عين موافقه ؟؟؟؟!



نظر اليها يوسف مدعيا الحزن وبرجاء قال: ارجوكي وافقى

٠

قالت اروي : اللي تشوفه يا بابا .

اما ادم ويارا فقد فهما يوسف وادعاؤه فابتسما وتم تحديد يوم الزفاف بعد اسبوعين وفي خلال الاسبوعين سيحضر لها الزفاف بعد اسبوعين وفي خلال الاسبوعين سيحضر لها الشبكه ويلبسها اياها يوم زفافهم .

قضت اروي ويارا وسميه الاسبوعين في تجهيز كلا من اروي ويارا وشراء كل ما يلزم العروسين وكان لابد من الانتهاء خلال هذين الاسبوعين لان اروي بعد الزواج لن تصبح متفرغه ليارا فسوف تسافر هي وزوجها الي بلده اخرى لقضاء شهر العسل ولكن لاسبوعين فقط لانهم سيعودا من اجل زفاف يارا وادم.

وكذلك يوسف وادم قما بشراء كل ما يلزمهم وسافر ادم الي مطروح ليري بيته هناك ما ان كان يحتاج الي اي شئ

*	į

يوم الزفاف



كانت يارا مع اروي طوال الوقت لا تفارقها ابدا وقضت اروي يومها في عمل المسكات والعنايه بالبشره والشعر وترتيب اغراضها .

وكذلك ادم ظل مع يوسف طوال الوقت وقضى يوسف يومه عند الحلاق ليهندم شعره الناعم وذقنه التي تمنحه وسامه علي وسامته ويلقى النظره الاخيره علي منزله قبل ان تنيره ملكه الذي يحبها.

*

في المساء كان الزفاف في حديقه الفيلا حضر الكثير من اصدقاء يوسف وادم وحضر اهل يوسف من الخارج ليحضروا الزفاف هم ليسوا علي ارتباط وثيق به فهم لا يلتقوا الا في المناسبات . وكذلك اهل اروي حضر القليل منهم ايضا .

كانت اروي تبدو كالملاك في الفستان الابيض وحجابها يزيدها وسامه ولم تضع الكثير من المكياج فلقد كانت رائعه دائما بدونه هي تختلف عن يارا ف اروي صاحبه بشره بيضاء عيونها رماديه جذابه ورموشها سوداء طويله وفمها صغير بانف دقيق وجسد متناسق فكانت فاتنه تبدو كالاميرات.



اما يارا فكانت ترتدى فستان باللون البنفسج من طبقتين الطبقه السفلي مزخرفه كلها باللون الفضي والطبقه العليا باللون البنفسج الشفاف فكان يظهر لمعان الطبقه السفلي الذى اضفي لمعانا عليها وتردى حجاب باللون البنفسج والفضى وحذاء فضى فكانت تشبه سندريلا فكانت حقا فاتنه.

عندما راى يوسف اروي توقف الزمن من حوله كأنه لا يرى غيرها ولم يرى ابدا بجمالها ظل ينظر اليها والي الخجل البادى عليها فهي قد خطفت قلبه من اول يوم رأها فيه وسكنت كل خليه من قلبه انه يعترف الان انه حقا يحبها ولا يستطيع العيش بدون اميرته الساحره.

اما ادم فلم يكن بحال افضل من يوسف فعندما رأى يارا تزكر اول يوم رأها فيه وكانت ترتدى البنفسج ايضا حقا ان هذا اللون رائع عليها يجعلها رائعه ساحره جذابه تبدو كملكه متوجه وحمره الخجل الذى يعشها قد سيطرت عليها الان فافقدته عقله فحدث نفسه قائلا : ماذا ستفعل بي صاحبه البنفسج !!!!

جلس يوسف بجوار اروي يحاول ان يتماسك حتى لا يعبر لها عما يجيش بصدره حتى لاتحزن فهو يعمل انه لا يحق له الان ولكنها بعد قليل ستصبح ملكه للابد.



حضر المأذون وتم عقد القران وكانت اروي لا تصدق ما يحدث وافاقت على صوت يوسف يقول: قبلت زواجها. والمأذون يقول: بالرفاء والبنين.

احتضنتها يارا وقالت لها: بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير الف مبروك يا صديقه عمرى ربنا يسعدك يا حبيبتي.

اروي وهى تحتضنها : عقبالك يا وزه انا خلاص دخلت الدور .

يارا بضحكه مرحه: انا خايفه من الافراح اللى بتحصل بسرعه دى هو احنالسه عرفناهم علشان نتجوز ربنا يسترها شكلنا هناخد على دماغنا في الاخر.

كان ايضا ادم يحتضن يوسف : الف مبروك يا برنس ربنا يفرحك ويرحمنا من هبلك شويه .

يوسف بفرحه: الله يبارك فيك يا ادم عقبالك انتي اللي عليك الدور .

ثم التفت الي اروي وقال : مش ملاحظه حاجه يا اروي .. نظرت اليه اروا وقالت ضاحكه : لا طبعا ملاحظه والتفتت الى يارا قائله : ملاحظه انتى حاجه يا يارا .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظر ادم ويارا الي بعضهم ثم الي يوسف واروي باستغراب فضحا كلا من اروي ويوسف بشده وقال يوسف بفخر: طول عمرى محظوظ وانت نحس يا حبيبي انت خطبت قبلي بس انا اتجوزت قبلك وضحك بشده.

قالت اروي : وانا بأيد نفس الكلام طول عمرى حظى حلو وانتي منحوسه يا روحى وانفجرت ضاحكه هي الاخرى . اغتاظ ادم ويارا كثيرا وهما بقول شئ وبان في عينيهما الشر فأمسك يوسف يد اروي وركضا من امامهما .

توقف يوسف هو واروي بالشرفه فاقترب منها ونظر اليها بحب وقال: انتي عارفه انك جميله اوى النهارده.

خجلت اوري كثيرا ولكنها اجابت بمرح: النهارده بس.

يوسف بهمس: النهارده وامبارح وكل يوم يا اميرتي.

ابتسمت اروي بسعاده فأمسك يوسف يدها وقبلها وقال لها: هو انا قولتلك قبل كده انى بحب اشوف ضحكتك.

اندهشت اروي ونظرت اليه بخجل كبير ثم ما لبست ان ضحكت بشده وتمتمت : فتى البيض .



عقد يوسف حاجبيه وسأل باندهاش: نعم !!!!!! ضحكت اروي و قالت: اقولك حاجه ومتز علش مني. قال يوسف بهمس: مقدرش از عل منك ابدا.

فقالت اروي مبتسمه : اصل انا من يوم الماركت وانا مسمياك فتي البيض . وانفجرت ضاحكه وهى تكمل : مكنتش اعرف انك هتبقى جوزى .

يوسف بغيظ: فتي البيض !!!!! دا اسم رحته زفت حتى . ظلت اروي تضحك ويوسف يتطلع اليها بحب وابتسامه ساحره على شفتيه واستغل ذلك وقام بتقبيلها على خدها. شهقت اروي فأمسك يوسف يدها وخرج من الغرفه وذهب الى الضيوف بالخارج

يوسف : استأذن انا بقي طبعا مش معترضين يالا يا اروي سلمي على الجماعه علشان نمشي .

احتضنها الجميع وزرفت الكثير من الدموع ويوسف كذلك احتضن الجميع وسلم عليهم وامسك يدها وغادر مسرعا

......

وصل يوسف الي الفيلا الخاصه به ووقف عند الباب و امسك بيد اروي وشعر بارتجافت جسدها.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



دلف الي الفيلا واشعل الضوء ثم رأها تدخل فقال : انتي بتعملي ايه .

ﺩﻫﺸﺖ ﺍﺭﻭﻱ : ﻫﺪﺧﻞ !!!!!!!

يوسف: لا استنى عندك .

اروي بدهشه اكبر: نعمممم !!!!!!!!

فأسرع اليها يوسف وحملها فجأه فصرخت اروي به : انت بتعمل ايه نزلني هقع نزلني .

يوسف ضاحكا: فعلا انتي تقيله اوى و آمالها قليلا للامام فشهقت بفزع وهى تتشبث بعنقه و تدفن راسها في كتفه: هقع يا يوسف هقع.

قهقه يوسف بضحكه اهتز لها قلبها و هو تستمع لدقات قلبه تضرب بعنف.

فهمس يوسف قريبا من اذنها : طول ما انتي بين ايديا و انا جنبك مش عايزك تخافي ابدا مفهوم .

ثم انزلها فجرت مسرعه تبحث عن غرفتها الجديده وهي تشعر بارتباك شديد دخلت اكثر من غرفه ويوسف يقف في مكانه ينظر اليها وهي تجرى مرتبكه ويضحك عليها بشده



ذهب اليها وامسكها من كتفها واوقفها امامه ثم اشار الى غرفه وقال بهدوء وهو مبتسم: دو اوضتنا ادخلي غيرى فستانك في حمام جوه وانا هستخدم الحمام اللي بره ولما تخلصى نادى عليا علشان نصلي ركعتين سوا.

اروي و هي تنظر الي الارض : حاضر وركضت من امامه مسرعه .

دلفت الى غرفتها وجدتها جميله واسعه بها حمامها الخاص تنهدت بسعاده فقد رزقها الله برجل حنون كيوسف فقامت واخذت ملابسها ودلفت الى الحمام واخذت شور وابدلت فستانها ثم توضأت وخرجت ارتدت اسدالها وجلست على طرف الفراش فقد خجلت ان تخرج اليه.

بعد قليل من الوقت سمعت طرق علي الباب ودخل يوسف وجدها جالسه علي الفراش وحمره الخجل تكسي وجهها فاقترب منها : مش ناديتي عليا ليه ؟؟

قالت بخجل وهى تنظر الي الارض : ااه مش عارفه اتحرجت؟

يوسف بضحكه : طب يالا يا مدوخاني .



فقامت اروي وصلت خلف يوسف الاول مره في حياتها فتحقق حلمها بأن يصلي زوجها بها وشكرت الله كثيرا في سجودها علي نعمته عليها ظلت تبكي فتره شكرا لله. سمعها يوسف وهي تنتحب فأطال سجوده.

انتهوا من الصلاه واحتضنها يوسف ومسح لها دمو عها وقبل رأسها وقال لها هامسا: انا هفضل طول عمرى جنبك وهشيلك في عنيا وهفضل احبك عمرى كله ومش عايز حاجه غير انك تفضلي جنبي.

اروي بحب: ربنا يخليك ليا.

ونظرت الى عنيه هامسه : انا بحبك اوى....

نظر اليها يوسف بعشق واقترب منها

*		,

بعد انا غادر یوسف واروي وقف ادم ویارا سویا فبادرت یارا بسؤال یشغل تفکیر ها منذ مده فقد کان ادم یتجاهلها بشده ایام الخطوبه طوال اسبو عین لم تذکر انه اتی لزیاتها سوی مره واحده او مرتین ولم یهاتفها او یهاتف والدها لیطمأن علیها ولم یبدی بها ای اهتمام فشعرت انه ربما لم یعد یرید وجودها بقربه فقررت مصارحته بما یعتل صدرها.



يار ا بتردد: ممكن يا بشمهندس اسألك سؤال.

التفت اليها ادم: اكيد.

يارا: هو انت مش عايز خطوبتنا دي !!!

انصدم ادم بشده وقال بدهشه: ایه !!!! لیه بتقولی کده ؟؟؟!

يارا: مش لسبب معين بس عندى احساس كبير انك مش عايز الخطوبه دى ولو ده حقيقي صدقني انا هبعد بس ياريت تصارحني.

فكر ادم سريعا ثم قال: انا مش عارف اخد راحتي معاكي لا في الكلام و لا حتى الخروج او اني اشوفك براحتي علشان كده انتي حاسه اني بعيد بس خليكي فاكره انتي اللي طلبتي كده من الاول.

يارا: انا مش ده اللي شاغلني لاني لا يمكن اعمل حاجه حرام علشان ارضيك او حتى ارضى نفسي بس انا قلبي حاسس غير كده.

شعر ادم انه في مأزق وفكر سريعا ولم يجد الاحلا واحدا فنظر اليها قليلا ثم قال: ممكن تستني هنا ثواني و هجيلك تانى و هثبتلك ان احساسك غلط.



وغادر ادم وذهب الي الصالون حيث كان يجلس والدها ووالده ووالدتها وبعض الحضور وقال : بابا لو سمحت ، عمى بعد اذنك انا عايز اكتب كتابي علي يارا دلوقتي .

صدم الجميع مما قاله ادم وشهقت يارا فالشرفه تطل علي الصالون حتي لا تبقي هي وادم بمفردهم.

احمد بدهشه: دلوقتي ازاى يعنى !!!!!

ادم : هو المأذون لسه هنا و لا مشي ؟؟

رأفت: لألسه جوه بياخد واجب الضيافه.

ادم : حلو اوى احنا هنادى عليه ووسط الناس اللي موجوه وهنتكب كتابي على يار احالا .

وتركهم و عاد وبعد قليل وفي يده المأذون .

لم تفق يارًا من صدمتها الا عندما قال ادم : قبلت زواجها .

و المأذون يقول : بالرفاء و البنين .

بارك الحضور لادم ويارا وكانت مازالت واقفه على حافه الشرفه اعطاها والدها الدفتر وقامت بالتوقيع وهي مغيبه تمام ولم تستوعب بعد احتضنها والدها ووالدتها وهي واقفه بلا حراك غير مستوعبه لما يصير حولها.



امسك ادم يدها واخذها الي الشرفه مره اخرى ولم تفق الا على غلق الباب.

فانتبهت ونظرت اليه .

ادم: صدقتي دلوقتي اني مش عايز غيرك.

خجلت يارا بشده ولم تنطق بحرف.

امسك ادم يدها وقبلها قائلا: انا عايز اعترفلك بحاجه مسموح ليا دلوقتي يا سمو الملكه.

وصلت يارا الى اقصى مراحل الخجل ولم تعد قدماها قادره على حملها وبدأت عيناها تزوغ والصوره تهتز امامها.

فلقد تعبت يارا كثيرا ولم تأكل اى شئ منذ الصباح وارهقت نفسها حتى تكون جوار صديقتها في كل شئ و صدمتها بكتب كتابها والان هذا الخجل الذى سببه اليها ادم فهى لم تعد تقوى على التحمل بدأت الرؤيه تتلاشي تدريجيا الا ان اختفت تماما ولم تشعر بشئ بعدها و سقطت بين ذار عي ادم زوجها .

ادم بلهفه: ياااارااااااا

حاول افقتها لم تستجب تطلع اليها قليلا بين ذراعيه ثم حدثها قائلا: انتي يمكن تكوني بريئه بس انتقامي هيبقي منك ومش



هسمح انك تكتشفي او تحسي بحاجه عارفه انا هركن انتقامي منك علي جنب لغايه يوم الفرح وبعدها اما تبقي في بيتي وتحت ايدى هعمل اللي انا عايزه لكن دلوقتي وخلال الاسبوعين دول لازم اخليكي تثقى فيا وتحبيني والموضوع مش صعب عليا علشان انا ادم الشافعي ومفيش بنت منفسها س ابصلها هو مش ذنبك علشان كده هعيشك اسبوعين في السحاب في سابع سما وبعدها هرميكي لسابع ارض زى ما ابوكي عيش امي في سابع سما وبعدين رماها لسابع ارض ثم ضحك بتوعد والشرر يتطاير من عيونه فلقد استطاع شيطانه وغضبه السيطره عليه ثم حملها وفتح استطاع شيطانه وغضبه السيطره عليه ثم حملها وفتح الشرفه ودلف اللي الداخل.

فزع احمد ورأفت وسميه فضحك ادم مطمئنا: متقلقوش اصلها اتكسفت شويه انا مكنتش اعرف انها خفيفه كده.

تنهد الجميع بارتياح و ابتسمت سميه وقالت : وكمان حبيبتي تعبت اوى النهارده ومكلتش حاجه من الصبح خالص كل ده مره واحده جاب نتيجه عكسيه.

احضر ادم الماء وبدأ في افاقتها حتى فتحت عنيها في تعب وتطلعت اليهم واحمرت وجنتها خجلا فجلس ادم بجوارها



و امسك يدها: كل ده علشان قولتلك يا سمو الملكه او مال لو قولت حبيبتي هتعملي ايه.

ضحك الجميع اما يارا فكانت في موقف لا تحسد عليه واشتعلت وجنتها واحست انها علي وشك الاغماء مره اخرى.

فأحضرت لها سميه كوبا من العصير وبعض الفطائر. يارا بضعف: مش عايزه يا ماما صدقيني.

كانت سميه علي وشك الرد عندما اخذ ادم منها الصنيه التي عليها الطعام .

وقال: هتاكلي لوحدك و لا ااكلك انا.

هبت يار ا جالسه و امسكتها منه وقالت بحياء شديد : لأ هاكل انا .

ضحك الجميع عليها وابتسمت هي وهي في قمه سعادتها . بعد قليل من الوقت اقترب منها ادم وهمس في اذنها : يعنى كان لازم تتعبى ادى يا ستى الناس كلها قاعده معانا ومش عارف استفرد بمراتى شويه .



خجلت يارا ونظرت للاسفل ودقات قلبها ترقص وتقرع كالطبول حتى انها شعرت ان جميع الحاضرين يشعرون بها.

ر أفت : مش يالا يا ادم ونسيب يار ا ترتاح شويه ولسه الايام جايه .

ادم: تمام يا بابا يالا بينا.

صباح اليوم التالي

استيقظ ادم وجلس على فراشه يسترجع ذكريات يومه السابق تذكر جمال يارا وخجلها تذكر ضحكاتها الساحره مع صديقتها تذكر تحركها كالفراشه وسط الحضور تذكر استحيائها كما اقترب منها تذكر كيف كتب كتابه عليها وانها



الان اصبحت مدام ادم الشافعي والان يجب عليه ان يهتم بها حتى لا تشعر بشئ وحتى لا تفسد خططه ولكن هل يظلمها ام هي تستحق بقى لديه مشكله واحده الان وهي تأنيب الضمير الذي يسيطر عليه بعد الاحيان ولكن ادعاءه للاهتمام لابد منه الان.

نهض ادم ونزل الى الاسفل وجد والده يجلس فى غرفه المعيشه وبيده صوره كبيره له و لزوجته ولادم يتطلع اليها بنظره حزينه ومشتاقه تنهد ادم بغضب واصر بداخله على اكمال طريقه.

دخل ادم لوالده : صباح الخير يا بابا . وضع رأفت الصوره بجانبه وابتسم : صباح الخير يا عريس

ابتسم ادم: خلاص بقى عريس دى كان امبارح.

ضحك والده وقال : بعد الفرح هتبقى عايز تفضل عريس لسنه قدام وبكره هفكرك . وضحكا سويا .

رأفت : ایه رأیك یا ادم اسافر القاهره الفتره اللی انت فیها فی مطروح واهو ارتاح هناك اكتر بدل ما اقعد لوحدی



وكمان عارف انى مليش فى الاكل اوى اخرى احضر فطار او غدا خفيف.

ادم : يا بابا ما انا حاولت اقنعك كتير تجيب واحده تبقى هنا تنضف وتطبخ انت اللي رافض .

تنهد رأفت: انا مش عايز واحده تانيه تدخل المطبخ غير امك يا ادم وانت عارف ده واذا كان على تنضيف البيت فا الشغاله بتيجى يومين في الاسبو عين تنضف وتمشى وبعدين حتى لو وافقتك مينفعش اقعد لوحدى معاها في البيت.

ادم: يا بابا هو انت هتحب فيها.

ر أفت بابتسامه: يا حبيبي الخلوه بين الراجل والست في كل الاحوال غلط لان دي فتنه والناس بتضعف.

ادم بتنهيده: يعنى هتسافر خلاص شكلك و اخد قرارك.

ر أفت : المده اللي انت هتقعدها بره ولما تنزل عرفني قبلها هاجي عالطول واهي تبقي مراتك مكان مامتك وسطينا .

غضب ادم وقال بصوت عالى : محدش هيبقى مكان امى خالص يا بابا خالص ..

ونهض وترك والده وصعد لغرفته وصفع الباب خلفه بقوه وظل يدور في الغرفه كالثور الهائج ثم اتجه الى خزانته



وفتحها واخرج مذكرات والدته تطلع اليها قليلا ثم همس لنفسه بصوت غاضب : والله يا احمد الزفت لوريك والله لابهدل بنتك اللي بتحبها دى واخليك تتحسر على عمرها اللي هيضيع افرحوا يومين علشان الجحيم اللي جاي.

ارتدی ادم ملابسه عباره عن بنطال جینز ازرق داکن وقمیص ابیض فتح اول زرارین ورفع کمه الی اعلی قلیلا وصفف شعره الاسود الناعم للخلف ووضع عطره المفضل وارتدی کوتش ابیض نظر لنفسه فی المرآه وابتسم ابتسامه شر: لازم نبدأ بدری بدری ثم عبس وجهه بغضب والتف للخروج ودع والده وصعد الی سیارته و غادر الی منزلها

*

استيقظت يارا على صوت والدتها تنادى عليها بصوت عالى من المطبخ تنهدت بانز عاج وفتحت عينها ببطء ثم تنهدت وهى تتذكر ليلتها السابقه نظرت ليدها والي الدبله التي تزينها ابتسمت فهي الان اصبحت مدام ادم الشافعى عندما راته اول مره احست بشئ غريب داخلها فهو الحليوه خاصتها يا الهى كم تعشق طلته وثقته بنفسه هو مغرور قليلا ولكن هو رائع صحيح انه هادئ وليس كصديقه يمزح كثيرا ولكنها ايضا احبت هدؤه فهو رزين لدرجه رائعه جرئ جدا



تذكرت كيف قال لها البارحه " دا كلو علشان قولتلك سمو الملكه اومال لو قلتلك حبيبتى هتعملى ايه " امام الجميع دون ان يتردد قال لها حبيبتى وقال لها ايضا زوجتى العزيزه يا الهي كم هو رائع ووسيم وايضا " يااااااااااا االاااااااا "

انتفضت يارا على صوت والدتها مره اخرى نازعه اليها من ذكرياتها فتنهدت بسعاده وضحكه جميله ترتسم على شفتاها ثم نهضت وخرجت لوالدتها

يارا بصوت عالى : لازم قوه مكافحه الارهاب دى على الصبح .

سمیه بابتسامه: صح النوم یا ختی قولی علی الضهر انتی بقالت عشرین ساعه نایمه.

يارا وهي تحيط سميه من الخلف وتتطبع قبله على وجنتها: يا سوسو يا حببتي انا عروسه برضو ولازم انام براحتى ولا ايه.

ضحكت سميه: ماشى يا ست العروسه يالا تعالى اعملى حاجه تكليها علشان انا بحضر الغدا.

تركتها يارا واتجهت للثلاجه: انا هشرب عصير و لا حاجه على ما الغدا يجهز علشان اعرف اكل معاكوا.



" يااااااااارااااااا " سمعت يارا صوت والدها ينادى عليها فضحكت هى وسميه وقالت يارا لها : اهى قوه مكافحه المخدرات جت

و خرجت تقفز للخارج لتذهب لوالدها وضحكت عليها سميه : الله يكون في عونك يا ادم .

يارا: تمام يا فندم ... وقفزت من فوق الاريكه لتقع فوق والدها.

احمد انتفض من قفزتها فوقه : بسم الله الرحمن الرحيم بيطلعوا امتى دول .

یار ا و هی تعتدل و تمسك ید و الدها : دلوقتی نهاهاهاهاهاها

ضحك احمد فخرجت سميه وقالت : بتقول عليا قوه مكافحه ارهاب و انت مخدر ات يرضيك كده .

نظر الیها احمد بضحکه ثم لیارا: یا بت اتقی الله دا احنا برضو اومال انتی ایه.

ضحكت سميه ونظرت ليارا: عندو حق انتى ايه بقى . وقفت يارا امامهم وهى تضحك بدلع شديد: انا قوه مكافحه الاداب هيهيهيه "ضحكه قليله الادب "

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



قهقه احمد بشده وشهقت سمیه و هی ترفع الملعقه التی بیدها و همت بالرکض وراء یارا فضحکت یارا وقفزت ترکض من امامها وظلوا یضحکوا بشده علی طفولتها الجمیله فمن یراها لا یصدق انها دکتوره فی السنه الاخیره ذات 22 عاما فهی یکفی لها 5 اعوام. بعد قلیل صعدت لغرفتها لبست اسدالها وادت فریضتها وجلست فی شرفه غرفتها تقرأ اسدالها وادت فریضتها وجلست فی شرفه غرفتها تقرأ بعض ایات کتاب الله .

*	*

دق جرس الباب فی منزل احمد فتح احمد فوجده ادم رحب به بشده وادخله الی غرفه الاستقبال و ونادی علی سمیه من المطبخ فخرجت له وفی نفس الوقت خرجت یار ا عندما سمعته ینادی کانت ما زالت ترتدی اسدالها

یار ا و هی تقفز له و تقول بمرح : بتنادی علی سوسو لیه یا ابو حمید عایز اها فی ایه ها قولی .

ضحك احمد وضربها على راسها بخفه: مالك انتى يا بت مراتى وانا حر وبعدين انتى هتفضلى تنطى زى الهبل كده امشى زى الناس اومال.



ضحکت سمیه وقالت: مین دی اللی زی الناس یارا دی حبیبتی مولده عبیطه.

انقضت يارا على سميه وقبلتها قبله طويله مؤلمه وقالت : انا عارفه انها بتوجعك بقى انا عبيطه يا ماما .

امسکها احمد من کتفها و هو یحاول ان یتماسك حتى یبعدها عن سمیه : اهدى یا بت هتموتى الست دى لسه صغیره المدى عنها .

ضحکت سمیه بشده و هی تمسك خدها: مفتریه.

نظرت یار ا الی احمد بنظره حزن مسصطنعه: کده برضو حتی انت یابابا.

احتضنها احمد وهي يضحك وحضن سميه بذراعه الاخر وقال: ربنا يخليكو ليا.

كل هذا رأه ادم وسمعه فهو يجلس في حجره الاستقبال مقابل لهم ظل يتطلع اليهم بمشاعر مضطربه ومتداخله حزن وانكسار وغضب وندم واشتياق وسعاده وحب ورغبه وحسد . كان سعيد انه يرى عائله جميله هكذا يمزحون ويضحكون رغم مشاغل الحياه فهم معا. كان يحسد يارا على وجود كل من والدها ووالدتها بحياتها على عكسه تماما فهو والدته



تركته وابتعدت و هو الان يبتعد عن والده وكان غاضب لان احمد سعيد هكذا و هو كان سببا في تعاسه امه وابيه . اما مشاعر الحب استغربها ادم كثيرا ظل ينظر الى يارا وجهها الجميل واسدالها الطويل التي تمسكه و هي تمشى حتى لا تتعركل به ضحكتها مزاحها و روحها المرحه وطفولتها كل شئ بها جميل كل شئ هو يرغب ان يكون معهم وبينهم الان

افاق على صوت احمد يضحك بشده و هو يقول: اااااه يا ربى نسيت يا بت اتهدى فى ضيوف جوه.

شهقت يارا: يا فضحتشي ضيوف فين ومين وامتي.

احمد بضحكه: في الصالون كنت بنادى على مامتك اقولها وانتى طلعتى زى المدب في النص نستينى ثم نظر باتجاه الصالون فوجد ادم يجلس امامه يتطلع اليه ويبتسم فعلم انه رأى ما حدث فضحك والتف ليارا وقال: والضيف شاف كل حاجه كمان.

اتسعت اعين يارا ونظرت للخلف وجدت ادم جالس ويتطلع اليها بنظره ساحره فصرخت يارا: عاااااااا ورفعت اسدالها وجرت مسرعه نحو غرفتها. ضحك كل من احمد وسميه عليها بشده وادم ايضا.



دلفت يارا الى غرفتها بسلام بعد ان كادت تقع عده مرات ووضعت يدها على قلبها: يا ربي يخربيت الفضايح هيقول عليا ايه دلوقتي ياربي يعني لازم اتهبل دلوقتي طب هو كان لازم یجی دلوقتی طب انا هرفع وشی فیه دلوقتی از ای ياربي الحمد لله اني كنت بالاسدال والا كان شافني ثم ضحكت وقالت: يا هبله بقى جوزك خلاص يعنى لازم يتعود على عبطتك و هبلك ده ايوه ايوه لازم يتعود ثم جلست على الارض: لا يا ابله انتى لازم تعقلي بقى هو هادئ ورزين وبيضحك بالعافيه اصلا اكيد هيحبك تبقى هاديه زيه ايوه ايوه لازم تعقلي ثم وضعت يدها على خدها وقالت بتفكير: طب ليه هو ميتهبلش زيى ايوه ثم ضحكت بشده: ههههههههه ياربي ادم هههههه ويبقى اهبل زيى لا لالالالا مش قادره اتخيل هههههههههههه

" يااااااااااااااراااااااا " انتفضت يارا فوجدت والدتها تقف بجوارها وتضحك بشده عليها : انتى بتكلمى نفسك خلاص الجوارها وتضحك بشده عليها : انتى بتكلمى نفسك خلاص الميوز الاخير ضرب .

قامت يارا بسرعه وامسكت كتف والدتها وقالت بلهفه: هه مشى خلاص مشى صح.

ضحكت سميه: لا وعايز يشوفك.



شهقت یارا: یا ربی لالا مش عایزه اطلع مش عایزه اشوفه مش هعرف.

سميه: يا تطلعي يا هو هيجيلك هو قالي كده.

ضربت يارا بيدها على صدرها : يالهوى هو قلك كده هو . مجنون يجى هنا فين .

ضحکت سمیه : اخلصی اعدلی طرحه الاسدال وتعالی ورایا اخلصی .

تنهدت يارا ووقفت مكانها لا تتحرك فهزتها سميه بصوت عالى : يالاااااااا .

عدلت يارا من نفسها وخرجت خلف والدتها وهي تستشهد كما لو كانت ذاهبه لحرب.

دلفت يارا للصالون وراسها يكاد يقبل الارض من نظرها للاسفل تطلع اليها كل من ادم واحمد ولم يستطع احمد كتم ضحكاته فضحك فسمعته يارا وشتمت نفسها مئات المرات بداخلها وودت لو انشقت الارض وابتلعتها.

جلست وبعد قلیل غادر احمد وسمیه وظلت هی مع ادم . هل یشعر احدکم بما تشعر به الان فلینقذها احدهم قاطع تفکیرها صوت ادم : انا بقول کده برضو .



نظرت اليه يارا وقالت بغباء: هاا

ادم بابتسامه: انا كمان بقول ان السجاده شكلها حلو.

ماز الت يار ا تشعر بالغباء : ها يعنى ايه مش فاهمه .

ضحك ادم عليها كانت تبدو لطيفه وهى غبيه هكذا ثم قال: يعنى انتى عماله تبصى للارض فقولت يمكن السجاده عجباكى و لا حاجه.

نظرت الیه یار ا بعد ان استو عبت ما یقول ثم اخفضت عینها ثانیه فی خجل شدید و احمرت و جنتها ، تطلع الیها ادم لحظات ثم قال : بس انا احلی منها علی فکره و لا ایه ر ایك مش انا حلیوه برضو كان فی و احده قالتلی كده قبل كده...

يارا حقيقه قد انصهرت من الخجل حاول ادم ان يجعلها تنسي خجلها فتحدث في امور عاديه حتى تنظر اليه على الاقل فقد بدأ يعتقد انها نامت على هذه الوضعيه تحدث عن عمله قليلا وايضا عن دراستها تحدث على مكان سكنهم وانهم سيقضوا بعض الوقت في مطروح ثم يعودوا الى الاسكندريه ومن الممكن ان يسافروا بعض المرات الى القاهره ليكونوا وسط عائلته.



ادم	استأذن	حتى	محادثتهم	في	سريعا	الوقت	وانقضىي
	صرف	واذ					

*

بعد مرور اسبوع کان قد زارها ادم مرتین او 3 مرات وبدأت تعتاد یارا علیه و هو بدأ یعتاد علیها .

في الاسبوع الثاني

ذهب ادم الي زياتها وكانوا يجلسان بمفردهم دون ان يكون احد مطلع عليهم ليست المره الاولى ولكن فى كل مره يتركهم والدا يارا يسعد ادم بذلك و هو حتى لا يدرى السبب

ادم : انا مبسوط اوي .

يارا: يارب دايما بس اشمعنا دلوقتي يعني.

ادم : علشان قاعد معاكي لوحدنا .

ابتسمت يارا واحمرت وجنتها خجلا فلم يستطع ادم ان يقاوم وقام وجلس بجوارها حتى اصبح ملاصقا لها ، اضطربت يارا كثيرا وخجلت بشده وحاولت ان تبتعد عنه ولكنه امسك بيدها ولم يمهلها الفرصه ثم ارتفعت يده الاخرى تتلمس



و جنتها ثم طبع قبله صغيره عليها و همس بجوار اذنها: انتي حلوه اوي كده از اي .

حاولت الابتعاد مره اخرى فلم يعد بمقدورها احتمال ما يحدث.

فأمسكها مره اخرى قائلا: واللي مجنني انى مش عارف انتى بتعملى فيا ايه ؟؟

ثم نظر الي عنيها مباشره وقال : قوليلي بتعملي فيا ايه وليه بحبك كده .

وصل خجل يارا الى ذروته في هذه اللحظه وعندما سمعت كلمه بحبك رفعت عنينها لتستقر بعينيه وظلت تنظر اليه ولاحظت اقترابها الشديد منه فقامت مسرعه قبل ان يمسكها مره اخرى وقالت محاوله ان تدارى ارتباكها: انا عايزه اكلم اروي ينفع اااه هكلمها انا هروح اجيب تليفوني.

وركضت مسرعه خارج الغرفه دون ان تعطيه فرصه للرد.

اما ادم بعد خروج يارا شد علي شعره بشده و هو لا يدرى ما اصابه بقربها كيف انجرفت مشاعره هكذا كيف استسلم



هكذا وضع يده علي وجهه وتنهد بمراره:مينفعش اتعلق بيكي مينفعش .

عادت يارا بعد قليل ممسكه بهاتفها وجلست في المقعد المقابل لادم يفصل بينهما منضده صغيره. اخرج ادم هاتفه وقال: استني هتصل انا بيهم. طلب ادم رقم يوسف ووضع التليفون علي وضع المايك ووضعه امامهم علي المنضده. وبعد قليل فتح الخط.

يوسف بسعاده: ادم باشا منور الدنيا كلها.

ادم : وحشتني يا راجل هو الجواز يخدك مننا كده .

يوسف بضحكه: ياعم لما تتجوز هتفهم.

ادم: يسهله يا عم.

يوسف : بطل قر انت بس .

ادم بابتسامه : انا مش بقر انا بحسد وبحقد وبنطق بس .

فلتت ضحكه من يارا فسمعها يوسف وقال : ايه ده هى الدكتوره جنبك .

نظر ادم الي يارا ورمقها بنظره حارقه وقال: اه نادى مراتك يارا عايزه تكلمها.



يوسف: طب استنى معايا ثواني .

ادم بصوت هامس و هو ينظر الي يارا بغضب : لبنا حساب اما نقفل معاهم .

توترت يارا من نظرته ولكن قلبها يرقص فرحا فلقد شعرت بغيره ادم عليها .

يوسف: احم احم ادم انت لسه معايا.

ادم: اه معاك اهه

يوسف: طب الدكتوره لسه جنبك.

ادم بغيظ: اه

يوسف: اذيك يا دكتوره اخبارك ايه.

يارا بتوتر من نظرات ادم لها: الحمد لله يا بشمهندس. اومال اروي فين.

اروي : مساء الجمال .

يارا بفرحه: اروي وحشتيني اوى اوى عامله ايه. اروي بفرحه مماثله: انا الحمد لله ميت فل و عشره انتي اللي عامله ايه وحشتيني اوى.



یار ا: انا مبسوطه اوی انی سمعت صوتك ونفسی اشوفك اوی مش ناویه ترجعی بقی .

قاطعهم يوسف : عيب بقي احنا هنقطع علي بعض سبوني اشبع منها شويه .

همت يارا بالرد فقاطعها ادم: وانت مالك يا خفيف هما بيتكلموا سوا تتحشر ليه لم نفسك احسنلك انا ناويلك من زمان بس ماسك نفسي.

يوسف : ما خلاص يا عم انت علشان بتلعب شويه رياضه على شويه كارتيه وحبه مصارعه هتقرفنا بقي .

ادم : تصدق انا كنت ناوى اقولك خبر حلو بس رجعت في كلامي .

يوسف: لا خلاص قول يا برنس دا حتى يعني الدنيا ماشيه معاك حلاوه انت كمان وقاعد مع خطيبتك وكده بقي الا قولي صحيح انتو ازاى قاعدين لوحدكوا.

ابتسم ادم بينما ضحكت ويارا امسك ادم يد يارا حتى تخفض صوتها فسكتت يارا وحاولت كتم ضحكاتها.

يوسف: بتضحك على ايه يا روح خالتك.

ادم : اصل دا الموضوع اللي كنت هكلمك فيه .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يوسف بدهشه : موضوع ايه ده . ادم : مستعد تسمع يعني . يوسف بنفاذ صبر: اخلص يالا بقي. ادم بابتسامه صغيره: اصل انا اتجوزت. وساد الصمت الاشهقه اروي حتى قال يوسف: ناااااااعم يا خويا ات ايه !!!!!! اروي: بت يارا الكلام ده بجد انطقى ؟؟؟ يار ا بضحكه : استهدى بالله بس والله خدني على خوانه . اروي : ليه ياختي كنتي شاربه حاجه اصفره . قهقهت يارا فضغط ادم على يدها فانخفض صوتها . يارا: والله ما كنت اعرف الاسبوع اللي فات يوم فرحكم بعد ما انتو مشيتو لقيته رجع المأذون تاني وكتبنا الكتاب . يوسف: وبتقول عليا اهبل دا انت ابو الجنان كله تكتب كتابك من غيري وكمان مش ليك اهل يا بني ادم انت يحضروا. ادم : يا عم يحضروا الفرح ما انا مكنتش قادر استنى بصراحه.



ودار حوار من العتاب والمباركه وسادت الفرحه بينهم هم الاربعه ثم اغلقوا الخط.

التفت ادم الي يارا و هب و افقا من مكانه فوقفت هي الاخرى مسرعه ورجعت للخلف هي تعود و هو يتقدم نحو ها حتي التصقت بالحائط وضع يديه الاثنين علي الحائط بجوار ها فأصبحت مقيده الحركه يحاوطها ذراعيه من الجهتين فابتلعت ريقها بصعوبه ونظرت ارضا و هي خجله بشده فابتلعت ريقها بصعوبه ونظرت ارضا و هي خجله بشده

لم تستجب يارا فصرخ بها: بقولك ارفعي عنيكي ليا.

فزعت يارا من صرخته ورفعت عنيها اليه واستقرت علي عينيه و لاول مره تلاحظيارا فرق الطول بينهما فكان اطول منها كثيرا فهى تكاد تصل الي اول كتفه فوجهها امام قلبه مباشره ظل ينظر اليها الي عينيها بشكل خاص ثم اقترب منها حتي شعرت بأنفاسه تلفح وجهها حتي وصل الى اذنها وهمس : حسك عينك اسمعك بتضحكي بصوت عالي قدام حد انا بس اللى اسمع واشوف ضحكتك صمت قليلا واغمض عينيه يشتم رائحتها ثم قال : مفهوم .

رجع للخلف بضع خطوات ونظر لعينيها وقال مره اخرى : مفهوم .



فأومأت يارا برأسها مواقفه .

فقال ادم: لأ انا عايز اسمع صوتك.

فابتلعت يارا ريقها بصعوبه تحاول اخراج صوتها وقالت بصوت يكاد يكون مسموع: ايوا مفهوم.

ثم نظرت ایه وقالت: ممكن تبعد شویه یا بشمهندس.

اقترب منها ادم خطوه وقال : مش عايز اسمعها تاني ، اطلبي القترب منها ادم خطوه وقال : مش عايز اه من غير ها .

استغربت يار ا وقالت : ايه دي .

ادم بابتسامه ساحره اخترقت قلب يارا فهو حقا وسيم لم تلاحظ انه بكل هذه الوسامه فهى لم تقترب منه هكذا من قبل ابدا فهو في نظرها اليوم متهور .

ادم: مش عایز اسمع کلمه بشمهندس دی خالص من یوم ما اتخطبنا و انتی بتقولی بشمهندس حتی مبتقولیش بشمهندس ادم فأنا عایز اسمع اسمی بس اتفقنا.

خجلت يارا اكتر وتوترت بشده .

فقال لها: مبحبش اعيد كلامي كتير ها اتفقنا ؟؟



يار ا بارتباك : مش هعرف يا بشمهندس انا اتعودت على كده ومن فضلك ابعد شويه مينفعش كده .

ادم باصرار و هو يقترب اكثر : تاني بشمهندس طب ايه رأيك لو قولتيها تاني هعمل حاجات مش هتعجبك وانا مش هبعد الالما اسمع اسمي .

يارا بارتباك اشد فهو اصبح امامها تماما: يا بشمهندس افهمن ولم تستطع ان تكمل كلامها فقد اختطف ادم قبله سريعه من وجنتها.

تسمرت یارا مکانها و احمرت و جنتها بشده و ارتجف جسدها و احست بالنار تسری بها.

تطلع اليها ادم وابتسم وقال : كل مره هتقولي يا بشمنهدس هتاخدي من ده ان مكنش اكتر ها اسمع اسمى بقي.

لم تنطق يارا وحاولت دفعه عنها لكنها لم تستطع حاولت تصنع الجديه ليبتعد ولكن ارتباكها غلبها.

فاقترب ادم مره اخری واسند ذراعیه بجوارها مره اخری وقال : ها مفیش سمعان کلام برضو خلاص انتی حره .

فابعدت وجهها سريعا عنه وقالت بسرعه : خلاص خلاص هسمع الكلام ..



قال ادم: يا ايه !!!!!!!

يار ا بخجل شديد واضح : اادم .

طبع ادم قبله علي خدها مره اخرى وابتعد عنها وازاح ذراعيه عن الحائط فتحررت منه وجرت باتجاه الباب.

فأوقفها قائلا: يارا.

توقفت يارا مكانها . فقال لها : اجهزى علشان هنخرج .

لم تلتفت يارا وقالت بتوتر: مش عايزه اخرج.

ادم بتحدى و هو يقترب منها: تانى مفيش سمعان كلام.

سمعت يارا صوت خطواته في اتجاهها فقالت مسرعه: خلاص قول لبابا علي ما اجهز وفتحت الباب وخرجت مسرعه.

ضحك ادم وحدث نفسه قائلا: مفهاش مشكله افرحلي معاكى يومين باقي اقل من اسبوع اظبط نفسي فيهم معاكي وبعدين نفكر في الانتقام بعدين.

استأذن ادم من والد يارا للخروج قليلا ووافق احمد .



اصطحب ادم يارا وعندما وصلت الي سيارته وقفت متردده اتركب بجواره ام في الخلف فتح ادم لها الباب الامامي ولكنها تحركت للخلف فقال لها: رايحه فين !!!!!!!

يارا : هركب ورا .

ادم: ليه ان شاء الله سواق الهانم انا تعالى هنا يا يارا احسنلك بدل انتى حره.

خشت يارا ان ينفذ تهديده فذهبت وجلست بجواره.

ظلا صامتين طوال الطريق حتى وصلا الي احد المطاعم على البحر .

حاول ادم تجاهل المواضيع التى تربكها حتى تتحدث معه فتحدث فى حوارات عامه حتى تلاشي ارتباكها تدريجيا وعادت اليها روحها المرحه.

يار ا بشغف : عايزه اخد صوره ممكن .

ادم باعتراض: لا مش ممكن واتفضلي امشى يالا.

يارا بتذمر: ارجوك يا بشمن...

قاطعها ادم و هو يقترب منها : هاااا يا ايه !!!

يارا بسرعه وهي تبتعد: ادم ادم احم

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ابتسم ادم بخبث: طب يالا نتمشى على البحر شويه. يارا: عايزه اخد صوره جنب المطعم الاول بليييييز بليييييز بليييييز.

ادم: يا ماما انتى كبرتى على الحاجات دى يالا يا بت الناس قدامى واخلصى مش عايز الناس تبص علينا.

يارا : اوووف بقى انا مالى بالناس انا هاخد صوره بقى هه

*];

ادم : انا مش هصور حد وخدى بالك انا مبحبش عدم سمعان الكلام فاهماني .

يارا: لا ما انت مش هتصورنی انت هتتصور معايا.

ادم : افندم دا بعدك .

يارا: يالا بقى الله يخليك هناخد سيلفى

ادم: لا وسلیفی کمان دا انتی اتهبلتی رسمی انا اتصور سیلفی ومعاکی لا مش هیحصل.

يارا: بس ...



قاطعها ادم ساحبا يدها لتمشى خلفه فقامت بفتح الهاتف وفتحت الكاميرا ورفعت يدها الاخرى دون ان يلاحظها ادم وثبتت الكاميرا عليهم ثم نادت عليه .

يارا: ادم.

ادم: همممممم دون ان يلتفت.

يار ا مره اخرى : ادم .

ادم بصوت اعلى دون ان يلتفت : هممممممم.

يارا وقد بدأت يدها المرفوعه تألمها: ااادم.

التفت ادم بحده : افندم ...

فالتقطت يارا الصوره سريعا فوجأ ادم بها وضغط على يدها ونظر اليها بغضب توترت قليلا ولكنها رفعت الهاتف لترى الصور فابتسمت ابتسامه واسعه كأنها تحاول ان تمنع نفسها من الضحك ولكنها عجزت فالصوره يارا تنظر لادم ببلاهه وادم ينظر اليها بغضب ممسكا يدها وكانت تبدو ملامحه كأنه على وشك لكمها كان شكله مخيف حقا .

ادم: انتی اتهبلتی از ای تعملی کده.



مشى بها سريعا حتى وصل للسياره وفتح لها الباب ودفعها داخله بعنف واغلق الباب بقوه انتفضت معه يارا وركب هو الاخر واستدار اليها: الصوره دى تتمسح فورا والموضوع ده ميتكررش تانى مفهوم. استجمعت يارا نفسها قليلا: لا مش همسحها وباقى اليوم هقضيه صور يالا هه ونظرت اليه وقالت: وبمزاجك على فكره او غصب عنك مش اليه وقالت. وبمزاجك على فكره او غصب عنك مش

ادم بصوت عالى و غاضب : ياااار ا لميت مره قلت انا مليش في الهبل ده انتى مبتسمعيش الزفت الكلام ليه .

خافت يارا من صوته ولمعت عيناها بالدموع وارتجفت شفتاها .

تنهد ادم بغضب وضرب يده بقوه على مقود السياره ثم ادارها ورحل.

احضرها ادم الى شط البحر وقال : انزلى هنتمشى يمكن تروقى شويه .

نظرت اليه يارا بحزن: مش عايزه منك حاجه.

ادم و هو يشعر انها ابنته المدلله : انتى حره و انا اللى كنت هقولك نتصور هنا .



نظرت يارا له بسعاده وانفرجت شفتاها عن ضحكه طفوليه جميله: بجد.

ادم بابتسامه : ويا ستى انا موافق كل مكان نروحه ناخد صوره اتفقنا .

يارا بفرحه عارمه: يس يس اتفقنا.

نزلوا سويا و تمشيا على البحر قليلا وهم يتحدثون وطوال الطريق كان ممسكا بيدها .

ثم سألها: تحبى تروحي فين !!!!!

يار ا بمرح طفولي : عايزه اروح الملاهي واكل ايس كريم وغزل بنات .

ادم باستغراب : ملاهي وايس كريم و غزل بنات !!!!!! ليه معايا طفله ؟؟؟

یار ا بتذمر طفولی : ملیش دعوه عایزه اروح المعموره ملیش فیه علشان خاطری علشان خاطری .

ابتسم ادم وقال: طيب يا زنانه هنروح بس انا عايز اسالك سؤال انتى متأكده انك في جامعه ودكتوره و هنتخرجي السنه الجايه كمان.



يارا بدلع: هل عندك شك ؟؟؟

ادم : عارفه لو لا اننا في الشارع كنتى وريتك عندى ايه ، يالا اتفضلي قدامي .

وذهبا الى المعموره و لم تلعب سوى لعبه واحده فيارا كما يقال انها من اصحاب القلوب الضعيفه لم تستطع اللعب اكتر من لعبه استهزأ ادم بها بشده و هو تذمرت بدلع .

واحضر لها ايس كريم وغزل بنات والكثير من الشيكولاته

è

احب ادم طفوليه يارا كثيرا ومرح معها كثيرا ولم يشعر بمثل هذا الفرح من قبل واخذت يارا العديد والعديد من الصور علي البحر وفي الملاهى وهما يأكلان الايس كريم وغيرها وغيرها .

ولكن لم يعرف كلاهما ان هذه الصور ستصبح مجرد ذكري مريره و هذه الفرحه لن تدوم.

انتهي اليوم بسعاده كل من ادم ويار ا وودعها ادم بقبله علي يدها و غادر.

*			•

قبل الزفاف بيوم واحد .



كان ادم يجلس مع يارا يمزحون ويضحكون وفجأه رن هاتفه

ادم: السلام عليكم

المتحدث : بشمهندس ادم انا ابراهیم السواق بتاع المهندس رافت .

ادم : ايوا يا عم ابراهيم خير .

ابراهيم : البشمنهدس رأفت تعب جامد واحنا راجعين من الشركه وجبته على المستشفى ياريت حضرتك تيجى .

انتفض ادم وقال: مستشفى ايه بسرعه.

ابراهيم:مستشفي ******

ادم بقلق: انا جاى حالا.

اغلق أدم الخط وجرى خارج الغرفه قلقت يارا كثيرا وخرجت خلفه ولكن لم تستطع الحاق به.

فذهبت الى والدها واخبرته فطلب رقم رأفت فأجابه العم ابراهيم واخبره بما حدث.

اخبر احمد یارا وسمیه واخبرهم انه سیذهب وهم یتبعوه عندمایجهزوا



مر بعض الوقت و احمد بجوار ادم وبعد قليل طمأنهم الطبيب علي و الده وكان ذلك انخفاض بضغط الدم و الامر ليس خطير اطمأن ادم قليلا ولكنه ماز ال قلقا فهو يريد رؤيه و الده

*]

جائت يارا وسميه وقفت سميه بجوار زوجها اما يارا فذهبت الى ادم كان جالسا على احد المقاعد يرجع راسه للخلف مغمض العنين وعندما رأته يارا ورأت علامات الارهاق والحزن والقلق على وجهه اقتربت منه ووضعت يدها على كتفه فتح ادم عينيه فكانت حمراء جدا رق قلب يارا له فأمسكته من كتفه واحتضنت رأسه على صدرها وظلت تسمح على شعره و هي تقرأ بعض ايات القران ، احس ادم بالحنان رغم شعوره بصدمه مما فعلته يارا فقد تخلت عن خجلها من اجل ان تواسيه ولم يشعر ادم بنفسه الا و هو يرفع يديه ليضم خصر ها بقوه كأنه يحتمى بها تشبثت به اكثر وظلت هكذا حتى هدأ تمام وابتعد عنها ورفع عينيه اليها فجلست يارا بجواره فالتفت اليها فأمسكت يده وطبعت قبله صغيره على باطنها وقالت بحنان : ثق بالله يا ادم بأذن الله بابا هيبقى كويس قوم صلى ركعتين قضاء حاجه وادعيله و هيبقي كويس صدقني متقلقش عليه ربنا هيحميه .



جاءت اليه سميه وربتت على كتفه وقالت: قوم يا حبيبي اتوضي وصلي واقرى قران صدقني دا هيريحك اوى قوم يا بني متخفش ابوك راجل وبعدين الدكتور طمنا عليه ثم رفعت وجهه بيدها وقالت بحنان اموى: ابني انا متعودتش انو يضعف خالص مفهوم.

تطلع ادم الیها لحظات ثم امسك یدها وقبلها. ابتسمت سمیه وقالت بعاطفه: مش انا زی ماما برضو و انت ابنی اللي مخلفتوش اعتبرنی زی ماما یا حبیبی.

وقف ادم امامها وتذكر والدته ولكنه تدارك نفسه وقبل راسها ويدها وقال : اكيد يا طنط ربنا يبارك لينا فيكي .

جاء احمد من بعيد بعد ان كان يتابع الموقف وقال : خياااااااانه مراتى وجوز بنتي ونظر ليارا وقال : وانتى ساكته !!!

فضحكت يارا وقالت بمرح: اااااه قلبي مره ماما وصحبتي ومره ماما وجوزى انا انجرحت قلبي بينزف مشاعرى مكسوره انى اغرق اغرق اغرق .

فضحك الجميع وشعر ادم بمدى طيبه سميه وانها تشبه امه كثيرا واحس انه من الممكن ان يعتبر ها كوالدته واحس بمدى



براءه يارا وحنانها وانها لا تستحق ما ينوي فعله بها وللغرابه شعر ايضا بحب احمد وطيبته ولكن هيهات دلفوا جميعا الى غرفه رأفت ليطمئنوا عليه.

ادم بقلق: بابا انت متأكد انك كويس.

رأفت بابتسامه: انا الحمد لله تمام.

يارا: كده يابابا تخضنا عليك.

رأفت : حقك عليا يا صغيرتي وبعدين انتو بتعملوا ايه هنا المفروض تكونوا بظبطوا نفسكوا فرحكم بكره .

يارا: حضرتك بتقول ايه يا بابا احنا هنأجل الفرح طبعا علي ما حضرتك تتحسن شويه.

رأفت: لا طبعا الفرح هيتعمل في معاده.

یار ا بدهشه: از ای بس مینفعش.

قال رأفت باصرار : الفرح بكره ودا اخر كلام وانا كويس ومفييش حاجه وكمان يوسف واروي هينزلوا بكره عشانكم خلاص الموضوع منتهي .

نظرت يار ا الى ادم: انت هتفضل ساكت كده حاول تقنع بابا



ادم بشرود : لا بابا معاه حق الفرح هيتعمل بكره في ميعاده وقال بغضب مكتوم : لازم يتعمل بكره لازم .

يارا بذهول: انت ليه بتتكلم كده!!!!

ادم وقد اقترب منها محاولا تدارك الموقف: انا لسه هستني انا خلاص معنتش قادر عايز اخدك ونسافر بقي شهر عسل وكده يا اما والله اخطفك و غمز لها بعينه وقال: ومش عايز اعتراض والا انتى عارفه انا ممكن اعمل ايه.

خجلت يار ا و او مأت بر أسها مو افقه و لم تدرى انها بذلك تلقي نفسها في جحيم حبيبها .

حدث ادم نفسه قائلا: لازم الموضوع ينتهى قبل ما اتعلق بيكى اكتر من كده انتى طيبه اوى بس بنت احمد الادهم في الاخر وانا مش هسيب حقي لمجرد انى اتعلقت بيكى ومع الوقت هنساكى خالص بس بعد ما انهيكي و لازم في اسرع وقت قبل ان اضعف امامها لانها تهتم بى حقا

*							
1							

في مكان اخر

یوسف : یا حلو صبح یا حلو طل یا حلو مسی نهارنا فل ... تیرار تیرا تیراااااااااااا



اروي : بس بس كفايه دا صوت دا دا صوت .

يوسف و هو يلتف لها: مالو صوتى ياختى مش عجبك مش كفايه بساعدك وبقطع الطماطم احمدى ربنا وسبينى اظهر فنى.

اروي بسخريه: فنك !!!! فن ايه دا ايوه ايوه عرفتوا دا فن رجل المعزه صح.

نظر اليها يوسف بغيظ والقى بسكينه على الطاوله والتف اليها: انتى بتتريقى عليا من فتره فتى البيض ودلوقتى رجل المعزه انتى قد اللى بتقوليه دا.

قالت اروي بدلع : قده ونص وتلت اربع عندك اعتراض يا بيبي .

اقترب منها یوسف: بطلی دلع علشان اخرته مش هتعجبك وانتی عرفانی دمی حامی و مبسبش حقی...

ابتعدت اروي خطوه للخلف : احم احم حضرتك احنا مبنتهددش احنا جامدين اوى..

قالتها اروي وهى ترفع اصبعها فى وجهه فسحبها يوسف بقوه فاصطدمت بصدره شهقت اروي وحاولت ان تبتعد وظلت تتلوى تحت يديه ولكن هيهات ان يهرب الغزال من



الاسد ضحك يوسف بمكر وقال: مبتهددش ها متأكده ثم نظر الشفتاها ورجع للخلف قليلا برأسه ونظر اليها من اعلى لاسفل ثم اقترب من اذنها حتى شعرت اروي بأنفاسه بعنقها وقال: اما من ناحيه جامدين فانتى فعلا جامده جدى ..

خجلت اروي كثيرا ونظرت للاسفل فامسك يوسف بذقنها ورفع وجهها له وقال: اللى بيلعب بالنار بتلسعه وانا اصلا محروق بيكى من زمان فا بلاش الدلع دا قدامى علشان واقترب منها وهمس: علشان انا بضعف بضعف اوى

وطبع قبله بجانب عنقها واغمض عنيه يستنشق عبيرها دفنت اروي راسها في صدره واحاطت خصره بذراعها واغمضت عنيها لتستشعر بالامان الذي تعشقه من زوجها وكل ما تملك ...

ظلا هكذا حتى صاحت اروي وهى تدفعه عنها و لانها كانت مفاجأه بالنسبه له فابتعد مباشره عنها : عاااااااااا الاكل اتحرق ربنا يسامحك يا يوسف هتاكل اكل محروق ااااااه دى اخره تعبى .

ضحك يوسف وقال لها: قولتلك بلاش دلع قدامي ادى الاكل اتحرق معايا ضعف هو كمان قدامك.



امسكت اروي بالخياره المجاوره لها ورفعتها لترميه بها فقهقه يوسف وجرى للخارج سريعا وهو يقول: مفتريه وضعت اروي الخياره مكانها وضحكت بخفه على جنان زوجها فعاد يوسف وامال رأسه من الباب وقال: بس بحبك ضحكت اروي: والله بحب مجنون ربنا يهديك ويخليك ليا يارب.

يوسف من الخارج: سمعتك على فكره. ضحكت اروى وحاولت انقاذ ما يمكن انقاذه من الطعام.

* _____*

فى مكان اخر تحديدا السعوديه جلست ساره امام كريم

كريم: اتفضلي يا مدام ساره في اى خدمه اقدر اقدمهالك . ساره: انا مش عايزه غير حاجه و احده عايزه اطلق وباسرع وقت ممكن .

كريم باندهاش: تتطلقى !!!! خير ايه اللى حصل انا عارف ان حضرتك بتحبى استاذ تامر كتير.



ساره: بعد اذنك يا استاذ كريم انا مش عايزه ادخل في تفاصيل حضرتك موافق تساعدني و لا لأ

كريم بحب: انتى عارفه كويس يا ساره انى مستعد اقدم حياتى لو طلبتى اكيد طبعا موافق اساعدك بس طالما عايزه طلاق مطلبتيش منه ليه.

شعرت ساره بضيق فهى تعرف جيدا ان هذا الشخص يحبها بشده ويرغب بها لنفسه ولكنها لا تتقبله ابدا ابدا ولكن هو فقط القادر على مساعدتها لذلك تمالكت نفسها وقالت: اكيد طلبت بس هو رفض وانا عارفه انى مش هقدر عليه لوحدى ومفيش فى ايدى حل غير اللى هقوله لحضرتك واتمنى .

تساعدنى .

كريم: موافق اتفضلى انا سامعك وصدقينى هعمل المستحيل علشان اخلصك منه ثم همس لنفسه: يمكن دى فرصتى اتقرب منها وتبقى مراتى يا سلاااااام.

سمعته ساره وتأفأفت وشعرت بضيق شديد ولكن ثقتها بالله ستساعدها ثقتها فالله هي من تقويها وتشعر ها بالراحه لذلك ستتوكل على الله ثم على كريم



اخبرت كريم ما تنوى فعله ورحب كثيرا ووافقها ثم غادرت بأمل ان تتخلص من ذلها قريبا

*

في صباح يوم الزفاف

استيقظت يارا علي صوت اروي ففتحت عينيها فوجدت اروي امامها فهبت واقفه واحتضنتها بشده.

يارا بسعاده : ارويبيبيبي .

اروي : يخربيت عقلك ودنى عامله ايه يا عروسه .

يارا: عامله صينيه بطاطس واتحرقت واخرجت يارا لسانها لاروي .

ضحكت اروي وقالت: امممم طب اتحرقت ليه خلاص البشمهندس ادم جاب اخرك.

ابتسمت يارا بحب: ادم هو في زى ادم ولا حلاوه ادم ولا حب ادم ثم التفتت الى اروي وامسكتها من كتفها وقالت: بحبه اوى يا اروي بحبه اوى خلاص مقدرش اعيش لحظه من غيره بقى كل حياتى خلاص.



ثم وقفت وظلت تدور في الغرفه و هي تفرد ذراعيها: بحبه بحبه اوي .

ادمعت اعين اروي و هي ترى سعاده صديقه عمر ها . التفتت يارا فوجدت اعين اروي الدامعه فاستغربت فجلست بجوار ها وقالت بقلق : مالك يا اروي انتي بتعيطي ليه !! هو يوسف مز علك ؟؟؟!

اروي بضحكه: لأيا حبيتي دى دموع الفرحه علشان شيفاكى فرحانه اما بقي يوسف فدا مفيش لا احن و لا اطيب و لا احسن منه دا هو اللي طلعت بيه من الدنيا.

احتضنتها يارا وقالت: ربنا يفرحنا دايما. ثم غمزت لاروي وقالت: عملتى ايه فى اسبو عين العسل ها قوليلى يالا. اروي بضحكه: اقسم بالله هبله انا مش عارفه مستحملك على ايه وبعدين تعالى هنا لحقتى تحبيه من اسبو عين بس

ضحكت يارا: او لا واخده بالى انا انك بتهربى بس هعديهالك . ثانيا بقى بصى هو الحب اللى انا كنت رسماه و نفسى اعيشه الحب اللى بجد مش مجرد كلام لسه موصلتلوش بس انا بحب اسمعه بحب اشو فه بحب ضحكته اللى بشفها من السنه



للسنه بحب صوته بحب هدؤه حاسه انو بقی وجوده فی حیاتی شئ اساسی یمکن یکون حب فطری لانو بقی جوزی ولسه حب العشره مجاش بس اللی انا حاسه بیه فعلا انی محتاجه وجوده جنبی دایما وبحب وجودی جنبه.

اروي : ھيييييييييييي ايوا اللہ يسهله .

يارا بخجل: اخرسى يا بت عيب كده ايه قله الادب دى اووووف قومى من هنا بقى وقذفتها بالوساده فصاحب اروي بضحك وخرجت من الغرفه.

قضت يار ا يومها تهتم بنفسها وشعر ها وبشرتها فاليوم لاول مره سيري ادم شعر ها .

ظلت اروي معها طوال الوقت تساعدها وتعتني بها .

اما ادم قضى يومه شاردا يفكر فيما نوى فعله شعر انه تعلق كثيرا بيارا ولكنه عاند نفسه واصر على انه لا يحبها فقط تعود عليها وظل يفكر كيف سيكون رده فعلها هى رقيقه وحساسه للغايه كيف ستتقبل الامر.

وكان يوسف يتابع صديقه و لا يدرى لما هو هكذا لماذا يفكر كثيرا وما الذي ينوى فعله .



تقدم يوسف من ادم وجلس بجواره يوسف: لسه اللي في دماغك في دماغك يا ادم.

ادم بتنهیده :یوسف الله یخلیك انا فی دماغی ملیون حاجه ومش ناقص .

یوسف : انا عارف انك عنید و هتعمل اللی فی دماغك بس انا خایف علیك یا صاحبی انت اتعلقت بیار ا .

نظر له ادم نظره حارقه : اتهيالي اسمها دكتوره يارا و لا ايه

ابتسم يوسف بمكر وخطر بباله فكره لعله يستطيع تغير ادم يوسف: لا ما انا اقولها اللي انا عايزه ما هي مش لاز ماك بقي.

تتطایر الغضب من اعین ادم: یوسف الزم حدودك مش عایز نز عل سوا وانت عارف ز علی وحش.

يعلم يوسف حقا ما هو غضب ادم ويعمل انه من السهل جدا ان يقتله ادم الان فهو يعلم انه غيور جدا جدا ولا يرى امام غضبه وغيرته ومن الواضح ليوسف انه يغيير على يارا بشكل كبير ويشعر انها ملكه وحده فقط ولكن رغم قلقه من رده فعل ادم سيحاول

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يوسف: انت ايه اللى مضايقك يا عم او لا بعد ما تسيبها انت هتبقى بره اللعبه وانا اللى هبقى قريبها جوز صحبتها بقى وكده وتصدق معاك حق المفروض مقلقش انت هتوجعها واحنا موجودين نسعدها بنقصك يا عم واصلا لو حاو..

لم يكمل بسبب لكمه من قبضه ادم الحديديه التى طارت لوجهه ادت الى سقوطه عن الكرسى نهض ادم وامسكه من قميصه وقال بنبره صوت مخيفه: يارا بتاعتى وانا بس اللى هنعدها وانا اللى هز علها وحاول تجيب سيرتها تانى يا يوسف واقسم بربى ما هرحمك وقتها ثم قال بصراخ: يوسف واقسم بربى ما هرحمك وقتها ثم قال بصراخ:

وضع يوسف يده على جانب شفتيه ليزيل الدماء وضحك بسخريه وقال: مضايق ليه يا ادم مضايق ليه مش انت مبتحبهاش وواخدها وسيله مضايق ليه وبعدين هو انت فاكر انك بعد ما تسيبها انا بس اللى هتكلم ما كل الناس هتتكلم والرجاله قبل الستات وانت طبعا فاهمنى.

عاد ایه ادم و امسکه مجددا من یاقه قمیصه و قبل ان یقول شیئا امسك یوسف یده و انزلها عن قمیصه بعنف و قال : بطل جنان بقی و فوق لنفسك اذا كان انا اللی انت عارف و متأكد انی عمری ما هبصلها لانی متجوز و بحب مراتی اتجننت



علیا ومش قادر تتحمل کلامی ما بالك بقی بالناس الغریبه صارح نفسك یا ادم دلوقتی اخر فرصه لیك والنهارده قرار نهائی وبعد کده مفیش قرارات فیه ندم یا صاحبی والتف یوسف لیغادر لکنه عاد مره اخری وقال: اه علی فکره مراتی اما کلمتنی قالتلی ان الدکتوره یارا الفرحه مش سیعاها وانها اتعلقت بیك جامد .. فوق یا ادم ارحمها ومتکسرش قلبها فوق یابن الشافعی فوق وترکه یوسف ورحل .

جلس ادم على الارض و هو ينظر الى الفراغ باعين فارغه ولكن انفاسه غاضبه متسارعه ترن كلمات يوسف فى اذنه هل سيندم هل من الممكن ان تصبح لغيره هل رجل اخر احتدت عيناه غضبا وانطلقت انفاسه الحارقه بسرعه اكبر لا يمكن ان تكون لغيرى هى لى فقط مهما فعلت بها هى لى فقط مهما فعلت بها

*

حل المساء كان حفل الزفاف في قاعه كبيره حاولت يارا كثيرا اقناع ادم ان يكون الفرح بقاعتين منفصلتين ولكنه رفض واصر ان تكون بقاعه واحده.



حضر اهل ادم من القاهره " هنتعرف عليهم في البارات الجايه لان ليهم دور مهم في القصه بتاعتنا " وحضر الكثير من اصدقائه وحضر بعض من اهل يارا واصدقائها.

كانت يارا كملاك في فستانها الابيض كانت غايه في البساطه والرقه لم تصبغ وجهها باى الوان سوى قليل من الكحل وملمع الشفاه وكان حجابها عاديا طويل ولونه الابيض زادها اشراقا فكانت أسره للقلوب اولهم قلب ادم الذى ما ان رآها حتي تسمر مكانه وظل يتطلع اليها باعجاب واضح فهى من ملكت قلبه وان انكر هو ذلك .

كان ادم يرتدى بدله سوداء وقميص باللون الابيض ولم يرتدى ربطه عنق فهو لا يحب ما يقيده مع شعره الاسود الناعم الغزير ولحيته الخفيفه المهندمه فكان غايه في الوسامه و آسر هو ايضا قلبها فهو من ملك قلبها وهى لم تنكر ذلك.

نزلت اروي مع يارا ثم ظلت تبحث عن يوسف حتى وجدته على احد الطاو لات في القاعه ذهبت اليه وبمجرد ان نظرت لوجهه بوضوح حتى شهقت ووضعت يدها على فمها عندما رأت فمه المتورم قليلا امسكته من يده فقام معها ودخلوا الى احد الطرق الهادئه في خارج القاعه



اروي وهى تضع يدها على جانب فمه بهدوء : حبيبى ايه اللى حصل ، ايه عمل فيك كده وبدأت تدمع عينها عندما تألم من لمستها .

فامسك كفها وقبله وقال : اروي حبيبتى اهدى انا كويس . اروي بانفعال : كويس ازاى انت مش شايف وشك عامل ازاى مين عمل كده .

يوسف بهدوء: اهدى يا اروي . ادم اللي عمل كده .

شهقت اروي: ادم !!!!!! ليه انتو اتخانقتوا .

يوسف بضيق: حاولت معاه كتير مبيسمعش الكلام حاولت بهدوء حاولت استفزه حاولت بالعنف مفيش فايده اللي في دماغه ومصمم دماغه في دماغه ومصمم

بكت اروي : كان لازم اقول ليارا على الاقل كانت تبقى عارفه هى مكنتش هتبعد عنه بس على الاقل مكنتش هتتوجع اوى انا غلطانه بس انا وعدتك مقلش مقدرش اقول يارا لما هتعرف يا يوسف مش هتسامحنى مش هتسامحنى خالص. وبكت بحرقه .



ضمها يوسف و هو يتنهد بضيق : احنا ساكتين غصب عننا غصب عننا انا كمان اديت و عد ومش قادر انطق بحرف واحد .

اروي : ربنا يهديه ويحنن قلبه عليها ثم ابتعدت عن حضنه بس هو ضربك ليه برضو .

يوسف بضحكه ساخره: اصله غيران عليها.

اروي بتمنى : ربنا ينور بصيرته ويهديه ويسعدهم سوا ويشيل الافكار الهبله دى وربنا يقوى يارا يااااااااااارب . يوسف و هو يحتضنها مره اخرى : اللهم امين . يالا ندخل اروي : يالا يا حبيبى .

*

فى احد الاركان بالقاعه يقف احدهم ويدخن بشراهه وهو ينظر لادم بحقد وكره كان يود ان ينظر ليارا هكذا ايضا ولكنه كان ينظر اليها بانبهار تام اعجب بها بجمالها الهادئ ملامحها الجذابه ضحكتها الخلابه ردود افعالها التلقائية البريئه نظرات الحب التى تغلف عينها جسدها المثير كان ينظر لكل انش منها ولذلك اضاف لانتقامه انتقام جديد ولكن لتسليته الخاصه: وربى يا ادم لهوريك اللى عمرك ما شفته



وزى ما استقويت عليا وخدت حقى منى زمان هاخد حقى منك دلوقتى اصبر عليا بس اما بقى مراتك الحلوه هتبقى ليا وبين ايديا فى يوم من الايام ووقتها ابقى خدت حق حبى اللى ضيعته انت وربى ما هرحمك يابن الشافعى.

استمر الزفاف ساعتين من المباركات والفرح ورأى الجميع الحب في عيون كل من ادم ويارا واطمأن قلوبهم بأنهم قد وجدوا الحب اخيرا ولن يعرف الحزن طريق لهم. لكنهم لم يدركوا انا الحزن هو عنوان حياتهم القادمه.

انتهي حفل الزفاف وحي ادم ويارا الجميع وبكت يارا كثيرا في احضان والدتها وصديقتها وابيها ووصى والدها ادم عليها كثيرا وودعوا الجميع وغادروا. غادروا الي حياه الجحيم .!!!!!!!

في مرسى مطروح ..

وصل ادم الى الفيلا الخاصه بهم . دلف ادم من البوابه الخارجيه التى تفصلهم عن العالم الخارجى دلف الى داخل عالمهم الصغير ثم بعد قليل دلف من البوابه الداخليه لمنزلهم . صف السياره ثم خرج منها و اخرج الحقائب الخاصه بهم وخرجت يارا ايضا و ظلت تتطلع حولها بانبهار شديد فقد كانت الفيلا غايه فى الجمال تحيط بها حديقه واسعه وبسين



كبير وفي مواجهتها تماما البحر بزرقه مياهه التى اخفاها الليل . عندما وصل ادم الى جوارها امسكته يارا من يديه وظلت تصرخ بانبهار وضحكه جميله تتراقص على شفتيها والفرح يدور من حولها , نظر اليها ادم بنظرات مليئه بالحب والندم .

ساروا سويا حتى وصلوا الى باب الفيلا ففتحه ادم ودلف الى الداخل تركت يار ا يده وظلت تتجول في المنزل كان مكون من طابقين الطابق الاول به صاله استقبال كبيره و غرفه نوم متوسطه الحجم وغرفه مكتب ومطبخ وحمام والسفره . صعدت الى الطابق العلوى ووجدته يتكون من اربع غرف نوم واحده تبدو للاطفال واثنين اخرين تبدوان غرف جلوس بها قاعده عربى ووسادات ارضيه ويفصل بينهما حمام واخر غرفه تبدو غرفه نومهما فهي اكبر الغرف بالمنزل وبها حمام ملحق بها . بدأت يار ا تشعر بر هبه فالمنزل و اسع جدا وكبير جدا عليها ولكنها تذكرت ان ادم سيكون بجانبها من اليوم فلا داعى للخوف . التفتت تبحث عن ادم فلقد اعتقدت انه صعد خلفها ولكنها لم تجده فنزلت للاسفل مره اخرى وجدته وافقا كما هو خلف الباب ولم يتحرك خطوه و احده .



ذهبت اليه وامسكت يده وقالت باستغراب: لسه واقف عندك ليه تعالى يالا نتفرج على البيت تانى سوا ثم نظرت اليه وقالت: البيت جميل اوى يا ادم جميل اوى ثم سحبته من يده وقالت: البيت جميل وكنه ثبت مكانه فارتدت هى للخلف.

تنهد ادم ثم قال: البيت ده انتى هتعيشى فيه لوحدك. يارا باستغراب: لوحدى ازاى يعنى ؟!!!!

ادم ببرود: بصى بقي انا استحملتك كتير اوى بس خلاص كده معنتش طايق ابص في وشك وز هقت من اللعبه السخيفه دى فا لحد هنا وخلاص بح انتهينا.

تسمرت يارا مكانها و هي تنظر اليه و لاول مره ترى نظرات الكره و الغضب بعينه و عجز لسانها عن النطق ولكنها حاولت جاهده فخرج صوتها بصعوبه: انا مش فاهمه حاجه انت بتقول ايه يا ادم. وشدت قبضتها على يده.

فسحب يده منها بعنف فارتدت للخلف بقوه فقال بعصبيه: او لا اسمى مش عايز اسمعه منك ابدا اذا كنت طلبت دا منك قبل كده فكان لسبب معين في دماغي فا متكر هنيش في اسمى الله يخليكي اعملى حاجه عدله في حياتك بقي . ثانيا انا عارف انك غبيه وانا هوضحلك كل حاجه انتى كنتى مجرد



وسیله لحاجه فی دماغی وبس ولما حسیت انك بدأتی تشكی فیا و تبوظی خططی اضطریت اتجوزك و اعیش دور العاشق الولهان مع اكتر انسانه كر هتها فی حیاتی و هی انتی ایوا انتی افهمی انا بكر هك بكر هك عشت اسوء اسبوعین فی حیاتی معاكی و انتی قریبه منی كنتی سهله اوی اخد منك اللی انا عایزه وقت ما اعوز اقرب اقرب و وقت ما اعوز ابعد ابعد و انتی هبله و مبتفهمیش بس خلاص ذهقت و قرفت ابعد ابعد و انتی هبله و مبتفهمیش بس خلاص ذهقت و قرفت منك و من و جودك جنبی و كنت مستنی بس اتجوزك علشان انفیكی عن العالم هنا .

ثم اقترب منها وقال بصوت يشبه فحيح الافعى: انا ماشى من هنا يمكن اغيب يوم اتنين اسبوع شهر عشره واعتقد انى هطول لانى مش حابب اشوف وشك تانى ابدا.

ثم امسكها بعنف من ذراعها تألمت يارا كثيرا ولكن هل يقارن هذا الالم الجسدى بالالم النفسي الذي تشعر به .

ضغط ادم علي يدها وقال بغضب ونبره تحذيريه: حسك عينك تخرجي من باب الفيلا الا علشان تشترى حاجه ضروري من الماركت جنب البوابه الخارجيه وحسك عينك اعرف انك مسكتى التليفون تكلمى حد او تشتكى لحد ومش معنى انى مش موجود انك تدورى على حل شعرك لأ



متقلقيش دبه النمله انا هعرفها . ولوحد من اهلك كلمك ردى عادي و لا كأن في حاجه مش عايز حد يعرف حاجه وانا تليفوني فيه خاصيه اضافه المكالمات لما يحبوا يكلمونا سوا هبقى اكلمك ولو انى مش طايق اسمع صوتك بس هبقى مضطر غير كده مترنيش عليا ابدا و لا تفكري تفكريني بيكي لاني عايز انضف بقي من الارف ده ودراستك هتتأجل السنادي غصب عنك مش بمزاجك ثم شدد قبضته على يدها ونظر لعينيها بشر وقال بتوعد وتحذير: واوعى اوعى بس تفكري مجرد تفكير انك تهربي او ترجعي لاهلك وقتها مش عارف ممكن اعمل فيكي ايه بس وربي ما هرحمك فاهمه والله ما هر حمك و لا هينجدك منى حد وقت ما يجيلي مزاجي ارجع تبقى موجوده هنا زيك زى رجل الكرسى فاهمه ثم ابتسم بسخريه وقال: واحمدي ربنا جايبك على البحر وبيت و لا في الاحلام اهه محر متكيش من حاجه يا ستى .

ابتعد عنها وامسك بحقيبه ملابسه وقال : كلامى واضح طبعا ثم خبط بخفه على وجنتها وقال : اتهيالى واضح يا قطه . ثم استدار و غادر .



وقفت بارا مكانها بلا حراك تنظر الى المكان الفارغ الذى كان يقف به منذ قليل وسمعت صوت سيارته تغادر وتبتعد شيئا فشيئ حتى اختفى صوتها تماما.

لم تبكى يارا ولم ترمش حتى بعينها وما زالت كلمات ادم وصوته تتردد داخل عقلها " انتى مجرد وسيله عايز انضف بقي من الارف ده مش طايق اشوف وشك او اسمع صوتك وربي ما هر حمك اكتر انسانه كر هتها في حياتى كانوا اسوء اسبو عين اكتر انسانه كر هتها افهمى انا بكر هك ... "

وضعت يارا يدها على اذنيها واطلقت صرخه عاليه وسقطت مغشيا عليها على ارض منزل الاحلام والتى اصبح لها مجرد كابوس

اما ادم فقد خرج وقال في نفسه لقد حققت انتقامى الان حيث ان خطه ادم كانت " يتزوجها ويجعلها تعشقه ولا تستطيع العيش بدونه ثم يبعدها عن بيت ابيها لمده 7 اشهر ويزيقها في هذه الاشهر شتى انواع العذاب بالطبع تتسائلون لما 7 اشهر لما ليس اكثر او اقل ولكنه اختار ان يذهب بها الى والدها في نفس اليوم الذي ترك فيه احمد والدته ويمنحها لقب مطلقه ويرميها اليه كالجثه الهامده ولكن داخلها روح تعافر



لتظل على قيد الحياه " ولكنه عندما وجد انه لا يستطيع العيش بقربها فهو يضعف امامها حيث تعلق بها كثيرا قرر ان يبتعد عنها فقام بتوقيع عقد لمده غير محدوده من الاشهر لتشطيب تصميم وديكور احدى الشقق الجديده فسيبتعد عنها هذه الاشهر ثم يعود اليها وسيكون قد اعتاد على بعدها فيستطيع اذيتها كيفما يشاء وبعد ذلك يذهب بها الى والدها وبذلك سيكون حقق انتقامه.

شرد ادم قلیلا یتذکر ملامحها المصدومه فلقد تلقت اکبر صدمه فی حیاتها هو خانف ان تغادر و تعود فهی بکل بساطه حره الان وبامکانها الرحیل ولکنه یشعر انها لن ترحل و انه عندما یعود سیجدها هو وضع کامیرات مراقبه علی البوابتین بوابه الفیلا و بوابه المنطقه حتی یعرف ان خرجت هو یعتقد انه هکذا یحقق انتقامه ولکن هل کذلك حقق انتقامه منها ام من والدها ام من نفسه ...

في صباح اليوم التالي

استيقظت يارا و وظلت تنظر حولها باستغراب شديد فلم تدرى ما هذا المكان او كيف اتت الى هنا ظلت تتطلع فتره من الزمن حولها برهبه ثم ما لبثت ان نادت علي والدها ووالدتها لعل احد يجيبها فلم تجد اى اجابه خمنت ان تكون



في منزل اروي فنادت عليها ولكنها صمتت فجأه وبدأت تستوعب ما حدث وتتذكر رويدا رويدا كلمات ادم وانه غادر وتركها فسمحت للدموع بالخروج من مجاراها وظلت تنهمر على وجنتها و فستانها وهي تنتحب بصوت عالى وتعلو شهقاتها ثم ظلت تصرخ وتصرخ فتره طويله حتى هدأت قليلا فنظرت لفستانها بسخريه مريره وهو تحدث نفسها بصوت ضعيف جدا فلقد تأذت حنجرتها اثر صر اخاتها: هو ده حلم كل بنت تعيش في بيت جميل على البحر و تلبس الفستان الابيض و تتجوز انسان بتحبه ثم بدأت تبكى مره اخرى: بس هو مش بيحيها هو بيكرهها كانت بالنسبه له مجرد وسیله بس لیه بینتقم منی کل ده علشان ذعقت له یوم العربيه كل ده علشان قلم خلاص ارجع و انا هتأسف والله . ظلت تبكي فتره ليست بقصيره وكلماته تتردد داخلها حتى احست انها على وشك الاغماء مره اخرى . فقامت تجر فستانها وتجاهد حتى تصل لغرفتها وقفت امام المرآه الكبيره وظلت تتطلع لنفسها باعين دامعه اختلطت فيها الدموع باللون الاسود اثر الكحل التي كانت تضعه.

ثم التقت هاتفها وفتحته فظهرت صوره لها مع ادم يوم الملاهى وهم يأكلون الايس كريم ووجه كل منهم ملطخ به



والابتسامه تشق طريقها اليهم تطلعت الى ادم والى نظره الحب التي كانت تطل من عنيه اليها وحدثت نفسها: ازاي كان بيبصلي كده و هو بيكر هني لا هو اكيد بيحبني انا متأكده ثم مسحت عينيها بقوه وابتسمت بضعف : هو اكيد عامل فيا مقلب ایوه اکید مقلب و هیرجع دلوقتی هو بس عایز پختبرنی ويشوف انا بحبه قد ايه وبثق فيه و لا لأ ينفع يجي يشوفني كده دا منظر عروسه فرحها النهارده . ثم نظرت لنفسها بالمرآه وقالت: لا يا ادم انا هثبتلك انى بثق فيك علشان مترجعش تلاقيني زعلانه وتزعل منى وبعدها هبقي اعاتبك بطريقتي . ثم ابتسمت ونزلت الى اسفل واحضرت حقيبتها واخرجت منها بيجامه رقيقه من الستان باللون الاسود ودلفت الى حمام الغرفه وظلت به بعض الوقت ثم خرجت وصففت شعرها ورفعته لاعلى وتركت خصلات تتساقط منه على عنقها ووجهها ووضعت قليل من الميكب فبدت فاتنه قامت بتعليق فستانها ونزلت الى الاسفل تتنظر قدومه

سمعت رنین هاتفها على اذان الفجر فقامت توضأت وصلت وجلست مره اخرى تنتظره . ظلت قرابه الساعتین حتى شروق الشمس ولكنه لم یأتى بدأت تشعر بالقلق الشدید علیه



لم تأخر عليها هكذا اتهاتفه ولكن من الممكن ان يكون مشغولا او ربما نائما فتز عجه فما العمل بدأت دمو عها تنهمر لما تركتني لما ولكني حبيبي سانتظرك طوال عمرى وانا واثقه انك ستعود حتى غفت مكانها من التعب

فهى وبكل بساطه قد كذبت الواقع لعدم قدرتها على تحمله فاو همها عقلها الباطن انه سيعود وانه فقط يمزح معها

" احيانا يتخذ بعض الاشخاص القرارات في حياتنا وفي منظورهم هي مناسبه وصحيحه لنا ولهم ولكنهم لا يدرون ما تأثير تلك القرارات علينا ولا يدرون ابدا الا بعض فوات الاوان "....

*

استيقظت يارا في الصباح ووجدت نفسها قد غفت على كرسى قامت لتبحث عنه ولكنها لم تجده ظلت تنادى عليه ودلفت الى الخارج ولكن لا اجابه قلقت عليه كثيرا فأمسكت هاتفها لكى تهاتفه ولكنه توقفت فجأه وتذكرت كلماته " غير كده مترنيش عليا ابدا ولا تفكرى تفكريني بيكى لانى عايز انضف بقي من الارف ده " لا لا هذا لم يحدث.



حسنا لن اهاتفه حتى لا يغضب منى ولكنى قلقه عليه ماذا افعل فامسكت هاتفها تعبث بارقامه حتى وصلت لرقم والده واوشكت على الاتصال به ولكنها تذكرت ايضا كلماته "وحسك عينك اعرف انك مسكتى التليفون تكلمى حد او تشتكى لحد ومش معنى انى مش موجود انك تدورى علي حل شعرك لأ متقلقيش دبه النمله انا هعرفها . ولو حد من اهلك كلمك ردى عادى ولا كأن فى حاجه مش عايز حد يعرف حاجه "ظلت يارا تنظر الى الهاتف وانهمرت الدموع بغزاره وبدأ صوتها يعلو وشهقاتها تزداد ثم صرخت : ليه بغزاره وبدأ صوتها يعلو وشهقاتها تزداد ثم صرخت : ليه

ثم استدركت نفسها وظلت تستغفر ربها وتستغفر وتوضأت وظلت تصلى الى الله تبثه شكواها فهو الوحيد القادر علي مداواه قلبها.

بعد مرور عده ایام علیها لا تفعل شئ سوی انها تصلی وترتفع صرخات قلبها الی ربها وتبکی حتی انها لم تأکل شیئا فضعفت کثیرا.

وذات يوم ارتفع رنين هاتفها فاسرعت اليه ووجدت ادم المتصل تهللت اسريرها وقامت بالرد سريعا .

يارا بلهفه: ادم .!!!!!!!



لارد

يارا مره اخرى: ادم رد عليا انت معايا صح !!!!!!! ثم سمعت يارا صوت والدتها: يارا حبيبتي انتى كويسه. يارا: ماما انتى !!!!!! هو ادم عندك ؟؟؟

سمیه باستغراب : عندی فین یا یار ا هو ادم مش معاکی وجنبك دلوقتی .

سارع ادم بالرد: معلش با طنط بقي هي بس لسه صاحبه من النوم ومش مركزه ثواني هفوقها وارجعلك.

وضع ادم سمیه علی الواتینج وحدث یارا بعنف : انتی متخلفه مش قلت مش عایز حد یعرف حاجه وقلتلك اما حد یعوز یکلمنا سوا هبقی اتنیل اکلمك هتفضلی غبیه کتیر .

یار ا بصدمه: ادم انا مش ثم صمتت و اختنق صوتها کثیر ا اثر بکائها: انت لیه بتعمل کده انا عملت لیك ایه بس فهمنی حرام علیك تبعد و تسبنی کده.

ادم بعصبیه: انا مبحبش الزن الکتیر و علشان کده مکنتش عایز اکلمك خلی یومك یعدی وردی علی مامتك عادی ومش عایزها تحس بحاجه ابدا فاهمه.



يارا: يا ادم اسمعنى بس.

سميه: يار احبيبتي انتى فوقتى دلوقتى يا كسلانه.

یارا و هو تحاول کتم شهقاتها و دموعها وقالت بصوت حاولت ان یبدو طبیعی : اه یا حبیبتی انا میت فل و عشره و مش نقصنی غیر انی اشوفك .

سمیه: انتی عارفه یا حببتی انتی لسه عروسه مینفعش دلوقتی خالص وبعدین بابا مشغول اما ادم یخلص اجازته تبقوا تنزلوا نشوفکوا.

یار ا بصدمه: یعنی مش هشوفکم سنه ونصف یا ماما انتی بتهزری.

سمیه : لا یا بنتی مش للدرجای ادم اکید هیاخد اجازه و هینزلك نشوفك مش كده یا بنی .

ادم: اكيد طبعا بس كام شهر كده وننزل ان شاء الله.

سميه: طيب احمد بيسلم عليكوا كتير واسيبكوا انا بقي خدوا بالكوا من نفسكوا خد بالك من يارا يابني. لا اله الا الله.

ادم ويارا: محمد رسول الله.

اغلقت سميه وبقت يارا مع ادم



يارا : ادم انت مش هترجع بقي .

ادم: لا مش هرجع ولميت مره اقولك مش عايز و لا طايق اسمع صوتك و لا عايز اشوف وشك تاني افهميها بقي.

يار ا ببكاء : بس ليه فهمني .

ادم: بصى بقى من غير رغى كتير انا مش هنزل الالما يجيلي مزاج وانتى اى حد يكلمك الفتره دى ويسألك عنى قولى في الحمام، نايم، خرج يجيب حاجه من بره، مش جنبى عندك ميت حجه.

يار ا بعند : هكدب يعنى لا يا ادم مش هكدب .

ادم بصراخ غاضب: يار ااااااااا متعنديش معايا احسنلك انا لسه لغايه دلوقتى معملتش حاجه ولما ارجعلك هيبقي ليا تصرف تانى.

ﻳﺎﺭﺍ: ﻳﻌﻨﻰ ﻫﺘﺮﺟﻊ !!!!!!!

ادم بابتسامه خبیثه: اکید انتی ناسیه انك قاعده فی بیتی یعنی اکید هرجعله و وقتها هفهمك كل حاجه و هنزلك تشوفی اهلك بس اصبری شویه صغیرین كمان مفهوم یا شاطره.

يارا : وانت هتكلمني تاني ؟؟!



ادم بنفاذ صبر: والله غبيه لأ مش هكلمك ابدا يا بنت الناس افهمي مش طايق اسمع صوتك خالص افهمي.

واخر حاجه علشان زهقت خلاص لما حد یکلمنی واکلمك تانی تتکلمی معاه ومتنطقیش اسمی و لا لسانك یخاطب لسانی ابدا مش ناقصه ارف مفهوم.

واغلق الخط بوجهها دون ان يترك فرصه للرد.

عندما اغلق ادم الخط نظر امامه بشرود: مش عارف انا ازای کلمتك کده انتی کنتی وحشانی اوی بس لا انتی تنفعینی ولا انا انفعك خالص وخلاص ان هخلص شغلی وارجعك لاهلك وتنتهی الحكایه السخیفه دی بقی.

اما يارا فظلت تنظر للهاتف بذهول اهذا ادم حقا لا غير معقول.

فكرت يارا ان تعود ادر اجها الى بيت ابيها ولكنها قررت ان تظل تنتظره على اعتقاد منها انه سيعود بعد ايام حتى تعرف لما كل هذا

ولكنها اخطأت بحق نفسها كثيرا .

مرت الايام وامتددت لاسابيع وامتدت لشهور ويارا تنتظر عوده ادم وخلال هذه الشهور كان هناك بعض المكالمات



بينها وبين ابيها وامها واروي وابيه وعندما كانت تحاول التحدث معه كان يغلق الخط بوجهها.

مرت 5 اشهر قضتها يارا في التضرع الى ربها ولم تجف دموعها يوما حدثت لها الكثير من حالات الاغماء وكانت تمر عليها ايام فاقده للوعي وعندما تستعيد وعيها تجد نفسها بمفردها فتتعالى صراخات قلبها .

اهملت طعامها كثيرا فكانت تقضى اياما لا تأكل شيئا ولم تنم بالغرفه المخصصه لهم ابدا فكانت تنام بالطابق الاول فى الغرفه الاضافيه رغم ان معظم ايامها قضتها على الارض اثر فقدانها للوعى.

ذبلت يارا كثيرا وضعف جسدها بشده واصبحت عينيها غائره يحيط بها الكثير من الهالات السوداء واختفت ابتسامتها تمام وكانت تنام وصورها هي وادم بين ذراعيها واثر الدموع على وجهها.

وعندما كانت تحاول عدم التفكير فيه فكانت تشغل نفسها بالتنظيف الفيلا والتى كانت كبيره جدا عليها فكان ينتهى دائما يوم التنظيف هذا باغمائها واصبحت الزهره الملونه



التى تنشر بعبيرها الضحكه على وجوه الجميع وروحها المرحه يعشقها الجميع ، مجرد جسد بلا روح فهى رغم ما فعله ادم بها ما زالت تحبه بل بعده عنها يقتلها . فكانت تتحرك وتعيش لان الله لم يكتب اجلها بعد فيارا كانت دائما ايجابيه ولكنها كانت حساسه و ضعيفه ايضا ولم تكن تقوى على مواجهه كل هذا فشعرت انها تنتهى وتموت بالبطئ وشعرت انه يوم اخر وتتوقف حياتها

*

یار ا ببساطه قررت انها تستناه قرار متهور فأی انثی عاقله ستغادر خاصه ان الطریق امامها مفتوح ولکنها قررت ان تنتظره و هی حتی لا تعرف السبب هل کان قرار ها صائبا ام خاطئا من یدری

*

صباح يوم جديد

جلس يوسف امام اروي ووضع يده على بطنها المتكور قليلا وقال بمرح : مين حبيب بابا .

ردت اروي بمرح مماثل : انا .

يوسف: مين روح بابا



اروي : انا

یوسف بضحکه: علشان خاطر مین بابا یخاطر یتعب میت سنه تیرا تیرا

اروي بضحكه رنانه : هو انت كل اما تيجى جنبى تغنى الاغنيه دى .

يوسف بحب : و هو انا كل اما اغنى هتضحكى الضحكه الجامده دى .

ابتسمت اروي : ربنا يخليك ليا يا يوسف انتى مش بتخلينى اعمل حاجه غير انى اضحك وافرح اصلا ربنا يخليك لينا

٠

یوسف: ویخلیکو لیا انتی و القرد الصغنون اللی جوه ده. تضربه اروی فی کتفه: متقولش علی ابنی قرد دا هیطل زی القمر هیبقی مفاجأه کده حاجه مش موجوده خالص.

يوسف بغيظ: انتى هتقوليلى على مفاجأته هو وامه ربنا يسامح اللى كان السبب.

ضحکت اروي بشده و هي تتذكر يوم اخبرته بحملها وكيف فاجأته اقصد خدعته



Flashback

منذ اربعه اشهر

اروي نائمه ويذهب يوسف لايقاظها فهذه المره الاولى التي يستيقظ قبلها

يوسف: اروي حبيبتي مش يالا بقى كفايه نوم.

تفتح اروي عيونها ببطء ثم تغلقها مجددا وتقول بصوت ناعس : ها شويه كده شويه كده .

يوسف يسحب الغطاء قليلا: يالا يا وردتى بلاش كسل يالا يرضيكي انزل الشركه النهارده من غير ما نفطر سوا.

تسحب اروي الغطاء عليها: 3 دقائق ونص و هقول سيبنى بقى.

ضحك يوسف : من الواضح انك مبتجيش غير بالجد وقام بنزع الغطاء بشده عنها وقام بحملها سريعا شهقت اروي : ياختااااى نزلنى يا يوسف خلاص وربنا صحيت اهه هقع هقع

ضحك يوسف: اخر مره بعد كده اقول يالا يبقى يالا مفهوم يا اما هروح عامل حاجات مش كويسه انا بقولك اهه وادينى حذرتك



اروي و هى تتمسك به : حاضر حاضر نزلنى بقى . يوسف : بشرط تدينى 3 بوسات حالا والا مش هنزلك ابدا ولازم يعجبونى .

اروي بغيظ: بلاش استغلال ونزلني بقي .

دار يوسف بها قليلا واروي تصرخ وتتشبث به ثم توقف وقال : هااااا

اروي بتعب : خدني على الحمام بسر عه يا يوسف .

يوسف بمكر: يا جامد هنعمل ايه بقي.

اروي و هي على وشك جلب ما بداخلها كله الان : يوسف مبهزرش بسرعه اجرى ..

يوسف بقلق: مالك في ايه.

اروي: مش قادره بطني اتحرك يا اما نزلني.

تحرك يوسف سريعا في اتجاه الحمام وانزلها امام الحوض فانقضت اروي على الحوض وظلت تستفرغ بعد الوقت ويوسف يمسح على ظهرها برقه حتى انتهت واعتدلت ، لاحظ يوسف اثار التعب جليه على وجهها فقال: انتى شكلك تعبان جامد يالا نروح لدكتور



اروي : لا انا كويسه روح انت يا حبيبي شغلك وانا هنام ساعه كمان و لا حاجه و هبقي كويسه.

يوسف باعتراض : لا هنروح للدكتوره تشوفك .

اروي بعناد : خلاص انا كويسه روح انت ولما تيجي لو لسه تعبانه نروح للدكتوره.

يوسف بضيق: ماشي و ابقي طمنيني عليكي.

وتركها يوسف على مضض وذهب لعمله قامت اروي بعمل تحليل وسلمتها للطبيبه وانتظرت النتيجه وتاكدت انها حامل فرحت كثيرا وقامت بمهاتفه يوسف

اروي بتعب مصطنع: يوسف الحقنى مش قادره بموت يوسف بقلق شديد: اروي حبيبتى مالك انتى كويسه فيكى ايه قوليلى .

اروي و هي تحاول كتم ضحكاتها : تعال بسر عه مش قادره اااااااااه ااااااااه مش قادره يا يوسف ..

وانهت المكالمه بصرخه واغلقت الخط وسقطت ارضا من الضحك وقامت بتحضير ما تشاء وجلست تنتظر قدوم يوسف،



عندما انقطع الخط هب يوسف واقفا وخرج من الشركه ركضا ركب سيارته وانطلق كالسهم ناحيه بيته وقلبه يكاد يموت قلقا وصل اخيرا صعد ركضا وفتح الباب سريعا وهي يناديها بلهفه: اروييي

اروي من الداخل: انا في الصالون يا يوسف.

دخل يوسف سريعا لكن تسمر مكانه مما راى فلقد وجد مجموعه من البلالين معلقه على الجدار واروي تجلس اسفلها تلعب في هاتفها وهي تضحك ولا يظهر عليها اى مرض..

فاقترب منها : اروي فيه ايه وايه اللي انتي عاملاه ده . اعطته اروي دبوس : شايف البلالين دي قوم فرقعها وانت هتعرف فيه ايه .

اغتاظ يوسف: انتى جايبانى على ملى وشى علشان افرقع بلالين .!!!!

اومأت اروي براسها ايجابا وضحكت ضحكه جميله اذابت قلب يوسف وجعلته يخضع لها تنهد يوسف وقام بفرقعه الاربع بلونات مره واحده وجد بداخلها ارواق صغيره اخذها وعندما هم بفتحها



هتفت اروي : افتحهم بالترتيب .

فتح يوسف اول ورقه وجد بها

you

تنهد وفتح الثانيه

are going

عقد حاجبيه استغرابا وفتح الثالثه

to have

فتح الرابعه والاخيره

a baby

ظل ينظر للورق وقال بصوت هامس:

You are going to have a baby....

يعنى يعنى ثم نظر الاروي والدموع تتلألاً في عنيه وصرخ : يعنى انتى حامل .

ضحكت اروي ولمعت عيناها هي الاخرى واومأت بشده ايجابا



يوسف: هبقى اب هبقى اب ثم اتجه الى اروي حملها ودار بها و هو يصرخ حماسا: هبقى ااااااااب

ثم نظر الیها: خضتینی کدهون اخص علیکی بس فداکی ای حاجه

ضحکت اروي ودفنت وجهها بصدره: احنا الاتنين بنحبك اوى قالت وهي تضع يدها ويده على بطنها

End flashback

ضحكت اروي واحتضنت يوسف

ولكن هناك ما يعكر صفو الحياه دايما وما يعكر صفوهم شئ واحد قالته اروي: اخبار ادم ويارا اييييييه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

تنهد يوسف و هو ينام على قدمها بخفه: لسه مكلم ادم امبار ح بحاول اخرج منه الكلام مفيش خالص بيقول كويسين حتى مش مو افق نروح نزر هم مش عارف ليه.

تنهدت اروي : انا مكلمه يارا الصبح صوتها مش عاجبنى من يوم فرحهم وهى متغيره مش بتهزر معايا زى الاول وحتى لما قلتلها على الحمل فرحت بس الحماس من صوتها راح مش عارفه قلقانه عليها اوى يا يوسف .



یوسف : اطمنی یا حببتی اکید هینزلوا وانا هکلم ادم تانی واذا منزلوش هنروح احنا میهنش علیا تفضلی قلقانه . اروی و هی تطبع قبله صغیره علی جبینه : ربنا یخلیك لیا یا حبیبی .

*

بدأت يارا تتدارك الامها وشعرت انها مقصره في حق نفسها وبشده فهذا سيحاسبها الله عليه فمن الاشياء التي يسأل الله عنها " عن عمره فيما افناه " وهي تهمل عمرها كثيرا لذلك قررت يارا ان تصبح اقوى وان تحاول ان تشغل تفكيرها عن ادم فيما ينفع . فاخذت عده قرارات وهي ان تزيد وردها اليومي من القرأن وبدل قرأته سوف تحفظه لعله يكون شفيعا لها . وايضا قام ادم بتأجيل عامها الدراسي ولكنها ستلتزم بان تعرف كل ما يخص عامها النهائي حتى تصبح ايسر بان تعرف كل ما يخص عامها النهائي حتى تصبح ايسر بالنسبه لها عند دارستها وستقرأ كتب كثيره ومراجع طبيه بالنسبه لها عند دارستها وستقرأ كتب كثيره ومراجع طبيه بالنسبه لها عند دارستها وستقرأ كتب كثيره ومراجع طبيه بالنسبه لها عند دارستها وستقرأ كتب كثيره ومراجع طبيه بالنسبه لها عند دارستها وستقرأ كتب كثيره ومراجع طبيه فيما بعد .

ولكن هل يغيب النبض عن القلب فبالرغم من كل هذا كانت تفكر فيه كثيرا وتنتظره كثيرا حتى يعود فهى لم تخطأ ابدا وستخبره بذلك واذا كان يريد الانتقام منها فما السبب ستنتظره حتى تعرف وبعد ذلك ستقرر اتبقى معه ام ترحل



فما فعله بها ليس بقليل اهتمامه ونظراته وكلامه هل من الممكن ان يكون كل هذا مجرد تمثيل هي لا تصدق ذلك فهي متأكده من حبه لها ولكن لما يفعل ذلك لذا قررت ستنتظر ولكن

هل ستتحمل هى ذلك !!! هل كل جرح نستطيع مداواته بسهوله !!! هل عندما تعرف حقيقه الامر ستكون بدايه لهم ام ستكون النهايه و النهايه لكل شئ وللابد ؟!!

في صباح يوم جديد

استيقظت يارا وجدت انه يوم كايامها الماضيه خرجت لترى البحر بهدؤه الجميل صباحا فهى هذا المكان بمفردها فهى فى شاطئ خاص من شواطئ مطروح لا يوجد من يرها او تراه فقط المياه امامها والبيت خلفها وهى تقف على الرمال في المنتصف جلست على الرمال قليلا تنظر فقط للمياه ويدور بينهم حوار للعيون

البحر: تستهلى انتى اللى عامله فى نفسك كده. عقلها: معاك حق انا استاهل



قلبها : لا طبعا انا مغلطش انا حاسس لا انا متأكد انو بيحبني

è

البحر: انت غبى لو بيحبك مكنش سابك 5 شهور لوحدك تعد الايام على النتيجه وكل يوم تقعد قدامى القعده دى .

عقلها: انا كمان معاه ان انت غبى علشان تستناه الوقت دا كله وتعذب في روحك لوحدك ارجع لبيتك و لاهلك هما اللي هيفضلوا جنبك وابعد عن ادم بقى . ارتجف قلب يارا من اسمه: انا بحبه .

البحر: انت هنا من 5 شهور لوحدك حبيتو امتى وازاى . عقلها: حبتيه في اسبوعين .

قلبها: الحب مش محتاج وقت وبعدين ملكوش دعوه بيا انا مبسوط كده كفايه انو عايش جوايا.

عقلها: متأكد انك مبسوط !!!!!!

توتر قلبها قليلا ولم يجب

البحر: رد متأكد انك مبسوط ؟؟؟!!!

تنهدت يارا وقالت : هستناه لاخر عمرى.



وقامت سارت باتجاه المنزل حتى وصلت للحديقه ظلت تستنشق عبير الازهار حولها والهواء يداعب خصلات شعرها ثم اتجهت الى حوض ازهار يبدو انها تعتنى به خصيصا كان به زهره بيضاء جميله اوراقها تلتف على بعضها بشكل جميل تفوح منها رائحه عطره قريبه جدا من زهره اخرى لونها يميل للون الاسود فهى ذات لون بنفسجى داكن ولكن شكلها رائع اوراقها كبيره ورائحتها ايضا رائعه فكان يبدو انهما تتعانقان وقد حفرت يارا على الاصيص فكان يبدو انهما تتعانقان وقد حفرت يارا على الاصيص

وكتبت اسفلها "عاشقه لك حد الجنون" نظرت اليها يارا بابتسامه حزينه وقالت وهي تتلمس الحفر والورده: انتى اول زهور شفتها لما شوفت الحديقه وجودكم جنب بعض غريب رغم ان الفرق بينكم كبير الا انكو زى ما تكونوا اتخلقتو علشان تبقوا سوا علشان كده انا اعتنيت بيكو بقالى 5 شهور الا حاجه بسيطه يمكن الاقى حد يعتنى بيا.

هه احلام یقظه صح بس انا بحبکوا اوی علشان انتو شبهی انا وادم هو بعید عنی ومختلف عنی تماما بس فی نفس الوقت محاوطنی و حولیا کأنه جنبی و دا بیخلینی مش قادره ابعد عنه.



تنهدت یارا : کفایه کده بقی النهارده هنقضیها کلام . وابتسمت ورحلت ..

*

في مكان اخر

ارتدی ادم ملابسه مکونه من بنطال ریاضی اسود یعلوه فانله ریاضیه تبرز عضلات ذراعیه وکوتشی ابیض به خطوط سوداء وحمل حقیبه ظهر صغیره و زجاجه الماء فی یده وخرج رکب سیارته واتجه الی النادی وصل ودلف الی الغرفه المخصصه لتبدیل الملابس ووضع حقیبته داخل خزانته وخرج.

ظل يمشى ببطئ حول الاستاد ولا يفكر سوى فى "كيف هى .. كيف حالها ... لماذا انتظرته ... هل تشتاق اليه ... هل تأكل هل تشرب ... كيف تنام ... وكيف وكيف وووو "تنهد بضيق وبدء يسرع فى خطواته ثم اسرع واسرع ثم ظل يركض ويركض حوالى 20 لفه بغضب وسرعه حتى ظل يركض ويركض حوالى 20 لفه بغضب وسرعه حتى اوقفه مدرب .

المدرب: مش كفايه يا بشمهندس خد ريست.



نظر اليه ادم بالامبالاه ووضع يده على كتف المدرب : خليك فى حالك ... ثم استدار : عن اذنك يا ... يا كابتن . واكمل جرى للمره 21 .

جاء مدرب اخر : انتى بتعمل ايه هنا .

المدرب 1: شفت المهندس ادم بيجرى بسرعه وكتير قلت المدرب 1: شفت المهندس اجى اقوله ان كده مش صح.

المدرب 2: ادم الشافعي هههههه انت متعرفش ان ده محدش بيقوله اعمل ومتعملش دا اللي هو عايزه بيعمله ومحدش يقف في وشه والا قول عليه يا رحمن يا رحيم.

المدرب 1: لا لا لالا خالص دا اتكلم بالامبالاه فظيعه.

المدرب 2: احمد ربنا هو اصلا مبيظهرش لحد غضبه ابدا مغضبش غير مره و احده وكان الكل مش مصدق ان ده ادم البارد كان جبروت من الاخر اتجنبه خالص مش عايزين نخسرك. ضحك كلاهما ورحلا.

ظل ادم يجرى ثم اتجه الى غرفه الملاكمه ارتدى القفازات وظل يضرب كيس الرمل بشده وعنف ثم نزع القفازات وظل يضرب بيده بقوه الا ان سقط ارضا وعظام يده تكاد تكون تكسرت بجانب ظهور الكثير من الجروح بها وتلون



بعضها للون الاحمر او الازرق او الاخضر نام على الارض وفرد كلتا ذراعيه واغمض عنيه بشده صارخا: اخرجى من راسى اخرجى.

وظل هكذا بعض الوقت ثم خرج وعاد الى منزله اخذ حمام فى وقت ليس بقصير ثم خرج وتدثر بفراشه يتطلع للسقف شاردا لا يقابل النوم جفناه ظل مده طويله حتى استمع الى اذان الفجر فقام وتوضأ وظل يصلى ثم جلس فى الشرفه يتابع الشروق ثم نظر الى الشمس وقال : وحشتينى .

*

استيقظت يارا لصلاه الفجر وجلست تقرأ ايات كتاب الله ثم صلت وجلست تتابع الشروق ومياه البحر ثم وضعت يدها على قلبها ونظرت للشمس وقالت : وحشتني .

*

في القاهر ه

كان رأفت يجلس مع اخته الصغرى عبير ...

رأفت : انتى عارفه ادم بيحبك ومتعلق بيكى قد ايه والله الموضوع كان بسرعه بقالى 5 شهور بحاول افهمك وانتى هذا .



عبیر: مش هسامحه ومش هصالحه یخطب ویکتب کتابه وانا معرفش حتی یوم فرحه مقدرتش اشبع منه وبقالی 5 شهور مستنیه یکلمنی او یجیب مراته ویجی یزورنا و هو ولا هنا عایزنی اسامحه عالطول کده.

رأفت: یا بیبو یا حبیبتی انا شخصیا مکنتش اعرف انتی هتتجددی علی ادم ما انتی عارفه قد ایه عنید و دماغه ناشفه و مبیخدش رأی حد.

عبير: مش مشكلتى هو عنيد اه وبغلب كتير معاه بس اللى عمله المرادى كتير وانا مش هعديه بالساهل.

رأفت : اووف منك طب انا عندى فكره . .

عبير: ايه هي قول.

رأفت : هخلیه ینزل من مطروح علی اسکندریه البنت تشوف اهلها هناك وتقعد معاهم فتره وبعدین اجیبهم واجی علی هنا ونقعد معاكوا زی ما انتی عایزه ایه رأیك .

عبیر : طب ما تخلیه ینزل علی هنا عالطول و احشنی اوی یا رأفت.



رأفت : طب انتى عمتو ووحشك ما بالك بقى بالغلبانه اللى ما شافتش ابوها وامها بقالها 5 شهور الموضوع مش سهل عليها حرام يعنى وبعدين انتى قلبك ابيض بقى .

عبير: اوووف طيب ماشي بس ميتأخرش عليا اتفقنا.

رأفت: اتفقنا يا بيبو.

عبير: طب يالا كلمه.

رأفت : دلوقتي !!!!!!!!!!!

عبير: حالا

رأفت: الساعه لسه 10 زمانهم نايمين دول عرسان يا بيبو

٠

عبير: مليش فيه صحيه.

تنهد رأفت وامسك الهاتف وطلب رقم ادم وبعد قليل فتح الخط.

رأفت : السلام عليكم .

ادم: وعليكم السلام ازيك يا بابا اخبارك ايه.

رأفت : انا الحمد لله يا حبيبي انتو اخباركوا ايه وحشتني يا بني .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم: وانت اكتر والله يا بابا احنا بخير الحمد لله.

ر أفت : عايز اشوفك يا ادم و عايز اشوف مراتك مش معقول كل الوقت ده

تنهد ادم وصمت قلیلا ثم قال : حاضر یا بابا ربنا ییسر . رأفت : ادم من الاخر انا مکلمك علشان تنزل انت ومراتك بقى .

ادم: بابا انا مش عايز انزل دلوقتي.

رأفت: ادم انت دماغك ناشفه اه ومحدش يجبرك على حاجه بس كفايه كده لازم تنزل انت وحشتنى وكمان احمد ومراته يارا وحشتهم ودا غير ان عبير مستحلفالك.

ادم : بيبو كمان .

ر أفت : علشان خاطرى يا ادم كفايه بعاد و غربه و انزل انت و الا اقسم بربى اجيب العيله كلها و اجيلك وشوف انت بقى

è

صمت ادم يفكر " هل حان وقت رؤيتها لما اشعر اننى لا استطيع ولكن فليكن "



تنهد ادم : حاضر یا بابا انا هشوف اموری کده و هظبط احوالی هنا و اخلص شغل کده معایا یعنی بالکتیر اوی 3 اسوبیع شهر کده .

ر أفت : كل ده .

ادم: يا بابا انت عارف انى متابع شغل الشركه من هنا وفى شغل تحت ايدى لازم يخلص معلش نصبر الشويه دول بقى لو عايز تنزل انت من القاهره يبقى تمام انزل حتى تشيك على البيت وانا هعرف يوسف يبقى معاك.

ر أفت : طيب يا ادم مطولش يا بني .

ادم: حاضر يا بابا هقفل انا بقى وسلميلى على كل اللى عندك وسلام خاص لبيبو مش عايز حاجه.

رأفت: ما تنادى يارا اكلمها.

ادم ببرود : هي مش جنبي دلوقتي بتاخد دوش هخليها تكلمك متقلقش .

رأفت : طب وصل ليها سلامي وخد بالك منها ومن نفسك . لا اله الا الله .

ادم: حاضريا بابا . محمد رسول الله .



و اغلق ادم الخطو اطلق تنهيده حاره تدل على احتراق روحه من الداخل.

لیه لیه اتعلقت بیها کده دول هما اسبوعین بس وبقالی 5 شهور مشفتهاش ومع ذلك لسه مستولیه علی کل تفکیری لیه کده فیها ایه ممیز هی متختلفش عن غیرها یاتری بتعمل ایه دلوقتی یا تری فعلا بتاخذ دوش اووووف اوووف ایه اللی انا بفکر فیه ده اووووف اطلعی من دماغی بقی یا شیخه اوووف. وقام وظل یعمل علی التصمیم حتی یشغل وقته.

في المساء رن هاتف يار ا

كانت ادم فامسكت يارا هاتفها واجابت بهدوء عكس ما يشتعل بداخلها شوقا اليه فهى متبقنه انه اما احدى والداها او والده

يارا: السلام عليكم.

ادم : و عليكم السلام .

توترت يارا هو من حدثها يا الهي .



ادم : بابا كان عايز يكلمك ابقى رنى عليه وان كلمك عن رجوعنا او كده هتقولى ادم عنده شغل لما يخلص هننزل واتكلمى عادى فاهمه ولا اعيد تانى .

تنهدت يارا بضيق: فاهمه يا بشمهندس اى او امر تانيه.

ادم ببرود قاتل: لا اخاف عليكي متفهميش كفايه كده على عقلك الصغير.

يار ا بسخريه : بتخاف عليا لا والله فيك الخير طب اذا كنت خلصت اهاناتك هقفل انا بقى .

صمت ادم واغمض عنيه قليلا

فقالت یار ا: اه صحیح لما تحب تبلغنی حاجه یا ریت تبعت ماسیدج اصل متعودتش اکلم حد غریب.

ادم باستهزاء: قلتلك قبل كده اخاف متفهميش اصل في ناس الغباء فيها متأصل يالا سلام يا قطه واغلق الخط بوجهها. نظرت يارا للهاتف ودموعها تنهمر بهدوء على وجنتها عقلها: هو ده اللي انتى مستنياه هو ده اللي انت متحمل كل الاهانات دى علشانه انت غبى وانا قرفت منك.



قلبها: هه جت عليك انت كمان اشتمنى اشتمنى وبعدين ليه مش عايز تفهم انا عايز ابعد بس مش قادر مش قادر صدقنى

.

عقلها: انا تعبت من كل حاجه من اهماله ومن اهانته ومن اقناعك انا زهقت شفلك حل علشان انا شويه وهفرقع.

قلبها: يارب الاقى حل ليا انا وانت ياااااارب.

نظر اليه العقل باستخفاف وشعر القلب باحتراق.

تنهدت يارا: انا لازم الاقى حل بقى فى نفسى انا تعبت. قامت توضأت وارتدت اسدالها وظلت تصلى وتتعالى صرخات قلبها لربها تطلب منه العون والمساعده.

فى اليوم التالى هاتفت يارا رأفت واطمأن عليها وسألها على وضعها وكيف حياتها مع ادم وهى كالمعتاد تقول ما تتمنى حدوثه وليس ما يحدث بالفعل.

ثم اتصلت على والداها واطمأنت عليهم ايضا وعملت انهم في مدينه اخرى لزياره بعض الاقارب.

*			3	į
•				

في منزل يوسف



تجلس عمه يوسف " فريال "ومعها ابنتها " اميره " ذات 20 ربيعا فتاه جميله ذات عيون خضراء داكنه ولكنها تعد كتله برود متحركه كما انها وللاسف تحب يوسف وكان هذا سببا كافي لكره اروي لها.

فريال : حبيبى يا يوسف ايه عمل فيك كده هو الجواز بهدلك كدهه ثم نظرت لاروي وقالت : منه لله اللى كان السبب ومهتمش بيك كويس .

يوسف و هو يحاول كتم ضحكته: ابدا يا عمتو انا كويس خالص دا حتى صحتى جات على الجواز.

اميره: لا خالص يا يوسف دا حتى خسيت خالص.

اروي : استغفر الله العظيم مش عيب يا حبيبتى تقوليله يوسف كده حتى انتى صغيره يعنى .

امیره: صغیره ایه دا الفرق بینی وبینه 8 سنین مش کتیر یعنی اذا کنتی انتی شایفه نفسك كبیره مش مشكلتی.

يوسف : احم احم اروي حبيبتي تعالى معايا نجيب الحاجه من المطبخ .

امسك يوسف يدها وسار بها تجاه المطبخ وبمجرد ان دلف ترك يدها ودخل في نوبه ضحك اغتاظت اروي كثيرا



وضربته فى كتفه بقوه فامسك يدها وضمها لصدره: يا حبيبتى سيبك منهم انت عارفه انى بحبك ومش هحب غيرك وبعدين الضيق مش وحش علشانك وعلشان البيبى.

اروي : اوووف هولع فيهم وربنا وخصوصا البت المسلوعه دي قال كبيره قال لو بس تسبوني عليها .

يوسف بضحكه: انا غلطان اني قولتلك اصلا انها معجبه.

ضربته اروي بصدره مره اخرى : بقى كده على اساس يعنى انى مكنتش ملاحظه اصلا وان انا اللى سالتك .

يوسف بقهقه :خلاص خلاص اهدى بقى واتجهليها اتفقنا .

اروي بغيظ : ربنا يصبرني .

يوسف: هههه طيب يالا نطلع.

اروب : ما بلاش خليهم يمشوا بقي.

يوسف بضحكه: يا بنتي عيب دى مهما كان عمتي.

اروي : طب بالله عليك انت عايز ها تفضل هنا .

يوسف بهمس: بصراحه لا ثم ضحك وقال: بس لازم نطلع يالا بقى .

اروي بتنهيده لتهدء قليلا: يالا.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



خرجوا وساعد يوسف اروي على الجلوس.

فقالت فريال: هو صحيح يا بنى مراتك مش هتخس شويه طلع ليها بطن كبيره.

احمر وجه اروي غيظا وقبضت يدها كانها على وشك لكم احدهم . اما يوسف حاول كتم ضحكته فهو يعلم ان اروي على وشك الانفجار الان .

اروي بغيظ: ايه دا يا طنط انتي متعرفيش مش انا طلعت حامل علشان كده بطني كبرت.

فريال : ليه ياختي متجوزه بقالك قد ايه علشان تحملي .

التفتت اروي ليوسف وقالت بهمس شديد: سيبنى اولع فيها بالله عليك .

امسك يوسف يدها وضغط عليها بهدوء بمعنى اهدأى اميره : جرى ايه يا ماما بقالها 5 شهور واسبوعين الوقت كفايه يعنى .

اروي : واخده بالك من وقت جوازى اوى. اميره : لا يا حببتى مش وقت جوازك انتى دا وقت جواز يوسف ابن خالى بقى .



التفتت اروي ليوسف مره اخرى : والله هولع فيها . جاهد يوسف لمنع ضحكته ولكن فلتت منه ابتسامه صغيره

فریال: یاختی اروبه حملتی عالطول کده وبطنك کبرت بدری بدری یاما تحت السواهی دواهی اللی یشوفك یقول طیبه.

وصل الغيظ باروي اقصاه فالتفتت ليوسف وقالت وهى تعض على شفتها السفلى: لا هولع فيهم مبدهاش بقى . استندت اروي على كرسى بجوارها ووقفت وقالت : معلش يا جماعه كترنا فى الكلام انا تعبت وعايزه انام معلش

وقفت فريال واميره ووقف يوسف.

شرفتونا .

فريال: حلو اوى احنا بنطرد من بيتك يا يوسف. اميره: ايه قله الذوق دى ميصحش كده ما تتكلم يا يوسف.

يوسف بهدوء: اللي غلطوا فيها دي مراتي وغلطوا فيها في يوسف بهدوء: اللي غلطوا فيها دي مراتي وغلطوا فيها في بيتي وقدامي و هي معاها حق في اللي قالته وانا ساكت وقلت يمكن تهدو شويه بس للاسف يا عمتو زدوتيها كتير . شرفتونا .



نظرت اميره وفريال بضيق واضح لاروي ويوسف و غادرا على الفور وبمجرد ان اغلق يوسف الباب.

امیره : کان لازم تزودیها کده یا ماما اهو خطتنا فشلت ویوسف کده زعل مننا .

فريال: انا مش هسيبه في حاله و هخرب حياته دى علشان يتجوزك وفلوس ابوه تبقى بتاعتنا والهبابه اللي معاه دى هنطفشها متقلقيش.

ضحكت اميره و غادرت هي ووالدتها .

كان يوسف مازال خلف الباب واستمع لحوار هما واغمض عنيه حزنا فمعظم عائلته تطمع في اموال والده ويريدون تخريب حياته ولكنه سيبتعد عنهم جميعا سياخذ زوجته وطفله ويغادر هذه المدينه

عاد لاروي وجدها جالسه وتبكى بهدوء فجلس بجوارها: حبيبتى ليه بس كده دا انا فهمتك كل حاجه علشان تبقى عارفه وواخده بالك ومتز عليش دموعك غاليه عليا اوى علشان خاطرى متعيطيش.

اروي : هي ليه الناس وحشه كده ربنا يسامحهم متقلقش عليا يا حبيبي انت عارف بقي حامل و لازم اتدلع شويه .



ضحك يوسف فقالت اروي : بس انا زعلانه منك علشان كنت بتضحك على كلامهم .

یوسف بضحکه: انا کنت بضحك علیکی انتی انتی کان لازم تشوفی شکلك عامل از ای کنتی رهیبه هههههههههه.

اروي و هى تضع راسها على كتفه : يا راجل انا حلوه فى كل حالاتى اصلا .

طبع یوسف قبله علی رأسها : انتی حبیتی وبموت فیکی ووضع یده علی بطنها : ربنا یخلیکو لیا ویدیمکوا نعمه فی حیاتی .

*			>
			_

في مساء احدى الايام

كانت يارا تسير وتضع عصبه على عينها وتفرد كلتا يديها وتفكر وتفكر ثم تضع يدها على قلبها وتضغط بقوه كأنها تعتصره وتفكر " منذ رحيل ادم وهى تعيش بمفردها كان من اليسير عليها ان تعود لاهلها ولكنها تعلم انه اذا عادت بعد زواجها بيوم وروت لاهلها ما حدث لن يكون هناك فرصه اخرى للقائها بادم سيقف اهلها فى طريق معرفتها للحقيقه فى طريق حبها فعندما تشعر ان روحك تتعلق



بشخص ولا تستطيع العيش بدونه عندما تشعر بانه الهواء الذي تتنفسه عندما تشعر بانك اصبحت انت هو وهو انت نعم عرفته منذ زمن قليل ولكن في هذه المده لمس بداخلها وتر لم يلمسه احد وامتلك قلبا لم يملكه احد فمنذ ان ارتبط اسمها باسمه ارتبط معه روحها بروحه وقلبها بقلبه وعقلها بعقله حتى ان لم ير تبط جسدها بجسده ولكن هي احبت احبته كما هو بعناده بجفائه بهدوءه بكلماته الساحره بعيونه الزيتونيه الخلابه بابتسامته التي تأسر قلبها بجر أته بحبه لها نعم هي متأكده من حبه او على اقل تقدير متأكده من تعلقه بها كما انها حتى احبته في بعاده لم ترغب بالرحيل فاحيانا يكون عذاب الحب ايضا شيقا وممتعا فهي لا ترغب في ان يذهب حتى وجعه من داخلها لا ترغب في رحيله عنها لا تر غب في الانتهاء من الم عشقه و عناء حبه فقط تر غب في قربه منها حتى وان كان فقط زكرياته القريبه حتى وان كان غائب يكفى ان يعيش بداخلها لتعيش باقى عمرها معه تنتظره وتحبه بل وتزداد عشقا له "

جلست على الرمال وهي ترى امامها امواج البحر المتلاطمه والهواء البارد يلفح وجهها والقمر مكتمل وضوءه يضفي على جمال البحر جمالا



اخرجت مزكراتها وفتحت صفحه بيضاء وخطت كلماتها " انتظر تك انتظرتك كثيرا حتى مل الصبر منى انتظرتك كثيرا حتى سبل جفن عيني انتظرك حبيبي رغم شقائي فانت حزني وانت هنائي يرقص القلب من مر أك رغم وجود الم فتاك لا اردى احقا احبك ام انى ابغاك ولو اني ابغي لما يسعد قلبي لدي رؤياك اراك غير مكتمل بنظرى ولكني لا ارى في غيرك الكمال لا ار يد ابدا محادثتك ولكني ارغب حقا في الكلام قل لى عزيزى هل هذا جنون

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ام طيف حبك بدأ في الثبات قلبي ثار صارخا اريده تمنعت تمردت تزمرت ولكن ماذا افعل فعقلي ايضا يرغبك فككت حصاري حول نفسي فاصبحت جوارحي تعشقك وماز الت كما انا انتظرك "

اغلقت دفترها واحتضنتها ودموعها تنهمر على وجنتها بهدوء ثم نهضت بهدوء وعادت الى المنزل واغلقت الباب عليها وظلت تنظر في ارجاء المنزل تتذكر كل لحظه لها معه كيف كان يغازلها لمسه يده ليدها قبلته الدافئه على وجنتها صوته الجميل يداعبها رائحته التي تسكرها تتذكر كيف احتضنته يوم مرض والده وكيف كان متشبث بها خروجها معه ومعاملته لها كطفله مشاكسه كان دائما يخبرها انها قطه مجنونه مشاكسه ابتسمت وقامت بفتح جهاز اللاب توب الخاص بها وفتحت الصور التي التقطتها لهم ومعظمها كانت بدون علم ادم كان تلتقطها خلسه ففي معظم الصور هو لا يركز على الكاميرا بعينه ولكن يكفي انه بجوارها هو لا يركز على الكاميرا بعينه ولكن يكفي انه بجوارها



ظلت تتطلع اليها صوره تلو الاخرى وقلبها يكاد يتقطع من الالم كم تمنت ان تفعل هذا وهو معها يحتضنها بين يديه تمنت عودته فاليعود ويغضب عليها ولكن كفي فراق كفي بعاد ارح قلبي رجاءا اغلقت فايل الصوروفتحت فايل خاص بالفيديوهات وفتحت اول فيديو لهم يوم اختيار الشبكه كان يوسف يصور ما يحدث ظلت تتطلع اليه والحظت انها كان عابثًا وهذا يعني انه حقا لم يكن يريدها انهمرت دموعها ثم فتحت فيديو اخر يوم فرح اروي ويوسف وظلت تتطلع للفرحه في عيون صديقتها وايضا ادم كان سعيدا بشده في ذلك اليوم كان يبتسم ويتحدث بمرح مع صديقه وجاءت لحظه اجتماعهما سويا لتسلم هي على اروي وهو على يوسف وكم كانت قريبه منه وضحكته وضحكتها ومزاح اصدقائهم معهم ثم عندما سخر يوسف واروي منهم ولكنها انهارت بشده عندما استمعت لما قالته هي " يارا بضحكه مرحه: انا خايفه من الافراح اللي بتحصل بسرعه دي هو احنا لسه عرفناهم علشان نتجوز ربنا يسترها شكلنا هناخد على دماغنا في الاخر ."

اغلقت اللاب بقوه و القت بنفسها على الفر اش تبكي بشده فكل يوم يمر يأخد معنويا وماديا من عمر ها قدر ا ادى الى هلاك



روحها .. قامت وتوضأت وظلت تصلى واثناء سجودها ظلت تبكى وتنتحب وتدعو الله ان يفرج كربها ويريح قلبها حتى نامت من التعب مكانها على سجاده الصلاه

استيقظت يارا على صوت منبهها قبل الفجر بساعه وتوضأت ارتدت اسدالها ووقفت تصلى قيام الليل ودموعها تنهمر على وجنتها فلقد اصبحت تلك الدموع اعز اصدقائها وظلت تدعو الله الواحد الاحد ان يفرج كربها ويعينها ويمنحها الصبر والقوه ويلين قلب زوجها ويزرع حبها بقلبه

ثم جلست تقرأ وردها من القرآن وكم كان صوتها عذب جميل به نبره تقشعر لها الابدان ودفئ صوتها يعكس نقاء روحها وكلما كانت تقرأ ايات العذاب كانت تتعالى شهقاتها خوفا منه سبحانه وتعالى وكلما تقرأ ايات النعيم وجمال جنته تبكى خشوعا وكرما في عطفه وكان هذا هو الوقت الوحيد الذي لا يجول ادم فيه بداخلها لان قلبها عامر بحب الله سبحانه وتعالى ولا تتذكر احد سواه.

صدع اذان الفجر من هاتفها فقامت و صلت فريضتها وجلست تدعوه.



وفجأه استمعت الى صوت بالخارج ولكن الصوت كان هادئا للغايه ارتعبت وتذكرت حالات الخوف الشديد التي تنتابها كلما احست بشئ في هذا المكان الواسع ، تكرر سماع الصوت مره اخرى ولكن هذا الصوت اشد فظلت تفكر ماذا من الممكن ان يكون خافت كثير ا ظلت تردد باسماء الله لعلها تهدء قليلا لقد كانت بالطابق الاسفل والصوت يصدر من الطابق العلوى فدلفت الى المطبخ سريعا وهمت بامساك سكين حاد ولكنها خشت ان تمسكه فامسكت بمطرقه طويله من الخشب واثناء خروجها من المطبخ سمعت صوت عالى شديد فانتفض قلبها هلعا و اختبأت خلف احد كراسي غرفه الاستقبال وهي تتطلع الى الدرج الذي يؤدي الى الطابق العلوى شعرت بخطوات تقترب من الدرج اغمضت عنيها خوفا وهي تردد بذكر الله حتى اقترب صوت الخطوات من المقعد الذي تختبأ خلفه هلعت كثيرا واطلقت الشهادتين فلقد كانت تظن انها ستموت الان لا محاله و حمدت الله كثير ا انها مازالت باسدالها حتى لا يراها رجل غريب عنها وحتى تموت وهي متطهره بوضوئها ومتعففه بحجابها فتحت عنيها قليلا ونظرت حولها وجدت ذالك الرجل بكتفيه العرضين يوليها ظهره ويضغط على رأسه بشده بمجرد النظر اليه شعرت انها ضعيفه جدا وان وقعت تحت يده ستصبح كالنمله



تحت قدم الفيل لذلك استغلت انه لا يراها وقامت مسرعه وقامت بضربه على راسه من الخلف ولانه اطول منها كثيرا وصلت الضربه الى اسفل راسه مانله لكتفه فتأوه الرجل بشده وامسك رأسه ومال للامام قليلا وهتف بتألم : اااااااااااااااا دماغى حسبى الله . ثم اعتدل والتف اليها سريعا تسمرت يارا مكانها لا لا غير معقول لا يمكن انا احلم انا اتخيل لا يمكن هل حقا ما اسمعه قالت بشهقه : ها ادم !!!! ثم وبدون سابق انذار عندما استدار لها ارتمت بحضنه تبكى ..

عاد ادم الى مطروح ووصل مع اذان الفجر دلف الى المنزل بهدوء صف السياره بعيدا عن المنزل حتى لا يصل صوتها ليارا فهو يعلم انها مستيقظه الان لا يريد ان يقلقها ثم حمل حقيبته ودلف الى المنزل وتحرك بهدوء كان المنزل هادئا و الانوار مغلقه صعد بهدوء الى الاعلى فتح باب الغرفه الرئيسيه ودلف بهدوء اعتقادا منه ان يارا بداخلها ولكنه وجدها فارغه كما انه لا يوجد بها شئ يدل على ان هناك احد يسكن بها وضع الحقيبه على الارض بقوه فأصدرت صوتا عالى نسبيا ودلف سريعا اضاء الانوار وذهب باتجاه الدولاب وفتحه وصدم بشده فهو فارغ تماما لا يوجد به اى



ملابس تسمر ادم وظل ينظر للفراغ امامه و سؤال واحد يجول بفكره " هل حقا رحلت ؟؟؟؟؟ " شعر ادم بمشاعر عديده ومختلفه بالحزن والندم والغضب والخوف والاشتياق والحب ولكن سيطر غضبه عليه بشده فصفع باب الدولاب بشده فاصدر صوتا مر عبا وجرى باتجاه الدرج ونزل عليه سريعا حتى وصل الى غرفه الاستقبال ظل يدور حول نفسه ويشد على شعره بقوه ولكنه فجاه شعر بضربه مؤلمه على كتفه فاطلق صوتا متألما ونتيجه الضربه مال للامام قليلا ولكن سرعان ما استدار ويده على راسه وتتحرك قليلا على كتفه والشرر يتطاير من عينه هم ان يقول شيئا ولكن عجز عن الكلام عندما ارتمت يارا بحضنه وظلت تبكى وتبكى عن الكلام عندما ارتمت يارا بحضنه وظلت تبكى وتبكى

ظل ادم مندهشا قليلا ثم انحنى ليضع راسه بالقرب من كتفها يشتم عبيرها الطبيعى الاخاذ ثم تدارك نفسه وابعدها عنه بعنف شديد فسقطت على الكرسى خلفها بقوه ونظرت اليه بعنين دامعتين حمراء بشده تأملها ادم من رأسها الى اسفل قدمها وحدث نفسه قائلا: يا الهى لقد ذبلت كتير وضعفت كثيرا واصبحت نحيله ووجها شاحبا واختفت النضره من وجنتها ولمعان عنيها الجميله يغطيه دموعها المنهمره



ونظراتها المصدومه ثم تغاضى عن حديثه الداخلى وقال بجفاء بنبره عاليه: انتى غبيه حد يضرب حد كده ايه كنتى فكرانى حرامى .

لم تجب یار ا فقط تحدق به مندهشه و هی تقول بهمس: انت رجعت بجد رجعت .

امسكها ادم من يدها بقوه وسحبها حتى التصقت به: انا اول ما جيت وطلعت الاوضه وملقتكيش ولقيت الدلاب فاضى افتكرت انك مشيتى وعارفه لو كان ده حصل كنتى هتبقى جنيتى على روحك ثم ابتسم بسخريه: بس طلعتى تلميذه شاطره وبتسمعى الكلام وتنفذى الاوامر.

لم يجد ادم منها رد سوى نظره مليئه بمعانى كثيره الم وانكسار وامان وحب وخوف ولهفه وحزن وتعب ثم تقابل جفني هذا البحر العميق معا وفقدت يارا وعيها وسقطت بين يديه. انتفض ادم وحملها سريعا واجلسها على شازلوج كبير وحاول افاقتها ولكن لم يستطع فهى يبدو عليها الضعف والتعب الشديد فيبدو انها اهتملت نفسها كثيرا انب نفسه بشده وحملها ووضعها فى الغرفه الاضافيه بالاسفل وعندها علم انها تستعمر هذه الغرفه واصبحت غرفتها استغرب لما هذه



ولكنه تجاهل الامر ووضعها ومسح على وجنتها وطبع قبله صغيره عليه وقال بهدوء: وحشتيني.

وضع الغطاء عليها ثم غادرها صاعدا لاعلى توضأ وصلى الفجر ثم تدثر بالفراش ظل بعض الوقت على سريره ثم المتعلم للنوم فهو متعب جدا

*

استيقظت يارا قرب الظهيره وكان راسها يألمها بشده نظرت لنفسها وجدت انها مازالت ترتدي اسدالها فاستغربت كثيرا

•

ثم تذكرت ما حدث فابتسمت وقالت: ليس جديدا فانت دائما تأتى الى احلامى بس انا حاسه انو مش حلم ان حاسه لسه بلمسه ايدك على خدى حاسه برائحه البرفان بتاعك ثم وضعت يدها على رأسها وقالت: بس بس كفايه لحد كده.

ثم قامت وتوضأت و صلت ركعتى الضحى ثم اخذت حماما سريعا وارتدت بيجامه باللون الوردى عليها قطه صغيره بارزه ورفعت شعرها ذيل حصان ثم نظرت للمرآه وابتسمت قليلا وقالت: لقد اصبحتى سيئه للغايه يارا اللون الوردى كان بيبقى جميل اوى عليكى كنتى شبه الاطفال فيه



وبروحك المرحه كنتى بتبقي طفله فعلا حضن بابا و هزارى مع ماما وجرى ولعب وضحك بس ولكن الان انتى مجرد امرأه بائسه تركها زوجها وتحاول هى استعاده روحها فرت دمعه من عنيها فمسحتها سريعا ونظرت لنفسها وقالت بتحدى: بس انا خلاص هتغلب على شيطانى و هبقى اقوى ههتم بأكلى و هاخد بالى من نفسى ولما يرجع ادم ابقى افهم منه كل حاجه ثم نظرت من نافذتها للسماء الزرقاء وقالت: خلاص ياربى عهد جديد والنهارده بدايه يوم جديد وانا مش خلاص ياربى عهد جديد والنهار ها بدايه يوم جديد وانا مش مزكراتها التى تخط به بعض خواطر ها واشعار ها ففتحت مزكراتها التى تخط به بعض خواطر ها واشعار ها ففتحت وكتبت به مبتسمه لبدايه جديده

" ایاك یا قلبی ان تحزن فمعك الله فما اجمل هو رحیم بك اعلم

من اى بشر في الكون الاعظم "

اغلقته ونظرت لنفسها بالمرأه مره اخرى ولكن هذه المره مبتسمه ثم خرجت الى غرفه الاستقبال وقامت بفتح النوافذ لترى منظر البحر الرائع امامها واتجهت الى كل نوافذ الدور



الارضى وفتحتها لترى نور الله يشق طريقه الى منزلها تلك هى المره الاولى التى تفعل بها ذلك ولكن سيكون هكذا دائما ثم اتجهت الى المطبخ. وقفت يارا تعد طعام الافطار وبعد قليل خرجت لتضعها على المائده واثناء دخولها للمطبخ مره اخرى شهقت وهى ترى ادم امامها ووضعت يدها على فمها وانسعت عنياها بشده...

اما ادم فلقد استيقظ على صوت حركه بالمنزل كان هناك قرآن يصدع من الاسفل بصوت هادئ وجميل ورائحه بطاطس تداعب انفه وحركه سريعه واحيانا بعض الضجيج فاعتقد انها والدته فقام نشطا وفتح نافذه غرفته وتطلع الى البحر امامه مبتسما ثم عبس فجأه عندما تذكر ان هذه يارا وليست والدته دلف الى حمام الغرفه واخذ حمامه سريعا ثم ارتدى بنطال من القطن وتيشرت ثقيل قليلا فالجو بارد جدا اليوم ونزل الى الاسفل ببطئ ثم توجه الى المطبخ ثم بالقرب منه رأها تخرج حامله احد الاطباق صدم من منظرها الخلاب ظل ينظر اليها من اعلى لاسفل باعجاب شديد حذائها الوردى ذو فرو كثير يحاوط قدمها الرقيقه لتدفئتها من البرد و بنطالها الوردى يرسم قدميها بحرافيه شديده وجاكت وردى يرتفع برقه على عنقها كأنه يحتضنها وتلك



القطه المشاغبه في الخلف تغطى ظهر الجاكت واذنيها بارزه للاعلى كأنها تفتخر بكونها قريبه من جسدها ثم يالهي ما هذا خصلات حريريه سوداء كالفحم ترتفع بعذوبيه لاعلى تصل الى منتصف ظهرها فاذا كان هكذا وهي تقيده فكيف سيكون ان اطلقته سوف يصل حتما الى اسفل ظهرها سقطت منه خصلات متمرده على وجهها وعنقها فمثل تلك الخصلات الجذابه لا تعرف التقييد انها حقا تبدو حوريه جميله جدا حقا انها رائعه لم يرها هكذا مطلقا رغم انه كتب كتابه عليها لكنه كان دائما يراها بحجابها وملابسها المحتشمه ولم يرى خصلاتها الحريريه ابدا فمنظرها هكذا فاتن حقا فحدث نفسه قائلا: ما اشهى جمالك يا قطتى صاحبه البنفسج.

ثم افاق ادم على شهقتها عندما رأته . فتنهد بحراره تسرى فى جسده واقترب منها محاولا معارضه رغبته بالتهامها الان.

وقف امامها وقال ببرود : ایه شفتی عفریت .

یار ا بصدمه: انت رجعت امتی و از ای ولیه انا معرفش ثم صمتت قلیلا و اضعه یدها علی جبینها متذکره ثم قالت: یعنی انا مکنتش بحلم امبارح.



نظر اليها ادم وقال : دا كان كابوس يوم ما رجعت و استدار ليغادر .

افاقت يار ا وقالت بحزن : طب مش هتفطر .

نظر ادم الى المائده فوجد بطاطس مقليه فرسكس وبجوار ها بعض من الكاتشب وصوص المايونيز و هو حقا يعشقها لان والدته كانت تعدها له دوما.

فقال ببرود: مفيش مانع الاكل ريحته حلوه ثم القي اليها نظره وقال: حديلاقي خدامه تخدمه وتحضر له فطار ملوكي ويعترض.

صدمت يارا كثيرا من اطلاقه للفظ "خدامه " اهذا ما يراها عليه.

ثم قال باستهزاء: بس مزاجك حلو يعنى بيجامه وردى و منزله شعرك على خدك وفاتحه شبابيك الفيلا كلها وقصادك البحر يعنى ماشيه معاكى حلاوه اهه.

ادركت يارا للتو انه رأها بشعرها وملابس المنزل لاول مره فخجلت كثيرا واحمرت وجنتها بشده وهمت ان تقوم لتفر من امامه وترتدى اسدالها ولكنها تذكرت انه زوجها وواجب



علیها ان تظهر امامه فی ابهی صورها فهو واجب علیها وامر الله لها فلن تعصیه هی .

ظل ادم يتطلع اليها والى حمره وجنتها المشتعله خجلا وادرك انها انتبهت للتو انه رأها هكذا فتراقصت ابتسامه على شفتيه.

تذكرت يارا انها تركت البيض على النار فرائحه حريق بدأت تداعب انفها بشده فقامت من امامه مسرعه فأمسك معصمها وقال: مفيش داعى تعملى مسكوفه وتدخلى تلبسى هدومك بقى وكده بلاش شغل الملاك البرئ وكفايه تمثيل بقى .

افلتت يدها من يده بشده وقالت بصوت عالى نسبيا: او لا انا كنت هدخل المطبخ ثانيا بقى انا مش بدعى الخجل وثالثا انا مش بمثل على حد همثل عليك ليه رابعا ملكش دعوه بيا لو سمحت.

وانصر فت من امامه مسرعه ودلفت الى المطبخ.

اما ادم فاشتعل غضبا من صوتها المرتفع عليه وقام خلفها يتوعد لها وبمجرد ان دلف الى المطبخ سمع صوت انينها وهى تحاول ايقاف النيران المشتعله بالمقلاه امامها وعندما



رأها تمسك بكوب ماء لتطفأ به صرخ بها : انتى اتهبلتى هتولعى فينا حد يطفى الزيت بالمايه.

فزعت يارا وسقط كوب الماء منها فدلف ادم وحاول بشده اخماد النيران ودفع يارا الخلف حتى لا تصاب وحتى تتيح له المجال فوقعت على الارض وسقطت على احدى قطع الزجاج فدخلت معظمها في ذراعها من اعلى فصرخت بالم فصاح بها بتأفف: بطلى تصرخى مفيش حاجه خلاص يخربيت كده ...

حتى استطاع اخمادها ولكنه حرق نفسه حرق بسيط من الدرجه الاولى بيده فتألم لاحظته يارا فانتفضت وتحاملت على نفسها وقامت سريعا بالركض الى غرفتها واحضرت صندوق الاسعافات الاوليه واخرجت مرهم للحريق وذهبت اليه مسرعه وامسكت بيده فسحبها منها بشده فنظرت اليه وعينها مليئه بالدموع من خوفها وقلقها الشديد عليه وايضا الم يدها الغير محتمل وامسكت بيده مره اخرى فسحبها فامسكتها ثالثا وقالت: اعتبرنى ممرضه بالله عليك تعالى فامسكتها ثالثا وقالت: اعتبرنى ممرضه بالله عليك تعالى

فاستسلم لها وضعت يده برفق تحت الماء فتلقائيا سحب يده متألما فبكت بشده : انا اسفه انا السبب .



ثم اجلسته ووضعت من المرهم عليها ووزعته برفق وهى تبكى ظل يتطلع اليها والى خوفها الشديد عليه كيف تخاف عليه هكذا دموعها تتساقط من اجله هو من جرحها وتركها بمفردها لابد انها تكرهه الان وتتمنى له السوء ولكن هى لا تفعل ذلك لم هى نقيه هكذا ولما هى جميله هكذا ثم انتبه الى بطئ حركه يدها اليمنى حيث كانت تحركها بصعوبه بالغه فاستغرب ذلك ولكنه ادعى تجاهله للامر ولم يسأل انتهت فاستغرب ذلك ولكنه ادعى تجاهله للامر ولم يسأل انتهت فخرج وتركها.

فدلفت الى غرفتها بعدما اشتد بها الوجع واصبح لا يطاق وضعت وجهها بالوساده واطلقت صرخه ولكنها كتمت بس الوساده وقامت ودلفت الى الحمام حتى تتمكن من نزع الزجاجه العالقه بيدها.

تذكر ادم انه لم يتأكد من غلق الغاز فعاد الى المطبخ مره اخرى وتأكد منه ولكنه انصدم عندما وجد بقع من الدماء على حوض المياه التى غسل فيه يده تتبع الدماء الى ان وجد كميه كبيره على الارض بجوار الزجاج وكميه ايضا على الكرسى التى جلست عليه يارا لكى تعقم يده خرج كالمجنون من المطبخ وذهب الى غرفتها فوجد دماء ايضا على الوساده وعلى السرير وبعض البقع على الارض شد على شعره



بشده : از ای هی کانت سلیمه قدامی ایدیها و رجلیها مفهمش حاجه هتکون اتعورت از ای وفین !!!

خرج يبحث عنها سمع صوت انينها داخل الحمام ففتحه ودلف سريعا دون استئذان.

ثم قال بقلق : انتى كو

قطع كلامه وانصدم بشده وتسمر مكانه مما رأي فيارا كانت واقفه تبكى بشده اما مرآه الحوض وتنزف بشده واختلطت الدماء بالماء على الحوض وارضيه الحمام وملابسها ملطخه بشده فقطعه الزجاج التي بذراعها كبيره جدا ويارا لا تستطيع اخراجها مش شده الالم كما انها لم تستطع الوصول اليها بشكل كامل فكانت تعجز عن اخراجها وتبكى بحرقه.

فزع ادم من ذلك المنظر ودلف اليها سريعا قال بقلق شديد: يا.. ر... ر. اااا . ثم اقترب منها وهم ان يمسك ذراعها فنظرت اليه يارا ودموعها تتساقط بغزاره وابتعدت عنه قليلا : مش عايزه اتعبك اتفضل انت انا كويسه وهقدر اتصرف

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم بعصبیه: واضح اوی ممکن تسبینی اتصرف .. قالها و هو بمسك بمعصمها حتى يرى ذراعها .

حاولت يارا سحب يدها ولكنه اطبق عليه جيدا فلم تستطع وايضا بدأت قواها تخور وتشعر بدوار يداهمها . حاول ادم اخراج الزجاجه ولكن كانت عالقه بيدها بعنف وايضا كم الجاكت كان يعيقه عن اخراجها كامله فبدون تفكير اتجهت يده الى سوسته الجاكت ليقوم بفتحه .

شهقت يارا: انت بتعمل ايه !!!!!!!! ووضعت يدها الاخرى على السوسته.

ادم بعصبیه و صوت عالى: انا مش جاى العب ممكن تهدى علشان اعرف اخرجها عایزك تقلعی الجاكت علشان اشوف هی فین بالظبط و اخرجها لون الدم عمینی.

خافت يارا كثيرا من صوته العالى وأحرجت بشده وازاحت يدها ببطئ وهى تبكى بشده فأمسكها ادم واجلسها على طرف البانيو وجلس بجوارها ثم امسك بطرف الجاكت فاغمضت يارا عينها بشده وظلت تضغط على شفتها السفلى من الخجل فتح ادم الجاكت وقال بازاحته من اليد السليمه ثم حاول ازاحته من الزجاجه قليلا



فصرخت يارا بالم شديد وزاد دوار ها فامسكت بتيشرت ادم وامالت رأسها للامام قليلا.

نظر اليها ادم بانبهار من جمالها المفرط حتى عند بكائها وانتبه انها الان ترتدى فقط بادى بحمالات رفيعه باللون الاسود فاظهر جمالها وخصلات شعرها تتساقط على جانبى وجهها.

ثم تدارك نفسه وحاول السيطره على مشاعره ونظر الى ذراعها فكانت الزجاجه اسفل مفصل الكتف بقليل حاول معرفه كيف تأذت وهم ان يقوم بسؤالها ولكنه فجأه تذكر عندما دفعها في المطبخ وسقطت الى الارض فعلم انه السبب فيما حدث لها فأغمض عنيه بشده واحس بالذنب الشديد.

ادم بهدوء: ممكن تهدى خالص وتبطلى حركه انا عارف انها هتوجعك شويه بس استحملي شويه اتفقنا.

يار ا بضعف وبصوت باكى : ماشى وقد بدأت تشعر بدوار الدنيا من حولها وان قواها تخور اكثر واكثر .

امسك ادم ذراعها وثبته بقوه حتى لا تتحرك فتأذى نفسها بشده وقام بامساك قطعه الزجاج بهدوء ثم بدأ بسحبها فصرخت يارا بقوه فتركها ادم ثم امسكها مره اخرى وسحبها



ولكن تلك المره بقوه حتى ينتهى من هذا الوضع المؤلم فاخرجها ادم اما يارا فشعرت كأن روحها تنسحب منها فصرخت بقوه كبيره وعينيها لا تتوقف عن البكاء . بدأت الدماء تخرج بشده فاحضر ادم قطعه من القماش وبعض القطن وحاول كتم الدماء ولكن الجرح عميق فقام بربطه كانت يارا تستند على كتفه فارجعها للخلف قليلا حتى يقوم ليتصل بالمشفى القريب ولكن وجدها فاقده للوعى فحملها ووضعها على السرير بغرفتها

اتصل ادم بالمشفى وطلب دكتوره تأتى لها بعد حوالى ربع ساعه اتت الدكتوره ومعها ممرضه دلفت غرفه يارا وقامت بتعقيم الجرح وخياطته وكتبت لها على دواء واخبرته انها ستكون بخير هى فقط فقدت الكثير من الدم وبحاجه للرعايه وستصبح بخير . فطلب منها ادم ان تظل الممرضه معها حتى تصير بخير فوافق ت والقت السلام و غادرت جلست الممرضه بجوارها قليلا و عندما اتى ادم الى الغرفه بعدما اوصل الطبيبه اخبرته الممرضه انها تود اداء فريضتها فاوصلها الى الحمام و عندما رأته بتلك الحاله فز عت بشده



فأشار لها ادم على الحمام بالطابق العلوى وعلى غرفه بجواره فصعدت الممرضه لاعلى

ودلف ادم الى غرفه يارا وظل يتطلع اليها وهى نائمه تبدو كالملاك حقا لم يشعر بنفسه الا وهو يمرر يده بهدوء على خصلات شعرها وعلى وجهها وامتددت يده لذراعها السليم يتلمسه بنعومه حتى وصل الى كفها فامسكه وقربه الى فمه وطبع قبله رقيقه عليه ثم تركه ووقف امام نافذه الغرفه يفكر ويفكر ويأنبه ضميره بشده على ما فعل معها ولكن هيهات ان يدعه شيطانه او نفسه الاماره بالسوء فصر اسنانه بغضب هى فقط وللابد اداه انتقامه.

بعد قليل من الوقت استيقظت يار ا وفتحت عينها ببطئ فانتبه ادم اليها .

ادم: انتى كويسه دلوقتى !!!!

يارا بضعف: الحمد لله.

ادم: طب ارتاحي انتي نزفتي كتير.

يار ا وحاولت الجلوس فاستندت على يدها فألمتها فتأوهت ، فأمسكها ادم من كتفها واسند ظهرها فلاحظت يار ا انها ما



زالت ترتدى البادى فقط فخجلت كثيرا وانزلت بصرها الى الارض خجلا وحاولت النهوض..

فقال ادم بجدیه: طول عمری بقول علیکی غبیه ما قولنا اقعدی اتهدی و اللی انتی عایز اه الممرضه هتجبهولك.

انتبهت يارا وقالت : ممرضه ايه !! وبتعمل ايه هنا ؟؟!

ادم : المفروض جایه تهتم بیکی بس طلعت تصلی ومش عارف راحت فین .

يار ا باندهاش : يعنى في واحده ست معاك في البيت لوحدكو ا !!!!!

ادم: هو ايه اللي لوحدنا ما انتي موجوده اهه ؟!

يارا: هو انا مش كنت متنيله نايمه از اى تقعد معاها وقامت يارا من السرير ووقفت قبالته وقالت: رد عليا بقي ينفع اللى بيحصل ده.

ادم بدهشه فقد شعر بغیرتها: هی جت علشان لیکی مصل هتاخدیه علشان ممکن الزجاجه دی تسببلك تسمم او ای مضاعفات مش قاعد احب فیها یعنی وبعدین طلعت فوق تصلی .



يار ا بعصبيه : وكمان طلعت فوق ثم دفعته من كتفه وقالت : ابعد من وشي يا ادم .

خرجت يارا من الغرفه بينما ابتسم ادم وحدث نفسه: بتغير عليا معقول!!!!!!

صعدت يارا الى الاعلى وصعد ادم خلفها ولكنها لم تنتبه له ودلفت الى الغرفه وجدت الممرضه نائمه على سجاده الصلاه و هى امرأه فى الثلاثينات من عمر ها. فاشفقت عليها و ايقظتها بهدوء وقالت لها: ايه اللى نيمك كدا.

الممرضه بقلق: انا اسفه والله ما حستش بنفسي اسفه والله اسفه

یارا بهدوء: اهدی اهدی محصلش حاجه انتی تعبانه و لا حاجه نمتی لیه کده فهمینی براحه ومتقلقیش الممرضه: انا امبارح کنت وردیه بالیل والمفروض کنت اروح النهارده ولما البشمهندس جوزك اتصل اضطریت اجی بس کنت تعبانه اوی ونفسی انام انا اسفه والله بس متبلغیش الدکتوره الله یخلیکی .

نظرت اليها يارا بعطف وقالت و هي تربط على كتفها : ولا يهمك متقلقيش قومي روحي بيتك وارتاحي واليومين الي



كنت هتقعديهم معايا اعتبريهم اجازه و هتاخدى فلوسك كلها وانا الحمدلله كويسه وكتر خيرك على اللي عملتيه.

نظرت اليها الممرضه: طب وحقنك.

يار ا بابتسامه : قوليلي بس المواعيد و المفروض اخدها امتى وفين وانا هتصرف متقلقيش يالا قومى هروح اجيبلك الفلوس على ما تحصليني على تحت .

ونهضت يارا وخرجت في اتجاه غرفتها وخرجت خلفها الممرضه ووجدت ادم يخرج من غرفه بجوارها واعطاها المال وتركها تنصرف.

عادت بارا ومعها المال ولكنها لم تجدها فسالت ادم عنها فكان رده: انتى قاعده مع راجل مش رجل كرسى مش انتى اللى هتصرفى فى وجودى . وتركها و غادر .

عادت يارا الى غرفتها وبدلت ملابسها باخرى ثقيله فلقد شعرت بالبرد الشديد ودلفت الى الحمام فوجدت حالته يرثى لها فقامت بتنظيفه رغم ان ذراعها يؤلمها وانتهت وعادت الى غرفتها والقت بنفسها على السرير وذهبت ف نوم عميق

*	*



في مكان اخر

م2: على فكره احتمال ادم يجى القاهره قريب.

م1: حلو اوى كده اللعب احلو . اخبار البت اللى سيبها فى
 مطروح لوحدها ايه

م2: زی ما هی انا مستغرب والله هی لیه لحد دلوقتی
 ممشیتش من هناك بقالها 5 شهور مستنیاه علشان ایه دی
 هبله .

م1 بسخریه: الحب یا مغفل یعمل اکتر من کده انت مسمعتش عن المقوله اللی بتقول و من الحب ما قتل. بس خلیها تستوی علی الاخر و بعدین نرمی الطعم و انا متأکد انها هتشبك.

م2 : اوقات بحس انی فاهم کل حاجه و اوقات بحس انی
 مغفل فعلا انت غریب .

م1 بنظره غامضه: انا مستنیه یدخل عرین الاسد برجلیه و بنظره غامضه و بعدها هاهاهاهاهاهاها

*			3
700			

عند اروى ويوسف



اروى: ها يا يوسف هينزلوا و لا هنروح احنا.

يوسف : انا لسه قافل مع ادم اهه وقالى انهم هينزلوا على اخر الشهر ده .

اروى بتأفأف : اوف بقى انا لسه هستنى .

يوسف يضمها: يا حبيبتي يمكن بيصلحوا اللي بينهم سبيهم على راحتهم.

تنهدت اروی وصمتت و هی تفکر فی یارا وانه من المؤکد ان ادم سیحبها فکل من عرفها احبها فروحها نقیه لدرجه کبیره تجعل من امامها یعشقها ولکنها مع ذلك تشعر بحزنها و تخاف علیها كثیرا واكثر ما تخاف منه هو ان تعرف یارا الحقیقه وما سیکون رده فعلها تنهدت اروی مره اخری مغمضه عنیها مستسلمه للنوم فی حضن زوجها امانها وراحتها .

*

مر يومين كانت يارا تقضى معظم وقتها فى غرفتها وبالكاد ترى ادم وكانت تحضر بعض الوجبات السريعه وتترك له بعضا منها وتحاول الا تحتك به

في احد الايام حوالي الساعه 10 مساء



كانت يارا ترتدى بنطالا من الجينز الازرق الداكن وبلوفر باللون الابيض و ترفع شعرها لاعلى بعشوائيه فتساقطت خصلات كثيره علي وجهها وعنقها لتتطاير من نسمات الهواء القاسيه وهي تجلس على الشاطئ امام البحر وبيدها مزكراتها تخط بها بعض كلماتها .

كان ادم يقف بالشرفه المطله على البحر بعدما اخذ حماما دافئا ليدفئه في هذا الجو القارص رآها جالسه على الرمال وخصلات شعرها تتراقص بنعومه ظل يتطلع اليها فلقد كانت جميله رقيقه مغريه وتعصف بكيانه كأمواج البحر ظل هكذا فتره ليست بقصيره حتى شعر بالبرد يدب في اوصاله فعطس بقوه ودلف الى الداخل .

عادت يارا الى الفيلا ولملمت شعرها كحكه ودلفت الى المطبخ لتعد مشروبا ساخنا وشاورت عقلها اتعد له ام لا فهو يتجاهلها باستمرار لم هى تهتم به ولكنها حسمت امرها بالصعود اليه.

طرقت یارا باب الغرفه بحرج ففتح لها ادم و علی وجهه مؤشرات البرد فسألته هل ير غب بمشروب فقال لها: لا مش عايز حاجه واتفضلي انزلي ومش عايز اشوفك تاني ممكن

8



يارا بحزن : خد بالك من نفسك واقفل البلكونه باين عليك التعب وممنوع تخرج البلكونه نهائى

ادم بقسوه: ملكيش فيه انزلى وملكيش دعوه. واغلق الباب بوجهها ادمعت اعين يارا ونزلت الى الاسفل.

بينما ادم احس بمفاصله تتكسر وبدوار خفيف وبروده شديده ولكنه عنيد ورأسه اصلب من الحجاره ولم يعترف لنفسه بان به بوادر الانفلونزا لا يعرف ايعاند نفسه ام يعاندها لانها طلبت منه عدم الخروج للشرفه فدخل الشرفه مره اخرى ونام على المقعد بها.

عند اذان الفجر استيقظ ادم وجسده كله يألمه ولم يستطع التحرك تحامل على نفسه ووقف ثم ما لبث ان وقع على المقعد مره اخرى من دوار راسه فقام مره اخرى ودلف الى الغرفه بصعوبه و هو يكاد يرى امامه و تحامل على نفسه وتوضأ وصلى ثم بدأ يشعر بدوار يعصف به ورأسه تألمه بشده وحبات العرق تندفع بشده على جبينه اقترب من فراشه وجلس عليه ولكنه شعر بحلقه جاف ير غب ببعض الماء فاقام وحاول الامساك بالكوب بجوار السرير ولكن لرجفه يده لم يستطع وسقط الكوب وسقط ادم على الارض شبه فاقدا للوعى.



ظلت يارا مستيقظه حزينه على ما يمر بحياتها وعلى بعد ادم عنها وعن جفائه في معاملتها وبكت بشده وظلت تقرأ في كتاب الله وتدعوه ان يقرب بينهم ويرزقها حبه ثم اذن الفجر فقامت وارتدت اسدالها وصلت فريضتها وجلست قليلا تفكر هل هو نائما ام استيقظ للصلاه اتصعد اليه ام لا فأخذت قرارها بعدم الصعود ثم جلست تستغفر الله وتقول بعض الادعيه وكان ادم في الكثير منها ثم فجأه سمعت صوت تكسر شئ بالاعلى فهبت واقفه وصعدت جريا على الدرج وحتى وصلت الى غرفته فطرقت الباب ولا رد نادت عليه ولكن ايضا لا رد فقتحت الباب ودلفت وانصدمت مما عليه ولكن ايضا لا رد فقتحت الباب ودلفت وانصدمت مما رأت

ذهبت الیه یارا وجلست علی الارض بجواره وامسکته من کتفه ورفعت رأسه علی قدمیها : ادم ادم انت کویس رد علیا

فتح ادم عینیه ببطء شدید و نظر الیه وقال : بر.. رر. دااا..ن بررد... ان اوی .

بكت يار ا وقالت : حاول تسند عليا علشان تنام على السرير

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



قامت وامسكت بيده وضعتها على كتفها ووضعت يده الاخرى بيدها ولفت هى ذراعها عليه وحاولت مرات كثيره ولكنه ضخم جدا بالنسبه لها فوقعوا اكثر من مره وكان ادم يشعر بها ويبتسم ثم يغمض عينيه ثم يشعر بها ثانيا حتى استطاعت اخيرا ان تضعه على الفراش وغطته بلحافه واحضرت بطانيه اخرى وغطته بها ايضا ثم خرجت الى الحمام واحضرت ماء وقطعه قماش لتقوم بعمل كمادات له وحضرت اليه مشروب دافئ وصعدت اليه مره اخرى اشربته المشروب بصعوبه بالغه فهو شبه فاقد للوعى وظلت طوال الليل بجواره تضع له الكمادات.

في حوالي الساعه 7 صباحا

استيقظ ادم و هو يشعر بالار هاق فوجدها بجواره يبدو على ملامحها التعب الشديد

ادم بضعف: انتى هنا من امتى ؟

يارا: احم من امبارح.

ادم بدهشه : منمتیش !!!!!!

يارا وهى تغير الموضوع: انت عامل ايه دلوقتى لسه حاسس بحاجه.



كان ادم يشعر بألام بارحه في رأسه وجسده وحرارته كذلك لم تنخفض كليا ومازال رأسه يدور

فقال ادم و هو يغمض عينه: حاسس بحاجات كتير.

ظلت يارا بجانبه ثم ذهبت الى المطبخ واعدت له حساء دافئ واحضرت معاها الدواء وصعدت اليه مره اخرى واطعمته واعطته خافض للحراره وتركته ينام قليلا.

ففتح ادم عينيه و هو غير واع رأها بجواره شارده تنظر للخارج فناداها بضعف شديد و هو لا يشعر بشئ حوله : يارااا

التفتت يارا اليه وقالت بلهفه: انت كويس فوقت خلاص. نظر اليها ادم بضياع واشار لها ان تأتى بجانبه فذهبت وجلست بجواره فأمسك بطرف طرحه اسدالها وازاحها ببطء وشعر انه يجاهد ليفعل هذا فتساقطت خصلات شعرها على ظهرها فنادى عليها: يارا.

يارا: نعم عايز حاجه اعملهالك.

ادم و هو يغيب عن الوعى : نامى جنبى .

انصدمت يارا ونظرت اليه بتوتر :هاااا



ادم اغلق عینه و هو یقول : امی کانت بتعمل کده وظل یر دد امی امی .

فاشفقت يارا عليه وجلست بجانبه على الفراش وتمددت بجواره فشعر بها ادم فقام ونام على كتفها ولف ذراعه على خصرها واغمض عنيه وذهب في عالم اخر .

احرجت يارا كثيرا ولكنه يحتاج الى امه الان فحاوطت كتفه العريض بذراعها وظلت تمسح على رأسه وظهره الى ان نامت هي الاخرى فهي حقا متعبه

عند الساعه 1 ظهرا

استيقظ ادم وكان حاله افضل كثيرا فحر ارته انخفضت والام جسده ور اسه هدات ولكن ماز ال رأسه يدور قليلا.

اشتم رائحه ورد جمیله تنبعث بجواره فالتفت فرأی یارا نائمه بجواره وخصلات شعرها تتطایر علی وجهها ووجهه و هو نائم علی کتفها قرب قلبها ظل ینظر الیها بحنان ثم ادرك وضعهما

فانتفض جالسا ففز عت يارا اثر حركته وقالت وهي تضع يدها على جبينه: انت كويس فيك حاجه.



نظر ادم الیها بدهشه وقال : انتی بتعملی ایه هنا انتی اتهبلتی از ای تنامی جنبی کده .

يارا والدموع تتجمع بعنيها: انت اللي طلبت مني والله.

صدم ادم وحاول ان يتذكر ولكنه لم يستطع فقال لها: هتفضلي قاعده كده قومي يالا من هنا.

تجمعت الدموع باعين يارا ووقفت وعادت للخلف قليلا ودموعها على وشك الانهمار.

قام ادم من السرير ووقف امامها مباشره ثم فجأه احس بدوار شديد فاترنح ثم سقط عليها فلم تستطع ان تتوازن فسقط كلاهما على الارض يارا في الاسفل وادم فوقها ظل ينظر كلا منهما في عين الاخر وتاه بشكل كامل تطلع ادم الي خصلات شعرها الثائره على الارض عيناها التي تلمع بالدموع مضيفه لها بريقا رائعا انفها الذي اصبح احمر اللون من البكاء وجنتها التي تلونت بلون الاحمر من الخجل شفتاها المترجفه رفع نظره لعيناها ثم نزلت لشفتاها مجددا .

ظلت يارا تتطلع لعيناه الزيتونيه ولاحظت نظراته المتفحصه لها ولكنها خجلت كثيرا عندما رأت نظرته



العميقه لشفتاها فاغمضت عنيها وارادت دفعه عنها ولكنها في نفس الوقت ارادت قربه منها.

لم يشعر ادم بنفسه الا وهو يقترب من عنقها يشتم عبيرها الآخاذ وهو مغمض العنينين ثم امسك بخصلات شعرها وسحبها ليملأ انفاسه برائحه الورد المنبعثه منها ثم تسلسلت يده لتمسح دموعها المنسابه على وجنتها وهو يقترب منها ولكن شهقه يارا اعادته لواقعه فنظر اليها نظره غامضه

فقالت بهدوء : ايدك ساقعه .

سقط فم ادم ارضا من الصدمه وحدث نفسه: احقا یا فتاه. ثم قام عنها سریعا وتمسك بشباك السریر حتى توازن جیدا فنهضت یارا على الفور هى كانت مندهشه مما قالت ولكن ماذا تفعل فجسدها كان یحترق كانت تشعر بسخونه جسدها ویده كانت كتله من الجلید لم تستطع التحمل لیس ذنبها شعر ادم بضیق من نفسه لانه لم بسطر على مشاعره

شعر ادم بضیق من نفسه لانه لم یسیطر علی مشاعره وحاول ان یجعل الموضوع فی صفه لیداری ارتباکه فقال باستفزاز: هو انا قولتلك قبل كده انك سهله اوی ووقت ما اعوز اقرب منك هقرب ووقت ما اعوز ابعد هبعد انتی اصلا مش من نوعی المفضل.



رفعت يارا عيناها بصدمه شديده من كلماته الاذعه التى اصابتها فى مقتل فهو لم يجرح كبريائها فقط ولكنه جرح انوثتها ايضا فاشتعلت عينها بنار التحدى فهى تعلم جيدا انه فقد السيطره على نفسه منذ قليل ومازالت انفاسه غير منتظمه فاقتربت منه ورفعت يدها ترتب خصلات شعره الاسود بنعومه ودلال فابتلع ريقه بصعوبه واغمض عينيه يرغب فى ملامسه خصلات شعرها وقفت على اطراف اصابعها واقتربت من اذنه فأصبحت خصلات شعرها قريبه من كتفه فاقترب منها يشتم عبيرها مجددا ولم يستطع مقاومه رائحته الخلابه ظلت هكذا دقيقتين ثم همست بجوار اذنه:

قال و هو مغلق العينين ويغرس رأسه في شعر ها : لا استطيع

فضحکت بانتصار وعادت للخلف سریعا ونظرت الیه بتحدی لتقول: یبقی متقلش انك تقدر تبعد وقت ما انت عایز یا بشمهندس . ورمقته بنظره انتصار اخری وخرجت مسرعه.

اما ادم فوقف مكانه منصدما من نفسه و ضعفه امام خصلاتها المجنونه و منصدم اكثر من تصر فها هل هذه طفلته الصنغير ه



ثم حدث نفسه قائلا: ياربى انا ليه مش قادر ااذيها ليه مش قادر ابعد عنها ليه كل حاجه فيها بتشدنى ضحكتها طفوليتها جنانها شعرها رائحتها ليه فيها ايه مختلف ياربى.

ثم دلف الى الحمام اخذ دش سريعا وخرج وارتدى ملابسه مكونه من بنطال قطنى ثقيل باللون الاسود وبلوفر باللون الرمادى وصفف شعره فبدا جذابا وقرر تجاهلها حتى لا يحدث تصادم بينهم ثم جلس فى شرفه حجرته قليلا يتذكر ما فعلت معه اعتنت به ... بكت من اجله ... لم تنم وظلت بجواره ... وافقته ان تنام بجواره ليطمئن ... عندما اطعمته بيدها ... وتذكر عندما كانت تحاول ايقافه وسقطت مرات بيدها ... وتذكر عندما كانت تحاول ايقافه وسقطت مرات متاليه فاعتلت ابتسامه صغيره شفتاه . احس بالجوع فنزل لاسفل ليرى شئ ياكله .

اما یارا فبمجرد ان خرجت من الغرفه واغلقت الباب استندت علیه من الخارج وبدأت دموعها تنهمر واحست ان صوتها یخونها ویعلو شهقاته جرت مسرعه الی غرفتها جلست علی فراشها تبکی بشده لقد جرحها مره اخری الی متی ستتحمل هی متعلقه به وتحبه کثیرا ولکنه فقط یتفنن بجرحها . قامت توضأت وصلت شه تدعوه ان یریح قلبها ویطیب جراحها ویجعلها قره عین لزوجها ویزرع حبها فی



قلبه انهت صلاتها واصبحت تشعر بشعور جمیل بالراحه والاطمئنان کأن الله بعث فی قلبها الامان . قامت اخذت حماما طویل لتریح اعصابها ثم خرجت وقررت ان تعیش کما کانت بطفولیتها و تعود لحیاتها سابقا و تتجاهل و جوده تماما حتی لا یتعمد مضایقتها .

ارتدت احدى بيجاماتها ذات الرسومات الكرتونيه و صففت شعرها بطريقه طفوليه وخرجت الى المطبخ لتعد بعد من الشطائر والسندوتشات.

نزل ادم عن الدرج ثم ذهب اللي المطبخ ووقف مصدوما مما يرى ..

فكانت يارا ترتدى بيجامه باللون الابيض بيها رسومات باللون الزهرى والاسود لرسومات كرتونيه كثيره ومضحكه وكانت تصفف شعرها بطريقه مضحكه كانت تفرقه من النصف وتلفه كحكه على كلا الجانبين وترتدى قفازات على شغل قرد صغير في يديها وترتدى حذاء فرو على شكل قطه بأذان كبيره في قدمها وامامها طبق كبير به حوالى مائه سندوتش وطرمس بجوارها وتبحث عن شئ ما وهي تدندن باغنيه اجنبيه بضحكه جميله فكانت تبدو كطفله شرسه



انطلقت ضحکه من فم ادم غصب عنه فالتفتت يارا اليه وحاولت تجاهله ولکنه قال: ايه اللي انتي عملاه ده.

قالت ببرود : عادی یعنی الکحکتین علشان یدفوا و دانی و الشبشب علشان یدفی رجلی و الجو انتی علشان یدفی ایدی ایه الغریب .

ابتسم ادم: انا مش قصدی لبسك انا قصدی ایه السندوتشات دی كلها .!!!!

تطلعت یارا لابتسامته الجمیله قلیلا ثم قالت بمرح وضحکه واسعه متناسیه جرحه لها منذ قلیل " هل اخبرتکم من قبل انا یارا من الاشخاص التی تنسی سریعا ما یحدث تسامح فورا و تواجه دائما الاساءه بالحسنی " فتناست تمام ان الذی امامها ادم وقالت بحماس : اصل الجو برد وانا فی الشتا بقلب دب قطبی و بجوع کتیر فقولت اعمل سندو تشز کتیر وانا ایدی سقعه قبل ما البس الجوانتی علشان لما تدفی معملش حاجه و کمان بص عملت طرمس نسکافیه علشان یمنین شم قفزت و قالت بغمزه : خطه فی منتهی الذکاء صح

تطلع اليها ادم قليلا ثم اقترب منها وقال : طب انا ممكن اكل من السندوتشز دي .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يار ا بضحكه جميله متناسبه تماما الخلافات بينهم: اكيد بس عتدفع على كل سندوتش ضريبه.

ادم متناسيا هو الاخر نفسه امام طفوليتها: وايه هي الضريبه يا ست المستغله.

یارا و هی تضع یدها اسفل ذقنها و ترفع نظر ها للسقف و تفکر : ههههههم تطلبی ایه یا یارا تتطلبی ایه . ثم صفقت بحراره وقالت بصراخ : شیکو لاته و شیبسی و ایس کریم و بیبسی ولبان و مصاصه و بنبونی و بسکویت و باتیه و و

قاطعها ادم مبتسما: ههههه بس بس كل ده علشان شويه سندوتشات دا انتى مفتريه وطماعه اوى.

اقتربت منه يارا ووكزته في كتفه بخفه وقلت بدلع : اخص عليك تستخسر فيا حاجه برضو .

امسك ادم يدها وقربها منه ونظر في عينها وقال بصوت هادئ: الغالي يرخصلك.

ظلا يطلعان باعين بعضهم حتى عادوا لارض الواقع اخيرا فابتعدت يارا بسرعه وهى تعض شفتها السفلى من الاحراج ومن سخافه ما فعلته اما ادم فاتخذ الوش الخشب ورمقها بنظره حائره وخرج سريعا من المطبخ.



جلست یارا علی طاوله المطبخ وحدثت نفسها: هو لیه بیعمل کده اوقات بحس انو بیحبی و اوقات بحسه بیکر هنی مبقتش عارفه هو لیه بیعمل کده انا بنسی کل حاجه لما بشوفه بنسی ز علی بنسی قسوته و بدو و و ب فی ضحکته مش عارفه هنفضل کده لحد امتی یار ب حلها من عندك.

خرج ادم الى خارج الفيلا وجلس امام البحر يتطلع الى تلاطم امواجه ثم حدث نفسه قائلا: انا عايز اها عايز افضل معاها بس لا انا انفعها و لا هى تنفعنى لازم المسأله دى تنتهى فى اقرب وقت ممكن انا لازم ارجعها لابوها اسكندريه وهبقى كده نفذت انتقامى وفى نفس الوقت هبعدها عنى للابد

عاد ادم الى الفيلا بعد فتره من الوقت وجدها ماز الت تجلس شارده على طاوله المطبخ ظل يتطلع اليها ماذا سيحدث بها عندما تعلم الحقيقه عندما تعرف تلاعبه بها للانتقام من والدها ثم ابتسم بخفه على منظر ها وحدث نفسه: كويس انك لميتى شعرك اصله بيجننى.

ثم حمم قلیلا : احم احم فالتفتت الیه یار ا . فقال بصر امه : جهزی نفسك هننزل بعد بكر ه اسكندریه .



قفزت يارا من فوق الكرسى واقتربت منه سريعا وعلى وجهها علامات السعاده: انت بتتكلم جد خلاص هشوف بابا وماما.

ادم ينظر بعجز لابتسامتها الساحره التى تنبض بالحياه ولكنها بعد غد ستتوقف تماما: اه هنتحرك بكره بعد الفجر جهزى نفسك ولمى حاجاتك.

انقضت یار ا علیه باندفاع و غیر و عی وطبعت قبله خاطفه علی خده و جرت مسر عه علی غرفتها تقفز کالاطفال و هی تقول : شکر ا شکر ا هو ا و هبقی جاهزه .

اندهش ادم ووضع ادم يده على خده مكان قبلتها وابتسم بأسى فهو يريد ان يغير قراره ويبقى معاها متناسيا العالم اجمع ولكن شيطانه سيطر عليه وعمق فكره الانتقام داخله فتغلب الكره على الحب.

اما یار ا بمجرد دخولها غرفتها وضعت یدها علی فمها و اتسعت عیناها محدثه نفسها : یاختااااااای ایه اللی انا هببته ده انا بوسته یاختااااااای انا بوسته مکنش قصدی و الله مکنش قصدی انا متعوده اعمل کده مع بابا یاختاااااای یقول علیها ایه دلوقتی او و و و و و و و و ف منك اه منك یا یار ا اه . ثم ضحکت بس انا هنزل و اشوف بابا و ماما و اروی و ااااااو ثم



بدأت بالغناء وبدأ صوتها يعلو شيئا فشيئا دون وعى منها. فسمع ادم صوتها تدندن " اهلا اهلا اهلا باعز الحبايب اهلا ... وحشتونى ... وحشتونى وحشتونى وحشتونى اللم استمع لصوت ضحكتها ترن بشده فى جميع اركان الفيلا.

فى المساء كان ادم يجلس فى شرفه غرفته يتطلع للبحر بهدوء وكانت امواج البحر هادئه كما لو كانت تشاركه هدوئه الذى يسبق العاصفه

رن هاتفه فنظر اليه وجده يوسف فتح الخط. ادم: يوسف اذيك

يوسف : بخير يا برنس اخبارك ؟؟

ادم: بخير الحمد لله انتو اخبار كوا ؟؟

يوسف: تمام صمت قليلا: يارا عامله ايه يا ادم.

شعر ادم بضيق لذكر يوسف السمها هكذا فقال بغيره واضحه في صوته :قلت قبل كده اسمها دكتوره يارا وبعدين انت اصلا تسال عليها ليه .

ضحك يوسف بمراره وقال : اما امرك عجيب صحيح هم يضحك وهم يبكى . بسأل علشان مراتى عايزه تتطمن



وبعدين غيران عليها منى ليه ما انت هتسيبها ومع الوقت هتتجاوز الموضوع وهتبقى لغيرك .

ادم بغضب : اتلم یا یوسف وملکش دعوه حیاتی وحیاتها واحنا حرین .

يوسف بنرفزه: حياتها!!! حياتها انت لعبت بيها وخربتها ودمرت طفولتها وبرانتها اللى انا وانت والكل عارفها كويس وعارفين كمان قد ايه هتتكسر و هيضيع كل ده بسببك بسبب انانيتك و غضبك اللى عميك ما فكرتش ممكن توصل حالتها لايه مفكرتش وجاى دلوقتى تقولى حرين.

ادم يستمع الى كل كلمه ويعرف تمام المعرفه انه محق ولكن عناده منعه من الاستماع.

فقال بهدوء بارد: الموضوع منتهى انا هرجع يارا بعد بكره لابوها وابقى خلصت مهمتى وكل واحد يروح لحاله.

یوسف بنفاذ صبر: مهمه !!!! الدکتوره بالنسبالک مهمه راجع نفسک یا ادم هتندم ندم عمرک یا ادم و هتقول یاریت اللی جری ما کان.

على العموم انت حر انا كنت متصل اقولك ان انا عايزك في شويه حاجات كده مستنيك يالا تصبح على خير.



ادم: حاجات ایه ؟؟

يوسف : حاجات في الشغل وموضوع كمان كده لما تيجي هنتكلم .

ادم: ماشى . يوسف: فكر كويس يا صاحبى قبل فوات الاوان سلام . اغلق يوسف الخط.

*

التفت يوسف وجد اروى تجلس خلفه وتبكى بصمت ضمها اليه فقالت ببكاء : يارا هتنهار يا يوسف كان لازم تعرف بما انك كنت عارف كان لازم نقولها انا عرفت وسكت علشانك انك كنت عارف كان لازم نقولها انا عرفت مش هتسامحنى .

يوسف بأسف: غصب عنى مضطر اسكت هو عايز كده الكل عايز كده الكل عايز كده مقدرش اتكلم ربنا يكون فى عونها يا اروى ادعيلها.

اروی ببکاء اشد: یارا طیبه ومش هتستحمل کل ده ومش هتسامحنی انا کل اما کنت بسمع صوتها الشهور اللی فاتت قلبی کان بیتقطع علیها کانت بتحاول تداری حزنها روحها



مرجعتش غير الكام يوم اللى فاتوا يا يوسف يارا بتحبه ومش هتستحمل غدر بالشكل ده ذنبها ايه فى كل ده ذنبها ايه . ثم وضعت يدها على بطنها المتكوره متألمه : اااااااه بطنى

٠

فزع يوسف ونظر لها وجدها تبكى وتضحك في ان واحد نظر اليها باستغراب : فيه ايه .

اروی بابتسامه : ابنك الشقی بیضربنی ااااه اااه بیضربنی والله .

ضحك يوسف ووضع يده على بطنها: بس يا ولد عيب كده التم اومال.

ضحكا سويا ثم دمعت اعين اروى مجددا فضمها يوسف بقوه وقال مطمئنا: انتى هتبقى جنبها و كلنا هنبقى معها و هنبقى جنبها و باذن الله هتبقى قويه وتتحمل ادعيلها وابقى خدى جنبها وباذن الله هتبقى قويه وتتحمل ادعيلها وابقى خدى بالك منها اتفقنا.

اروى بدموع وهى تشد على قميصه وتدفن راسها فى صدره : حاضر اتفقنا .

*



خرجت يارا الى الشاطئ لمحها ادم وكانت على وشك ان ترفع رأسها لاعلى فتراجع على الفور ثم خرج لينظر اليها وجدها تحمل علبه صغيره وبداخلها ورقه وبعض اشياء لاحظ انها سترفع راسها للاعلى مجددا فتراجع فورا وبعد ثواني تطلع البها مجددا وجدها تحفر في الرمال في منتصف الشاطئ وتضع العلبه الصغيره به ثم غطتها بالرمال ورسمت حولها قلب صغير ووضعت قطعه صغيره من الخشب بجوارها كعلامه على المكان ثم ضحكت وقامت تقدمت من البحر وفردت ذراعيها وظلت تدور حول نفسها وهي تضحك حتى وقعت ارضا وهي تضحك بشده وتدندن اغنيه " نسم علينا الهوا " ثم قامت وبدأت تقفز كالاطفال هنا و هناك و ضحكاتها تتعالى وتتردد في المكان ثم جلست ارضا وكتبت شيئا على الرمال باصبعها قرب ادم وجهه لعله يتبين وصدم مما كتبت فلقد كتبت " ليتك تحبني كما احبك " احس ادم بخنجر يطعن في قلبه تألم كثيرا فدخل سريعا واغلق الشرفه وارتمى على سريره يتطلع الى سقف غرفته بشرود ثم قال " للاسف احببتيني في انتقامي " وتنهد بحزن مغلق عيناه متألم قلبه .

*



فى مكان اخر يجلس الرجلان معا ورائحه السجائر تملأ المكان.

م1: معرفتش اخر الاخبار.

م2 : هااا هات اللي عندك .

م1: البرنس رجع مطروح.

 م2 : کویس کویس اوی لوحصل حاجه اعرفها دبه النمله توصلنی .

م1: من الناحيه دي متقلقش.

م2 و هو ينفث دخان سجاره بغيظ و غل : كده اللحم بدأ يستوى ولم يبدأ يستوى لازم نعمل ايه .!!!!!

م1 بضحکه شریره: نعلی النار لحد ما تتحرق.
 وضحکا سویا بصوت عالی هاهاهاهاهاهاهاهاها

*	*

صباح يوم جديد

استيقظ ادم وقام بفتح شرفه غرفته وجد الجو رائع فالربيع اوشك على القدوم ظل ينظر للبحر امامه بشرود ثم دلف الى



غرفته اخذ ملابسه ودلف الى الحمام اخذ حماما وخرج ارتدى ملابسه المكونه من بنطال رياضي اسود و فانله رياضيه سوداء وارتدى جاكيت ابيض وكوتشي اسود في ابيض وصفف شعره واخذ حقيبته ووضعها على ظهره وخرج من الغرفه نزل للاسفل بهدوء وجد باب غرفتها مغلق فعلم انها ما زالت نائمه فخرج من المنزل بدأ بالركض حول المنزل الخاص بهم بسرعه حتى تعب وقف وانحنى للامام ووضع يديه على ركبتيه واخذ يتنفس بسرعه ثم بدأ بممارسه رياضه الضغط سريعا حتى لم تعد يداه قادره على الصمود فسقط نائما على ظهره على الرمال ظل ينظر للسماء ثم نهض نزع سترته ورماها ارضا ونزل الى الماء واخذ يسبح بسرعه وبقوه حتى توقفت عضلات كتفه عن العمل فعاد للشاطئ منهك بشده بعد هذه الرياضه لمده 3 ساعات متواصله وضع المنشفه على رقبته وارتدى سترته وحمل حقيبته واتجه ليعود للمنزل بمجرد ان فتح الباب ودلف وجد يارا ترتمي بحضنه وحالتها يرثى لها تبكي بشده فاستغرب قليلا ولكن بمجرد تكلمها وضحت كل شئ ولكن لم يقل استغرابه بل زاد لدرجه الاندهاش

قبل 3 ساعات

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



استيفظت يارا تململت في الفراش وقامت دلفت للحمام اخذت حماما سريعا وارتدت ملابسها بنطال من الجينز باللون الاسود وبادي باللون الاحمر رفعت شعرها بمشبك تاركه خصله او خصلتين بجانب اذنها خرجت من الغرفه متحمسه فاليوم ستعود لاهلها يااااااااه هوووو

ذهبت الى المطبخ بدأت بتحضير طعام الافطار وجهزته ووضعته على الطاوله وترددت ماذا تفعل كيف توقظ ادم فاستجمعت نفسها وصعدت طرقت الباب ولم تجدر دطرقته مره اخرى وايضا لا رد بدأ القلق يتغلغل اليها فتحت الباب بهدوء وجدت الغرفه فارغه انقبض قلبها دلفت للحمام لم تجده نزلت للاسفل سريعا وهى تبكى و تردد: لا لا بالله عليك لا.

ظلت تبحث عنه وتنادي عليها ولكن لا اجابه .

وقفت امام باب المنزل واستدارت نظرت للمنزل ثم جلست بجوار الباب : ليه يا ادم ليه مشيت وسبتنى ليه كده ليه ارجع بقى انا تعبت سبتنى تانى زى اول مره سبتنى علشان خاطرى اطلع بقى انا عايز اك جنبى كفايه وجودك الله يخليك ثم بدأ صوتها يعلو ويعلو وهى تبكى بمراره ظلت على هذا الحال قرابه الساعتين ثم فجأه فتح الباب فقامت مسرعه



وبمجرد رؤیتها لادم ارتمت بحضنه بلا وعی و هی تبکی و تنتفض بشده: او عی تسبنی تانی والله ما اقدر اعیش تانی من غیرك انا مستعده استحمل ای وجع ای وجع الا وجع بعدك عنی تانی مش عایزه حاجه غیر انك تطمنی بوجودك جنبی علشان خاطری متمشیش علشان خاطری .

انصدم ادم من كلامها و انهيار ها هكذا كل هذا فقط من اجل خروجه بعض الوقت كيف كانت اذا عندما تركها رفع ادم يديه يحركها على ظهرها بهدوء ليهدءها قليلا: انا هنا مرحتش في حته اهدى ابعدها قليلا عنه وقال: محصلش حاجه لكل ده ممكن تسيبيني اطلع اغير هدومي .

انتبهت يارا انه يرتدى ملابسه وهى مبتله بالماء وتتساقط منه قطرات الماء على الارض كل ملابسه مبتله وخصلات شعره اااااااه رائعه ...

فقالت و هي تمسح دمو عها بظهر يدها كطفله صغيره : ايه اللي عمل فيك كده .

تجاوز ها ادم صاعدا للاعلى: نزلت المايه.

و هم بالصعود فوجدها تمسك معصمه و هي ترفع يدها لتمسك المنشفه على عنقه و ترفعها لتجفف شعره : انت اكيد اتجننت



از ای تنزل المایه و انت لسه تعبان انت ناسی انك مودع دور برد قریب اتهیالی مش صغیر علشان حد یفكرك.

اندهش ادم مما فعلته كلامها قربها منه حركه يدها على شعره نظره القلق الباديه عليها حركه شفتاها وهي تتحدث ظل يتطلع الى ملامح وجهها الصافيه وحركه عيونها ورموشها الراقصه وتلك الكرزتين التي تتحدث بلا توقف ويفكر "كيف مذاقها بالتأكيد رائع " ابتلع ريقه بصعوبه وظل ينظر اليها وعندما شعر انه على وشك ان يفقد قدرته في السيطره على نفسه دفعها عنه وهم بالصعود سريعا ولكنها قالت: غير هدومك وانا هعملك حاجه سخنه تشربها عايز منى حاجه تانيه.

حدث نفسه: تبا تبا تبا.

واستدار سريعا ساحبا ايها من يدها لتلتصق بصدره ووضع يده على خصرها بقوه ساحبا ايها اليه اكتر فشهقت واغمضت عيناها بقوه حاولت دفعه ولكن لم يتحرك انش واحد ظل ينظر لوجهها نظر لعيناها المغلقه ثم انتقل بصره لشفتاها مجددا و عندما استمع لشهقتها لم يزيده ذلك الار غبه فاقترب منها حتى شعر بانفاسها الساخنه فاغمض عنيه وسلم نفسه لما يريده فاقترب اكتر وهو يمسك بذقنها ليرفع وجهها



اليه واصبح بينه وبينها سنتيمتر واحد وفجأه صدع رنين هاتفها داخل جيب بنطالها فعاد ادم لرشده وفتحت يارا عينها بسرعه ظل ينظر لعيناها لفتره ثم ابتعد سريعا دافعا ايها عنه وصعد سريعا على الدرج حتى وصل لغرفته فدخل واغلق الباب خلفه بقوه.

اما يارا فظلت واقفه مكانها من صدمتها اكان قريبا منها حقا كانو على وشك .. هزت رأسها بقوه يمينا ويسارا محاوله ايقاف تفكيرها ، صدع رنين الهاتف مره اخرى فاعادها للواقع اخرجت الهاتف ونظرت اليه فوجدتها والدتها فاجابت سريعا

يارا: السلام عليكم ازيك يا ست الكل.

سميه: و عليكم السلام ازيك يا مجنونتي عامله ايه.

یار ا : اخص علیکی یا مامتی انا مجنونه برضو . وحشتینی اوی .

سمیه : وانتی کمان یا حبیبه ماما عامله ایه وادم اخبار ه ایه

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



جلفت يارا من ذكر ادم وتوترت للحظه ثم استجمعت نفسها : احنا تمام الحمد لله وادم بخير وبيسلم عليكو كتير . انتو لسه مرجعتوش اسكندريه يا ماما .

سمیه : لسه یا یارا والله بس هنرجع قریب والله واحتمال کبیر ننزل علی مطروح نشوفکوا .

يارا: طب اقولك على مفاجأه حلوه.

سميه : قولي يا بنتي فرحي قلبي .

يارا : انا

قاطعتها سميه: انتي ايه حامل.

صمتت يارا وتوقفت الدماء في عروقها وشعرت كأن جرحها الدامي القي عليه حفنه من الملح ليزداد وجعا على وجعه الغير محتمل وشعرت انها غير قادره على امساك الهاتف فجلست على الارض بجوار الدرج ووضعت الهاتف على قدمها وفتحت المايك واكملت.

كان ادم ينزل على الدرج لكنه توقف في منتصفه عندما استمع لكلام يارا مع امها

یار ا: حامل ایه بس یا ماما لا لسه بدری خالص و بعدین انا اصلا لسه عیله هربی عیال از ای .



سميه : هو انتى من ناحيه عيله فا دى انا متأكده منها لكن ادم راجل ويقدر ياخد باله منك ومن و لاده باذن الله .

اغمضت يارا عينها بشده ومسحت على وجهها بقوه وتنهدت بصمت ثم اكملت: يا ماما يا حبيبتى انا عارفه ان ادم راجل وقد المسئوليه بس انا اللى مش قدها دلوقتى وبعدين سيبك من الكلام ده بقى .

سميه بشك من تردد يارا: يارا قوليلى الحقيقه ادم مزعلك ولا حاجه.

اغمضت يارا عينها للمره الثانيه ووضعت يد على قلبها وتساقطت الدموع من عينها ووضعت اليد الاخرى على فمها لمنع صوت شهقاتها من الوصول لامها ظلت ثانيتن على هذا الوضع وكان ادم يراقب تعبيرتها وعندما رأها هكذا وجعه قلبه بشده لهذه الدرجه يؤلمها . تنهد بغضب من نفسه وهم بالصعود للاعلى لكى لا يستمع لشكواها منه وما ستقوله لامها ولكنه توقف مكانه والاندهاش يأخذ مأخذه منه وشعر معه بالالم الشديد وشعر ان قلبه يكاد يموت الما حينما استمع ليارا

یار ا بابتسامه زابله محاوله ان یخرج صوتها طبیعی: ادم مفیش احن منه یا ماما اطیب انسان شفته فی حیاتی رغم انی



بعید عنکو الا ان وجوده جنبی مطمئی ومحسسنی انی وسطیکوا بیاخد باله منی وبیهتم بکل حاجه بیفهمئی من غیر ما اتکلم ومبیستحملش یشوف دمو عی ابدا بیفسحنی ثم قالت بحماس : وبیعمل زی بابا بالظبط بیجبلی ورد وشیکو لاته لدرجه انی لما بتحمس اوی بینط علیه و ابوسه من خده زی ما بعمل مع بابا بالظبط صدقینی یا ماما انا مبسوطه اوی و انا معاه و هو جنبی انا بحبه اوی و مقدرش استغنی عنه .

سمیه بحنان : ربنا یخلیکو لبعض یا حببتی ویبارکلك فیه ویفرحکوا دایما و اشوف و لادکوا و افرح بیهم قریب .

عند هذا الحد لم يعد المقادر على التحمل صعد سريعا ذاهبا لغرفته واغلقها خلفه جلس على فرائله ووضع رأسه بين يديه غير مصدق رغم عدم وجوده بجوارها الا انها تحبه هكذا وتطمئن بوجوده جوارها لما ابتعد عنها لما هى جميله ليست من الخارج فقط ولكن ايضا داخلها جميل تنبض بالنقاء والطيبه لقد جرحها وهجرها وسبب لديها الام غائره ومع ذلك لم تخطئ في حقه ولو فقط بالكلام مع اهلها بل تجمل صورته امامهم يااااااااالهي ارحني ماذا افعل ماذا وعندما تعلم الحقيقه ما النتيجه هل ستظل تحبه هل ستظل ترغب بوجوده هل ستظل بجواره حقا لا يعلم لا يعلم لا يعلم



اما يارا فانهت حوارها مع والدتها على ان والداها سيحاولون النزول في اقرب وقت ممكن ليروا ابنتهم الغائبه منذ 5 اشهر ونصف.

اغلقت الهاتف ونظرت لملابسها المبتله قليلا من اقتراب ادم منها فابتسمت بخفه ودلفت لغرفتها وبدلت ملابسها ببنطال قطنى باللون الاحمر وبدى باللون الابيض فوقه وصففت شعرها ورفعته لاعلى بعشوائيه ودلفت للمطبخ لتحضر بعض من الكب كيك بالفراوله والشيكولاته قامت بتجهيز ما ترغب به من الطحين والبيض والسكر واللبن وووو وبالطبع الشيكولاته المخفوقه وقطع الفراوله وبدأت بالتحضير وهى الشيكولاته المخفوقه وقطع الفراوله وبدأت بالتحضير وهى

جلس ادم مع نفسه قليلا ثم دلف للحمام اخذ حماما وخرج ارتدى ملابسه مكونه من بنطال قطنى بنى اللون وتيشرت باللون الجملى وصفف شعره ونزل وفى نيته الخروج للجلوس امام البحر ليستنشق الهواء النقى لعله يساعده ويصفى ذهنه.

وعندما نزل السفل استمع لصوت يارا وهى تدندن مع الاغانى " مهما قابلنا صعب نحس بفرحه غير وياكوا كل دقيقه حلوه بيكو بتجمعنا ايه فى الدنيا يساوى لحظه معاكوا



طول ما انتم جنبنا ایه هیهمنا کان نفسنا من زمان فعلا نفرح من قلبنا لو تبعدنا السنین خلیکوا قریبین دا احنا مصدقنا لقینا اخیرا ناس تشبهلنا فیکم مننا " (اغنیه ناس تشبهلنا بتاع ماهر زین)

شعر ادم ان صوتها الرقيق الجميل يستكين بقلبه تماما وشعر انا كلمات الاغنيه خارجه من قلبها هي لتستقر بقلبه وعقله معا. فتنهد وقرر الخروج ولكن تذكر ما فعله صباحا عندما خرج بدون علمها وكيف كان حالها فقرر اخبارها حتى لا تقلق اتجه بهدوءه المعتاد الى المطبخ وجدها واقفه ويدها بالطحين وخصلات شعرها تمرح على اذنها ووجهها وقدمها تهتز مع صوتها وابتسامه ساحره من كرزتها الجميله تأسر قلبه فحمحم قليلا: احم احم.

انتفضت يارا من صوته القريب وفزعت فرفعت يدها على فمها لتمنع صرختها ويدها الاخرى على قلبها لتوقف اضطرابه من الخضه ولكن للاسف كانت يدها الاولى فى الطحين ويدها الثانيه فى العجين فاصبح وجهها ملطخ بالطحين بالطبع دون ادراك منها والبادى الخاص بها ملطخ بالطحين بالطبع دون ادراك منها وايضا دون ادراك منها.

وقالت: اه حرام عليك خضتني .



نظر ادم لوجهها والطحين يمتد من اسفل خدها لبدايه ذقنها وشفتاها التى اختلط لونها الوردى الطبيعى باللون الابيض ثم انتقل الى موضع يدها على قلبها والعجين الذى رسم اصبع يدها ببراعه وحاول كتم ضحكته على منظرها الطفولى وحاول ان يبدو طبيعيا ورسم وجه عابس وقال: براحه براحه انا كنا جاى اقولك انى خارج بره شويه . فزعت يارا واقتربت منه سريعا وامسكت يده بدون وعى فزعت يارا واقتربت منه سريعا وامسكت يده بدون وعى

اغمض ادم عینه و تنهد بالم و بغیر و عی منه ایضا ضغط علی یدها : متقلقیش یا یار ا انا هطلع قدام البحر شویه و هاجی اهدی .

نظرت الیه یار ا بشك طعن قلب ادم فهی لم تعد حتی تصدق كلامه .

فتنهد وحاول تغييير الحوار فقال: انتى بتعملى ايه. تحمست يارا: بعمل كب كيك بالفراوله والشيكو لاته. تذكر ادم فورا

Flashback

ادم يعود من رياضته الصباحيه ويدلف للمنزل سريعا



ادم بصوت عال: ماما يا ماما.

زينب من المطبخ : انا في المطبخ يا ادم.

دلف ادم للمطبخ سريعا بعدما القى حقيبته على الارض.

ادم و هو يطبع قبله على جبينها ثم على وجنتها: صباح المانجه يا احلى فراوله في عالم الفاكهه كله.

ضحکت زینب : صباح النور یا حبیبی برضو خرجت بعد الفجر عالطول کده .

ادم و هو یتناول بعض حبیبات الزبیب بجواره: یا زوزو یا حببتی ما انتی عارفه انی بروح اصلی الفجر فی الجامع وبعمل ریاضتی الساعتین اللی بعدها واجیلك بعد الشروق هو انتی هتتجددی علیا.

زينب : يا حبيبى المفروض تفطر او حتى تنام بعد الفجر شويه علشان تبقى فايق باقى اليوم انت عندك كليه ومزاكره وجسمك مش هيتحمل كده .

ادم و هو یحتضنها: حبیبتی متخافیش علیا انا هطلع دلوقتی انام وبعدین ابقی اشوف در استی بس انتی عارفه یا امی انی من و انا صغیر متعود علی کده متقلقیش علیا ابنك راجل.



ضحکت زینب : کل بعقلی حلاوه انت راجل انت دا انت لسه عندك 5 سنین و عمرك ما هتكبر ابدا دی منظر حركات راجل عندو 19 سنه عیب علیك .

ادم و هو یغادر : خلاص بقی یا زوزو خلی قلبك ابیض انا طالع استحمی و انام .

زينب بصوت عالى: استنى يا و لا مكانك.

ادم وهى يعرف تماما انه تم الامساك به ولكنه سيهرب كعادته: تعبان اوى صدقيني هطلع انام شويه.

زينب: ادم استنى علشان تفطر.

ادم متهربا: هنام وانا باكل والاكل يقف في البلعوم بقى واتخنق و ممكن اتوكل على الله يرضيكي كده.

زينب: ادم اقعد كل احسنلك انا بقول اهه.

ادم وهی یقترب منها بهدوء : والله یا زوزو مش هقدر هموت وانام .

زینب بتنهیده: خلاص یا حبیبی اطلع نام واما تصحی هفطرك واعملك كمان حاجه حلوه بتحبها.

ادم: هو ده الكلام وايه هي بقي الحاجه اللي انا بحبها.



زينب بهدوء: مش كنت عايز تنام.

ادم: اه منك يا ام ادم طالعه لادم بالظبط يالا انا طالع انام وعايزك تفجأيني.

وتركها وصعد وقرب الظهر استيقظ ادم وقام اغتسل ونزل للاسفل بحث عن امه وابيه وجد امه جالسه في الصالون.

ادم: صباح الخيرات.

زينب : صباح ايه بقى ظهر الخيرات قصدك .

ضحك ادم: او مال بابا فين.

زينب: بابا في الشغل يا حبيبي يالا علشان تفطر.

ادم: تسلميلي يارب المهم عملتيلي الحاجه اللي بحبها.

زينب : تفطر الاول وبعدين تاكل منها اتفقنا .

ادم: اتفقنا طبعا.

دلف ادم الى المطبخ وجد حلواه المفضله كب كيك بالفراوله والشيكو لاته فامسك بالطبق وبدأ بتناولها وخرج و هي ممسك بالطبق في يده ..

زينب : هو ده اتفقنا يا ادم .

ادم بغمزه: الاتفاقات اتعملت علشان نخلفها يا زوزو.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضحکت زینب فجلس ادم بجانبها وبدأت هی تطعمه من الحلوی بیدها ثم انتهی منها و نام علی قدمها و ظلت والدته تلعب فی خصلات شعره الحریریه بهدوء فامسك یدها و قبلها عارفه انا برتاح و انا كده اوی یا امی ربنا یخلیکی لیا او عی تسبینی او تبعدی عنی ابدا .

زینب و هی تقبل جبینه : ربنا یبارکلی فیك یا بنی و میحرمنیش من طلتك علیا ابدا و انا عمری ما هسیبك ابدا دا انت حته منی .

فأغمض ادم عينه واستسلم ليدها فوق شعره وصوتها العذب يرتل القرءان.

End flashback

عندما اغمض ادم عينه بعد فتره طويله من الصمت قلقت يارا فوضعت يدها على كتفه بهدوء : ادم انت كويس .

فتح ادم عینه ببطئ وجد یار ا قریبه منه ونظره قلق تغلف عینها فتنهد : اه کویس انا هطلع شویه و هاجی .

وتركها و غادر ظلت يارا تنظر لمكان وقوفه ثم تنهدت : اكيد هيرجع هو قالي اكيد هيرجع.



ظلت قليل من الوقت تفكر بقلق ثم توضأت وصلت. وظلت تدعو الله ان يريح قلبها وظلت تدعو لهم سويا حتى هدأت تماما وذهبت الى المطبخ لتكمل ما بدأته قامت بعمل الكب كيك ووضعت بالعجين بعض قطع الفر اوله ثم وضعت كميه منه بالوعاء الخاص بالخبز ووضعت فوقه الفراوله ثم وضعت باقى الكميه ووضعته بالفرن و عايرت الوقت ثم بدأت بتحضير صوص الشيكولاته.

خرج ادم من المنزل

تذكره لوالدته الان عمق فكره الانتقام اكثر ولكن قلبه يعارض عقله كثيرا في هذا وعندما جلس امام البحر حدثه عقله: تذكر انه اليوم بعد الفجر سيرحل سيأخذها لوالدها ويخبرها كل شئ ويطلقها فاليوم اخر يوم يراها فيه حتما ستبتعد عنه وتتركه او بالاصح هو سيبتعد عنها هو من سيتركها مجددا اما هي فبتأكيد سيكون جرحها اكبر ولكن اذا كان وهو ليس معها وظلت تحبه فماذا اذا كان بجانبها فبتأكيد ستظل تحبه حسنا سوف يكون الجرح اعمق سأنتقم لوالدتي حقا واليوم سيكون اخر يوم لها بجواري هي بحاجه الى الان حقا واليوم سيكون اخر يوم لها بجواري هي بحاجه الى الان جانبها حسنا لا بأس سأقضى اليوم الاخير معها هي من تحتاجني



صدع فجأه صوت القلب: حقا هي من تحتاجك ام انت من ترغب في وجودك بجوار ها الا تشعر كم تضعف امامها الا تشعر انها تعيد اليك روحك المفقوده هي نبض جميل يجعلني اعيش ارغب في ان تكون هي نبضاتي لماذا تعاند معى انا ساعود اليها الان لاني انا من احتاج قربها الان لاني انا من يحتاج لدفئ قلبها وحنانها لانها تشبه المرأه الوحيده التي احببتها وانت تعلم هذا ولكنك تتجاهله سأعود لها لاني ارغب بها و وارغب ان اعيش على عبير خصلاتها واموت في انفاسها وادفئه سأعود لاني اح...

قاطعه العقل: لانك تحلم تعيش فى حلم ولا ترغب فى الاستيقاظ ولكن ما سنتفق عليه الان اننا سنعود لانها بحاجتنا هيا الان فلننهض وسنتفق ايضا على انك لن تحاول ان تقترب منها او تتعلق بها وايضا والاكيد انك لن تحبها اتفقنا

القلب: حسنا حسنا اتفقنا.

نهض ادم و عاد للمنزل و هو لا يعرف ايصدق قلبه ام يصدق عقله دلف للمنزل و جدها ما زالت في المطبخ .

تعد صوص الشيكو لاته ورائحه الكب كيك تفوح في المطبخ

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



دلف ادم: لسه مخلصتیش.

التفتت يار ا سريعا: الحمد لله انت رجعت.

ادم: اه بتعملی ایه.

يارا: بعمل الشيكولاته علشان احطها عليه لما يطلع وامسكت الملعقه وقربتها من فمه: دوقها كده.

نظر اليها ادم ثم نظر للملعقه وابتعد للخلف قليلا: مش عايز شوفيها انتى .

فوضعتها يارا في فمها سريعا و لان الملعقه كبيره فلطخت فمها بها .

فنظر ادم اليها: براحه براحه بهدلتي نفسك.

ارتبكت يارا و حاولت مسح وجهها بيدها ونسبت تماما ان يدها ايضا ملطخه فساءت حالتها اكثر فحاولت احضار المناديل من جوارها ولكنها اوقعت طبق الزيت الذي بجوارها حاولت التحرك لاحضار شئ لتمسح به ما اوقعته وبسبب سرعتها وارتباكها انزلقت قدمها في الزيت ووقعت على الارض جالسه ولكن قبل سقوطها امسكت طرف قميص ادم فوقع بجوارها جالسا ايضا كل هذا حصل في اقل من 3 ثواني بسبب ارتباكها اما ادم فلم يصدق ما فعلته



فضحك لاول مره بصوت عالى ظلت يارا تنظر لضحكته بذهول حتى لاحظها هو: في ايه بتبصيلي كده ليه.

يار ا وهي ما زالت مندهشه: اصلك حلو اوى .

ادم باستغراب: افندم!!!

استدرکت یارا نفسها: ق. صد. ی قصدی یع... ن.. ی قصدی یعنی انك شكلك حلو و انت بتضحك .

عبس وجه ادم وقال: ایه اللی انتی عملتیه ده بهدلتی نفسك وبهدلتی المكان.

نظرت يارا حولها وشتمت نفسها مئات المرات ثم قالت : هنضف كل حاجه متقلقش .

اقترب ادم اكثر منها وسحب منديلا من العلبه الواقعه بجوارهم وبدأ بمسح وجهها من الطحين والشيكولاته بهدوء خجلت يارا كثيرا وحاولت افلات وجهها منه فأمسك بوجنتها بيده وقال: ممكن تثبتي علشان مدهوليش الدنيا اكتر.

سكنت يارا ثواني حتى مسح ادم وجنتها اليمنى ثم اليسرى ولم يبقى سوى شفتاها نظر اليهم ادم ثم رفع نظره الى عينها ثم الى شفتاها مره اخرى وبمجرد ان لمسها بالمنديل وصلت يارا الى اقصى درجات الخجل واحمر وجهها بشده فحاولت



الابتعاد فاستندت بيدها على الارض وقامت بحركه سريعه فانزلقت يدها بالزيت فوقعت مره اخرى وايضا سحبت ادم معها فوقع فوقها فأصبح كلاهما ملطخ بالزيت ايضا واصبحت يدهم منزلقه بسبب الزيت فلم يستطع ادم النهوض فنظر لها بغضب : عجبك كده مش قلتلك متتحركيش بهدلتينا

٠

اغمضت یار ا عینها: مكنش قصدی انا كنت عایزه اقوم لفحت انفاسها بشره وجهه فنظر الی عینها بعمق و تاه كلیا ظلا هكذا بضع دقائق لا یفصل بین وجهیهما سوی بضع میللیمتر ات فقط.

تاهت يارا في جمال عيناه الزيتونيه ونظراته الحاده والعميقه كالصقر انفاسه التي تلفح وجهها رائحته الرجوليه رموشه الطويله وشفتاه نظرت اليها ثواني ثم نظرت لعينه مره اخرى.

ظل ادم یتابع نظراتها و هو فی عالم اخر وقال بصوت به بحه رجولیه مغریه : انتی از ای بتعملی فیا کده.

دابت اخر محاو لات يار اللصمود امامه وقالت بصوت يكاد يكون مسموع: بعمل ايه.



اقترب من اذنها واغمض عينه قائلا: بتقطعي نفسي و بتتعبى قلبي و تعجزى عقلى عن التفكير ببقى عايزك وبس عايز اشوفك واسمعك عايزك جنبي ومعايا وبس.

اغمضت يارا عينها غير مصدقه ما تسمعه: هااا .

اعاد ادم بصره لها ووضع انفه على انفها واغمض كلاهما عينه : مش قادر .

وفجأه صدر صوت صفير الفرن دلاله على انتهاء الوقت فانتفض ادم عائدا للواقع وانتفضت يارا مستيقظه من اجمل احلامها.

حاول ادم النهوض واستند على الرخام بجواره وكاد يسقط اكثر من مره بسبب حالته الرثه تلك ذهب للحوض وقام بغسل يده وقدمه حتى يستطبع الحركه دون ان يقع ثم مد يده ليارا لتنهض فامسكت يده فسحبها لتصطدم بصدره نظرت الياد وهي في عالم اخر الى الان وقالت : كمل .

فقال: اكمل ايه.

يارا: كنت بتقول مش قادر ليه ومش قادر على ايه. ابتسم ادم ابتسامه كبيره وادار وجهه فاستغربت يارا و عادت للخلف قليلا تنظر اليه



يارا: بتضحك على ايه.

ادم ببرود : علیکی .

نظرت اليه يارا بتعجب فاقترب منها قليلا: اصلك تافهه اوى وصدقتى كلامى وكان شكلك رهيب فا بقولك مش قادر لانى مكنتش قادر امسك نفسى ومضحكش عليكى وعلى انك سهله اوى تصدقى اى حاجه وكل حاجه يا بت الناس افهمى انتى بالنسبالى ورقه محروقه لازم تترمى ...

وتركها و غادر بهدوء الى غرفته وبمجرد ان دلف واغلق الباب اغمض عينه بمراره: مكنتش قادر ابعد عنك مكنتش قادر احرم نفسى منك كل كلمه قلتها حقيقه بس انتى بالنسبالى ومينفعش تكونى غير كده ابدا.

هل يشعر احدكم بما تشعر به يارا الان ام لا هل يشعر احد كم يؤلمها قلبها لقد بعثر كل شئ ارضا كبريانها وكرامتها انوثتها حبها رغبتها اشتياقها كل شئ كل شئ الالم كان مبرحا كانت الطعنه في مقتل غضبت يارا من نفسها كثيرا لانها لم تبتعد عنه ولكنها التمست في كلامه وصوته الصدق شعرت ان كل كلمه خارجه من قلبه بصدق ولكن اهي فعلا سهله حقا .



خرجت يارا من المطبخ ودافت لغرفتها اتجهت للحمام مباشره وفتحت الماء ووقفت تحتها بملابسها والماء يتدفق فوقها بشده واختلطت الماء بدموعها ظلت هكذا مده طويله ثم استحممت وخرجت ارتدت ملابسها وخرجت ذهبت للمطبخ وقامت بتنظيف الفوضى التى دمرتها اخرجت الكب كيك من الفرن ووضعت بجواره الشيكولاته وتركته ولم تتذوقه حتى فلم تعد ترغب بشئ الان . غادرت مره اخرى لغرفتها وتوضأت وصلت فرض العصر وجلست تقرأ بعض ايات القراءن حتى غفت مكانها فهى لم تنم من بعد صلاه الفجر .

استيقظت يارا قرب اذان العشاء

قامت مسرعه وتوضأت وصلت فرض المغرب وجلست تردد الاذكار حتى اذان العشاء فصلت فرضها والسنن وقرأت وردها من القرءان ثم تذكرت فجأه امر سفرهم اليوم فجرا فقامت متحمسه متناسيه ما يضايقها وبدأت بترتيب اغراضها قامت يارا بوضع كل ملابسها ولكن تبقى طقم واحد فقط الذى كانت ترتديه وهو الملطخ بالزيت غسلته وتركته يجف ونسيت وضعه فى حقيبتها جلست فى غرفتها بعد الانتهاء لا تريد مقابلته...



بعد قليل من تململها بضيق بالغرفه: لا انا مش مستحمله اقعد في الاوضه هطلع او دع البحر بقى وقامت وفتحت الباب وخرجت.

نزل ادم ليحضر بعض الماء وجد يارا ما زالت في غرفتها لم تخرج فتنهد بغضب هو يريد ان يراها

حدثه عقله: ایه اللی انت بتهببه ده عایز تشوفها لیه هو انت مبتفهمش او لا غلطت فی حقها و هی اصلا تستاهل بس اکید واخده علی خاطر ها منك ثانیا اصلا المفروض انك معنتش هتشوفها تانی ریح نفسك بقی.

القلب : انت معندكش دم انا جرحتها جامد و انا زعلان اوى علمانها و بعدين مش قادر ابعد عنها عايز اشوفها .

العقل: متبقاش غبى وبعدين احنا اتفقنا.

القلب: الاتفاقات اتعملت علشان نخلفها.

تحرك ادم في اتجاه باب غرفتها ووضع يده على المقبض وهم ان يفتح ولكنه الباب فتح بشده و خرجت يار ا واصطدمت بصدره فشهقت و عادت للخلف بضع خطوات

ادم بالامبالاه : جيت اقولك حضرى حاجتك الساعه دلوقتى 12 كمان 3 ساعات كده و هنتحرك .



يار ا ببرود و هي تنظر للارض : تمام انا جهزت حاجتي . ادم : تمام .

تجاوزته يارا واتجهت نحو باب المنزل ولكن اوقفها صوت ادم: رايحه فين دلوقتي.

يارا : هطلع اقعد قدام البحر شويه في اي اعتراض . ادم : ومقلتيش ليه انك خارجه .

یارا ببرود اعتاظ له ادم : ادینی بقولك اهه . و تركته وخرجت .

خرج ادم خلفها وجدها تجلس امام البحر تماما وتتطاير خصلات شعرها مع الهواء والامواج المتلاطمه من حولها فكانت تبدو كلوحه فنيه ابدع الرسام في رسمها.

ذهب اليها وجلس بجوارها استغربت يارا قليلا وتوترت ايضا ولكن حاولت عدم اظهار ذلك .

ظلا هكذا بعض الوقت دون ان يتحدثاى منهما حتى قال ادم : فرحانه انك هتشوفي اهلك .

استدارت یارا ناحیته بسرعه وقالت بحماس : جدا جدا فرحانه اوی .



نظر اليها ادم باستغراب "كيف هذه الفتاه هكذا ام تكن هادئه منذ قليل ام تكن ساكنه غاضبه كيف ارتسمت تلك الضحكه الجميله وجاء هذا الحماس الان حقا ستقودنى تلك الفتاه للجنون "

لم يشأ ادم ان يطفئ فرحتها فصمت ولم يتحدث مره اخرى ولكن يارا لم تصمت فلقد اشعل حماسها

ظل ادم يستمع اليها ويراقب حركاتها حركه عينها وحركات يدها العشوائيه حركه شفتاها وضحكتها الرنانه ولم يستطع



منع ابتسامته امام ضحكتها الطفوليه ولكنه عبس فجأه حينما قالت: وكمان ماما وحشتنى اوى اكلها و هزارى معاها لحد ما اجننها منى وخوفها عليا ونصايحها اللى بتخنقنى بيها بس بحبها وحشونى اوى ثم نظرت لادم: وانت عمو رأفت مش وحشك.

نظر اليها ادم قليلا ثم وقف وقال : يالا ننام ساعتين علشان الطريق طويل وتركها وذهب.

هبت يارا واقفه تقفز هنا وهناك كالمجنونه من فرط حماسها ودلفا للمنزل سويا صعد سريعا لغرفته ودلفت يارا لغرفتها

....

لم تستطع يارا النوم من فرطحماسها فهى منذ 6 اشهر تقريبا لم ترى والديها وصديقتها كما انها اشتاقت لمرحها مع اروى وايضا لوالد ادم رأفت بشده فهم عائلتها الصغيره الجميله التى تعشقها بحق.

وادم ایضا حاول النوم کثیرا لم یستطع فکان یفکر فی التراجع ولکن حان وقت التنفیذ و لا مجال للتراجع فی اعتقاده تتردد بداخله کلمات یوسف " هتندم یا صاحبی ندم عمرك فوق قبل فوات الاوان " ولکنه یتغاضی عنها



استمع الى اذان الفجر قام كلا منهما يصلى وشعر ادم بتأنيب الضمير بشده وطلب من الله مسامحته وان يغفر له ان كان مخطئا فى حقها فهو غير مقتنع بان ما يفعله بتاكيد خطأ جاسم فى حقها .

نزل ادم و هو يحمل اغراضه وجدها تنتظره و الحماس يكاد يقتلها من الفرحه فقال بهدوء: ليكي لسه حاجه في الشاليه.

يارا بابتسامه : طب صباح الخير ازيكم سلام عليكم اى حاجه الاول طااا

تطلع اليها ادم قليلا ثم قال: صباح الخير.

يار ا بابتسامه مشرقه : صباح الورد والفل والياسمين وكل حاجه حلوه .

ابتسم ادم: ها بقى ليكى حاجه هنا.

يار ا: اه طقم واحد في الحمام كانت غسلاه وسبته ينشف لما نرجع هبقي اشيله مش مشكله .

ادم بحزن: ربنا يسهل يالا بينا ؟؟

يارا و هو تقفز للخارج : ايوه طبعا يالا .

على الطريق



ادم بهدوء : يارا !!!!

تنظر اليه يارا وما زالت الضحكه لم تفارقها : مين فين ايوه انا هنا ..

ادم ببرود: هو انتي هتقولي لهم يعني على اللي حصل وكده

يار ا بضحكه صافيه : هو ايه اللي حصل؟؟

هم ادم ان یتحدث فامسکت یار ایده ونظرت لعیناه وقالت: اسرار بیتی عمری ما هطلعها بره واللی حصل انا نسیته من اول ما رجعت لیا وبقیت جنبی تانی وای خلاف او زعل بینی وبینك هیفضل بینا.

نظر الیها ادم وشعر بندم شدید ولکنه اخفاه سریعا : یعنی مش هتفضفضی لصاحبتك او مامتك معروف ان البنات رغایه .

يار ا بابتسامه : هقولهم ايه انا نسيت كل حاجه اصلا . صمتت قليلا ثم قالت : بس بشرط .

تطلع اليها ادم باستغراب وتساؤل: ايه !!

يارا: تقولى على اسبابك ليه عملت كده ليه بعدت ليه بتنتقم منى معقول كل ده علشان موقف العربيه و علشان ضربتك



بالقلم بس كل الحب اللى كان فى عينك ليا كذب انت اه مقلتليش بحبك بس انا حستها فى تصرفاتك وكلامك وكل حاجه معقول كله كدب قولى يا ادم ليه عملت كده ليه بتقسى عليا ليه اوقات احس انك بتحبنى و اوقات احس انك بتكر هنى ليه ممكن تريحنى و تقولى .

تطلع اليها ادم قليلا ثم سحب يده من يدها ونظر امامه وقال بغموض قاتل: هتعرفي كل حاجه النهارده او بكره بالكتير هقولك كل حاجه كل حاجه علشان اريحك وارتاح.

ضحکت یارا ونظرت من النافذه بجوارها : طب سوق بسرعه بقی .

كلا منهم تائه فى افكاره هل معرفه الحقيقه تريح حقا او ستكون سبب تعب وتعاسه على رؤوس ابطالنا فلنرى ما يخبأ لهم القدر

وصل ادم الى الاسكندريه

ظل يفكر قليلا ايذهب بها مباشره الى والدها ام يذهب او لا الى منزله ولكنه تذكر ان و الداها ليسا بالاسكندريه الان فقرر اخيرا ان يذهب الى منزله.



وصل ادم للفيلا واوقف السياره وجد رأفت في استقباله فلقد بلغه ادم انه سيعود منذ ان عاد هو الى مطروح اى من شهر تقريبا فعاد رأفت من القاهره.

نزلت یار ا و هی متحمسه تقدم الیها ر أفت و احتضنها : حمدلله علی سلامتکو ا یا بنتی .

دهشت يارا في بادئ الامر ولكنها احتضنته ايضا : الله يسلمك يا عمو .

رافت: لا عمو ايه من النهارده بابا اتفقنا.

يار ا بابتسامه فرحه: اكيد طبعا يا بابا .

نظر اليهم ادم و لا يدرى لما شعر بالضيق عندما احتضنها والده فهى له فقط هو من يحق له احتضانها هو من يحق له الده فعل والده ذلك .

تقدم ادم اليهم و هو يحمل الحقائب تقدم اليه رأفت و احتضنه : وحشتني يا ادم حمدلله على سلامتك يا بني .

ادم يحتضنه هو الاخر: وانت كمان وحشتنى اوى يا بابا. دلفوا الى الداخل

ادم و هو يصعد السلالم : تعالى يا يار ا هوريكي الاوضه .



همت يارا بقول شئ ولكن امسكها رأفت من يدها ونظر لادم وقال: لا اطلع انت حط الشنط وانا هفرج يارا على البيت وهندردش شويه.

اغتاظ ادم بشده وكز على اسنانه واعتصر قبضه يده حتى ظهرت عروقها وقال : اللي يريحكوا .

واستدار وصعد و هو یشتم بداخله وجود رجال اخری فی حیاتها .

دلف ادم الى غرفته ورمى الحقيبه على الفراش بغضب وقال بعصبيه: واحد ومراته راجعين من السفر تعبانين محتاجين يريحوا يدخلوا ليه اوووف اووف الصبر يارب الصبر.

ثم استدرك ما قال وهدأ قليلا: انا مضايق ليه دا بابا يعنى محرم ليها وبعدين ايه المشكله يعنى هو انا مثلا هغير عليها صدم ادم من نفسه وقال: هو انا بغير عليها لا لا لا لا بغير ايه بلا هبل يعملوا اللي يعملوه كلها يومين و هتبقى بره حياتى شعر مره اخرى بالغضب فدخل مسر عا الى الحمام وصفع .

انهى ادم حمامه و ارتدى بنطال ابيض وقميص اسود خفيف فلقد حل الربيع وصفف شعره و خرج على امل ان يجد يار ا



فى الغرفه ولكنه لم يجدها تنهد بضيق ونزل للاسفل وهو على بدايه السلالم سمع صوت ضحكاتها مع ضحكات والده تدوى فى الفيلا فتنهد بغضب الحد غيره يضحكها ووقتها تذكر كلمات يوسف " متقلقش احنا هنبقى جنبها علشان نسعدها " لعن تحت انفاسه ثم اخذ نفس عميق واتجه اليهم كانوا يجلسون فى حجره المعيشه عندما اقترب سمع الحوار الاتى.

رأفت بضحکه: طب کفایه یا یارا علیا النهارده .حرام علیکی قلبی هیقف

يار ا بضحكه: اممم استسلمت بسر عه بس خلاص كفايه بس انا مش بتاعه حمايا و مرات ابنى بقى وكده لا انا استغفر الله العظيم اصلا طالما اتبنتونى وقبلتوا بيا يبقى تستحملوا بقى

حمد اما قالي طفله و هتموتك ضحك وقال

رأفت : صدق احمد اما قالى طفله وهتموتك ضحك وقالى ان معظم حياتك هزار وضحك عندو حق فعلا روحك حلوه ومرحه .

رمشت یارا بعینها سریعا عده مرات وقالت: لا لا مش قادره کفایه بقی بنکثف الله.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضحك رأفت وقال : اه صحيح علشان منساش لو عايزه واحده تيجى تساعدك فى الفيلا ترويق وطبخ قوليلى وانا هتصرف.

یار ا بنفی: لا لا انا محبش ستات غریبه تدخل بیتی ویشوفها جوزی انا ناقصه بلاوی و ترفع العبایه لحد هنا و توطی از ای و تضحك از ای و هئ و مئ و سی ادم و سی رأفت لا لا لا لا لا ملیش انا فی الكلام ده.

انفجر رأفت ضحكا بشده وادم ايضا لم يستطع تمالك نفسه فضحك على كلماتها سمعه رأفت ويارا فدخل الغرفه ولكنه كتم ضحكته واكتفى بابتسامه خجلت يارا كثيرا لسماعه اياها

ر أفت : ادم تعالى حوش مراتك عنى تعبت والله .

يارا : كده يا بابا تبعنى كدهون وانا اللى خايفه عليكو من الفتنه .

ضحك رأفت ثم تنهد وقال: بس تصدقي حماتك الله يرحمها كان دا رأيها برضو كنت اقولها انتي بتتعبي هاتي واحده



تساعدك تقولى انا محبش ستات غريبه تدخل بيتى وبعدين عندنا ولد واخاف عليه.

يارا باسي : ربنا يرحمها يارب . شعر ادم بحزن شديد فاستأذن و غادر

ر أفت: ادم كان متعلق بمامته جامد يا يار اللى انتى شيفاه دا واحد تانى ادم كان بيضحك وبيهزر وبتكلم اه كان صارم وشديد طول عمره بس كان وسطينا اكتر من كده خدى بالك منو يا بنتى وخليكى جنبو وحسسيه بقربك وحبك خليه يحبك زى ما كان بيحب امه.

ابتسمت يارا بمراره: حاضر يا بابا.

دلف ادم مره اخرى وقال : مش يالا بقى تيجى تريحي شويه

استغربت يارا وقالت : حابه اقعد مع بابا كمان شويه . تقدم منها ادم فقد طفح به الكيل هو يريدها معه لا مع والده فامسك يدها وقال : لا كفايه كده النهارده بعد اذنك يا بابا .

اندهشت يارا وهى تمشى خلفه ورغم خروجهم من غرفه المعيشه الا انه ما زال ممسكا ليدها لم يتركها .



صعدوا السلالم وفتح ادم باب غرفته ودخل وادخلها ثم اغلق الباب توترت بارا بشده فهذه المره الاولى التى تبقى معه بغرفه واحده اجل كانت معه فى منزل واحد بمفردهم ولكنهم بالكاد يروا بعضهم ولكن الان هم وحدهم وفى غرفه واحده وايضا غرفه النوم ازداد توترها واحمرت وجنتها خجلا

ادم: بصبى من هنا ورايح هننام هنا مش عايز بابا يحس بحاجه مفهوم انا طبعا مضطر انى اتنيل انام معاكى فى اوضه واحده بس مش هز عل ابويا بسببك فاهمه ومتحاوليش تقربى منه اوى علشان انا مش حابب كده كلامى واضح ويالا فضى الشنطه بتاعتك فى الدولاب انا فضيتلك مكان وللمره العاشره مش عايز بابا يحس بحاجه فاهمه.

شعرت يارا بسكاكين تنغرس داخل قلبها كلماته موجعه لاذعه لماذا لماذا وهمت بالتحدث معه ولكنه تركها ودلف الى الحمام.

ظلت يارا تتطلع حولها بحزن وهى تشتكى لله بداخلها ثم التجهت الى حقيبتها وفتحته واتجهت الى الدولاب وفتحته وبدأت بوضع ملابسها ثم ثار فضولها لترى كيف وضع ملابسه ثم ملابسه ثم ملابسه ثم ملابسه ثم ملابسه ثم



لفت انتباهها اجنده صغیره سوداء فأمسكتها بتوتر فوجدت صوره صغیره بها امرأه شدیده الجمال ذات وجه مستدیر و عیون خضراء واسعه وانف دقیق وشفاه جذابه وجسد رائع وبین یدیها طفل صغیر ببلغ من العمر حوالی 5 سنوات یحتضنها ویضحکان سویا بشکل جمیل مکتوب اسفلها "حبك " عبست یارا وساورها الشك هذه المرأه صغیره تبدو فی عمر ادم تقریبا یاتری من هذه اهی واحده یعرفها ادم هل من الممکن ان تکون وفجأه ...

وجدت الاجنده تسحب من يدها بعنف فسقطت الصوره ارضا وايضا سقطت رساله ولكن لم يلاحظ ادم وقال بصوت عالى : انتى غبيه بتفتحى حاجه متخصكيش ليه متعرفيش ان ده غلط و لا انتى غبيه متعرفيش . ثم رفع اصبعه فى وجهها محذرا : حسك عينك تدورى فى حاجه تخصنى تانى ومشفكيش ماسكه حاجه بتاعتى تانى فاهمه قالها بصراخ .. فزعت يارا بشده وتساقطت دموعها وتراجعت للخلف قليلا فزعت يارا بشده وتساقطت دموعها وتراجعت للخلف قليلا خانفه منه ثم جرت للخارج بسرعه كمن يهرب من شئ خانفه منه ثم جرت للخارج بسرعه كمن يهرب من شئ مخيف ، تطلع ادم للفراغ امامه هى خافت منه ابتعدت عنه لماذا فعل ذلك كان من الممكن ان يأخذها منها ويطلب منها عدم الاقتراب من اغراضه ولكن بهدوء لما اخافها ولكن هو عدم الاقتراب من اغراضه ولكن بهدوء لما اخافها ولكن هو



ایضا خائف خائف من خسارتها خائف من بعدها عنه صارح نفسه هو تعلق بها احب وجودها فی حیاته کیف یستغنی عنها عن طفولتها عن خصلاتها المغریه عن ضحکتها کیف یستغنی عن اول امرأه یدق قلبه لها کیف ااااااااا

تنهد ادم وفتح مذكرات والدته وقرأ

" احببته جدا تقربت اليه عشقته ولكنه لم يفى بوعده خاننى تركنى وحدى تخلى عنى عن حبى توسلته كثيرا الا يذهب ولكنه فقط تجاهلنى ابتعد وقال سأعود ولكنه ابتعد ولم يعد حياتى كانت مفعمه بالحياه كانت ملونه بالوان الطيف السابعه ولكن بعد غيابه عنى اصبح لونها كلون هذا المجلد اصبحت خاليه من المشاعر من الحب من الحياه اصبحت حياتى خاويه لا يملؤها سوى بكاء ودموع وحزن و هم انا ابنه العشرين ربيعا ولكنى ابدو ذات 50 عاما لا اريد حياتى بعده روحى وقلبى وعقلى معه اعلم انه خان ثقتى وجرح قلبى واهان كرامتى ولكنى كنت وما زالت وسأظل احبه احبه واهان كرامتى ولكنى كنت وما زالت وسأظل احبه احبه

عاد ادم لغضبه مره اخرى و عزم على اكمال ما بدأه.

*



نزل ادم الى الاسفل يبحث عنها فوجدها تجلس مع والده وبيدها طبق فشار كبير وتتابع مسرحيه "كده اوكيه" وهم يضحكون بشده تطلع اليها ادم بدهشه الم تكن تبكى منذ قليل كيف تضحك الان هكذا.

انتبه رأفت لوجود ادم فنادي عليه ليجلس معهم رأفت : تعالى يا ادم اقعد معانا .

دخل ادم وجلس ونظر ليار ا وجدها تنظر اليه بطرف عينها فابتسم بسخريه ماذا اتتوقع منه ان يصالحها كلا لن يحدث ابدا.

صحیح یا یارا مش هتغیری هدومك قالها رأفت یارا : اه صحیح مأخدتش بالی هطلع اغیر وارجع عالطول رأفت : خدی راحتك مفیش فی البیت غیرنا یعنی اقعدی براحتك .

اومأت يارا وصعدت لاعلى دخلت الغرفه ثم اخذت ملابسها ودلفت للحمام اخذت حمام سريع ثم ارتدت ملابسها وصففت شعرها والتفت للخروج فوجدت الصوره مازالت مكانها على الارض فنظرت اليها مره اخرى ثم حملتها ووضعتها



على الكمدينو بجوار الفراش وعادت لتخرج وجدت رساله مطويه بجوار الدولاب فاخذتها وهمت بفتحها بعد ان ساورها الشك ولكن صوت رأفت يناديها اوقفها فوضعت الرساله بجوار الصوره وخرجت ونزلت للاسفل و دلفت للمطبخ و بحثت في الثلاجه على عصائر لم تجد اغلقت باب الثلاجه والتفت لتجد ادم يقف مستندا على بابا المطبخ عاقدا يديه امام صدره يتأملها بهدوء.

فعندما تأخرت يارا كان سيصعد ادم لها ولكنه سمع صوت بالمطبخ فاستأذن من والده وذهب اليها ليرى ماذا تفعل وصل المطبخ وعندما هم بالدخول وقف مكانه بذهول ما هذه الفتاه هى حقا حقا فاتنه نظر اليها ادم من اسفل لاعلى كانت ترتدى صندل بسيط مفتوح يرسم قدمها بشكل جميل وترتدى بنطال ابيض يكاد يشعر ادم بفرحته لانه يحتضن ارجلها بهذا الشكل وترتدى تيشرت اسود مكتوب عليه "باللون الابيض يصل كمه الى اسفل الكوع " i'm crazy بقليل يظهر جمال معصمها ويلتف حول جسدها بشكل مثير بقليل يظهر جمال معصمها ويلتف حول جسدها بشكل مثير للممت شعرها بدبوس ولكن اعترضت بعض الخصلات البسيطه على ذلك وتمردت ليتمرد قلب ادم معها كانت تتحرك بنسيابيه شديده وهى تدور فى المطبخ بحثا عن شئ



ما استند ادم على الباب وهى يتأملها بقلبه قبل عينه حتى التفت اليه و لاحظت وجوده فاقترب منها بهدوء وقال : بتدورى على ايه ؟؟؟

يار ا بتوتر : كنت بشوف في عصير و لا لا بس ملقتش فقلت اعمل بس مش عار فه الفاكهه فين .

اقترب ادم اكثر حتى اصبح امامها: معتقدش هتلاقى هنا بس فى الحديقه بره شجر ممكن تلاقى فيه

يار ا بحماس : بجد و اااااااو طب انا هخرج اشوف .

سبقها ادم وفتح باب اخر بالمطبخ يطل على حديقه واسعه بها اشجار كثيره نظرت اليها يارا باعجاب وانبهار : واااااااو تحفه .

ولكن ادم لم يسمعها فهو مشغول بمتابعه خصلاتها الجامحه يارا: حلو اوى في خوخ.

انتبه ادم وقال : دا لسه اخضر وصنغیر بس هی شجره خوخ بلدی .

يارا: طب جميل هاخد منه.



اتجهت يارا ناحيه الشجره وصعدت عليها بهدوء نظر اليها ادم بدهشه فهي تبدو كطفله صغيره حقا انها مجنونه.

صعدت يارا حتى وصلت لفروعها وقامت بقطف بعض حبات الخوخ وقذفتها لاسفل فامسكها ادم انتهت يارا واستدارت ونظرت لاسفل ولكن مهلا الم اقل انها مجنونه سأثبت لكم الان يارا تشعر بدوار من الاماكن العاليه ولكنها لم تفكر وصعدت ولكن المعضله الان كيف ستنزل. توترت يارا وبدء الدوار يداهمها لاحظها ادم فنظرلها بتعجب وقال : في ايه مالك يالا انزلى . لم تجيب واز داد الدوار .

ادم بقلق: يارا يالا انزلى مالك.

وايضا لم تجيب ترك ادم الخوخ من يده على الارض ونظر اليها وقد فهم ما بها فقال بهدوء : يارا انزلى براحه انها هنا متخافيش ...

ثم وجدها تتمسك بفرع من افرع الشجره حتى لا تقع ولكنها لم تنتبه انها تمسكت بفرع ضعيف بالنسبه لجسدها والقت بحملها كله عليه ولم تسمع سوى صراخ ادم: يارا حاسبى



ولم تشعر سوى انها بحضن احد ما غارقه فيه تماما تشبثت به جيدا كأنها تستنجد به ظل يربط على ظهرها بهدوء حتى تهدأ قليلا وهو غارق في رائحتها الخلابه وخصلاتها التي تداعب وجهه وظلا هكذا بعض دقائق حتى فتحت يارا عينها وجدت نفسها في حضن ادم هي تحته وهو فوقها فعندما وقعت يارا التقطتها ادم واستدار بها سريعا لان فرع الشجره سقط معها فخاف ان يسقط فوقها فاستدار هي اسفله وهو فوقها فسقط فوقه هو

ادم بقلق : انتى كويسه .

يارا بتوتر شديد : ااه انا... كوو.. يس.ه كويسه .

ظل ادم ينظر لوجهها التي كان اشبه بلوحه فنيه رائعه عينها السوداء ذات بريق لامع رموشها الطويله الكثيفه وجنتها الحمراء بشده يكاد يشعر ادم بحراره وجنتها المشتعله وااااااااه شفتاها الكرزيه التي ترتجف بشكل قاتل هل سيحدث شيئا ان التهمها لا لن يحدث اليس كذلك.

وايضا تلك الخصله التي تقتحم وجهها معلنه عن وجودها تداعب رموشها وتمر بانفها وصولا لاعلى شفتها لم يشعر بنفسه الا وهو يزيح تلك الخصله بيده . عندما لامست يده وجنتها اغمضت يارا عينها بقوه وعضت على شفتها السفليه



بقوه فنظر ادم اليها لا لا يستطيع التحمل اقترب منها حتى اصبح على بعد سنتيمتر واحد منها .

ر أفت : ايه اللي حصل يا و لاد انتو كويسين .

فزع ادم وجفلت يارا نهض ادم بسرعه نافضا ملابسه ثم ما لبث ان وضع يده على ظهره متألما فلقد خدشه ذلك الغصن في كتفه الايسر اقترب رأفت منه ورأى كتفه: كتفك اتجرح يا بني .

ادم بلامبالاه : انا كويس يا بابا . ونظر ليارا ومد يده لها : يالا قومي .

نهضت یارا وبمجرد ان وقفت علی قدمها صرخت بألم وکادت تسقط ولکن ید ادم منعتها .

ادم بقلق : مالك ايه وجعك .

یار ا و هی علی وشك البكاء من الالم : رجلی .. ر جلی وجعانی اوی .

ادم : مش قادره تدوسي عليها

يار ا ببكاء : لا خالص وجعاني اوى مش قادره .



وضع ادم يدها حول عنقه ويده على خصرها ويده الاخرى اسفل ركبتها وحملها زادت شهقات يارا وهى تتشبث به فهى متألمه وكذلك خائفه من ان تقع صعد بها ادم الى غرفته وذهب رأفت وطلب الطبيب. ذهب ادم الى المطبخ واحضر قطع من الثلج وصعد اليها

ادم و هو یجلس بجوار ها علی السریر ویضع قدمها علی رجله : وجعاکی منین بالظبط .

خجلت يارا بشده وصعدت الدماء كلها الى وجهها فلو رأها احدهم لشعر انا تشتعل حاولت سحب قدمها لكن ادم امسكها جيدا فلم تستطع فكف يده اكبر من مشط قدمها كله فخضعت لها واشارت الى مكان الوجع.

وضع ادم قطع الثلج عليها فتألمت يارا قليلا ظل يضعه ويزيحه بعض الوقت حتى حضر رأفت : الدكتور بره .

يارا بصدمه: دكتور!!!!!!

ر أفت : ايوه يـا بنتـى .

كانت يارا على وشك الرد عندما قاطعها سؤال ادم والذي هو نفس سؤالها

ادم: والدكتور دا ست و لا راجل.



رأفت : راجل اشمعنا .

ادم : معندیش انا الکلام دا مفیش راجل یکشف علی مراتی لو دکتوره ممکن غیر کده لأ .

رأفت: يعنى هنسيبها كده.

ادم: لا هودیها مستشفی اکید هنلاقی ستات غیر کده انا مش هسیب راجل یمسك رجل مراتی یا بابا.

ابتسمت یارا وقلبها یرقص فرحا فهو اولا یحترم دینه وثانیا یغیر علیها وشعرت انها ترید ان ترقص و هی تردد " بیغیر علیا بیغیر علیا "

خرج رأفت للدكتور واعتذر منه فأخبره الطبيب ان زوجته معه و هي ايضا طبيبه هو كان يعتقد ان المريض رجلا ولكن مادام المريض امرأه فلتأتي زوجته.

جاءت الطبيبه ورأت قدم يارا

الطبيبه: متقلقوش التواء بسيط بس اقل حركه عليه مش كويسه يستحسن يومين كده من غير ما تدوسي على رجلك جامد منعا لاى مضاعفات انا هكتبلك مرهم يقلل الالم شويه وان شاء الله مع الراحه هتبقى كويسه.

انهت الطبيبه عملها واعطت الروشته لادم وغادرت.



جلس ادم بجوار يارا وقال: اظن سمعتى الكلام لو متنفذش بالحرف الواحد هز علك فاهمه.

ابتسمت يار ا وقالت بصوت طفولي : فاهمه .

نظر اليها ادم قليلا ثم قام ليخرج فامسكت بيده : ادم ثوانى عايزاك .

ادم : في ايه !!!!!!!

يار ا بتردد: انت ليه واحنا بره عملت

کده ؟؟!!!!!

ادم ببرود : عملت ایه

یارا و هی تسحب یده لیجلس بجوار ها فجلس ادم فأمسکت یارا بیده الاثنیتین وقالت و هی تنظر لعینیه: انت و عدتنی انك هتقولی سبب معاملتك لیا ممکن تقولی دلوقتی.

نظر ادم ليدها الممسكه بيده ثم نظر لعينيها التى ترجوه الاجابه سحب يده من يدها ببطء وقال السه مجاش الوقت المناسب وهم ان يقوم

فأمسكته يار ا مره اخرى مانعه اياه وقالت : انا عايزه اعرف دلوقتي وحالا .



بدأ ادم یشعر بالغضب و هو یتذکر کلمات والدته ابعد یدها عنه بعنف : انتی مبتفهمیش قلت مش قایل حاجه دلوقتی بطلی اسئله کتیر و مش عایز و ش ... وقام لیخرج من الغرفه وقرب الباب اوقفه صوت یارا : کنت خایف علیا لیه ولما وقعت قلبتنی تحتك لیه ولما کنت قریبه منك مبعدتش عنی لیه ومرضتش تخلی دکتور راجل یشوفنی لیه بتتضایق من وجود باباك جنبی لیه ها یا بشمهندس عندك اجابه .

وقف ادم مكانه بثبات بخلاف ما يدور بداخله من عواصف والتف اليها ببرود واقترب منها حتى وقف بجوار السرير وانحنى ليصبح وجهه مقابل لوجهها وقال على عكس ما يجيش بصدره: انتى اديتى لنفسك اكبر من حجمها انتى ولا تفرقى عندى اصلا واى راجل مكانى كان هيعمل كده ثم وضع اصبعه على جانب رأسها وقال: متتعبيش عقلك الجميل بالتفكير فى حاجات وهميه ماشى يا قطه. والتف للرحيل.

تنهدت يارا وامسكت يده وقالت بلا مبالاه : اقعد اما اعقم الجرح اللي في كتفك .

سحب يده مره اخرى و هم بالرحيل

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فقالت یار ا باصر ار : مش کل مره هندینی ضهرك والله العظیم یا ادم لو ما قعدت قدامی دلوقتی لهقوم انا اجی وراك و همشی علی رجلی و ان شاء الله حتی تنكسر انا بقولك اهه

لم يعطى ادم كلامها اى اهميه واكمل طريقه للباب وعندما وضع يده على المقبض سمع صوت صراخها فالتف ليرى ما بها فوجدها واقفه وتحاول المشى وهى مستنده على الجدار بجانبها عاد اليها وامسك يدها: انتى غبيه يا بت مش الدكتوره قالت مفيش حركه و لا البعيده مبتفعمش.

يارا: الله يسامحك لا بتفهم بس انا قلتلك لو مجتش انت هاجى انا و الظاهر انك كنت فاكرنى بهزر بس انا حلفت ولما بحلف على حاجه بعملها.

تنهد ادم بغضب وحملها و عاد بها الى السرير ووضعها عليه : ان شفت خيالك بس على الارض انتى حره صدقينى مش هيحصلك طيب وانا بحذرك ثم رفع اصبعه بوجهها وقال : واللى بقوله بنفذه .

و التف ليخرج فقالت : و الله كمان مره يا ادم لو مجتش اشوف جرحك لهقوم وما هيهمني اللي هتعمله يالا بقي .



ضرب ادم الباب بغضب وكان سيعود اليها و هو على وشك تحطيم وجهها الجميل ولكن فتح الباب ودلف رأفت: ايه الخبط والصوت العالى ده في ايه .

ادم ببرود: مفيش يا بابا وجاء ليخرج

فقالت یار ا سریعا : ادم حبیبی تعالی اشوفلك كتفك معلش انشغلت انت بیا ونسیت تشوف جرحك .

اغمض ادم عنیه هل قالت " حبیبی " کانت بالنسبه له مفاجأه . کبیره

قال رأفت: مراتك دكتوره يا بنى اقعد خليها تعقم جرحك. ظفر ادم بغضب فهو يفهم ما تفعل جيدا فهى فعلت ذلك لانها تدرك جيدا ان ادم لن يرفض امام والده فنظر اليها بغضب فوجدها تبتسم ابتسامه انتصار ولكن مهلا ادم لا ينهزم بسهوله فمن المواقف الخاسره يصنع لنفسه ربحا فابتسم بمكر وتقدم اليها وجلس على حافه الفراش استغربت يارا ابتسامته فمن المفترض ان يموت غضبا الان ولكنها تجاهلتها وتقدمت لتجلس خلفه فناولها رأفت صندوق تجاهلتها وتقدمت لتجلس خلفه فناولها رأفت صندوق



توترت يارا قليلا لتركها بمفردها مع ادم الان ولكنها تماسكت وفتحت الصندوق وحاولت رؤيه الجرح ولكن القميص الخاص به يحجب الرؤيه حاولت سبحه قليلا ولكن ياقته ضيقه ...

ابتسم ادم بمكر وقال: تحبى اسهل الموضوع عليكي شويه

ازداد توتر یارا وصمتت وحدثت نفسها: ایه اللی انا هببته ده ما کان راح لدکتور ولا لباباه دا انا حماره اعمل ایه دلوقتی مهو اکید مضحکش کده ببلاش یعنی یاربی اعمل ایه یاریتنی حتی اقدر اقوم اجری یاااادهوتی اعمل ایه اعمل ایه.

فتح ادم ازرار قمیصه الان یارا اصبحت فی عداد الموتی من الخجل ازاح ادم قمیصه فاغمضت یارا عینیها بسرعه وخرجت شهقه صغیره منها..

فاتسعت ابتسامه ادم بخبث: يالا بسرعه بقى علشان عندى مسئوليات تانيه.

تنهدت يار ا بعمق لا لن تشعره بانتصاره فاخذت نفس عميق وفتحت عنيها ببطء وحمدت الله كثير ا فادم كان يرتدى فانله



رياضيه سوداء ولكن ذلك لا يمنع احراجها فعضلات ذراعه بارزه واضحه وكتفه العريض امامها ظلت تنظر اليه قليلا ثم اخفضت بصرها وجلست دون حراك

شقت ابتسامه مشاغبه شفتي ادم و التف اليها قليلا: ايه الجرح لسه مش باين .

ردت بارا بسرعه: لا لا باين.

اتسعت ابتسامه ادم: طب یالا یا دکتوره عقمیه. تنهدت یارا وقامت بتعقیم الجرح وفی کل مره تلامس جسده یزداد توترها حتی انتهت تنهدت براحه..

فقال ادم بمكر: كنت متوتره وايديك مهزوزه ليه كده. فكرت يارا سريعا حتى لا تعيطيه فرصه للشعور بالانتصار فامالت رأسها بجوار اذنه حتى شعر بانفاسها على رقبته وقالت: عرفت دلوقتى انى لما بعوز اعمل حاجه بعملها.

استدار ادم سريعا دافعا ايها للخلف فوقعت على السرير على ظهر ها و هو فوقها وقال : وانتى كنتى عايزه تعملي ايه .

احست یارا انها تشتعل و انفاسها تخرج بصعوبه و علی وشك فقدان و عیها ولكن لن تخسر امامه لن تخسر ابدا فابتسمت بتوتر و حاولت اخراج الكلام بشكل طبیعی ولكنها



فشلت فخرج الكلام غير واضح : كنت عا... ي.. زه ا.. عق... م م ال.. ج. رح .

ابتسم ادم فظلت یارا تنظر الی ابتسامته الرائعه وحدثت نفسها "یخربیت جمالك یا اخی انت حلو كده ازای "وفجاه قام ادم سریعا وخرج من الغرفه دون ای كلمه اخری . استغربت یارا ولكنها حمدت الله انه ابتعد فهی بحاجه لاستنشاق الهواء .

*

فى المساء كانت يارا فى الاسفل بمفردها فهى تخشى ان تصعد الغرفه مره اخرى فجلست امام التلفاز ولكن عقلها مشغول بامر واحد وهو "كيف ستنام مع ادم بغرفه واحده " جلست هكذا حتى الساعه 11 مساءا ..

جاء ادم اعتقادا منه انها مع والده ولكن وجدها بمفردها و ابيه ذهب لغرفته منذ زمن فاستغرب . جلس بجوارها وقال : قاعده لوحدك ليه وبعدين مش قلنا متتحركيش على رجليكي .

يارا: عادى يعنى .



اغتاظ ادم من ردها وقال : طب يالا اطلعي فوق ليا مزاج اطفي التليفزيون دلوقتي .

يارا بغيظ: هو انا قاعده في معتقل وانا مش واخده بالى . ادم بصرامه: اطلعي فوق دلوقتي حالا وكلمتين زياده ومش هيحصل طيب يا يارا انا بقولك اهه .

يارا باستفزاز: لا.

امسكها ادم من يدها بقوه و اوقفها: انا مش قلت مش هيحصل طيب انتى عيز انى از علك وخلاص.

یارا باستفزاز اکبر: انت قلت کلمتین زیاده و انا قلت کلمه و احده و سحبت یدها من یده و قالت: سیبنی بقی لو سمحت عایزه انام و حضرتك مانعنی او ووف عن اذنك بقی.

وتركته و غادرت ظل ادم ينظر امامه بعدم استيعاب ثم ابتسم وقال : مجنونه طب والله مجنونه .

ثم صعد خلفها و هو يفكر كيف سينام معها بنفس الغرفه. دخلت يارا الغرفه وجلست على الفراش و هى تفكر فى حل كيف ستنام معه فى مكان و احد حاولت التفكير ولكنها سمعت صوت خطوات ادم تقترب من الغرفه فقفزت سريعا على



السرير وسحبت الغطاء فوقها واعطت ظهرها للباب وكأنها نائمه.

فتح ادم الباب وجدها نائمه فاستغرب ذلك لقد سبقته بدقائق كيف نامت بهذه السرعه ففهم انها تفعل ذلك لتتجنب احراجها فابتسم بمكر " انا كرهت الابتسامه دى دايما وراها حاجه " وتحدث بصوت مسموع: اوووووف احسن انها نامت دى حتى رغايه وصوتها مزعج وبحسها بتحب تتكلم معايا اكيد طبعا هو انا اى حد وبتتلزق فيا بشكل غريب اووووف اووووف

فنهضت يارا بسرعه جالسه: انا سمعاك على فكره وبعدين انا مش بحب اتكلم معاك اصلا.

فابتسم ادم ودار في الغرفه و هو يدندن " و انا عامله نفسي نايمه و انا عامله نفسي نايمه "

خجلت يارا لانها كشفت نفسها وانزلقت ببطء تحت الغطاء وخبت رأسها . ذهب ادم الى الصوفيه لينام عليها فهو ايضا كان يشعر بعدم الراحه لوجودها معه بنفس الغرفه فقربها البعيد عنه يتعبه حقا ظل يتطلع لسقف الغرفه قليلا حتى البعيد عنه للتعبه حقا ظل يتطلع لسقف الغرفه قليلا حتى الستسلم للنوم .



*

قبل الفجر بساعه دق منبه هاتف يارا استيقظ ادم ولكنه عندما شعر بيارا تسيقظ ادعى النوم. استيقظت يارا للوهله الاولى لم تتذكر اين هى ثم ما لبثت ان استعادت احداث الامس قامت بهدوء وضعت قدمها على الارض تألمت قليلا ولكن قدمها بالفعل تحسنت ، وجدت ادم نائم على الصوفيه جلست على الارض بجواره ظلت تتطلع الى وجهه هو وسيم جدا ونومه الهادئ زاده وسامه يبدو رائعا هكذا امتدت يدها تتلمس لحيته الصغيره بهدوء ثم بدأت تحركها ببطء على وجنته وهي تقول: نفسى اعرف ايه السر اللى مخبيه ليه بتعمل فيا كده لو بس تقولى و تريحنى او حتى تنسى و تحبنى زى ما بحبك لو بس تقولى و تريحنى او حتى تنسى و تحبنى زى ما بحبك

طبعت قبله خفيفه على جبينه واتبعتها بقبله بطيئه على وجنته ... وقامت احضرت غطاء خفيف من الدو لاب و غطته جيدا به و عبثت بشعره و اقتربت من اذنه قائله: بحبك اوي يا ادم بحبك اوي ... بحبك اوي ...

وقامت سريعا قبل ان يشعر بها تبعتها اعين ادم الى ان دلفت للحمام واحس بقلبه يعتصره الما هى بريئه جدا هى فعلا تحبه رغم تصرفاته معها هى تهتم به قربها منه بارادتها يدها



على وجهه عبثها بشعره كما كانت تفعل امه همسات كلماتها وكلمه بحبك التى خرجت من بين شفتاها كل ذلك كان اكبر مفاجأه بالنسبه له ...

خرجت يارا وهي ترتدي اسدالها وظلت تصلي وفي سجودها ظلت تبكي وتنتحب وتدعو الله ان يشفى جراح قلبها احس ادم بقلبه يتقطع عليها هي موجوعه حقا ولكن ما صدمه انها ظلت تدعو له كثيرا " اللهم اجعلني قره عين لزوجي ، اللهم املئ قلبه بحبى ، اللهم اجعلني له خير زوجه فهو خير زوج ، اللهم ارح قلبه وطيب خاطره ، اللهم ارزقه ما يتمنى واجعل له في كل شئ بركه ، اللهم اجعله من الصالحين الذين تحبهم ، اللهم احبه واحبب فيه خلقك ، اللهم اجعله ممن ترضى عنهم وتدخلهم جنتك ، اللهم اجعله في الفردوس الاعلى مع الصديقين والشهداء ، اللهم اني لي انسان احببته فارزقني حبه وارضى عنايا ارحم الراحمين ، اللهم لا تتوفنا الا وانت راضى عنا ، اللهم انك امرتنا ان ندعوك فأطعنا فاستجب لنا كما وعدتنا يا رب يا ارحم الراحمين استغفرك ربى لى ولزوجي فالتغفر ربى خطايانا وتعفو عنا "كل كلمه خارجه منها تتبعها دموع وشهقات عاليه واصبحت ترتجف بشده من كثر ه بكاءها .



لم يتحمل ادم او بالاصح لم يستو عب مدى نقاء روحها كيف تدعو له هكذا و هو مخطئ بحقها لمعت عيناه بالدموع وشعر بمدى بشاعه خطأه وكيف انه جرحها دون ادنى حق لقد استسلم لشيطانه ولكن الان لم يعد له مكان بينهم استغفر الله كثيرا ولم يفق الا على صوت ملائكي خفيض يقرأ من كتاب الله نظر اليها وهي جالسه بخشوع وكتاب الله بين يديها صوتها الجميل نبرتها الهادئه قرائتها الصحيحه لدرجه شعوره بمدى تأثر ها بكلام الله دموعها المناسبه بهدوء على وجنتها تطلع اليها قليلا ثم قام واقترب منها

فانتبهت اليه يار ا فتوقفت عن القراءه وقامت ونظرت اليه : صباح الخير .

ادم بهدوء و هو یقترب منها امسك رأسها بین یدیه وقبل جبینها : صباح النور .

استغربت يارا كثيرا ما هذا التغير لله الامر من قبل ومن بعد

ترکها ادم وقال : کملی قراءه انا هروح اتوضی واصلی رکعتین و هجیلك نقر ا سوا اتفقنا .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



وصلت الصدمه بيارا لاقصاها هل هذا ادم حقا . ولكنها اومأت موافقه .

ترکها ادم و ذهب و بعد قلیل عاد وقال : انا هخرج اصلی بره و اسیبك بر احتك و هرجع تانی . و ترکها و خرج .

حسنا حسنا كفى اندهاش يارا عادت لقراءتها واندمجت فيها و على صوتها قليلا عن زى قبل.

خرج ادم وذهب لغرفه المكتب وبدأ الصلاه وعندما سجد اختنق صوته و هو يدعو الله ان يغفر له ذنبه الكبير وتقصيره في حق زوجته و عاهد الله ان ينسى الماضى و سيرمى كل شئ خلف ظهره وسيبدأ من الان حياه جديده مع زوجته في ظل الله وسيعيشون على مراد الله فهو يعترف الان انه يحبها كما لم يحب احدا وهى اول امرأه دق قلبه لها ومهما بحث لن يجد مثلها ابدا فأخذ على نفسه عهد جديد مع الله ومع نفسه ظل يصلى وقتا طويلا و عندما انهى صلاته اذن الفجر فذهب للغرفه وجد يارا تستعد للصلاه فقال : انا هنزل اصلى فى الجامع عايزه حاجه .



اومأت يارا نفيا ولم تندهش فكفي مفاجأت اليوم اصبح هذا اليوم بالنسبه لها يوم المفاجأت .

صلت فريضتها وجلست لتقول الاذكار ولكنها نامت مكانها على السجاده.

عاد ادم قرب شروق الشمس ودلف للحجره وجد يارا نائمه على السجاده على الارض نظر اليها بحنان ثم حملها بهدوء وانامها على الفراش حاول نزع اسدالها ولكنها تململت فقام بفك الطرحه فقط قبل جبينها وتركها تغط فى نوم عميق. وذهب هو للنوم على امل بدايه يوم جديد بعهد جديد مع الله

*

قرب الضهيره استيقظ ادم بنشاط شديد و هو فرح جدا نظر حوله لم يجد يارا بالغرفه فتنهد وتخيل انها بعد اليوم تأتى لايقاظه فابتسم بشغف ونهض دلف للحمام اخذ حمام و هو منتشى بشده نظر لنفسه بالمرأه وحدث نفسه: مضحكتش كده من زمان يا كينج فين التكشيره فين الامبالاه ليه حاسس انى فرحان كده حاسس ان اللى انا شايفه دلوقتى مش انا كله انى فرحان كده حاسس ان اللى انا شايفه دلوقتى مش انا كله بسببك يا صاحبه البنفسج ...



ابتسم بهدوء ثم خرج ارتدى ملابسه بنطال اسود وتيشرت ازرق داكن وصفف شعره ووضع بعض من عطره الهادئ وزين وجهه بابتسامه جذابه ونزل للاسفل وجد والده بالصالون يتابع الاخبار فالقى عليه الصباح وسأله عن يارا فأخبره والده انها كانت بالمطبخ.

ذهب ادم اليها وجد بعد الاوانى على الموقد فعلم انها تحضر لطعام الغداء فابتسم كم تشبه والدته كانت والدته تفعل ذلك ايضا تستيقظ باكرا لتجهز الغداء ثم تجلس باقى اليوم معهم دار بعينه فى المطبخ لم يجدها ولكنه وجد الباب الخلفى للمطبخ المطل على الحديقه مفتوح فابتسم وخرج بحث عنها الا ان وجدها نائمه على العشب ترتدى بنطال ابيض يعلوه قميص طويل ذو لون زيتونى فاتح يصل لاعلى الركبه ترفع شهرها كحكه وتسقط بعض الخصلات على جانب اذنها مغمضه عينها فارده كلتا يديها على العشب بجوارها كانت تبدو رائعه ذهب اليها وجلس بجوارها تأملها قليلا ثم: احم.

انتفضت يار ا جالسه فقال : اهدى اهدى دا انا .

توترت يار ا فقال لها: بتعملي ايه هنا.

يار ا بهدوء: بحب اقعد بين الخضره كده بحب الهدوء.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم : بس على حد علمى انك مجنونه بتحبى الهيصه مش الهدوء .

یار ا بغیظ: یاربی علیك مش اسلوب دا و الله ایه مجنونه دی .

ادم و هو يقلدها : ايه مجنونه دي ١٠٠٠

یار ا بغیظ اکبر: اتریق اتریق علموك کده فی بلدك تتریق. اطلق ادم ضحکه رنانه بصوته الرجولی الساحر خفق قلب یار ا بشده و هی تتطلع الی ضحکته اول مره یضحك بهذا الشکل ظلت تنظر له و تلقائیا ابتسمت حتی هدأ ادم قلیلا و قال و هو یقترب من و جهها: انتی مجنونتی یا طفلتی الصغیره

وتركها و غادر و هو يحدث نفسه: الحمد لله يارب انى فقت قبل ما اضيعها من ايدى الحمد لله انا خلاص مش عايز اى حاجه غير وجودها جنبى ثم فكر قليلا: مفيش مانع اعملها مفاجأه صغيره.

اما يارا فهل يشعر احدا بها تسمرت مكانها هل هذا ادم لا لا انا احلم وقرصت ذراعها بقوه لعلها تستفيق فتألمت ااااااه دا



مش حلم یعنی حقیقه طب یکونش ادم اتجنن و لا حاجه و لا هی حالات لا مهو ده مش ادم یهزر ویضحك ویكلمنی حلو لا لا دا اكید مش ادم یاربی صبرنی كل مره یعمل كده وبعدها یعاملنی وحش تانی و انا اعصابی تعبت مش قادره بس المرادی زودها اووی

" ياااااااار الااااااا "

انتفضت يارا على صوت ادم يناديها فقامت واقفه فقال: في ضيوف جايين على الغدا اعملى حسابك و عايزك زى القمر اتفقنا

فتحت يار ا فمها من الصدمه ثم قالت بعدما طفح بها الكيل : ادم انت كويس يعنى مش تعبان و لا سخن و لا حاجه .

ابتسم ادم: لا انا كويس جدا دا انا عمرى ما كنت كويس زى النهارده .

ابتسمت يارا: ربنا يفرحك دايما يالا عن اذنك اشوف الاكل

وذهبت يارا نظر اليها ادم وابتسم بسعاده .

* _____

قرب العصر



صعدت يارا للغرفه لترتدى ملابسها فالضيوف على وشك الوصول فارتدت فستان هادئ باللون الكحلى يتداخل معه اللون الاحمر وارتدت حجابها باللون الاحمر الهادئ وحذاء ارضى باللون الكحلى ونزلت للاسفل فكانت الصدمه هى الحدث الاكبر المسيطر عليها الان

يارا بصدمه: بابا ماما وركضت بسرعه وانقضت على والدها تحتضنه لدرجه انه تراجع خطوتين للوراء وبدأت عيناها تذرف الدموع: بابا حبيبي وحشتني اوى اوى .

ظلت هكذا دقائق تبكى وتحتضنه ثم تركته واحتضنت والدتها بقوه: سوسو حبيبتى وحشتينى اوى اوى

حتى قالت والدتها: براحه يا يارا هتكسريني.

يار ا بضحكه وسط دموعها : مش مشكله المهم انى فى حضنك دلوقتى انا مبسوطه اوى

ضحكت سميه وشددت على احتضانها.

" ياااارا " كان هذا صوت يارا تعشقه فالتفتت وجدت اروى ومعها يوسف ركضت يارا اليها ولكنها توقفت امامها فهى لا تستطيع ان تنقض عليها فهى تحمل طفلها معها .

يارا بصراخ : اروى .



احتضنتها اروى ببطئ وكان عناقا طويلا امتزجت فيه دموعهما سويا حتى تركتها يارا ونزلت على ركبها امام الطفل: ااا بص انا مش عارفه اقول ايه بس اللى اقدر اقوله انى بحبك قبل ما اشوفك حتى هتنور الدنيا كلها لما تيجى اما انا بقى يا سيدى اخفضت صوتها قليلا وقالت: خالتك الهبله.

ضحكت وقامت .

قال بوسف : اذیك یا دكتوره حمدلله على السلامه و تعمد اغاظه ادم : اسكندریه نورت تانی .

رمقه ادم بنظره حارقه

يارا: الله يسلمك يا بشمهندس ربنا يكرمك .

ثم نظرت لوالداها: مش تقولولي انكو جايين.

احمد بابتسامه: ادم مكلمنا النهارده وحب يعملهالك مفاجأه حجز التذاكر وبلغنا ننزل عالطول.

نظرت يارا اليه بحب شديد وبادلها ادم لاول مره نفس النظره

نظرت لوالدها: بس حضرتك شكلك مرهق اوى يا بابا.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



احمد : انا تمام ار هاق سفر بس .

دلف الجميع الى الصالون ويار ا بالمطبخ خرجت يار ا اليهم وقالت : ادم عايز اك ثو انى .

و غادرت للمطبخ مره اخرى

استغرب ادم ولكنه استأذن منهم وتبعها وبمجرد دخوله للمطبخ وجد يارا امامه فقال: خير في حاجه و لا ايه.

: احم احم كانت اروى دلفت لتساعد يارا وتتحدث معها قليلا ولكنها وجدت ادم يحتضنها فخجلت وادارت وجهها . انزل ادم يارا على مضض ونظر اليها ثم خرج .



اما يارا فخجلت بشده لرؤيه اروى لها بهذا الشكل فاحمرت وجنتها خجلا.

دخلت اروی وهی تغنی : مکسوفه بجد ومش بنطق و لا عارفه ارد مکسوفه عشان شکلی بقی مش و لا بد و انفجرت ضاحکه .

وكزتها يارا بخفه في كتفها : اخرسي يا زفته ايه جابك دلوقتي مش فاهمه انا .

حاولت اروى التماسك : اخص اخص يا يار ا بقيتى منحله يا حبيبتى .

يارا: اتلمى يا ذيل المعزه علشان مز علكيش.

اروى : اووف منك لسه لسانك طويل برضو . بس ما شاء الله الدنيا حلوه يعنى و غمزت لها .

ابتسمت يارا: اطلعي بره يا اروى احسنلك.

ضحكت اروى بسعاده واطمئن قلبها على صديقه عمرها وان حياتها الان غايه في السعاده وحمدت الله كثيرا على ما اعطى ودعته ان يوفق بينهما دائما



ظلت اروى ويارا يتحدثان وهم يعدون الطعام ثم بعد قليل دلفت سميه وظلت تتحدث معهم وكان بادى على يارا الفرحه الشديده فهذا حقا يوم المفاجأت.

*

في الخارج يجلس احمد ورأفت يتحدثون سويا ويوسف وادم سويا قال يوسف : قوم نقعد في الحديقه شويه .

تنهد ادم وقام معه وبمجرد خروجهم

قال یوسف: انا تعبت نفسی مره فی حیاتی افهمك فی ایه عایز تخرب حیاتها وتسیبها وفی ایه بتفرحها وبتعملها مفاجأه انت عایز تجننی یا بنی ارحم امی.

استمع ادم بهدوء وعلى وجهه ابتسامه مستفزه ثم قال : خلصت كلامك .

يوسف بغيظ: يخربيت برودك انت ايه مصنوع من جليد.

اتسعت ابتسامه ادم: خلاص نهیت کل حاجه.

استغرب يوسف : مش فاهم .

ادم: خلصت اللعبه.



يوسف بضيق : اوووف بقى سيبك من الغازك دى دلوقتى واتكلم بوضوح لمره واحده فى حياتك .

ابتسم ادم : مش هبعد عن يار ا و لا هبعدها عني .

اندهش يوسف: يعنى انت

قاطعه ادم: يعنى انا قفلت الصفح القديمه.

يوسف بفرحه: انت بتتكلم جد.

ادم: وانا من امتى بهزر يا يوسف.

احتضنه یوسف: ایوه بقی هو ده الکلام فرحتنی اوی کنت متأکد انك هتحبها ومش هستغنی عنها الدکتوره طیبه وتستاهل کل خیر.

ابعده ادم عنه و امسكه بقوه من ياقه قميصه ولوى يده للخلف بشده: انا كنت طول الشهور اللى فاتت مستحمل كلامك وبقول صاحبى وبينصحنى بس دلوقتى اسمعك بتقول حرف واحد فى حاجه تخص مراتى هموتك سامع هموتك.

تألم يوسف بشده فيوسف قوى وجسده ليس بضعيف ولكن ادم اقوى منه بمر احل فتأوه يوسف: ااااااااه ايدى يا بنى ادم انت او عى سيبنى معنتش هتكلم خلاص او عى .



تركه ادم دافعا اياه فكاد يسقط على الارض فاعتدل يوسف والتف اليه مره اخرى واحتضنه بقوه وبادله ادم الحضن وقال يوسف: ربنا يفرحك يا بنى يارب الحمد لله لقينا بنت تقبل بيك والاهم ان ادم الشافعى وقع.

ابتسم ادم: يالا قولت اعمل فيكو خير افتكر الجمايل دي بقي

ضحك كلاهما حتى قال يوسف : او عى بقى اما اروح اطمن مراتى وتركه ورحل.

هاتف يوسف اروى وطلب منها ان تأتى للحديقه الخلفيه فهو ينتظر ها هناك ذهبت اليه اروى وبمجرد ان رأى كل منهما الاخر حتى قالا سويا: في اخبار حلوه. ثم ضحكا معا.

يوسف: ادم استغنى عن كل الخطط يا اروى كلها وناوى يعيش مع يارا خلاص وينسى الماضى.

اروى : بجد ويارا كمان فرحانه اوى وهى معاه انا مكنتش مصدقه انها هتبقى كده الحمد لله يا يوسف الحمد لله

يوسف : ربنا كبير ويارا طيبه وتستاهل كل خير ربنا يفرحهم دايما ويبعد عنهم الشيطان .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



احتضنته اروى : انا مبسوطه اوى اوى .

بادلها يوسف الحضن: ربنا يبسطنا ويبسطهم دايما ..

*

ظلت يارا تتحدث مع والدها ووالدتها ورأفت واروى بمرح والسعاده باديه عليها ورأى ادم انها حقا طفوليه جدا فكلما تحدثت ضحك الجميع على حديثها المرح وروحها الجميله ولسانها العذب وكانت حقا سهره ممتعه استمتع فيها الجميع

•••

فرح احمد وسميه لرؤيه ابنتهم كثيرا وايضا لكونها سعيده مع زوجها ...

وفرح رأفت لرؤيه ادم يعود تدريجيا لحياته السابقه وتعود الابتسامه لتجد طريقها الى وجهه ...

وفرح يوسف واروى لرؤيه اصدقائهم قد خرجوا اخيرا من النفق المظلم الذى كادوا يختنقوا فيه ولانهم تركوا لحبهم الفرصه ليخرج للنور ويرى الحياه اما يارا وادم فكانوا الاكثر سعاده يارا لانها اجتمعت مع عائلتها اخيرا ورؤيتها لصديقتها وايضا لان ادم اهتم باسعادها فهذا ان دل يدل على حبه لها اما ادم فكان سعيدا لرؤيه يارا سعيده هكذا ولانه



الحمد لله افاق قبل فوات الاوان اينعم كلما نظر لاحمد عاوده الشيطان مره اخرى ويعود لغضبه ولكنه كان يتلاشى بمجرد رؤيه ضحكه يارا.

اخذت السعاده مأخذها منهم جميعا وكان الكل فرحا واخيرا وجدوا الملاذ الذي سيهربون اليه ملاذ الحب لا الكره ملاذ المعاده لا الحزن.

*

فى غرفه مظلمه لا يوجد بها سوى شمعه واحده يجلس الرجلان

م2: الكينج رجع اسكندريه.

م1 : ممتاز ... وطبعا السنيوره مش معاه.

م2 : لا للاسف معاه وكان في النهارده اجتماع عائلي
 وواضح ان العلاقات كويسه .

القى م1 الكأس من يده بعنف: ايه الاخبار الزفت دى .

م2: اهدى بس كده احنا ممكن نستغل البت دى نقطه ضعف انت عارف ادم الشافعى مفيش حاجه تلوى در اعه وممكن البت دى تفيدينا.



م1: انت ناسى مين هو ادم الشافعى ولا ناسى ذكاؤه ودهاؤه ولا ناسى انو شاف الموت قدام عنيه ومخفش ولا ناسى اما نقذ ابوه مننا وكنا على وشك شعره ونتكشف ولا ناسى از اى رجاله بشنبات بتخضع له لا مهو لو هدى شويه ده ميطمناش ده يخوفنا اكتر لان ده هدؤه اللى بيسبق العاصفه اللى هتودينا فى داهيه وانت عارف لو ادم وصل لينا ايه هيحصل.

تنهد م2 بغضب: هنعمل ایه یعنی هنسکت.

م1 و هو ینظر امامه بشرود: لأ لازم نفكر ونلعب معاه بس براحه مش علشانه علشانا یا فالح مهما كان انا راجل عندی عیله ولو وقعت تحت اید ابن رأفت مش هیرحمنی و انا مش مستغنی عن عمری.

م2 : يبقى نلاعبه في الشغل بتاعه نوقع شركته .

م1: دا حوت السوق یا بنی دا الکینج اللعب معاه فی الشغل یعنی بتحط رقبتك تحت سیفه .. هو انت لیه بتتكلم و كأنك معاه ..
 متعرفش ادم و لا اتعاملت معاه ..

م2 : هنفكر في الموضوع ده وهدخله في صفقه تجيبه
 الارض اهدى عليا بس وانا هتصرف .



م1: مش حاسس انی مرتاح ادم بنی الشرکه لواحده و هو ابن 24 سنه و کبر ها فی سنتین و دلوقتی بقت من اشهر و اکبر شرکات الهندسه فی الاسکندریه و مش اسکندریه بس دا فی مصر کلها و کمان هنا فی القاهره له مرکزه دی الشرکات بنتهز من ذکر اسمه بس هیبقی من الصعب علیه یتنافس فی شغله لا لا معتقدش هتفشل هتفشل الخطه دی و بعدین متنساش عقرب الکمبیوتر اللی معاه مهو مش سهل بر ضو متنساش عقرب الکمبیوتر اللی معاه مهو مش سهل بر ضو

٠

م2: اوووف بقى انت كبرت وخرفت ولا ايه متهدى بقى وانا هتصرف والورق هيبقى فى صالحنا و هنشوف انا ولا ابن **** ده وانا و هو الزمن طويل و خد بالك بقى فى الموضوع ده انا يا قاتل يا مقتول و هفرح اوى لما اجيب رقبه ابن الشافعى تحت رجلى .

م1 : خلاص هسلمك زمام الامور المرادى بس العبها صح اتفقنا ...

م2 وهی ینفث دخان سیجارته بغل وابتسامه جانبیه علی
 ینفث دخان سیجارته بغل وابتسامه جانبیه علی
 اتفقنا ...

*	*



صعدت يارا لاعلى بعد رحيل والداها وصديقتها وقررت ان تتحدث مع ادم اليوم لا محاله وسوف تجبره على اخبارها الامر الذي اضطره لفعل هذا بها صعدت بدلت ثيابها باخرى مريحه وصففت شعرها وجلست تنتظره بالغرفه.

صعد ادم اليها وهو فرحا وفتح باب الغرفه ودلف وجدها جالسه ابتسم بهدوء وقفت يارا واتجهت ناحيته فاقترب ادم منها وامسك يدها وجلس واجلسها بجواره توترت يارا ...

فقال بمكر: اتهيألي في كلام مكملنهوش.

نظرت اليه يارا وقالت بتعجب: كلام ايه.

ادم بخبث و هو يقترب من وجهها: كنتى بتقولى حاجه تحت فى المطبخ كملى. ثم وقف واوقفها معه وقال بهدوء بعد ان مال ليصل لجانب اذنها: و لا اقولك ابدأى من الاول اصلى مال ليصل لجانب اذنها: و لا اقولك ابدأى من الاول اصلى بحب التكرار.

خجلت يارا بشده واحمرت وجنتها للغايه فنظرت للارض بتوتر فنظر اليها ادم ورفع ذقنها بيده لتنظر اليه وقال بخبث : نفسي اعرف بتزرعي ايه في خدودك .

نظرت اليه يار ا بغباء ففي مثل تلك المواقف لا تصعد الدماء لعقلها و لا تفكر مطلقا وقالت : يعني ايه .



ابتسم ادم بهدوء وسحبها ووقف بها امام المرآه ومرر اصابعه على وجنتها فادركت يارا مقصده

فهمس بصوت مغرى بجوار أذنها وهو ينظر لانعكاسهم بالمرآه : تعرفى انى بحب الفراوله وادارها لينظر لعينها وقال : انام

قاطعه رنین هاتفه فاغمض عینه وسمعته یار ایشتم تحت انفاسه ولکنه لم یعطی للهاتف اهمیه واکمل: انا کنت بقول انه

قاطعه رنین هاتفه مره اخری فظفر بغضب

فقالت یار ۱ : ر د یمکن حاجه مهمه و نکمل کلامنا بعدین لانی کمان محتاجه اتکلم معاك كتير .

امسك ادم الهاتف بضيق وجده مدير مكتبه فأجاب : نعم خير يا احمد في ايه.

احمد: بشمهندس كنت حابب بس اسأل على التصاميم بتاع الصفقه الاخيره.

ادم بنبره جاده : التصاميم هتخلص بكره او بعده بالكتير هخلصها واكلمك .



احمد : تمام یا بشمهندس اسف لو از عجتك بس معلش فی حاجه اخیره.

ادم : تمام يا احمد في ايه تاني .

احمد: متخصص الحسابات با بشمهندس قال انو محتاج يتكلم مع حضرتك ضرورى بخصوص الصفقه.

ادم : ثواني معايا يا احمد .

استدار ادم ليارا وقال بهدوء : انا نازل تحت عندى شويه شغل . وخرج من الغرفه

نظرت يارا اليه بتعجب وهي تحدث نفسها: البنى ادم عندو انفصام وربنا كان حاجه وبقى حاجه تانيه والله الراجل ده هيجننى ثم جلست على الاريكه: واديها قاعده ياسى ادم اما نشوف لازم نتكلم ونحط النقط على الحروف بقى ..

*

جلس ادم يعمل قليلا في غرفه المكتب ثم جلس يفكر قليلا وتذكر مجلد والدته فأخرجه وفتحه بهدوء ولكن لم يجد الرساله بداخله تلك الرساله كانت قد كتبتها والدته له في فتره مرضها كتبت له عن كم تحبه وكم ترغب في ان يصبح انسان خير يسعى للخير دوما وان يكون ملتزم قريب من الله



وكم ترغب في البقاء بجواره ولكن امر الله نافذ كان يحتفظ بتلك الرساله التي هي اغلى عنده من حياته في مزكراتها كما انه لم يجد الصوره التي يوجد بها هو ووالدته اشتعل جنونه اين ذهبت ظل يبحث عنها في كافه ادراج المكتب لم يجدها بحث في كل الغرفه وايضا لم يجدها تذكر ان المجلد كان بخزانته من قبل فصعد للاعلى سريعا وفتح باب الغرفه وجد يارا تجلس على الاريكه وبمجرد ان رأته نهضت مسرعه واقتربت منه

يارا : ادم احنا لازم نتكلم ضروري .

ادم ببرود: مش فاضى دلوقتى بعدين بعدين. وتحرك باتجاه خزانته ولكن يارا وقفت امامه وقالت: لا مش بعدين دلوقتى وحالا يا ادم.

بدأ ادم يشعر بالغضب فهو اصلا في اسوء حالاته الان فأمسك يدها بعنف وجرها خلفه الى السرير ودفعها فسقطت عليه بقوه: هو ليه الكلام مبيتسمعش قولت بعدين قال اخر كلماته بصراخ ... فانتفضت يارا وهي تحدق به بذهول اهذا من كان يضحك معها منذ قليل اهذا من كانت تحتضنه لا هذا هو معذبها هذا سجانها وليس من تحبه ابدا .



نظرت اليه وجدته يعبث بخزانه ملابسه بسرعه كأنه يبحث عن شئ ما ويبدو انه ذات اهميه كبيره استغربت لذلك ولكنها بقت صامته .

ظل ادم يبحث ويبحث ثم تذكر ان يارا امسكت مذكرات والدته فاستدار اليها ونظر اليها نظره مميته: انتى شفتيهم . يارا باستغراب: ايه دول !!!!

اغمض ادم عينه محاولا ان يسيطر على غضبه: الرساله والصوره.

يارا لم تستطع الوصول لقصده سريعا : انهي رساله وانهي صوره .

ولم تشعر بعدها الا بيده تكاد تقطع لحم ذراعها فتألمت بشده ادم بنبره حاده مرعبه: انطقى راحوا فين انتى اخر واحده مسكت المجلد.

حاولت يارا الوصول لقصده حتى استطاعت اخيرا: اه الحاجات اللي كانت في المجلد.

حبس ادم انفاسه و حاول تهدأه اضطرابه و التحكم به: و دتيهم فين لو مطلعتش ليا حالا مش هيحصلك طيب و انتى لسه مشفتيش وشى التانى.



ارتعدت مفاصل یار ا من نبرته و کلماته و قالت بتو تر : طیب ممکن تسیب ایدی .

دفعها ادم بقوه فسقطت على الفراش مره اخرى فصرخ بها : اخلصى .

نهضت یارا سریعا و ذهبت لجانب الفراش لتنظر علی الکمدینو ولکن لم تجد شیئا استغربت لقد ترکتها هنا بالامس ظلت تبحث عنها کثیرا و ادم یظفر و رائها بغضب ولکن لم تجدها فاستدارت الیه بحذر : مش لقیاهم .

تقدم ادم منها بسرعه خافت يارا منه كثيرا ولاول مره في حياتها تشعر بمثل هذا الخوف عادت للخلف حتى اصطدمت بالكمدينو خلفها فتوقفت اقترب ادم منها وامسك ذراعها بقوه : ادامك 3 دقايق كمان لو مطلعتيهمش مش هيحصلك طيب

.

يارا: انت ليه محسسني اني مخبياهم عنك والله مش معايا

ادم : كدابه محدش مسك المجلد ده غيرك وبعدها انا خبيته عندى يعنى هما معاكى وربى يا يارا ان مطلعتيها دلوقتى لهتشوفى منى اللى عمرك ما شفتيه .



يارا بصراخ: انا مش كدابه مش انا اللى هحلف بالله كدب مش هنكر انى مسكت المجلد ده وفعلا شفت الصوره والرساله بس والله لما انت خرجت وانا رجعت الاوضه تانى لقيتها على الارض وحطيتها على الكمدينو.

شعر ادم بالدماء تغلى فى عروقه لقد ارتفع صوتها عليه وهذا اكثر ما يكرهه ادم ولكنه فقد سيطرته تماما عندما صرخت: وبعدين تهمك فى ايه الصوره دى ومين الست دى اصلا اكيد واحده كنت عارفها قبل كده وياترى مين اللى معاها ده ابنها ولا يمكن يكون ابنك مهو خلاص محدش عامل اعتبار للحلال والحرام وبعدين فيها ايه المذكرات دى تكون قصه حب والرساله طبعا رساله غراميه من واحده تافهه واكيد اصلا انها حاجه تافهه وانت مديها اكبر من حجمها مهو اصلا انعدام الاخلاق والدين بقى موجود زى

توقف الزمن وتوقفت الانفاس وتوقف معها صوت يارا عندما وجدت نفسها ملقاه على السرير اثر صفعه من يد ادم لم تصدق يارا ، اتسعت عينها بشده لسانها توقف عن الكلام اصابتها صدمه لم تشعر مثلها من قبل تلك المره الاولى التى



تضرب بها لم يضربها والدها مطلقا وممن من اكثر انسان احبته ظلت يارا تنظر للفراش بعدم تصديق وفقدت قدرتها على التفكير او النطق وشعرت بطعم الدماء في فمها وضعت يدها على جانب شفتها وجدت القليل من الدماء فتألمت ، عضلات وجنتها توقفت تألمها بشده اذنها ايضا تألمها كثيرا فلم تكن الصفعه هينه لقد كانت قويه للغايه كأنه ينتقم منها لحظه لحظه ينتقم منها هل فعل هذا ليرد لها صفعتها هل ضربها الان انتقاما منها لحظه لحظه هل ضربها ضربها هو حقا ضربها لم تتحرك يارا من مكانها ويدها على وجنتها و تشعر بمشاعر عديده حزينه متألمه تشعر باهانه لكرامتها تشعر بالكره لا ترغب في رؤيه وجهه لا ترغب في سماع صوته والان ان رأته امامها سوف تقتله نعم هو اهانها كثيرا و هي صمتت و لکن يکفي يکفي هذا استدار ت له سريعا و هبت واقفه ولكنها وجدت الغرفه فارغه وباب الغرفه مفتوح عن اخره بالطبع لقد خرج فعل ما اراد وخرج ولكنها لن تسكت هذه المره وان حتى اضطرت ستخبر والده وحتما ستبتعد عنه الان یکفی هذا وضعت یدها علی وجهها متألمه و هی تشعر بتخدر تماما حاولت التحدث ولكن كلما تحركت شفتاها تؤلمها بشده جلست على الفراش وظلت تبكي وتبكي وتزداد شهقاتها وترتجف بشده وتضع يدها على اذنها من الوجع



وتعالى صوتها بشده ظلت هكذا مده حتى انهكت تماما وخارت قدرتها تماما وسقطت على الفراش مغشيا عليها .

*

كان ادم يغلى كالبر اكين فلقد فقد اهم اشياؤه هو يكره ان يمس احد ممتلكاته ولكن تلك ليس فقط ممتلكات ولكنها من والدته ايضا فهي صوره اغلى انسانه على قلبه فقد الصوره التي اخذها من والدته عنوه وكتب عليها احبك كانت والدته ترفض ولكنه ظل مضرب عن الطعام يومين و هو ابن 6 اعوام حتى يستطيع الحصول على ما يريد وبالفعل حصل عليها ووعد والدته انه لا يضيعها ابدا والان لقد اضاعها فهو في قمه غضبه وخاصه من نفسه لانه اخلف وعده وايضا الرساله اخر شئ كتبته امه له اخر تذكار له منها اخر كلماتها اليه اخر مره كتبت بها عن مدى حبها له اخر كلمه احبك التي لم يقولها لاحد بعدها ايضا ضناعت منه و عندما صبعد ليارا وتذكر انها من اخذتها وانها اضاعتها جن جنونه ولكنه حاول التماسك و عندما صاحت في وجهه بدأ يفقد سيطر ته على نفسه وعندما اخطأت في الكلام وتحاوزت الحد فقد سيطرته تماما فهي اخطأت في والدته ولم يشعر بنفسه سوي ويده تطبع على وجنتها صفعه قاسيه ظل ينظر اليها وهي



ملقاه على الفراش امامه بنظرات خاليه من اي مشاعر ولو استدارت له لكان اكمل عليها وفرغ بها غضبه كله فهو الان كخيل جامح لا يرى امامه فهى اخطأت خطأ فادح لقد قالت كلاما سيئا عن والدته والدته وعندما شعر انه سينقض عليها مره اخرى خرج سريعا من الغرفه ونزل سريعا للاسفل وخرج من المنزل تماما حتى ينفث عن غضبه في الخارج ولا يؤذيها ركب سيارته ولم يلتفت خلفه كما انه لم يسمع نداءت والده المتتاليه خلفه وسار بالسياره بسرعه جنونيه وملامح وجهه جامده وتتطاير شرارات الغضب من عينه ظل يدور ويدور حتى هدأ قليلا وتوقف في مكان شبه خالى ولكن لم يختفي غضبه من يار ا وقرر انهائها من حياته تماما وشعر انه لابد ان يظل ادم الغامض الذي لا يعرف سوى الصلابه والجمود ولا يعرف شيئا عن الحب او المشاعر سيعود كما كان خالى من اى مشاعر اغمض ادم عينه وقال بصوت يشبه الهمس : عاملتك بأرق الطرق بس واضح ان لازم اتعامل معاكى معامله الكينج.

فتح عينه بملامح جامده واصبحت نظراته سوداء مرعبه و ركب سيارته مره اخرى بعد ان اصبح الوقت منتصف الليل



واتجه عائدا للبيت متوعدا لكل شخصا يقف امامه او يمنعه من تحقيق هدفه .

*

حاول رأفت ايقاف ادم اثناء خروجه ولكن ادم لم يسمع ولم يتوقف فحاول بعدها مهاتفته ولكن لم يستطع الوصول اليه ولكن لابد ان يخبره بالامر ولكن ليس لديه الوقت فخرج مسرعا من المنزل وبعد مرور 5 ساعات يحاول رأفت فيهم الوصول لادم لم يستطع فحاول الاتصال بيارا ليسألها ان عاد ادم للمنزل ولكنها لا تجيب ايضا فاضطر للانتظار قليلا ويعاود الاتصال ويعاود الاتصال

*

عاد ادم للمنزل قرر مواجهتها اولا صعد بهدوء لاعلى وجدها نائمه كالملاك على الفراش تطلع اليها قليلا والى وجهها الذى اصبح شبه مشوه بفعل قبضه يده تألم قلبه واحس للحظه انه اخطأ بحقها ولكنه تذكر انها كانت السبب فى ضياع اخر تذكار لوالدته فتنهد بغضب: ابوكى السبب فى حزن امى وانتى هتبقى السبب فى حزن امى وانتى هتبقى السبب فى اخر تذكار ليها دا بعدك .



دلف واغلق الباب خلفه بقوه انتفضت يارا من نومها وعندما رأته تجمدت وشعرت انها على وشك الموت تسارعت دقات قلبها وتثاقلت انفاسها.

جلس على الكرسى امامها و ارجع ظهره للخلف ووضع ساق فوق ساق و نظر اليها نظر ات بار ده و لكنها مميته و قال بهدو ء : صح النوم يا برنسيسه . نمتى كتير قولت افوقك بقى اصل النوم الكتير مضر بالصحه .

نظرت یارا الیه باندهاش کانت تعتقد انه اتی لمصالحتها لیتاسف لها لیبدی ندمه علی ما بدر منه لیطمان علیها ولکن کالعاده جاء بتصرف عکس توقعاتها تماما فامتلئت عیناها بالدموع ولکن شعرت انها حتی عاجزه عن البکاء فصمتت ادم بنبره جامده: ایه لسانك دخل جوه بقك دلوقتی واضح ان میمشیش معاکی غیر الوش ده علی العموم غالی و الطلب رخیص.

نهض من مكانه واقترب منها فخافت و عادت للخلف قليلا اقترب بوجهه من وجهها ونظر في عينها نظرات سوداء تخلو تماما من اي تعابير نظره لم ترها هي في عينه مطلقا نظره اخافتها بشده وتحدث بصوت يشبه الرعد بالنسبه لها ولكن بنبره هادئه وذلك اخافها اكثر: مش ادم الشافعي اللي



واحده ست تمد ايدها عليه ودى خلصنا فيها والحاجه اللى ضيعتيها بمزاجك غصب عنك هتقلبى الدنيا عليها لحد ما تلاقيها اما انتى بقى ... وامتدت يده ممسكا بخصلات شعر ها برقه ثم سحبها بقوه تألمت لها مقربا وجهها من وجهه اكثر انتى هتشوفى النجوم فى عز الظهر هتصحى وتنامى على كوابيس دا انا كنت رحيم معاكى النهارده بس من دلوقتى ليكى معامله خاصه ممتازه خدمه فنادق خمس نجوم ثم دفعها واتجه ناحيه باب الغرفه ثم التفت اليها وقال : على فكره الصوره دى لامى والطفل دا انا دا توضيح بسيط كده . وغادر الغرفه .

*

عندما خرج ادم نظرت يار اللفراغ مكان وقوفه هي منصدمه هذه صوره والدته كيف لم تفهم اخطأت هي كثير ا في الكلام ولكن هذا لا يعطيه حق فيما يفعله معها لا يعطيه الحق مطلقا وضعت يدها على قلبها كم يؤلمها حقا يؤلمها بشده عادت لتعيش اوجاها المعنويه ولكن هذه المره مؤلمه بحق.

قامت توضأت وظلت تصلى وتبكى وتنتحب فى صلاتها وتدعو الله ان يغفر ذنبها ويطيب قلبها حتى اذن الفجر صلت فرضها وجلست تقرأ فى كتاب الله ثم ظلت تفكر وتفكر حتى



اشرقت الشمس ولكنها لا تستطيع النوم ايضا وقفت في شرفه غرفتها وهي تحاول الوصول لقرار صائب مركثير من الوقت عليها هكذا حتى تنهدت واغمضت عينها وحدثت نفسها: كفي كفي لقد اكتفيت والان لم يعد لك وجود في حياتي ادم الشافعي من الان انت خارج حياتي تماما

*

لم يستطع النوم فجلس حتى اذن الفجر توضأ وصلى وقرأ بعض ايات القرأن ثم ظل جالسا على مكتبه بغرفه المكتب قليلا يحاول ان يستجمع نفسه واجه كل شئ يضعفه واجه القوه واجه الموت تصدى لمؤامرات كان دائما قوه يخضع له كبار الرجال ولكن لم يكن يضعفه سوى امر واحد وهى حبه لوالدته واشيائها هى الوحيده التى كان يخضع لها الان فقد حتى اخر تذكار له منها ولم يبق معه سوى مذكراتها فقط الامها احدت عيناه وتحولت نظراته لنظرات مميته حسنا لم يبق سوى الالم والانتقام

مر الوقت عليه سريعا فلقد اشرقت الشمس وايضا اتضح النهار كثيرا امسك هاتفه وجده مغلق ففتحه وجد الساعه تجاوزت التاسعه صباحا غريب لم يستقيظ والده الى الان . وجد العديد من مكالمات والده استغرب ذلك و هم ان يتصل



به ولكن باب غرفه المكتب فتح بقوه رفع نظره وما ان وقعت عينه عليها شعر انه يود ان يقتلها ولكن جانب منه كان يود ان يطيب جرحها ان يمسح بهدوء على وجنتها ان يحتضنها ورغم هذه العواصف بداخله الا انه نظر اليها ببرود وجدها ترتدى ملابس خروج وبيدها حقيبتها وحقيبه ملابسها ارجع جسده على المقعد ووضع يده بجيب بنطاله ينظر اليها بلامبالاه تركت يارا حقيبه ملابسها قرب الباب ودلفت وقفت امامه ووضعت كلتا يدها على المكتب واقتربت من وجهه امامه ووضعت كلتا يدها على المكتب واقتربت من وجهه وقالت بهدوء ولكن بشئ من الحسم: طلقنى .

ابتسم ادم بهدوء و هو ینظر لعینها بعمق: انتی محدش علمك تخبطی قبل ما تدخلی افرضی انا مش عایز اشوف وشك دلوقتی.

عقدت یارا ذراعیها امام صدرها لا تصدق ان هذا ادم وتحدثت: بص بقی احنا من اول ما اتجوزنا وانت بتقول انك بتكر هنی و بتتمنی بعدی عنك انا جیبالك عرض ممتاز اهه انا هبعد عن حیاتك خالص یا بشمهندس وانسی تماما انك كنت تعرف و احده اسمها یارا طلقنی و انا عمری ما هندخل فی حیاتك و لا هنشوفنی و لا هنسمع صوتی.



احس ادم بنیران تأکل قلبه احس بالم شدید کیف لن پراها مجددا ؟؟ کیف لا پشتم عبیرها ؟؟ کیف لن پسمع صوتها ؟؟ کیف ان پسمع صوتها ؟؟ کیف ا!!!! ولکن هیهات ان پستسلم لقلبه او پسلم لضعفه فنظر لها ببرود وقال : ممتاز عرض رائع فعلا خلاص کده معدش لیکی قیمه وجودی معاکی تضییع وقت علی العموم انا هنفذ طلبك بكل سرور عدی الجمایل دی بقی .

اغمضت يار ا عينها للحظه تحاول منع دمو عها من الخروج وفتحتها مره اخرى وقالت بصوت مذبوح: طلقني.

ادم بنبره ممیته و کأن لیس بداخله ای مشاعر او وجع: انتی طا....

صدع رنين هاتف ادم في الغرفه فتوقف ونظر اليه وجده والده فالتقط الهاتف ..

حزنت یار ا بشده و قالت : انا هبقی فی بیت بابا و رقه طلاقی توصلنی .

والتفت و غادرت .

اغمض ادم عينه وفتح الخط واعطاها ظهره

ادم : ايوه يا بابا .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



رأفت بصوت مضطرب: انت فين يا بنى او عى تعرف مراتك حاجه هاتها وتعالى .. احمد فى المستشفى .

عقد ادم حاجبيه وقال: ايه اللي حصل.

رأفت : لما تیجی هتعرف كل حاجه متتأخرش ومتنساش خلیك جنب مراتك لحد ما تیجو واو عی تقولها سلام.

اغلق ادم الخط والتف سريعا وخرج من الغرفه لم يجدها خرج من المنزل وجدها تقف تنتظر تاكسى ليقلها فنادى عليها.

مسحت يارا دموعها سريعا لكى لا يراها والتفت له شعرت بالسعاده لانه اتى خلفها هى لن تسامحه بسهوله ولكن هى فرحه لانه لم يتخلى عنها بسهوله .

اقترب ادم منها ولم يتحدث امسك حقيبتها وادخلها للمنزل وخرج اليها مره اخرى وامسك يدها ساحبا اياها فى اتجاه الجراج فتح الباب واجلسها ولف حول السياره وجلس على مقعد السائق وادار السياره وتحرك دون كلمه واحده ويارا تنظر له باستغراب وذهول افاقت ونظرت له : احنا راحيين فين .

لم يجيب ادم



توترت يارا: رد عليا احنا رايحيين فين.

ادم بهدوء: في مكان لازم نروحه ضروري اهدى كلها ربع ساعه و هنوصل.

یار ا بقلق : فهمنی حالا انا مش عایزه اروح معاك فی ای مكان .

رمقها ادم بنظره جانبیه: انا مش واخدك افسحك انا بقول لازم نروح ضروری والتفت لها ورمقها بنظره اخافتها: فعلشان كده تسكتی وما اسمعش صوتك لحد ما نوصل. توترت یارا وصمتت.

*

بعد حوالى ربع ساعه توقف ادم امام المشفى نزل ادم وانزلها وامسك بيدها ويارا غير مستوعبه لما يحدث وعندما دخل من باب المشفى احست بانقباض قلبها فضغطت على يد ادم واقتربت منه وامسكت ذراعه الممسكه بيدها بيدها الاخرى وقالت: احنا ايه جابنا هنا انا خايفه.

لم يجب ادم واخرج هاتفه وهاتف والده: انتو فين. اخبره والده وبمجرد ان صعد للطابق وجد يوسف يقف عند مكتب الممرضه ويتحدث معها وعندما رأت يارا يوسف



سقط قلبها وخافت بشده وبغیر شعور منها ضغطت علی ید ادم بقوه وبدأت الدموع تتجمع بعینها لمحهم یوسف فاقترب منهم وصافح ادم وهم بالتحدث فاندفعت یارا: اروی .. اروی جرالها حاجه انت بتعمل ایه هنا اروی کویسه مش کده کویسه صح ... وبدأت دموعها بالنزول .

رد یوسف بسرعه : اهدی یا مدام یارا اروی کویسه احنا هنا علشان

قاطعه ادم: هما فين.

اشار یوسف علی غرفه باخر الممر وساروا سویا للغرفه طرق ادم الباب حتی اذن له ودلف وبمجرد ان دلفت یارا تجمدت فی مکانها و هی تری والدها فی غرفه اخری من خلف الزجاج عاری الصدر یوضع علی اماکن متفرقه من صدره اجهزه دقیقه والطبیب بجواره ویتحدث معه اتسعت عینها ولم تصدق ما تری واحست ان الکون یدور بها احس بها ادم فأمسکها بقوه واجلسها جائت اروی وجلست بجوار ها وایضا سمیه ویارا لاتزال لا تصدق منظر والدها امامها بدأت بالبکاء : ماما ایه حصل بابا کویس صح اکید کویس بدأت بالبکاء : ماما ایه حصل بابا کویس صح اکید کویس وظلت تبکی بشده .

سمیه تطمئنها: بابا کویس یا حبیبتی متقلقیش.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



سحب ادم يد يوسف وخرج للممر.

ادم: ايه اللي حصل.

يوسف : انت متعرفش ؟؟ حماك كان طول الفتره اللي مسافرها بره دى كان بيعمل عمليه في القلب .

اندهش ادم: دا اللى هو ازاى هو قالى انه فى زياره بره. ادعى يوسف الاستغراب: ازاى ومراتك كمان متعرفش. ادم: اكيد لأوالا كانت قالتلى وبعدين انا معرفش انت عرفت ازاى.

يوسف بغباء : واضح ان الموضوع متلعبك تعال ندخل لحد ما نطمن وبعدين افهمك وتفهمني ... والتف ليدخل

ولكن ادم امسك يده بقوه : متنرفزنيش يا يوسف وبعدين ازاى تبقى انت هنا قبلى وايه اللى عرفك انه فى المستشفى اصلا .

یوسف: اهدی مش وقت جنانك دلوقتی ابوك فضل یرن علیك كتیر ولما مردتش رن علی مراتك وبرضو مردتش فرن علیا علی اساس انی ممكن اكون عارف انت فین وقالی اللی حصل واروی كانت جنبی وسمعت وصممت تیجی وتبقی جنب مراتك.



ادم ترك يده: طب وايه اللي حصل.

يوسف بهدوء: هو كويس حاليا بس لانه كان المفروض يرتاح بعد السفر وطبعا انت كنت عازمه فجه على عندك عالطول ودا طبعا ادى لار هاق فلما خرج من عندك تعب وحماتك هى اللى طلبت المساعده من والدك هو المفروض كان منك بس والدك قال انك خرجت بسرعه ومعرفش يكلمك فاتصرف على ما يعرف يوصلك وممكن بقى متسألش اى حاجه تانى دلوقتى لما الوضع يهدى كده هتفهم كل حاجه

وتركه ودخل الغرفه مجددا ... دلف ادم خلفه .

كانت يارا ما زالت جالسه تبكى فى حضن والدتها ورغم محاولات كل من امها واروى ورأفت لطمأنتها وتهدئتها واخبارها بان الوضع ليس سيئا على الاطلاق ولكن لا فائده

٠

اقترب رأفت من ادم: هدى مراتك شويه يا بنى دى مبهدله نفسها خالص بابها كويس الحمد لله ومفيش خطر عليه دلوقتى.



اوماً ادم واقترب منها وقف امامها فابتعدت اروى فجلس بجوارها وامسك يدها وقال بهدوء: يارا.

رفعت عينها المليئه بالدموع من حضن والدتها ونظرت له وباقل من ثانيه ارتمت بحضنه تلف يدها على خصره بقوه وتدفن رأسها بصدره و بكت بشده اكبر وهى تقول من بين شهقاتها: بابا لو جراله حاجه انا هموت ... قولى انو هيبقى كويس وارتفع صوت انو هيبقى كويس وارتفع صوت بكائها بشده ...

احس ادم بقلبه یکاد یتمزق علیها حسنا هو متفاجئ من لجوئها الیه بعد ما حدث بینهم منذ اقل من نصف ساعه ولکن لم یستطع منع نفسه من الشعور بالحنان تجاهها ربت علی ظهر ها انزل رأسه لجوار اذنها و همس بهدوء: اهدی بابا کویس و هیبقی تمام اوی اهدی.

ظل يربت على ظهرها حتى هدأت يارا قليلا ورغم شعورها وعودتها للواقع ظلت تحتضنه كأنها تستمد منه قوتها امسكها وخرج من الغرفه وذهب بها للاسفل لكى تغسل وجهها وتشرب بعض الماء هى تشعر بضعف شديد فهى لم تنم منذ الامس وبكت كثيرا وايضا لم تأكل شئ فعرض عليها



ادم احضار الطعام ولكنها رفضت وبشده وتركته وصعدت مسرعه للغرفه .

خرج الطبيب فهب الجميع واقفا فابتسم بهدوء وقال: يا جماعه الاستاذ احمد زى الفل انتو قلقانين على الفاضى دا روتين عادى بعد العمليه الكبيره اللى عملها كان لازمه بس راحه ولكنه اجهد نفسه علشان كده حس بضعف .. لسه جسمه متعودش بس ومع بعض الراحه هيرجع زى الاول واحسن اطمنوا تقدروا تدخلوا تشوفوه .

دخلت يارا مسرعه واستمعت لاخر كلماته ودخل ادم خلفها

يار ا بطفوله بصوتها الباكي : منتكلمش كتير علشان ميتعبش صح .

ضحك الجميع على كلمات يارا التى قالتها بطفوله وابتسم الطبيب على برائتها: لا انتى بذات اتكلمى معاه عادى خالص هههه و غادر.

دلف الجميع لغرفه احمد وكان يار ا وادم اخر اثنين فتقدم ادم ليدخل فأمسكت يار ا يده فالتف لها باستغراب ونظر ليدها



الممسكه بيده فابتسمت بهدوء وقالت وهي تنظر ليدها الممسكه بيده : خليك جنبي انا بلاقي قوتي فيك انت الوحيد اللي قادر تطمني . نظر اليها ادم باستغراب شديد كيف !! الم تكن ترغب بالطلاق !! كيف تتكلم هكذا الان !! شعر بالسعاده تغمره ولكنه لا يستطيع التراجع الان ان كانت هي تراجعت فهو لا .

سحب يده بهدوء ودلف للغرفه نظرت يارا ليدها الممدوه لحظات وحزنت بشده فرفعت رأسها واخذت نفس عميق ثم دلفت للغرفه.

*

اجتمع الجميع حول احمد الذي اصبح بصحه جيده و عندما رأى قلق يارا و هي واقفه بجواره طلب منها احضار كرسي والجلوس امامه ففعلت مثلما طلب.

كانت الغرفه كالأتى احمد على السرير ورأفت يجلس بجواره وسميه تجلس على اريكه بجوار السرير من الجهه الاخرى وادم ويوسف يقفان بجوار الباب واروى جالسه بجانب يوسف على كرسى.



جلست يارا امام والدها .. طلب احمد من ادم القدوم والجلوس بجوارها تعجب ادم ولكنه ذهب واخذ كرسى وجلس بجوارها كان جو الغرفه ملئ بالتوتر من الجميع .

بدأ احمد بالكلام : في حاجه لازم تعرفيها يا يارا انتي وادم

تعجب الاثنین وقالت یارا: ماشی یا بابا بس لما تخرج بالسلامه نبقی نتکلم استریح دلوقتی.

عارض احمد: انا كويس جدا وبما اننا مجتمعين كلنا فا انا حابب اتكلم دلوقتي.

ازداد تعجب يارا وادم فتحدث ادم بهدوء : اتفضل يا عمى

احمد : انا كذبت عليكو .

اتسعت عين يارا انها تكره حقا هذه الكلمه "كذبت " ابتعدت عن كثير من اصدقائها و اقاربها فقط بسبب عاده الكذب لديهم فهى من اشد الصفات التى تكرهها و لا تستطيع احتمالها مطلقا .



اكمل احمد: انا كنت بره مصر الفتره اللى فاتت علشان اعمل عمليه فى القلب ومرضتش اقولكم علشان مشغلكوش بيا و علشان كده قولتلكم انى فى زياره عند ناس قرايبنا.

فز عت یار ا ووقفت بینما ادم ینظر امامه ببرود. احمد : اقعدی یا یار ا فی کلام کتیر لسه. جلست یار ا مره اخری و هی مندهشه.

ادم: وطبعا بابا ويوسف ومراته كانوا عارفين.

نظرت اليه يارا ثم نظرت لاروى وجدتها تنظر للارض وتلعب بيدها بتوتر واضح يدل على انها كانت تعلم بالامر عادت بنظرها لوالدها

رأفت : يارا انا هفهمك كل حاجه .

ثم نظر لادم وقال: انا هقولك على كل الحقيقه. ووجه حديثه لادم: قولها انت اتجوزتها ليه.

فتحت يارا عينها بصدمه هل يعرف والده الامر ؟؟؟ وايضا ما علاقه زواجها بادم بعمليه والدها !! وكذبه عليها ما علاقته ايضا !!!!



و ایضا تعجب ادم هل یعلم والده بما یفعل ثم نظر لیوسف
 بحده وجده ینظر ارضا .

اعاد بصره لوالده ولم يتحدث.

اكمل رأفت : طبعا ابني وانا عارفه هيكابر ومش هيتكلم مهو الكينج بقي.

وقفت يار ا وصاحت : كفايه لعب بالاعصاب بقى ممكن حد يفهمنى ايه بيحصل هنا .

ر أفت : اقعدى يا بنتى وانا هقولك كل حاجه . وبدأ رأفت بالتحدث

رأفت: ادم اتجوزك علشان ينتقم من ابوكى فيكى علشان يحرق قلبه عليكى علشان يعذبك ويحسس ابوكى بالوجع. نظرت يارا لرأفت وهى لا تصدق اذنها و لا تستوعب ما قيل ثم نظرت لوالدها وجدته يضع يديه على وجهه ثم نظرت للارض لفتره ثم رفعت نظرها ببطء لادم وجدته ينظر امامه ببرود قاتل.

المها قلبها بشده وقالت بصوت مهزوز : ل. يه .



ابعد احمد يديه عن وجهه وقال وقلبه يتقطع على ابنته : علشان ينتقم لمامته .

رفع ادم بصره بحده لاحمد ولو كانت النظرات تقتل لمات احمد الان وقال : دا الكل عارف بقى .

رد رأفت: لان احنا السبب.

نقلت يارا بصرها بينهم بتعجب كبير عما يتحدث هؤلاء ما علاقه ادم بأبى ؟؟ وما علاقه ام ادم الذى من المفترض انها متوفاه ؟؟ ولم يريد الانتقام !! ومِن مَن !! ولماذا ؟؟ ولما منها هى !! ولما كل ذلك ؟؟

اخرجها من افكار ها صوت ادم الحاد و هو يقول: انتو السبب ازاى.

ر أفت : ممكن معنتوش تسألوا اى سؤال وانا هقولكم الحقيقه كلها من الاول لحد الاخر ومحدش يقاطعني .

بدأ رأفت بسرد الحقيقه التى من شأنها تغيير الكثير والكثير من الامور

رأفت: من 28 سنه كان احمد وزينب مع بعض كلمو بعض و خرجوا كانو لسه شباب احمد مكنش يعرف حتى اسم زينب الحقيقى كان عارفها باسم زيزى عمره حتى ما سألها على



اسمها بالتفصيل كان يعرف بس عائلتها كان يعرفها زيزى الغمرى زي ما كان ينديها اصدقائها .. و هما كانوا عارفين انهم بيغلطوا وانهم ماشيين في طريق حرام ولكن كملوا وموقفوش وفي يوم احمد بعد عن زينب وكان السبب راجل كبير قابله احمد في الشارع كان هيقع واحمد ساعده فالراجل قاله : ربنا يحميك يا بني ويقدرلك الخير ويجعلك من عباده الصالحين وامسكه من كتفه وقال :انا اه عجوز بس خدها نصيحه مني انا كبرت ومبقتش قادر وعرفت قيمه الشباب دلوقتي احمد ربك يا بني واحمده على اللي عندك دلوقتي واوعى تعصيه وفوق وارجع لربك قبل ما يضيع منك اللي وأوعى يا بني عمرك وشبابك وتركه وغادر .

بعد كلام الراجل ده فكر احمد كتير وقرر انه يبعد عن زينب في الحرام ويقرب منها بحلال ربنا طبعا زينب من تعلقها بيه زعلت جامد وافتكرت انه بعها بس هو طمنها انه هيرجع وهي وعدته تستناه .. خلص دراسته واشتغل وبعد سنتين قرر يروح يخطبها ودور عليها كتير ولانه مكنش يعرف غير العائله دور كتير اوى في القاهره لحد ما وصل بعد معاناه وعلى الجانب الاخر زينب كانت معتقده انها هستني يوم اتنين شهر عشره سنه بالكتير واحمد هيرجع ولكن مرت



سنتین و هی متعرفش عنه حاجه خالص وطبعا زینب من القاهره فلذلك مكنتش تعرف توصله وبالتالی هی فكرت انه خانها و بعد عنها و باع حبهم علشان كده كتبت مذكرتها فی الوقت ده انا اتقدمتلها و انا كنت بحبها من و هی صغیره كنا جیران بس هی عمرها ما كانت موافقه علیا و مع ذلك تحت اجبار باباها و احساسها بالخذلان من احمد و افقت و اتجوزنا و یوم كتب كتابنا رجع احمد اتفاجات من نظرات زینب لیه و یوم كتب كتابنا رجع احمد اتفاجات من نظرات زینب لیه و نظراته لیها و لكن اتغضیت عن الموضوع.

سكت رأفت ونظر لاحمد فأكمل احمد : كنت فرحان اوى انى وصلت ليها اخيرا استغربت لما لقيت البيت بتاعهم مزين سألت واحد من الموجودين قالى النهارده كتب كتاب زينب استغربت قولت يمكن اختها ودخلت قابلنى الناس طبعا مكنش موجود غير قرايبهم ومعارفهم فأنا كنت غريب وسطيهم اول ما دخلت وشفتها اتصدمت حتى مكنتش اعرف اسمها الحقيقى لان دايما صحبها كانوا بيندوها زيزى عمرى ما سمعت زينب دى خالص ابوها جالى وسألنى تبع مين ؟؟ وانا مين ؟؟ اتلخبطت ومعرفتش اقول ايه فقولتله انى زميل زينب فى الدراسه وجيت اباركلها طبعا استغرب جامد وقالى



قدم واجبك واتفضل زى ما يكون حس بحاجه .. مسكت ورقه وكتبت فيها جواب ليها وحطيتها جوه علبه الشيكولاته اللى معايا واديتهالها هى والورد وباركت لرأفت وليها ومشيت .

فضلت 3 سنين متلطم و اشتغلت في اكتر من مكان و هنا و هنا لحد ما استقريت على الشركه اللي انا فيها و بعد سنتين فيها كنت اتعرفت على سميه كانت بتشتغل معايا وكانت ارمله وعندها بنت عندها 9 سنين لانها متجوزه وهي صغيره عجبني هدوئها وكانت فعلا طيبه والكل يشهد لها بكده وبعد ما مر عليا 5 سنين من اخر يوم شفت زينب يوم كتب كتابها اتجوزت سميه وربيت بنتها كأنها بنتي وبعد سنه ربنا رزقنا بيارا وعشنا حياتنا ليهم وحبيت سميه من قلبي وحبتها لجمال العشره معاها .. دايما معايا وجنبي وشايله همي ونسيت تماما ای حاجه فی حیاتی قبل کده وربیت و لادی وجوزت ساره وسافرت مع جوزها وفضلت يارا معانا كانت كل حاجه وكنت ناوى مجوز هاش ابدا علشان تفضل جنبي كانت بتدب الحياه جوانا بضحكتها وشقاوتها وحبها للحياه بطيبتها وتدينها وانها واخده كل الامور ببساطه كانت دايما تخفف عنى وعن مامتها عشنا حياتنا بسعاده رغم هموم الدنيا



وفضلنا كده لحد من سنه واحده بس جالى اتصال من رقم مجهول رديت وللمفاجأه كان رأفت وقالى ان هو بيدور عليا من زمان بقاله كتير ومحتاج منى مساعده ضرورى.

سكت احمد ليكمل رأفت.

ر أفت : بعد من احمد مشى لقيت زينب بتفتح علبه الشيكو لاته وبتاخد منها الورقه وقرأتها وبعدين لاول مره من يوم ما خطبتها ضحكت وسمعتها بتقول حاضر ودمعت عنيها وجات جنبي وقالتلي وعد هحافظ عليك وعلى حياتنا وعمرى ما هغلط في حقك ابدا انا فرحت جدا ومكنتش عارف ایه سبب التغیر بس کنت فرحان انها حتی اتکلمت معايا كده بدأنا حياتنا وبعد سنه جبنا ادم بس للاسف و لادته كانت صعبه ومامته مكنتش تقدر تغذيه فاللي اخدت بالها منه ورضعته وكانت امه التانيه كانت أمينه اختى الكبيره لانها في نفس الوقت كانت مخلفه من كام شهر فرضعته مع ابنها وللاسف حاله زينب اتدهورت واضطرت تعمل از اله للرحم و بکده معر فناش نخلف تانی زینب ز علت جامد و بدأ ده پظهر عليها وللاسف الزعل مفارقهاش ولما كان ادم يسأل انا مليش اخوات ليه كنا نقوله لان احنا مش عايزين نجيب تاني



زينب كانت بتعاملني بما يرضي الله عمر ها ما غلطت في حقى هي اه محبتنيش حب حب ولكن حبتني حب العشر ه بس بسبب احساسها بأنها اتحرمت من احساس انها تكون ام تاني دا كان مأثر عليها جامد ادم كان متعلق جامد بيها وقريب منها لدرجه كبيره وقت ما كانت تتعب او تعيط او حتى تكون زعلانه كان بيبقى هيتجنن عليها وكان بيعمل المستحيل علشان تضحك وتنسى همها هو كان فعلا الوحيد اللي بيقدر يخرجها من حزنها بس كان عنده عقده من زعلها المستمر اللي مكنش يعرف سببه .. كبر ادم وكبر حبه لو الدته وتعدى حبه ليا بمراحل او بمعنى اصح اتعلق بيها اكتر مني وكان راجلها التاني وطبعا هي كانت بتعتمد عليه اكتر مني وشال مسئوليه بدري اينعم بمزاجه بس اثرت جامد على شخصيته بقى صبعب اوى ودماغه ناشفه لما يعارض حاجه محدش بيجادله كان محدش يقدر يقنعه بأي حاجه كان دايما هو اللي بياخد قراراته بنفسه مكنش بيخضع لحد ابدا حتى ليا مكنش بيضحك و لا يهزر مع حد ابدا الا انا وامه وأمينه اختى لانها كانت نسخه من ادم وجبروته مكنش حد يقدر يسيطر عليه رغم انه لسه طالب جامعي الا امه كان و لاد اعمامه و عماته واخواله وخالاته بيخافوا منه رغم ان في اكبر منه بس كان



هو الكينج مكنش بيكره في حياته قد البنات وفكره انو يبقى بيحب واحده غير امه او انو يتجوز ..

لحد ما جات القشه اللى قسمت ظهر البعير تعبت سميه فى يوم واخدناها على المستشفى وعرفنا ان اثناء عمليه ازاله الرحم كانت مصابه وقتها بسرطان الرحم واللى للاسف انتشر بعدها فى الجسم كله ودلوقتى هى فى المرحله الاخيره الكلام دا كان من اربع سنين طلبت سميه انها تعيش باقى عمرها هنا فى اسكندريه وفعلا نزلنا من القاهره وعشنا هنا كان ادم وقتها عنده 24 سنه اتدمر وكانت حالته صعبه جدا اغلب الوقت بيزعق واختفى بروده تماما لدرجه انه فى يوم ضرب واحد لدرجه انه كان هيموته وكانت اول مره الناس ضرب واحد لدرجه انه كان هيموته وكانت اول مره الناس نشوفه غضبان وقتها طلبت امه تشوفه راح لها نام فى تشوفه غضبان وقتها طلبت امه تشوفه راح لها نام فى حضنها و عيط جامد وقلها : متسبنيش .

هدأته زينب وطلبت منه: انه يهتم بنفسه وشغله ويكبر نفسه وقالتله ان هي نفسها قبل ما تموت تشوفه اكبر بشمهندس على وش الدنيا وطلبت منه يوعدها انه يهتم بنفسه ويكبر شغله وفعلا وعدها ادم وادم وعده سيف وفعلا وهو لسه ابن 24 سنه فتح الشركه بمساعده صاحبه يوسف واستثماروا فيها كل اللي يملكوه واشتغل ادم بجهد ميقدرش عليه 10



رجاله وكان هو المسئول على كل التصميمات كان بيرسمها بنفسه ودا لوحده محتاج مجهود جبار ولكن لانه وعد اغلى انسانه في حياته اتحمل وفعلا كبر الشركه في غضون 3 سنين وبقت من اكبر الشركات في اسكندريه وبعدها بدأ يتوسع وكبرت لحد ما وصلت سمعتها للقاهره ولما زينب شافت ادم واللي عمله حست ان واحده من اكبر امنياتها اتحققت ولسه الامنيه التانيه ..

كنت بحس لما اقعد معاها انها متوتره او نفسها تقولى حاجه لحد ما فجاتنى بيوم وطلبت منى طلب استغربت منه جدا وهى انها نفسها تشوف احمد وحكتلى على قصتهم وان حياتها معايا كان هو السبب فيها وادتنى الرساله اللى قرأتها يوم كتب الكتاب الرساله اللى سابها و كانت " دلوقتى اقدر اقولك مدام زينب الف مبروك ربنا يفرحك دايما انا عارف انك استنتينى بس يمكن انا اتأخرت عليكى او اقولك دا نصيبنا بس خدى بالك من حياتك ابدأى من جديد عيشى مع جوزك وهاتى اولاد كتير وربيهم وخليهم كلهم زيك فى طيبتك وحنانك عارف ان ممكن يكون صعب عليكى بس انا متأكد انك هتعملى كده مش هقولك علشان خاطرى ولا علشان خاطر جوزك هقولك علشان ربنا وعلشان خاطرى ولا علشان خاطر جوزك هقولك علشان ربنا وعلشان خاطر



نفسك عيشى وحبى وافرحى عارف انك هتسألى انا هعمل ايه انا هعيش انا كمان هكمل تكوين نفسى لحد ما يبقى ليا كيانى و هتجوز و هجيب و لاد واه بقولك ربى و لادك كويس يمكن و احد منهم يجوز من و لادى ههه ربنا يفرحك ويسعدك ويرزقك بالذريه الصالحه

صديقك احمد " قرأتها وانا مصدوم ازاى واحد يعمل كده وعرفت وقتها انه حبها بصدق وصممت انفذ رغبتها طبعا هستغربوا از ای سکت کان المفروض اقول بقی ماضی اسود واتخانق معاها واقولها ازاى تطلبي منى كده بس انا مفكرتش وقتها غير ان قدامي واحده بتعيش اخر ايامها و عمر ها ما اذتنی اینعم کان نفسی تحبنی مش حب عشره بس بس هي عمر ها ما جرحتني و عاملتني بما يرضي الله وكانت نعم الزوجه فامفكرتش في اي حاجه غير ان اللي هي نفسها فيه هنفذه ليها وفعلا فضلت ادور عليه كتير لحد ما و صلت لرقم تليفونه كلمته و طلبت منه يجي يقابلها و فعلاجه احمد وقابلها . سألته زينب عن حياته وقلها ولما عرفت انه عندو بنت وسمعت كلام احمد عنها صممت تنفذ كلامه اللي كان في الجواب وتجوز يارا وادم واحمد رحب ووافق وقتها حاولنا نقنع ادم بالجواز لكن ولا حياه لمن تنادي ولا كأننا



بنكلمه حاولت زينب كتير معاه بس لاول مره في حياته يعارضها وقالها اطلبي حياتي اطلبي اي حاجه غير اني اتجوز انا معرفش احب غيرك ولا يمكن اجيب واحده تشار كك فيا و و قت ما تحتاجيني ابقى انا مشغول بيها انا عايز افضل في حضنك افضل جنبك افضل بحبك انتي بس ورفض رفض تام الجواز طبعا كون ان ادم يرفض يبقى الموضوع مفهوش نقاش ولكن برضو زينب مكنتش سهله صممت تجوزه يارا وكان لازم نلاقي خطه كان احمد دايما بیجی یزور ها بس عمره ما شافها وانا مش موجود مکنش بيجي الا في حضوري وكمان عمرى ما حسيت انه لسه بيكن اى مشاعر تجاه زينب الا مشاعر صداقه نضيفه و عمره ما اتكلم معاها غير قدامي وكلام عادي جدا حكى لينا كتير عن مراته وبنته ولما شافت زينب صوره يارا صمتت اكتر على جوازها بادم وقالت كلمه واحده: اتخلقوا لبعض

...

وفی یوم ادتنی مذکراتها وکتبت رساله لادم وقالتلی دول ممکن تحتاجلهم انا مش عارفه هموت امتی بس عایزه و عد منکو انتو الاتنین انکو هتجمعوا ادم ویارا سوا تحت ای ظرف وبای طریقه حتی لو غصب وانا عارفه ابنی کویس



هیحبها لانی عارفه ومتاکده ان اللی بناه احمد فیها کان ذر عه فیا کده وادم هیحبها انا متأکده و بالفعل و عدها احمد ور أفت و بعدها بأسبوع ماتت زینب وسابت و عد فی رقبتی و رقبه احمد لازم ننفذه .

ادم اتبهدل واتغير 180 درجه وبقت حالته اصعب من الاول بقى اقسى و اعنف ورغم كده مستغناش عن بروده اللي قتلني انا اول واحد وانا بشوف ابنى كده قدامى فضلنا انا واحمد نفكر ازاي نقنع ادم وحاولت كتير معاه لكنه مسمعش كلامي وانا ملقتش غير حل واحد وهو انبي استغل حبه الجنوني لزينب واخذت مذكراتها وحطتها في هدوم مامته وخليته يشوفها وقرأها بس خبيت مذكراتها اللي كتبت فيها حياتها الجميله اللي عاشتها وكانت الخطه اننا هنخلي ادم يقرأ المذكر ات دى و بعدين كنا متأكدين انه هيفكر ينتقم من احمد لان محدش كان يتخيل مقدار حبه لامه و اي حد كان بيز علها بس كان بيقلبها عليه حجيم و قلت لاحمد انه هيحاول يوصله ووقتها لازم يعرفه انه عندو بنت ووقتها انا هقترح عليه يتجوز وطبعا اول حاجه هيفكر فيها هي بنتك كانتقام منك اتر دد احمد و خاف على يار الان كلامنا عن ادم مكنش مبشر ليه خالص ان يارا تكون سبب انتقام اعترض كتير ورفض



و انا استسلمت لیه و فضلنا ندور علی حل تانی بس فی یوم احمد تعب جامد في شغله ونقلوه المستشفى بس هو طلب منهم محدش يتصل بالبيت عنده واتصل بيا وقالي انه بعد تفكير وافق وانه مش هيروح يتعالج الا لما ادم ويارا يتجوزوا وبالفعل قرأ ادم المذكرات وعلى ما افتكر انه يومها كان كأنه اتحول لشيطان و لان يوسف كان قريب جدا من ادم كان عارف كل الحكايه وادم طلب منه انه يدور على احمد معاه بحيث ان حد منهم يوصل لحاجه وبالصدفه يوسف كان قاعد معايا وقالي كل الحكايه وطلب منى اوقف ادم علشان ميغلطش ويرجع يندم قا إنا إضطريت اقوله على اللعبه كلها وطبعا فرحت ان اول الخطوات بتتحقق وفي مره كنت قاعد مع ادم اتظاهرت اني شفت اسم احمد في الجريده صدفه بس في الواقع الموضوع كان مدبر واحمد سحب كل فلوسه وخلى الظاهر هو انه فعلا بيعاني بسبب معاناه الشركه وفعلا راح ادم لاحمد واحمد مكنش عارف يعمل ايه فقرر انه يخترع حكايه بيع الارض علشان يكسب وقت يقدر يعرف فيه ادم على يارا وكان ناوى يخليها خطوبه بس وفي الفتره دي يتعرف عليها يمكن لما يعرفها كويس ويشوف طباعها وروحها الحلوه يحبها وينسى كل حاجه بس اللي فجأنا ان ادم طلب بشتري الارض استغربنا معرفناش كان ناوي على



ايه طبعا مهو ادم ودماغه محدش يوصلها وصدفه وادم عند احمد اتكلمت يارا كأن القدر بينفذ الخطه لوحده وبالفعل سأل ادم عليها وقاله احمد ولما احمد قالي ان ادم خلاص عرف بوجود يارا قررت انى افاتحه فى الموضوع لكن احمد فاجأني تاني يوم ان ادم طلب ايد يار ا مصدقتش نفسي معقول للدرجه دي الامور بتمشى بدون ترتيب حتى وبالفعل اتقابلوا ولكن ادم فجأنا تاني بانه بيطلب جواز عالطول وكمان يعيشوا بره لوحدهم اتردد احمد بس وافق لان مفيش في ايده حل تاني وتم واتجوزوا كانا كلنا قلقانين على الوضع هيبقي ازای لکن کالعاده فجأنا ادم انو بیعامل یارا بطیبه عکس شخصيته تماما وكمان ان يار ا اتعلقت بيه وحبته كان احمد بيتعب كتير بس تماسك لحد ما يطمن على يارا لما سافرتم مطروح قررنا كلنا نسيبكوا فتره علشان نتأكد ولكن فرحتونا جدا لما كنا بنكلمكوا وتبقوا سوا وصوت الفرحه منكو فقرر احمد يسافر ويعمل العمليه وفعلا سافر ونجحت ورجع زي الاول واحسن ولما نزلتوا اسكندريه وشفت قد ايه انتو متعلقين ببعض وحبكوا لبعض ولما نزل احمد واتعزموا عندنا وشافوا قد ايه قربتوا وانكو مبسوطين سوا وحياتكم ماشيه في اتجاه الصح واتجاه الحب قررنا نقولكوا الحقيقه علشان لو في اي خلاف بسيط بينكو يتلاشي تماما ودي كل



الحقیقه انا عارف انها مش سهله انکو تسمعوا الکلام ده وخصوصا یارا انا اسف یا بنتی بس انا بحمد ربنا ان ادم قدر یحتویکی ویهون علیکی و علینا شویه.

انهى رأفت كلامه بتنهيده و عم الصمت الغرفه لا يسمع سوى صوت انفاس يارا المتسارعه وهى تنظر للارض ظل الجميع فى صمت رهيب بلا اى حركه بلا صوت كانت يارا متخشبه فى مكانها لا تصدق ما تسمعه كل شئ لعبه كذب كانت مجرد وسيله للعبه ادم ووالده وايضا والدها ابيها كذب عليها ابيها تخلى عنها لم يفكروا فيما تريد فيما سيحدث لها

•••

مهلا مهلا يقولون ان ادم احبها ياالهي !!!!!

رفعت عيناها المصدومه وجالت على وجههم واحد تلو الاخر يوسف يستند على الحائط يضع نظره في الارض وملامح وجهه حزينه.

اروى تبكى بصمت وتضع يد على بطنها المنتفخ ويد على فمها وهي تنظر للارض.



رأفت يجلس ويميل جسده للامام ويضع كلتا يديه على رأسه

٠

احمد جالسا على الفراش مستند بظهره على الوساده مغمض عينه ويده متشابكتان بشده.

سميه تبكى ايضا بصمت وتنظر ليارا بتألم.

التفت يارا لادم بجوارها وجدته يجلس بهدوء يرجع بجسده للخلف ويرجع رأسه للخلف مستندا على ظهر الكرسى وينظر بهدوء شديد للسقف عيناه حمراء كالدماء ويده قابضه وبشده على جانبي الكرسي.

نظرت للارض مره اخرى ثم وقفت وصفقت ببطء شديد وهى تبتسم رفع الجميع رأسه لها ما عدا ادم بقى كما هو ولكن اغمض عيناه.

ظلت تصفق ببطء وهى تبتسم ابتسامه مؤلمه بحق والجميع ينظر اليها بترقب لما ستفعل ولما ستقول وما هو رد فعلها توقفت يارا عن التصفيق ورفعت رأسها للاعلى واخدت نفس عميق ثم

اقتربت بهدوء من سرير والدها وقالت : انت تعبان دلوقتي . اقصد يعني حاسس بأي وجع .



فتح احمد فمه للتحدث فرفعت يار ا اصبعها السبابه في الهواء مقاطعه اياه: ثانيه ثانيه .

والتفت وعادت خطوتین لتقف امام ادم الذی یغمض عینه بقوه ولکن ملامح وجهه لا تحمل ای تعابیر وقالت : اد ثم صمتت و ابتسمت بألم وقالت : معذره معذره انت مبتحبش تسمع اسمك منی صبح یابشمهندس ایه رأیك فیا دلوقتی افتكرت كلامك ونفذته اهه یاتری فی نظرك لسه غبیه و عقلی الصغیر مبیفهمش و لا غیرت رأیك .

فتح ادم عينه ببطء ورفع نظره لها وجدها تبتسم ابتسامه مزقت قلبه ابتسامه تحمل كل معالم الالم والصدمه والوجع والشعور بالغدر من اقرب الاشخاص اليك اغمض عينه مجددا واخذ نفس عميق نعم هو ايضا يشعر بالصدمه اكل ما فعله كان من فعل والده والاسوء انه بالاتفاق مع والدها لم يفكر بأى شئ الان سوى بها عن مدى الالم الذى تشعر به عن مدى الوجع الذى تمر به عن حاله قلبها لقد تشاركوا عن مدى الوجع الذى تمر به عن حاله قلبها لقد تشاركوا جميعهم فى تمزيقها بلا رحمه او شفقه تنهد ثم فتح عينه ووقف امامها وهذه المره اخفض نظره اليها وقال بهدوء: هتسمعى الاجابه ولا بتسألى السؤال وانتى مش عايزه متسمعى اجابته .



كان نظر يارا مركز على قلبه وعند سماعها كلماته ابتسمت مجددا ووضعت يدها على صدره مكان قلبه تفاجأ بفعلتها ولكنه ظل هادئا مترقبا ما تفعله فرفعت عينها اليه وهى ما زالت واضعه يدها على صدره وقالت بنبره مؤلمه ومتفاجئه : هااا عندك قلب !!! ثم قالت بسخريه لاذعه : وانا اللي كنت فاكره مكانه حجر .

شعر ادم بوجع رهيب بداخله واراد احتضانها وطمأنتها الان ادرك انها مجرد فتاه بسيطه لا ترغب سوى بحياه هادئه تبحث فقط عن قلب تختباً به ولكنه اذاها بلا رحمه منه ألمها بقوه وكسر كل جميل بها ولكن هل يؤلم الشاه ذبحها بعد سلخها ولكنه رغم رغبته بذلك صمت وظل مكانه بملامحه البارده

فأكملت يارا وهي تنظر بشرود لصدره موضع قلبه والدموع متجمعه بعينها و يدها ما زالت على صدره وقالت بصوت ضعيف مجروح: عارف انا كنت بحاول بس الاقى لنفسى مكان هنا .. مكنتش عايزه حاجه غير بيت صغير ليا جوه ده قالت وهي تنظر لقلبه .

دق قلب ادم بعنف فاردفت یار ا بشهقه : و اااااو مش معقول دا طلع بیدق کمان بس یا تری بیدق بسر عه لیه ها یا



بشمهندس ثم صرخت: ليه ؟؟؟؟؟؟؟ ودفعته بعنف تحرك كتف ادم اثر دفعتها التى رغم قوتها الا انها لا تساوى شئ امام جسد ادم.

انتفضت سمیه واروی واقفتین واعتدل احمد فی جلسته ووقف رأفت واعتدل یوسف واصبح وجه الجمیع ینبض بالقلق.

قال احمد محاولا تهدأت الاوضاع: اهدى يا بنتى انا عارف.....

قاطعه صوت یارا الساخر وهی تلتفت له بحده وبدأت الدموع تشق طریقها علی وجنتها: بنتی !!!!. بنتی ایوا ایه یثبتلی دلوقتی انی بنتك حافظت علیا " لا " اهتمیت بیا برضو " لا " جوزتنی راجل هیبقی ضهری وحمایتی " لا " جوزتنی راجل هیبقی برضو " لا " لا " جوزتنی راجل هیاخد باله منی برضو " لا "

انت جوزتنی راجل هینتقم منی وعارف کمان ثم ضحکت بوجع: انت السبب والادهی بقی انك مش السبب حاجه معقده صح

متقولش بنتى تانى لاني مش لاقيه اى حاجه تثبت وكمان كنت خايف اوى ونفسك تنفذ و عدك علشان كده بعتنى للحجيم



بایدك طب هسألك سؤال واحد فین كل و عودك لیا !! فین و عدك انك مش و عدك انك مش هتسمح لحد ینزل دمعه من عینی !! فین و عدك انك هتبقی امانی و ضهری !! فین و عدك انك عنی امانی و ضهری !! فین و عدك انك عنی !!

ذرفت الدموع بحرقه شدیده و اختنق صوتها بشده وقالت : فاکر یا بابا لما جیت تقولی علی ادم و انه اتقدم انا رفضت فاکر انت قولتلی ایه فاکر لما حضنتنی وسألتنی انت مش بتثقی فیا ؟؟ بس انا کنت و اثقه فیك یابابا کنت و اثقه انك مش هتعمل حاجه تأذینی مش هتسیب حد یغلط فیا او یجر حنی ثم صرخت : بس انت سبتنی یا بابا سبتنی لا دا انت حتطنی جوه الالم و الوجع بایدك هثق فیك از ای یا بابا هثق فیك از ای

توقفت تأخذ انفاسها بصعوبه ودموعها تنهمر كالامطار التي مزقت قلب كل من بالغرفه و لا يسمع اى صوت سوى صوت انفاسهم العاليه وشهقاتها المؤلمه.

كانت اروى وسميه تبكيان بحرقه على منظر يارا وادم يموت قهرا من كلماتها الاذعه المؤلمه واحمد احس بخنجر ينغرس داخل صدره ليمزقه بعنف.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



التفتت يارا لادم وابتسمت بألم محاوله تمالك نفسها وقالت بسخريه: ليه بس انا اللي اتصدم تحب اقولهم حياتنا كانت عامله ازاى اهو يبقى الكل عرف حقيقه جديده النهارده.

وضع ادم يده على فمه ليمسح عليه ببطء ونظر اليها ولم يتحدث .

فأكملت : بس انا مش هعمل كده عارف ليه لانى قلتلك انى مش هقول وانا قد كلامى .

و امسكت حقيبتها بعنف و اسر عت باتجاه الباب لتخرج ولكن امام الباب اوقفها صوته الهادئ : قولي ...

نظرت اليه بابتسامه حزينه وقالت بهدوء: اقول ايه بالظبط ؟ واقول ليه ؟ هيرجعلى ايه حياتى هترجع زى الاول !! ولا قلبى هيبقى زى الاول !! ولا حتى عائلتى اللى باعتنى ولا قلبى هيبقى بالنسبالى زى الاول !! ولا يمكن اق.....

قاطعها رأفت: انا عارف ان اللى حصل صعب عليكى واحنا فعلا غلطنا بس يا بنتى حياتكوا دلوقتى بقت احسن وادم اتعلق بيكى.



اكمل يوسف بتوتر: ادم فعلا حبك وبيغير عليكي من الهوا عمرى ما شفته بيضحك زى ما كان بيضحك و هو معاكي و هو قالى انه خلاص اتعلق بيكي وميقدرش يستغنى عنك. اغمضت يارا عينها لا ترغب في سماع اي شئ ما يقولون هم لا يعرفون شئ و هي لا تريد قول شئ هي فقط تريد

الابتعاد الان لان اعصابها بدأت تتلف وستفقد نفسها بعد قليل

*)

اقتربت اروی منها ووضعت یدها علی کتف یارا: کنتی دایما بتقولیلی ان اللی بیغلط لازم له فرصه تانیه واننا لازم نسامح الناس اللی بنحبهم لما نبقی قادرین علی ده انتی و هو عشتو فی بیت و احد تحت سقف و احد بدأتو حیاه جدیده سوا و حبیتوا بعض و انتی بلسانك اعترفتی بده لیه علشان غلطه هندمری سعادتك انسی یا یارا ولو علی الاقل ادیهم فرصه یخلوکی تسامحیهم..

انفجرت يارا ضاحكه فابعدت اروى يدها ونظرت اليها بتعجب كما فعل الجميع



فقالت يارا: انا موافقه اعمل اللي بتقولي عليه بس عايزه اسألك كذا سؤال وردى عليا.

نظرت اليها اروى وأومأت بتوتر

فسألتها يارا: ايه اكتر اكله بيحبها جوزك ؟؟؟

فتح الجميع فمه من الصدمه والاستغراب الشديد !!!

بينما ادم اعتصر وجهه بيده يعلم جيدا ما ترمى اليه فلقد قررت افصاح الحقيقه.

تعجبت اروی : ایه لازمه السؤال دا دلوقتی مش فاهمه !!!!!!

قالت یار ا باصر ار : ردی علیا وخلاص .

قالت اروى: المكرونه بأنواعها.

امسكت يار ا يد اروى وقالت: مين لبسك الدبله دى .

اروى بتنهيده: يوسف

قالت يارا: اكتر لون بيحبه.

اروى و هي متعجبه للغايه: الازرق.

يارا: صوت المقرئ المفضل عنده



اروی : سعد الغامدی یارا : بتقلب و هو نایم و لا......

" ياااااااارااااااا " صرخ ادم بها بقوه ليفزع كل من كان بالغرفه

ولكن تجاهلته يارا وقالت : عرفتي الحاجات دي كلها ازاي

اروی وقد وصل تعجبها الحد الاعلی: یارا انتی بتقولی ایه انا مش فاهمه حاجه!!! یوسف یبقی جوزی واکید اعرف عنه کل حاجه لانی معاه دایما و جنبه دایما و اکید عرفت کل عاداته بس انتی لیه بتعملی کده ؟؟؟ یارا ار جوکی فهمینی.

يار ا بهدوء : اسأليني نفس الاسئله كده

اروی : یارا علش......

قاطعتها یارا صارخه وقد فقدت اخر اعصابها وانهمرت دموعها بشده واختنق صوتها: اسألینی اسألینی ایه اکلت جوزی المفضل هقولك معرفش .. ایه لونه المفضل هقولك معرفش .. ایه لونه المفضل هقولك معرفش .. بیحب ایه بیکره ایه برضو معرفش .. الدبله اللی فی ایدی انا اللی اخترتها لوحدی وانا اللی نقلتها لایدی



الشمال لوحدى .. لانه جوزى على الورق بس .. جوزى قدامكوا وبس .. جوزى اللي مش عايش معايا غير شهر واحد بس .. بقالي 6 شهور متجوزه وجوزي مشفتوش غير شهر واحد فاهمه يعني ايه !! يعني انا مجرد لعبه بالنسبه ليهم .. مجر د وسيله هما خدو ها لاسبابهم .. جوزى علشان ينتقم وبابايا علشان ينفذ و عده . . كنت مجر د لعبه بيحر كو ها مكان ما هما عايزين .. مكنش ليا قيمه عند حد فيهم .. تعرفوا انتو ایه عن حیاتی علشان تقولولی اعمل ایه ؟؟ تعرفوا ایه عنى علشان تتكلموا عن سعادتي ؟؟ تعرفوا اني مجر د واحده اتسابت يوم فرحها اللي المفروض اسعد يوم بحياتها جوزها رماها ورا الباب بفستان فرحها وقالها بكرهك !! انا مجرد واحده عايشه لوحدها بقالها 5 شهور مفيش حد معبر ها كأنها واحده منبوذه محدش عايزها !! انا مجرد واحده اتكسرت بدل المره الف واتوجعت بدل المره ميه !! انا مجرد واحده اتهانت كرامتها واتهانت انوثتها !!

ثم اشارت لوجنتها التى تحمل اثار اصابع ادم عليها وكانت تحاول اخفائها بحجابها قد المستطاع : انا مجرد واحده اضربت وكله بسبب جوزها !! عرفتى ليه بسأل يا اروى عرفتى ليه.



لم تستطع اقدامها الصمود اكتر من ذلك فوقعت جالسه على ركبتيها على الارض واكملت بألم وانكسار ودموعها تنهمر : مكنتش محتاجه فلوس ولا عربيه ولا منصب مكنتش محتاجه غير بيت صغير اعيش فيه مع انسان يحبنى انسان يخاف عليا انسان يبيع نفسه ويشتريني كان نفسى ابقى عايشه مطمنه مش كل يوم خايفه وانا لوحدى وحتى لما رجع كنت خايفه برضو عارفه ليه لانه لما كان يخرج كنت ابقى خايفه يبعد عنى ويسبنى تانى انعدمت ثقتى فى انه هيفضل خايفه يبعد عنى ويسبنى تانى انعدمت ثقتى فى انه هيفضل جنبى كنت عايشه كل لحظه على اعصابى

کان نفسی اضحك كل يوم و انا فی حضنه مش اعيط كل يوم و هو مش جنبی .. كان نفسی لما اسمع صوت غريب فی البيت يبقی جنبی يطمنی مش لما اسمع صوت احس انه اخر يوم فی عمری .. كان نفسی يمسح دمو عی مش يمد ايده عليا

٠,

ثم صرخت بوجع: كان نفسى اعيش الاقى حد جنبى انا كنت ساعه ما امثل انى زعلانه بلاقيكى جنبى وبلاقى ماما وبابا وانتو الثلاثه فاتحين ليا حضنكوا دلوقتى كنت بموت من القهر ومش لاقيه حد معايا .. كان نفسى بس فى حضن يطمنى ده كتير يا اروى قوليلى دا كتير عليا !!!



لما كنت بتعب كنتوا بتفضلوا جنبى طول الليل لحد ما اخف اما دلوقتى كنت بيغمى عليا اصحى الاقى نفسى على الارض زى ما انا .. كانت ماما بتجرى ورايا علشان اكل رغم انى كلت قبل كده 3 مرات لكن دلوقتى مكنتش باكل بالايام ومكنش حد جنبى .. كان نفسى يبقى امامى فى صلاتى .. يقعد جنبى ونقرأ قران سوا .. انام على كتفه ونفكر فى اسامى او لادنا .. اتخانق معاه علشان طبخت رز وهو بيحب المكرونه .. نزعل سوى ويصالحنى .. يدخل عليا بورده .. يجيبلى شيكولاته .. نسمع فيلم كرتون سوى .. يعاملنى كأنى بنته مش يحرمنى من كل حاجه وكمان يسمعنى كلام زى السم ويعاملنى معامله اسوء من معامله اسوء من معامله الاعداء حتى ...

ثم هدأت وتحدثت بصوت اشبه بالهمس وهي تنظر امامها بأعين منصدمه مفتوحه والدموع تأخذ مجراها: ودا كله علشان جوزي ينتقم من ابويا و لا الاقي ابويا هو اللي مسلمني ليه

وصمتت وتسارعت انفاسها بشده ثم اكملت : ايوا حبيته وحبيت حتى قسوته عليا وكنت متقبلاه في كل حالاته حتى بعد ما ضربني اول ما لجأت .. لجأت لحضنه !!! فاكره يا



اروى لما سألتينى انتى بتحبى ادم و لا لا قولتلك انا دلوقتى متعلقه بيه لما اتعامل معاه واعرفه واعرف عيوبه واحبها يبقى وقتها كده ابقى بحبه

صمتت ثواني ثم قالت بانكسار يصف جيدا انكسار قلبها: اهو انا بقى حبيته !!! كنت مستعده استناه عمرى كله .. فضلت مستنياه كل يوم لا كل ساعه وكل دقيقه و عايشه على امل انه يرجعلى وانى اصحى في يوم الاقيه جنبى .. عارفه كنت مستعده اعيش جنبه عمرى كله مهما كان قاسى او شديد عليا حاولت اقرب منه بس لا ازاى عمره ما سمحلى كان دايما يسمعنى اسوء كلام واحده تسمعه من انسان بتكر هه فما بالك بقى بالانسان اللى بتحبه وجوزها كمان كان دايما يبعدنى عنه ويجرحنى بكلامه ومع ذلك اول ما يبتسم كنت يبعدنى عنه ويجرحنى بكلامه ومع ذلك اول ما يبتسم كنت انسى كل حاجه ..

عارفه انا النهارده طلبت منه یفضل جنبی مسکت ایده وطلبت منه یفضل جنبی ویطمنی ...

ثم ابتسمت بمراره: عارفه عمل ايه!!!

بکت بحرقه واکملت: سحب ایده و سبنی و مشی اتخلی حتی عن انه یطمنی ... عن انه یبقی قریب منی .. عایز انی ادیله فرصه تانیه طب از ای !!!! عایز انی اسامحه طب و وجعی



اعمل فیه ایه !!!! طب وخوفی اتخلی عنو ازای !!!! لا لا مش هقدر مش انا اللی بعدت هو اللی اتخلی عنی ... وجعنی اوی یا اروی وجع قلبی اوی ..

انهارت یارا باکیه بحرقه وشهقاتها تتعالی بجنون ولا یتوقع احد ما یشعر به کل شخص بالغرفه تهاوت اروی علی الکرسی و هی تبکی بحرقه علی حال صدیقتها .. کیف عاشت کل ذلك بمفردها !! واکثر ما یخیف اروی الان ماذا ستفعل یارا عندما تعرف ان اروی وایضا والدتها سمیه کانوا یعلمون ؟؟؟!! .

يسندها يوسف الذي اتسعت عينه اللامعه بالدموع على حال زوجه صديقه وهو غير مصدق ان صديقه فعل ذلك !!!!! وسميه سقطت جالسه على الاريكه وهو تضع يدها على فمها واعيناها متسعه تنهمر منها الدموع على حال صغيرتها التي تحملت كل ذلك بمفردها !!!!

و احمد اخذت الدموع مجراها على وجنته و هو يرى ز هره عمره ذابله امامه!!



ورأفت يضع يده الاثنين على فمه غير مصدق ما فعله ابنه بتلك الرقيقه التى كانت لا تفعل شئ بحياتها سوى الضحك !!

اما ادم فاحمرت عيناه بشده وشعر بمدى بشاعه ما فعله كان يعتقد انه بابتعاده عنها يرحمها من اذيته ولكنه لم يدرى انه بذلك اذاها اشد اذى وقتل كل جميل بها تلك الورده الجميله التى كانت تنبض بالحياه قتلها هو بكل بشاعه دون رحمه ..

قبض على يده بقوه وشعر حينها انه لا يستحق حبها له هو اقل من ان تحبه ملاك مثلها كل هذا الحب!!!

تنهد بألم واتجه اليها وهي قابعه على الارض تبكى بحرقه وعيناها متسعه دلاله على انها ما زالت منصدمه وامسكها من ذراعها واوقفها

التفتت يارا اليه ولقد اصبحت الرؤيه لديها مشوشه بفعل الدموع وايضا هي مجهده بحق رفعت بصرها اليه وقالت باستعطاف: لييه !!! انا عملت فيك ايه ؟؟ ليه تعمل فيا كده !! انا والله العظيم حبيتك والله حبيتك ؟؟؟

اخذت نفس عميق ثم وضعت يدها على يده الممسكه بذر اعها واز احتها ببطء وقالت: مبروك نجحت نجاح باهر في



انتقامك وبرتبه امتياز نجحت في انك تكسرني وتذلني ورمتني لابويا جسد من غير روح .. نجحت في انك تموت قلبي وتحوله لحجر زيك بالظبط .. نجحت في انك تكر هني في الحب لاني لما حبيتك مخدتش غير الوجع .. نجحت في انك تغير جوايا حاجات كتير عمرها ما هترجع زي الاول ابدا .. نجحت في انك تصنع واحده جديده نسخه طبق الاصل من مامتك اضافه ان الوجع مش من حبيبها دا من ابوها وحماها وجوزها مبروك يا زوجي العزيز ...

عاد ادم خطوه للخلف مدمرا كليا من الداخل ولكنه مع ذلك يقف امامها صامدا وقال بهدوء : يارا انتى م....

قاطعته یارا بحده و عینها رغم انها تمتلئ بالالم کانت تمتلئ ایضا باصرار لم یعهدهم احد فی یارا: مش عایزه اسمع صوتك تانی و لا عایزه اشوف و شك خالص و مش عایزاك فی حیاتی ابدا ... و اقتربت اکثر من و جهه و عادت الیه نفس کلماته: اصل انا نفسی اخلص من الارف ده بقی

ثم اغمضت عينها وسقطت دموعها وابتعدت عنه وذهبت باتجاه والدتها وهي تسير بظهرها وتنظر اليه

اغمض ادم عينه ووضع يده على وجهه متنهدا بألم.



امسكت يارا يد والدتها وقبلتها بضعف : انا اسفه مكنتش عايزه اقول حاجه قدامك علشان متشليش همى بس انتو كان لازم تعرفوا الحقيقه كان نفسى افضل فى حضنك بس للاسف مش هقدر افضل فى مكان واحد مع با. اقصد الاستاذ احمد علشان كده انا هبعد فتره اريح فيها اعصابى وبعدين هكلمك متقلقيش عليا انتى واروى اللى فضلتوا ليا فى حياتى انتو اللى هقدر اعتمد عليكو لانكو يهمكوا وضعى فى حياتى انتو اللى هقدر اعتمد عليكو لانكو يهمكوا وضعى

واحتضنتها يارا بضعف شديد فهى تشعر ان قواها على وشك النفاذ ولكنها تماسكت وتساقطت دموعها على كتف والدتها واغمضت عينها لتشعر ببعض الحنان الذى افتقدته ... ولكن سميه من شده تألمها من وجع يارا وانها كانت على علم بكل شئ فلقد اخبرها احمد من قبل فلم تبادل يارا الحضن وازدادت دموعها بشده وانتفضت بقوه ...

فتحت یارا عینها بصدمه وابتعدت ببطه و هی تنظر لوجه والدتها بخوف وابتلعت ریقها بصعوبه واشارت الیها باصابع مرتعشه: ا... نتی ان... تی ك . ماان ... وانهمرت دموعها وانتفضت بقوه وصرخت : وانتی كمااااان كنتی عارفه یا ماما كنتی عارفه ...



ثم وللحظه تشنجت واستدارت بسرعه ونظرت لاروى نظرات متوسله مستجدیه ان تقول انها لا تعرف وقالت بصوت مختنق: قولی لا الله یخلیکی قولی لا.

نظرت اروي للارض و هي تبكي بحرقه

لتغمض یار ا عینها بألم شدید و هی تشعر بروحها تخرج منها وصرخت : اه اه اه

اه اه اه اه اه

وظلت تنتفض بقوه ودموعها تغرق وجنتها وجميع من بالغرفه يشعر بالحزن الشديد عليها والدها والداتها صديقتها حماها يرغبون بضمها بتهدئتها ولكنهم يعرفون انهم سبب



تعبها هم السبب اقرب الاشخاص اليها هم السبب فلم يجرأ احد منهم على الاقتراب منها .

اما ادم فظل یر اقبها بملامح متألمه و عیناه تشتعلان غضبا من نفسه و من و الدها و من و الده و من كل شئ یشتعل غضبا لرؤیه صغیرته هكذا لرؤیه زهرته هكذا تحرك خطوه باتجاهها و لكنه توقف مكانه عندما توقفت فجأه و مسحت دموعها بعنف و هی تنهض من جلستها و ابتلعت ریقها و اخذت نفس عمیق و قالت بضعف و لكن بحزم: مش عایزه اشوف حد فیكو تانی ابدا ... استاذ احمد و مدام سمیه انا اسفه بس بنتكوا ماتت خلاص انتو قتلتو ها ...

واستاذ رأفت متشكره اوى على كل حاجه عملتهالى وكل لحظه حسيت فيها انك قريب منى بس خلاص انتهينا واه بهنيكوا بجد على الخطه الممتازه لتنفيذ الوعد بجد بهنيكوا.

ثم التفتت ليوسف واروى: بشمهندس انت بجد صديق ممتاز لانك وقفت جنب صاحبك وفى نفس الوقت جنب بابا صاحبك انت بجد رائع و كمان زوجتك انسانه رائعه جدا باعت اعز اصدقائها وسبتها تعيش اروع جرح فى حياتها وهى بتتفرج ...



خلى بالك منها رغم كل حاجه مراتك فعلا مفيش منها خلى بالك منها ومن ابنكو و ربوه بس امانه لما يكبر لو صاحب او عى تخليه زيكوا .

ثم التفتت لادم: اما انت بقى مثال رائع للزوج والابن اخدت انتقام مامتك بذمه كبيره اكيد هى فرحانه جدا بيك دلوقتى وبهنيك على النجاح الرهيب اللى حققته فى الكام شهر دول وبهنيك على ذكائك اللى يوصلك لاكتر الطرق اللى تقتل بيها المرأه بجد انت رائع وكمان بهينك على الهدوء والبرود اللى المرأه بجد انت عايش بيهم بجد تاخد جائزه عالميه فيهم ...

ثم رفعت اصبعها فی وجهه: بس من النهار ده کل الحب اللی جو ایا لیك مات و بایدك ... مش عایزه لا اشوف و شك و لا اسمع صوتك تانی ابدا و و رقه طلاقی توصلنی ثم تعمدت تلقیده قائله: كلامی مفهوم.

ثم حملت حقیبتها هم احمد وسمیه بالتحدث ولکن یارا لم تعطی لهم الفرصه وقالت: متسالوش هروح فین او هبقی فین ارض الله واسعه وثقوا فیا مش هتعرفوا مکانی ابدا واه رأفه منی بیکو هسیب تلیفونی مفتوح لو عایزین تتصلوا بیا اتصلوا بس انا مش هرد هستمتع بس بانکم مش عارفین توصلولی واه متقلقوش علیا انا عشت فی بلد غریبه 5 شهور



لوحدى فا انا اقدر اخد بالى من نفسى كويس وتحركت باتجاه الباب والتفتت لادم لتقول قبل ان تخرج: يا ريت يوصلنى رساله قريب انى اخيرا خلصت من الرابط اللى بيربطنى .

ومفيش مانع دلوقتى بقى من حبه دراما من اللى بتبقى فى الافلام مهو انا بصراحه عشت جوه قصه رائعه فاحب اقولكم من كل قلبى الوداع يا عائلتى الكريمه وخدوا بالكوا انا مقلتش الى اللقاء انا قلت الوداااااااع

والتفت لتغادر ولكنها توقفت وعادت ووقفت امام ادم: اقولك بلاش ورقه الطلاق انا عايزه اسمعها اغمضت عينها واخذت نفس عميق ثم اعادت نظرها اليه وقالت بصوت يجمع الكثير من المشاعر المؤلمه: طلقني .

تسمر ادم ولاول مره بحیاته لا یعرف ماذا یفعل لاول مره یشعر بعجز حقیقی بالم لا یقدر الکینج علی تحمله نظر لعینها و غرق فی محیط مشاعر ها و جد حزن والم واصر ار و حب ولکنه و جد ایضا رجاء و توسل فاتبعهما و قال : یارا انتی لازم تسمعی ال قاطعته یارا : اسمع ایه لا تبریر ینفع و لا توضیح ینفع و لا اعتذار ینفع کفایه لحد کده کفایه اللی انا عرفته و اللی شفته و اللی عشته !! انا بتر جاك تخلصنی



من وجعی بقی لو حاسس بذره شفقه نحیتی ارحمنی ولمره و احده بس اسمعنی و ارجوك طلقنی .

اغمض ادم عينه بقوه ووضع يده على شعره وحاول ان يظل متماسكا تحيط به هاله البرود الخاص به ..

جاء رأفت ليتحدث: بنتي ا

قاطعته یار ا: انا مش بنت حد ولو فعلا لیه ای قیمه عندکوا یاریت تسبونی لمره فی حیاتی اخد قراری بنفسی کفایه لعب بحیاتی بقی کفایه.

ما زال ادم مغلقا عيناه يستمع لكلامها حقا هو لا يرغب في ابتعادها عنه ابدا يحاول ان يتماسك حتى لا يندفع ويحتضنها ويخبرها كم هو يريدها بجواره وانه فعل ذلك لانه لم يكن يريد اذيتها تمنى ان يندفع ويقبلها بقوه لتعود اليه حياته وان يمنعها مطلقا من التحدث هكذا ويخبرها انه لا يريد سوى قربها مطلقا من التحدث هكذا ويخبرها انه لا يريد سوى

یار ا بحده: طلقنی یا بشمهندس ...

فتح ادم عينه لتقع على عينها المليئه بالدموع لكم مره كان هو السبب في هذه الدموع!!! لكم مره لم يراعي مشاعرها او كيف يؤلمها!!!



افاق من تفكيره على صوتها الضعيف: ارجوك طلقنى.. نظر اليها للمره الاخيره ثم تحدث ببطء وبنبره هادئه: انتى طالق

شهقت اروی و سمیه و اغمض احمد عینه بقوه و و ضع ر أفت یده علی و جهه و اغمض یوسف عینه بتألم و شد علی شعره بقوه.

اما يارا فاغمضت عينها لتسقط الدموع من عينها ببطء لتغرق وجنتها وابتسامه مهزومه ترتسم على شفتيها ...

نعم هى كانت تتطلب منه نعم هى تعلم ان ذلك هو الحل الامثل ولكن للحظه تمنت الايستجيب لها ان يرفض تركها لمره واحده لا يتخلى عنها بل يتمسك بها ولو على الاقل يحاول ان يمنعها ولكنه نطق بها قالها لها لم يعد يربطهم شئ انتهى كل شئ نعم هى صدمت اليوم ولكن تلك الكلمه وذلك الاستسلام وذلك الانسحاب هم صدمتها الكبرى شعرت برأسها يدور بقوه فتحت عينها لترى لاول مره نظره الالم في عينه نظره حزن لم تعهدها منه لم تفكر بشئ او بمعنى اصح لم تستطع التفكير بشئ توقف كل شئ من حولها كل شئ لدرجه شعور ها بتنفسها يتوقف كل شئ من حولها كل شئ لدرجه شعور ها بتنفسها يتوقف دقات قلبها تباطئت بقوه

••



تحركت باتجاه الباب ضائعه تائهه والتفتت اليهم ونظرت اليهم نظره اخيره وابتسمت بتألم فتلك كانت نظره الوداااااااااع

وفتحت الباب ورحلت.

*

خرجت يارا واغلقت الباب خلفها واختفت الابتسامه المتألمه التى كانت على وجهها وضعت يدها على قلبها وانهمرت دموعها بشده وشعرت انها غير قادره على التنفس اخدت تجرى في الممر لتخرج من المشفى وهي لا ترى امامها من دموعها المنهمره ظلت تجرى حتى اصطدمت بشخص التفتت يارا اليه وقالت بصوت باكى : انا اسفه ..وهمت بالرحيل بالرحيل

فقال الشخص: و لا يمهك ان

ولكنه وجدها ترحل فأمسك معصمها وقال: ثو ...

فاستدارت له بقوه وسحبت یدها بعنف و استدارت مره اخری لترحل فأمسك معصمها مجددا: اس ...

فلم تشعر يارا غير ويدها الاخرى تطبع صفعه مدويه على وجهه وسحبت يدها بعنف.



استدار كل من بالممر اليهم على صوت صفعتها ولكنها لم تبالى بهم او بالشخص الذي امامها ورحلت مسرعه

خرجت يارا من باب المشفى وهى تشهق بقوه ودموعها تندفع بغزاره وخرجت بين السيارات حتى عبرت للطريق الاخر ظلت تسير بلا هدف وهى لا ترى امامها جيدا وبدأت تفقد قواها وتشعر برأسها يدور بشده ويؤلمها بقسوه اصبحت الرؤيه تختفى تدريجيا فوضعت يدها على رأسها واخذت تترنح وصوت واحد يتردد داخل اذنها بقوه كلمه واحده تتكرر مرارا وتكرارا صوته الهادئ نبرته المتألمه نظرته الحزينه كلمته لها " انتى طالق انتى بارا بعدها بشئ ولم ترى غير تجمع الناس من حولها قبل ان يغلق عينها تماما ...

*			*

اما بداخل تلك الغرفه فلم ينطق احد منهم بحرف واحد ولم يسمع في الغرفه سوى صوت شهقات اروى و سميه



بدأ جسد احمد يضعف بشده ووضع يده على قلبه واطلق صيحه تألم فاستدعى رأفت الطبيب ليراه

واروی تعبت کثیرا فاستأذن یوسف واخذها وذهبوا الی منزلهم.

نام احمد او بالمعنى الصحيح اعطاه الطبيب ادويته فأدى ذلك لنومه مرغما وظلت سميه بجواره ..

خرج ادم من الغرفه ووقف في الممر واستند بضهره عليه وارجع رأسه للخلف واغمض عينه يتذكر كلماتها منظرها دموعها يشعر بروحه تتمزق بعنف يشعر بقلبه يؤلمه حد الحجيم يشعر بنفسه يضيق وهو لا يقوى على فعل شئ.

خرج رأفت اليه استند على الحائط بجواره وتحدث بهدوء : انا مش هقولك عملت كده ليه لاننا السبب من الاول ورغم انى كنت عارف انك مبترحمش اى حد بيأذى مامتك وبتأذيهم بدون ما تفكر مهما كان الوجع اللى هتسببه ليها ورغم ذلك وافقت وضغطت على احمد كمان بس انا هسألك سؤال واحد ضربتها ليه يا ادم انتى عمرك ما مديت ايدك



على بنت مهما كان از اى تمد ايدك عليها وكمان مراتك ليه عملت كده .

رد ادم بهدوء: انا مش ندمان انى ضربتها لان غلطتها بالنسبالي لا تغتفر.

تنهد رأفت بألم و هو يرى ابنه بهذه القسوه وقال: انا مش فاهم انت ازاى بالقسوه دى ازاى بعد اللى عرفته ازاى بعد ما ظلمتها قلبك محنش ليها ..

وصمت ومد يده لجيب بنطاله واخرج ورقتين ومد يده بها لادم قائلا : امسك اقرى رساله مامتك ليك كويس يمكن تفهم منها حاجه اقرأها دلوقتي يا ادم .

فتح ادم عينه بسرعه ونظر الى يد والده بصدمه وجدها رساله والدته له والصوره التى تجمعهما ايضا رفع رأسه ونظر لوالده بحده وقال: دول لقيتهم فين.

نظر رأفت اليه وقال : انا اخدتهم من اوضتك .

ادم بحده : امتى و از اى يا بابا امتى .

رأفت: امبارح العصر لما مراتك نزلت انا كنت طالع فوق اناديها ولقيتهم على الكمدينو جنب سريركم خفت يضيعوا او يقعوا فأخدتهم علشان اشيلهوملك.



اغمض ادم عینه ووضع یده الاثنین علی شعره وشد علیه بعنف وارجع رأسه للخلف وضربها بالحائط عده مرات وحدث نفسه بصوت هامس : یااااربی ذنب تانی فی حقها یااااااربی .

اخذهم من والده وخرج من المشفى مسرعا.

*

في منزل يوسف

دخل يوسف و اروى تستند على ذر اعه و ماز الت تبكى بحرقه اجلسها يوسف و حاول تهدأتها

يوسف: حبيبتى علشان خاطرى اهدى هى الصدمه كبيره عليها باباها ومامتها وجوزها وصاحبتها مكنش سهل انها تتقبل الموضوع هى شويه وهتهدى وهتتكلموا واكيد هتتصافوا انتو طول عمركوا سوا وبتحبوا بعض اكيد مش هتفضل شايله منك كتير اهدى وادعيلها ربنا يريح قلبها.

احتضنته اروی وقالت: انتی متعرفش یار الما بتزعل بتشیل اوی یا یوسف یار ا مش هتسامحنی بسهوله مش هتسامحنی ابدا هتفضل شایله مننا کلنا ومش هتصالح عمو وطنط ابدا



یار ا اتوجعت مننا جامد و الموضوع مش هیعدی بالساهل یا رتنی وقفت جنبها یاریت .

ثم ابتعدت عنه فجأه وقالت باتهام : انت السبب انت اللى خلتنى او عدك انت السبب فى انها تز عل منى وتبعد عنى انت السبب .

تفاجاً يوسف من موقفها المهاجم وقال وهو يمسك يدها: اروى حبيبتى اهدى بس .. انتى عارفه ان غصب عنى وقد ايه حاولت ارجع ادم عن اللى فى دماغه بس مقدرتش وبعدين احنا كنا مضطرين نسكت مش بمزاجنا عمو وطنط و عمو رأفت كمان كانوا عايزين كده انا مكنش بايدى حاجه

بکت اروی بشده : انا اسفه انا مش عارفه قولت کده از ای بالله علیك متز علش منی .

احتضنها يوسف : حبيتى انا مقدرش از عل منك قومى نتوضى ونصلى وادعيلها واكيد هنكلمها لحد ما نوصل لها متقلقيش .

اروى: هتبقى كويسه صح مش هيجرلها حاجه.

يوسف: هي في رعايه ربنا يا اروى هو هياخد باله منها.



قامت اروى مع يوسف وظلت تصلى وتدعو الله ان يقف بجوار صديقتها وان يطيب جراحها والا تصاب باى مكروه حتى غفت مكانها.

حملها يوسف لفراشها وضعها عليه وظل يمسح على شعرها و هو يقول بشرود : ياترى هتعمل ايه يا صاحبى دمرت حياتك بايدك .

*

فی مکان لا یوجد به صوت سوی صوت الریاح وحفیف
الاشجار یجلس ادم علی الارض بجوار قبر والدته ینظر الی
القبر بشرود و عینه حمراء کالدماء یعبث الهواء بخصلات
شعره ویلفح وجهه لتسیر القشعریره فی جمیع انحاء جسده
ینظر امامه بحزن شدید تألمه روحه بشده یتذکر کلمات
صدیقه " فوق یا ادم قبل ما یفوت الاوان " " صدقنی یا
صاحبی هتندم ندم عمرك " یتذکر کلماتها له فی المشفی
عندما امسکت یده " خلیك جنبی متسبنیش انا بستمد قوتی
منك وجودك جنبی بیطمنی "

يتذكر عندما استيقظت مساء عندما كانت تدعو له يتذكر صدى صوتها فى اذنه " بحبك بحبك بحبك " يتذكر عندما احتضنته فى المطبخ كيف كانت فرحه كيف شكرته



كيف كانت متعلقه به كطفله صغيره .. تذكر عندما كان مريض كيف اعتنت به وسهرت بجواره .. تذكر نظراتها الهادئه له .. تذكر ضحكاتها .. تذكر عندما قبلته على وجنته عندما اخبرها برجوعهم .. تذكر عندما تحدثت معه في السياره عن انها ستنسى كل شئ فقط ليبقى بجوارها .. تذكر يوم وقوفها بالمطبخ وتلطخها بالطحين وكيف وقعوا سويا .. تذكر عندما كتبت على الرمال ليتك تحبنى كما احبك .. تذكر تذكر عندما كتبت على الرمال ليتك تحبنى كما احبك .. تذكر

زاد احمرار عینه وانقبض فکه بشده و بدأ یتحدث مع والدته انا من اول مره شفتها وانا متعلق بیها کنت خایف تضیع منی انا عارف انی فی غضبی مبشفش قدامی وخصوصا لما یبقی الموضوع متعلق بیکی انا کنت خایف اءذیها علشان کده بعدت فی دماغی انها کده هرتاح من غیری بس انا وجعتها اوی یا امی وجعتها لدرجه انی مقدرش ادویها کله جه علیها للاسف کنا کلنا انانین ومحدش فکر فیها انا مش هعتب علیها لان کلنا نستاهل اللی هی عملته وزیاده انا هتعب اوی من غیرها انتی عارفه انا اتعلقت بیها وحبیتها قد ایه عارفه کم الوجع اللی جوایا دلوقتی یاریتك جنبی کان نفسی اترمی فی حضنك دلوقتی عارف انك لو کنتی جنبی کان نفسی اترمی فی حضنك دلوقتی عارف انك لو كنتی جنبی



كنتى هتز على منى جامد بس احنا عملنا كده علشانك بس اكيد اننا اتصرفنا غلط انا كنت هماول اعوضها بس هي اختارت تبعد نظره الحزن اللي في عنيها قتلتني مبحسش اني ضعيف غير قدامها انا قسيت عليها وكان نفسي افضل جنبها واخليها تسامحني اينعم انا عمري ما اعتذرت من حد او اتأسفت بس ليها كنت مستعد اعمل كل حاجه و اي حاجه هي الوحيده اللي قادره تفرحني وتضحكني من قلبي هي الوحيده اللي كنت مستعد اجيب لها كل حاجه بس للاسف ضبعت كل حاجه في لحظه و حرمت نفسي من السعاده ومن وجودها جنبي انا مكنتش عايز ها تبعد عني بس خلاص كله انتهى هي اختارت و انا نفذتلها طلبها كل حاجه انتهت يا امي كل حاجه رجعت بقيت لوحدى تانى رجعت لادم الكينج خلاص يارا بعدت عنى وبعد معاها كل حاجه كان ممكن تتغير للاحلى دلوقتي حياتي هترجع زي الاول واسوء اه بایدی حاجات کتیر اعملها بس طالما دا اختیار ها وقر ار ها انا نفذتلها اللي هي عايزاه واتمني انها تقدر تنسي وانا انسي ونعيش حياتنا تاني .

ظل ادم امام قبر والدته حتى الصباح ثم نهض واظلمت عيناه وارتدى قناع البرود واصبح وجهه خالى من المشاعر



لما نرى	التي	طرته	لسيد	لقوته	عاد	التعابير	مبهمه	وملامحه
			الان	حتى	شيئا	منها		

*

عندما يتحدث احدهم عن تألم الروح او يخبرك بمدى الوجع الذى يعانيه عاده تستخف بكلامه وتشعر انه بالتأكيد يبالغ !! ولكن صدقا وجع الروح هو اقصى انواع الوجع عندما تشعر بأن الجميع الجميع بلى استثناء يستغى عنك يتركك كز هره وحيده وسط حديقه ومن حولك لا يفكر سوى ب " يالا الجمال انها حديقه " ولكنها حديقه مليئه بالاشواك مليئه بالاوراق المتساقطه وان كان بها شئ جيد فهى فقط الاوراق المعلقه بالاشجار ولكنها ذابله وانت تدور وتدور لتبحث عن زهره اخرى لا تجد !! لتبحث عن ماء لا تجد !! لتبحث عن الهواء !!!.

احساس بالضيق يلازمك تتألم بشده ومن اكثر الاحباء لقلبك حسنا من كنت تظنهم كذلك ولكن تكتشف ومره واحده انك وحيدا حزينا متخاذلا.



احساس انك تريد التنفس ولا تستطع !! تريد البكاء ولكن تأبى دموعك السقوط !! تريد العيش ولكن كل ما حولك يرغب بموتك !! ولذلك لم ترى امامك سوى الرحيل !!!!!. عندما تجد من تعشقهم يتلذذون فقط من رؤيه دموعك !! يستمتعون برؤيه الامك !! يفرحون برؤيتك عاجزا ضعيفا !! تجدهم يلقون بك بكل سرور على حافه الهاويه فيصبح كل تفكيرك وقتها اتمنى لو اقابل الموت في طريقى !!!!.

	:11 1-	*:1	
****************	صابق	اللح	********

فتحت يارا عينها سريعا وهي تتنفس بسرعه وضربات قلبها متعاليه وجبينها متعرق بشده وضعت يدها على قلبها والاخرى على وجهها تمسح عليه ببطء ثم نظرت حولها بتعجب كانت تجلس في غرفه بيضاء كل ما حولها كان ابيض الحوائط الباب النوافذ الارضيه الطاوله والفراش وفرش الغرفه بالكامل فحدثت نفسها بسخريه: حمدلله على سلامتك يا يارا وصلتى الدار البيضاء بنجاح او ممكن تكونى في الجنه.



وفجأه فتح الباب ودلفت امرأه جميله كانت تبدو في مثل عمرها ترتدى حجاب بسيط وملابس محتشمه نظرتها البنيه دافئه وملامح وجهها قلقه وبمجرد ان رأت يارا ابتسمت بود ودلفت وقالت : حمدلله على سلامتك

يارا باستغراب: الله يسلمك

اتسعت ابتسامه الفتاه عندما ادركت معالم يارا المتعجبه وقالت: انا مريم وانتى ؟؟

يار ا وزادت معالمها تعجبا وقالت بغباء : هو انتى تايهه ؟؟؟ ضحكت مريم بخفه : هههه لا انا جيالك انتى .

یار ا: جیالی انا !!!!! بصی ار جوکی فهمینی انا فین؟ و بعمل ایه هنا ؟ و جیت هنا امتی ؟ و مین جابنی ؟ و انتی مین ؟ و تعر فینی منین ؟ و کمان انا کنت بحلم انی بطلق و مش فاکره حاجه تانیه ممکن تقولیلی هو الطلاق فی الحلم حاجه و حشه ؟؟؟ .

ضحکت مریم: اهدی اهدی دی کلها اسأله ادینی فرصه اجاوب.

عقدت يارا حاجبيها وبدأت بالتذكر رويدا رويدا عندما قالت مريم



او لا: انتى دلوقتى فى المستشفى وثانيا: جيتى هنا علشان اغمى عليكى وثانيا بقى: انا اللى جيبتك هنا.

عقدت يارا حاجبيها اكثر واكثر وهى تتذكر الحقيقه وتتذكر ما فعله ادم و عائلتها بها ولهذا هى لم تكن تحلم كان هذا فقط التعبير عن الواقع الذى تعيش بداخله الان

اكملت مريم: انا معرفكيش انا كنت ماشيه على الرصيف جنب البحر لقيتك مره واحده اغمى عليكى قدامى معرفتش اتصرف فجيبتك على المستشفى هنا علشان يفوقوكى وبقالك 3 ساعات نايمه فكنت قلقانه عليكى

بدأت الدموع تتجمع في عين يارا عندما تذكرت احداث امس تتذكر الحقيقه التي المتها كثيرا تخلى والدها ووالدتها عنها بهذه البساطه ولم تشعر بشئ الا انها في حضن دافئ ودموعها تنهمر بغزاره ظلت تبكى مده ليست بقصيره حتى هدأت قليلا ثم ابتعدت عن حضن مريم.

مريم بحزن عليها: انا مش هقولك مالك و لا في ايه انا هقولك ان مفيش حد يستاهل انك تعملي كده في نفسك عشانه و لا



فى حاجه تستاهل انك تحرقى روحك كده علشانها وبعدين ليكى رب كبير ادعيه و هو مش هيخذلك ابدا.

یارا بامتنان : ونعم بالله ربنا یخلیکی وشکرا علی وقوفك جنبی تعبتك معایا .

مریم بابتسامه: عیب علیکی انتی زی اختی و لا انا منفعش

10

يار ا وظهر على وجهها شبه ابتسامه ان كان يعتبر كذلك : لا طبعا تنفعي ونص وبعدين دى حاجه تشرفني .

مريم : طب بصى بقى انا بقول بما انك كويسه يالا نخرج من هنا .

اومأت يارا لها وقامت معها وخرجوا من المشفى سألتها مريم : تحبى اوصلك فين . ؟؟

تجهم وجه يارا وقالت بهمس : مش عارفه .

مریم باستغراب : مش عارفه ازای !! هو انتی مش من هنا

.

يارا: لا من هنا بس مش عايزه ارجع بيت اهلى.



مریم : وترجعی بیت اهلك لیه ... وامسكت ید یارا الیسری : مش انتی متجوزه فین جوزك .

شعرت يار ا بقلبها يحترق وقالت وقد امتلات عينها بالدموع : انا اطلقت امبارح .

شهقت مريم من الصدمه ثم تمالكت نفسها وحاولت مواساتها : انا اسفه خير قدر الله وما شاء فعل متز عليش اكيد مكنش فيه خير ليكي ربنا شيالك الاحسن متقلقيش.

تنهدت يارا : ونعم بالله .

امسكت مريم يدها ساحبه اياها خلفها نحو سيارتها دون ان تقول اى كلمه فتحت لها الباب ودفعتها للركوب واستدارت وركبت هى الاخرى وكل ذلك تحت اندهاش يارا وتعجبها

٠

ابتسمت مريم عندما نظرت ليارا ووجدتها تنظر اليها بنظرات تعجب فقالت : ممكن تسيبيلي نفسك خالص وانا هحللك الموضوع.



صمتت يارا وهى تفكر ماذا تفعل وكيف تتصرف الان نعم هى تركتهم ولن تعود ابدا ولكنها لاول مره تشعر بالضياع هكذا ..

ظلت مده طویله تفکر فی کل شعور ولد بداخلها تجاه ادم کیف یفعل بها هذا ؟؟ کیف کان قادرا علی اظهار حبه بهذا الشکل فی البدایه ؟؟ و کیف کان قادرا علی ان یتحول هکذا مره اخری ؟؟ لدیه سرعه رهیبه بتغییر المزاج کیف تحول من انسان یبتسم بوجهها یغازلها یتحدث معها مقرب منها یحبها او کما اعتقدت هی الی انسان یکر هها یسمعها اسوء الکلام یؤذی مشاعرها بارد کأنه خلق من جلید تاهت فی دوامه افکارها عما حدث لها منهم او بالاخص عما حدث لها منهم او بالاخص عما حدث لها منه !!!

حتى فاقت من شرودها على صوت مريم تقول : يالا وصلنا ..

نظرت يار اليها ثم نظرت للخارج باستغراب: احنا فين ؟؟؟ مريم بابتسامه: احنا قدام بيتي .

يارا باستغراب: بيتك !!!!! طيب احنا جاينا هنا ليه. ؟؟



مریم بابتسامه و هی تضع یدها علی کتف یارا: مش انتی مش عارفه تروحی فین خلاص انا یا ستی جیبتك تعیشی معایا لانی عایشه لوحدی..

اندهشت یار ا وقالت : مریم انتی باین علیکی انك طیبه بس دا میخلنیش اثق فیکی لدرجه انی اعیش معاکی ومن اول لقاء بینا انا اسفه بس انا شفت كتیر یخلینی مثقش حتی فی اهلی .

ونظرت للاسفل بحزن.

مریم بود: معاکی حق خلاص قولیلی هتعملی ایه دلوقتی. صمتت یار ا وظلت تبحث عن حل ثم قالت: هحجز فی ای فندق و خلاص اسکندریه ملیانه.

مریم : تمام تقدری تعتبری بیتی فندق واحجزی عندی اوضه.

حاولت يارا التحدث ولكن قاطعتها مريم : وهخليكي تدفعي ايجار كمان يا ستى .

صمتت يار ا تفكر وتحدث نفسها " هي شكلها طيب ومهتمه بيا وكمان بتتعامل معايا كويس ممكن يكون ربنا بعتهالي ؟؟؟



لا لا یا یارا او عی تثقی فی حد تانی اذا کان اهلك واعز اصحابك وجوزك باعوكی یبقی مستنیه ایه من حد غریب

جوزی !! یا تری بیعمل ایه دلوقتی زعلان انی مشیت و لا عادی ...

ثوانی .. ثوانی انا اطلقت خلاص معدش حاجه تربطنی بیه بقی غریب عنی امتلئت عیناها بالدموع ..

فقالت مریم: ارجوکی یا یار ا انا عایشه لوحدی و الله محدش هیضایقك علشان خاطری انا نفسی اعملك ای حاجه و انتی محتاجه حد جنبك دلوقتی و افقی بقی و یالا ندخل

فكرت يارا لبرهه ثم قالت : موافقه .

فرحت مريم وامسكت يدها ودلفوا الى المنزل سويا ولم يدرى اى منهما ان تلك الخطوه ستغير الكثير بمجرى حياتهم

*

توتر واضطراب يقف الجميع يملأهم الخوف من القادم يتهامسون فيما بينهم عن ماذا سيحدث لهم ؟؟ كيف سيتعامل



معهم ؟؟ هل سيمرر الامر مرور الكرام ام سيعاقب من تخاذل ؟؟؟

ظلوا في هذا القلق الا ان عم الصمت القاعه ولم يسمع بها سوى صوت خطواته ..

جميع العيون اتجهت اليه منهم من ينظر باعجاب ومنهم من ينظر بحالميه ومنهم من ينظر بفخر ولكن الجميع مع ذلك ينظرون بخوف وترقب.

سار بخطوات متزنه رأسه مرفوع بجاذبيته ووسامته المعتاده بعينه الزيتونه التى غلفتها نظره حاده يترك عطره اثرا بعد كل خطوه يخطوها لتذوب الفتيات خلفه على اثرها

....

وصل الى نهايه قاعه الاجتماعات واستدار بهدوء لينظر اليهم ثم اسقط نظره الى عده اوراق امامه ونظر اليها بدقه وحرافيه ولكن بهدوء زاد التوتر فى قلوب الجميع ثم اغلق اوراقه بهدوء ورفع نظره اليهم.

ادم بهدوء: طبعا مش عارفين انا جمعتكم هنا ليه ... او لا انا مش عاجبنى الشغل خالص الفتره اللي فاتت ومش معنى انى مش موجود انى مش عارف اللي بيحصل وبالتالى الاسماء



فى الورقه اللى مع احمد مش عايز اشوفهم تانى فى الشركه ومطلوب من مدير الحسابات يخلص استحقاقتهم ويديهم مرتب شهر زياده وبعدها لو شفت خيالهم ولو حتى بره الشركه هيشوفوا منى وشى التانى اللى انا متأكد ان محدش عايز يشوفه.

ثانیا انا هبقی بره البلد شهرین ونص واحتمال توصل ل 3 شهور عایز الشغل یمشی بالمسطره وای حد هیقصر فی شغله مش هتعدی .

ثالثا اذا كانت الناس مش مدركه مدى اهميه وكبر الشركه بتاعتنا فى السوق وبالنسبه للناس اللى متعينه جديد فاحب اوضح اننا مؤسسه كامله مش مجرد شركه هندسه يعنى مش تصميمات بس احنا اللى بنرسم واحنا اللى بنفذ ودا اللى كبر شركتنا فاى غلطه هتسبب خلل فى الشغل صاحب الغلطه هيروح ورا الشمس.

واخيرا بقى انا مبحبش اعيد كلامي تاني ابدا فياريت تفهموا سريعا سريعا لان انا عندى مشكله مع عدم الفهم.

صمت ادم وتوقفت انفاس الجميع في القاعه حتى تحدث مديرا ظهره لهم يستند بيده على الطاوله امامه : تقدروا . تخرجوا .



خرج الجميع مسر عا من القاعه ولم يبقى سوى ادم ويوسف

عم الصمت بينهم الا ان قطعه يوسف قائلا: هتبعد كده خلاص هتستسلم مش هتدور عليها يا ادم.

ظل ادم على صمته ولم تتغير حتى ملامح وجهه .. يوسف : ادم اللي بتعمله دا مش صح لازم ترجعها لانك بتحبها .

وايضا لم يجد رد

انفعل يوسف : انت يا بنى ادم حرام عليك اللى بتعمله دا احنا دمرناها مينفعش تبعد كده انا مش فاهم ازاى تبقى مطلق مراتك امبارح وابوها مرمى فى المستشفى وابوك بيتقطع من جوه وانت جاى الشغل ولا على بالك برودك ده انا مبقتش طايق اتعامل معاه .

رد ادم بهدوء: صوتك احنا في الشركه ...

صرخ يوسف بصوت عالى و هو يعود للخلف مبتعدا عن ادم قليلا: لا انا مش قادر استحمل!! بس تصدق كويس انك طلقتها لان واحده زيها متستهلش كتله البرود اللى زيك بكره تتجوز وتنساك وتعيش حياتها مبسوطه ...



راقب يوسف انقباض فك ادم والشرر الذى بدأ يتطاير من عينه واطمأن انه استطاع لمس وتر سيوقظ ادم فأكمل قائلا اكيد هتلاقى راجل بدل ما يضربها يحضنها ويمسح على شعرها ويواسيها !! هتلاقى راجل بدل ما يحبسها وينفيها عن العالم هيلففها العالم كله ويخدها بدل شهر شهور عسل !! هتلاقى راجل بدل ما يشوفها ايضعف قدامها !! هتلاقى راجل بدل ما بيظهر عليها قوته ساعه ما يشوفها يضعف قدامها !! هتلاقى راجل بدل ما يمنع نفسه عنها ويجرح انوثتها هيقدرها ويقرب منها ويحسسها بانوثتها !! فعلا كويس جدا انك طلقتها بجد عملت فيها خير

نظر یوسف لادم وجده کمن یحترق حیا ملامحه اصبحت مظلمه مخیفه و عیونه یغلفها الهلاك و انفاسه متسار عه بشده تعبر عن غضبه الشدید رفع نظره لیوسف فابتلع یوسف ریقه بصعوبه و اغمض عینه وحدث نفسه: سامحینی یا اروی بحیک اوی الله یرحمنی کنت طیب.

اقترب ادم منه ووضع يده على كتفه ففتح يوسف عينه ليفاجأ بملامح ادم الهادئه وبروده المعتاد تحدث ادم ببرود: واضح ان اعصابك تعبانه اشربلك حاجه كده وبعدين كمل شغلك .. انا خارج هروح اظبط ورق السفر متنساش تهدى كده وتروق اعصابك ... وازاح يده وغادر وكأن شينا لم يكن .



وخرج من المكتب محدثًا نفسه : والله ما انا شغال يا بن الشافعي انا هروح اقعد جنب مراتي واولع انت .

* ______*

في المشفي

تجلس سمیه بجانب زوجها وقد بدأت حالته تتحسن ویجلس معهم رأفت

احمد بضعف: انا كده خلاص خسرت بنتي.

رأفت : متقلقش یا احمد یارا محتاجه فتره تهدی فیها بس وبعدین هترجع و هتبقی کویسه .

ردت سمیه: یارا عنادیه و عنادها وحش اوی وطالما قررت تبعد یبقی فعلا هتبعد یارا قطعت ناس کتیر علشان کذبوا علیها کذبه بسیطه فا بالك باکبر کذبه فی حیاتها.

تنهد احمد: عايز اطمن عليها نفسي اعرف راحت فين



رأفت : متقلقش عليها اكيد عند حد من صحباتها بس انا شايف اننا نسيبها تفكر مع نفسها شويه .

احمد : طب وادم ؟؟؟؟

رأفت : انا معرفش عنه حاجه ومش عایز اشوفه دلوقتی خالص هو کمان شویه و هیروق و هیفکر بعقل ..

احمد : هي خلاص معدش فيها تفكير خلاص طلقها وانتهي الموضوع ويارا عمرها ما هتوافق تتجوزه تاني .

تنهد رأفت : محدش عارف الايام مخبيه ايه ربنا يفرحهم ويسعدهم حتى لو بعاد عن بعض .

احمد وسميه :اللهم امين .

*

في حوالي الساعه 2 بعد منتصف الليل ..

دق باب منزل يوسف فاستيقظ بفزع هو واروى ونظرا لبعضهم باستغراب قام يوسف سريعا وامرها بالا تخرج من الغرفه نهائيا.

ذهب يوسف الى الباب وفتحه ليفاجأ بلكمه عنيفه تحطم انفه وفكه كله سقط على اثرها على الارض ظل مستلقى دون



حركه فهو يعلم هذه اللكمه جيدا ويعلم صاحبها جيدا مسح فمه المحطم بيده ونهض ليفاجاً بلكمه اخرى تلاها العديد والعديد من اللكمات في جميع انحاء جسمه ولكن يوسف لم يستقبل فقط بل سدد بعض لكمات ايضا ولكنها ليست لا بقوه ولا سرعه ولا كثره اللكمات التي تلقاها حتى سقط الاثنين على الارض وهم يتنفسون بصعوبه ويوسف اصبحت حالته يرثى لها

قال يوسف بهدوء : صبرت ليه مسكت نفسك لحد دلوقتي ليه

٠

رد ادم بهدوء مماثل : كان عندى حاجات اهم اعملها .

يوسف بغضب : حاجات اهم من مراتك !!

ادم ببرود : السفريه دي مهمه جدا

يوسف بصوت عالى : بارد !!!! وجاى دلوقتى هنا ليه هو انا قلت حاجه غلط.

نهض ادم بسرعه ولكم يوسف بيد في وجهه واليد الاخرى في بطنه فتأوه يوسف بشده ..

فأمسكه ادم من ياقه قميصه وتحدث بنبره مميته: سواء على ذمتى او لا محدش هيعرف يقرب منها غيرى.



ضحك يوسف بشده وتألم في نفس الوقت فدفعه ادم بعنف على الاريكه وخرج من المنزل دون كلمه اضافيه .

خرجت اروی من الغرفه مسرعه وجلست بجوار یوسف علی الارض و هی تبکی بشده فأمسك یوسف یدها وضحك بصعوبه لان عضلات وجهه شبه محطمه وقال و هو یمسح الدماء عن فمه: اروی حبیبتی اهدی انا متعود منه علی كده

اروی ببکاء : دا انسان همجی معندوش دم از ای یجیلو جر أه یعمل کده وفی بیتك کمان .

استند يوسف عليها متألما واطلق ضحكه عاليه: ههههههه هو كده عمل حاجه!! كده كان بيسلم عليا بس وبعدين انا استاهل اصلا انا اللي خرجت جنانه.

اروى باستغراب: بيسلم عليك بس!!!! وتستاهل!!!! انا مش فاهمه حاجه وبعدين مهما كان ايه يستدعى انه يعمل كده فيك مفيش حاجه تستاهل.

يوسف: لا في ... صحبتك.

اتسعت عين اروى بدهشه: ازاى وايه دخل يارا.



ضحك يوسف وحكى لاروى ما قال لادم وما قاله ادم له وعندما انتهى ضحكت اروى من بين دموعها وقالت: يعنى هو بيحبها وبيغير عليها اومال طلقها ليه.

ثم وکزته فی کتفه فتألم وقالت : وبعدین یا استاذ یا محترم انت از ای تتکلم عنها کده .

ضحك يوسف وامسك يدها: انا عارف صاحبى كويس وعارف ايه يوجعه اينعم بيصعب عليا كتير جدا انى افهمه بس انا عرفت انه بيغير عليها من الهوا علشان كده قولت ادوس على الوتر ده بس هو الحمد شه متأثر ش خالص وسبنى ومشى و دلوقتى جه يدوس على رقبتى ابن الشافعى.

ضحكت اروى وقامت واحضرت الاسعافات الاوليه وجلست تعالج جراحه بهدوء وهو ينظر لها بحب ثم وضع يده على بطنها المتكوره: اخبار حزقول ايه.

ذمت شفتیها: ایه حزقول دی متقولش علیه کده.

اقترب منها مخطفا قبله من شفتيها فخجلت واحمرت وجنتها ونظرت للارض فابتسم وامسك ذقنها رافعا رأسها اليه ثم احتضنها بهدوء وقال: ربنا يخليكو ليا وميحرمنيش منكو ابدا وتفضلوا دايما مالين عليا حياتى.



*

فى صباح اليوم التالى سافر ادم لاتمام اعماله فى مرسى مطروح وهناك قرر انه سيمر على بيته ولكنه لكن يسكن به لشعوره بالغربه تجاهه ..

دلف ادم الى الفيلا ظل يتطلع حوله وتذكر عندما فتح الباب يوم خروجه وارتمت يارا بحضنه فأغمض عينه بتألم و هو يتذكر ضحكتها الرنانه .. دموعها المنسابه على وجنتها بسببه .. شعرها الحرير المتطاير .. ملابسها الطفوليه .. نظرات عينها الساحره .. تذكر يوم احتضانه لها من خصرها واوشاكه على تقبيلها ..

نظر للمطبخ وتذكر عندما كانت تجلس بطفوليه على طاوله المطبخ .. تذكر احساسه بسخونه جسدها اسفله يوم وقوعهم بسبب الزيت .. تذكر شفتاها التى كان يموت عشقا لها ويريد بشده تذوقها .. تذكر يوم قامت بتعقيم حرقه وعندما اصيبت ورغم ذلك اهتمت به .. تذكر يوم مرضه عندما نامت بجواره واراح نفسه على كتفها .. تذكر قبلتها على وجنته فرحا .. تذكر عندما جلسوا سويا على الشاطئ .. وعند تذكره فرحا .. تذكر عندما جلسوا سويا على الشاطئ .. وعند تذكره كل هذا احس بالاختناق فخرج مسر عا للحديقه بجوار المنزل ظل يدور يدور وقبضه يده تكاد تتمزق من شدتها الا ان وقع



بصره على اصيص لوردتين جملتين من يراهم يعرف جيدا انهم خلقوا ليكونوا سويا تميل اوراقهما على بعض كأنهم يحتضنوا بعضهم فاقترب منهم واشتم عبيرهم ولاحظ انهما بدأ يزبلا ولاحظ ايضا بعض كلمات محفوره عليهم فأمال رأسه اكثر ليرى كلمات يارا " يارا خاصه ادم " واسفلها " عاشقه لك حد الجنون " فأغمض عينه بشده وارجع رأسه للخلف و از دادت قبضته ثم قام بلكم الحوض امامه فجرح يده .. خرج مسر عا من الحديقه ووقف امام البحر وايضا داهمت يارا افكاره تذكر عندما كانت تجلس امام البحر ويتلاعب الهوا بخصلات شعرها .. تذكر عندما كانت فرحه وقامت بالغنى والدوران امام البحر .. وفجأه تذكر عندما اخفت صندوق صغير في الرمال فاتجه مسرعا اليه باحثا عن اي اثرا للمكان ظل يدور ويبحث حتى وجد العلامه التي وضعتها فأسرع بالحفر حتى وصل للصندوق فاخرجه وجد كتابه عليه من الخارج " زوجي وحبيبي ورفيقي للجنه .. اعشقاف اا

تنهد وفتحه بهدوء وجد بداخله عده اوراق صغیره ومعها بضعه اشیاء فوجد قلب صغیر ومعه ورقه مکتوب علیها " لقد اعطیتك قلبی فلا تجرحه "



زفر ادم الهواء من فمه بألم واخذ الصندوق ودلف للداخل جلس بغرفه المكتب واكمل فتح الاوراق

وجد مفتاح صغير ومعه ورقه مكتوب عليها " قلبي الصغير لم يستطع احد العثور على مفتاحه سواك انت فاحرص على الا يضيع منك لان وقتها ستترك قلبي بلا حمايه "

امسك الثالثه وجدها ورده صنغيره ومعها ورقه مكتوب بها المحبك انت تفتحت اوراقى ولكن اذا اهملتنى سأذبل وستموت اوراقى ال

احمرت عين ادم بشده وشعر بغصه مؤلمه في قلبه ولكنه اصر على اكمالهم امسك الورقه التاليه وكان بها " ليتك انت بي تكتفي "

امسك اخرى " احبك كما لم احب احدا وارغب بك كما لم ارغب احدا فانت من سكنتنى و لا اريد احدا غيرك "

واخرى " لا تذهب يا رجلى فماذا افعل انا بدونك "

واخرى " نعم انا غاضبه منك حد الجنون ولكنى ار غب في رؤيتك رغم الجحيم "

وامسك اخر ورقه وكان بها "حتى لو لا اكون موجوده يوما ما لا تنسى انى سأحبك دائما "



اغمض ادم عينه واسند رأسه على مؤخره الكرسى وظل يفكر بها وبكلامها وكيف احبته وكيف انه لم يفعل شيئا سوى انه سبب الام لها اذاها بشده وهى كان خطأها الوحيد حبها له وانتظارها له وانها رغم تخليه عنها لم تتخلى هى عنه ظل جالس لفتره ثم تنهد واغلق الصندوق ووضعه بين اشياءه وقام من مكانه استعدادا للرحيل لاتمام عمله.

*

بعد مرور شهرین ونصف کان ادم عائدا للاسکندریه عندما رن هاتفه و هو بالسیاره و جده یوسف فرد علیه

يوسف: ايه يا برنس مش ناوى تنزل بقى .

ادم: هو مش انا مظبتك قبل ما امشى المفروض تزعل بقى وتحل عنى.

يوسف بضحكه: ليه كده بس يا كينج دا انا بحبك يعنى وبعدين يا عم انا متصل اقولك اخبار جميله.

ادم : قول

يوسف : يالهوى على البرود على العموم يا عم قولى مستعد الاول ولا ايه ...



لم يجد رد لان ادم فصل الخط بوجهه امسك يوسف الهاتف وابتسم ثم طلبه مره اخرى واخرى حتى اجاب ادم فقال يوسف مسرعا: انزل بقى بجد محتاجك ادم : انا على الطريق

يوسف: بجد .. ثم ابعد الهاتف ونظر اليه ثم حدث نفسه قائلا : بابن ال **** ثم وضع الهاتف مره اخرى : حبيبى ومقلتش ليه .

ادم : عارف عارف انك شتمتنى فى سرك بلاش الشويتين دول .

یوسف بضحکه رنانه: حبیبی یا کینج دایما قافشنی. ادم: انجز

يوسف : تعالى على المستشفى اصلك بقيت عم يا سيدى ادم بابتسامه فرحه : بجد طب اقفل بقى.

يوسف بغيظ: يا بنى فى حاجه اسمها الف مبروك .. فرحتنى .. والله اتبسطلك .. ربنا يفرحكوا بيه .. اى حاجه يا بأف اوف . منك اوف .

ادم: بأف !!!! طب لما اجيلك نتكلم ...

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



واغلق الخطبوجه يوسف ولكنه لم يستطع ان يدارى فرحته بكونه اصبح عم وان اقرب اصدقائه اصبح اب اخيرا زاد سرعه السياره بصوره جنونيه وغادر متوجها للمشفى.

*

كانت يارا تعمل بالمطبخ وهى شارده حتى دلفت مريم : صبح صبح يا عم الحج .

يارا بابتسامه: صباح الخير

مريم: برضو يا بنتي بتشتغلي لوحدك .

یار ا : خلاص یا مریومه سبینی بر احتی انا خلصت و همشی بقی .

مريم : برضو هتروحي مش كفايه بقى بقالك اكتر من شهر بتروحي تسألي الناس عليها حرام عليكي نفسك .

یارا بتنهیده: مهما حصل اروی هتفضل اعز صحباتی و لازم اشوف البیبی و لانی مش قادره اکلمها اسألها علی صحتها وولادتها امتی بضطر اروح اسأل علیها بنفسی مش هطمن و لا ههدی الا لما تولد و اشوف البیبی بتاعها و اطمن علیها.



مريم: انتى طيبه اوى ... طب يالا روحى ومتتاخريش وربنا يطمنك ويريح قلبك يا ستى .

یارا: عارفه انا بدأت اطمن من الجو هنا لما ارجع هعیش حیاتی بقی و هبدأ صفحه جدیده معاکی ویارب یا مریم متخذلنیش انتی کمان.

مریم: یا یارا والله انا مش هعمل حاجه تضایقك ابدا انا ما صدقت لقیت اخت لیا ومحترمه ومتدینه زیك كده رغم انك معرفتنیش ایه حصل معاكى بس انا میهمنیش غیر انك تبقى مبسوطه.

احتضنتها يارا وقالت : اوعدك هحكيلك على كل حاجه النهارده.

وتركتها يارا وغادرت

فتنهدت مريم: ربنا يسعدك ويريح بالك

*

وصل ادم للمشفى و هاتف يوسف فاخبره يوسف على مكانه فصعد اليهم طرق الباب ودلف وجد احمد وسميه ورأفت ويوسف وبالطبع اروى والطفل الصغير ..



احتضن والده الذي عاتبه على سفره المفاجئ وتأخره ثم سلم على يوسف واحتضنه وبارك له ثم اتجه لاحمد ظل ينظر اليه لحظات فقام احمد واحتضنه وبكى فبادله ادم الحضن وهى يشعر بانه يحتضنه لرغبته في اى شئ قريبا من يارا

...

احمد: حمدلله على سلامتك يا بني .

ادم: الله يسلمك يا عمى.

احمد: لسه شایل منی یا ادم.

ادم : يا عمى كلنا غلطنا انا وانتم ومحدش له حد يلوم التانى كلنا غلطنا فيها واذناها .

بكت سميه فاقترب ادم منها فقالت له: نفسى اطمن عليها اعرف كويسه و لا لا برن عليها مبتردش عليا و معرفش عنها حنها حاجه خالص قلبى و اجعنى عليها اوى .

ادم: اطمني باذن الله هي كويسه.

قاطع كلامهم صوت بكاء الطفل فالتفوا اليه جميعهم فاقترب ادم منه وحمله بهدوء ونظر اليه بحنان جارف رغم توتره من حمل طفل صغير هكذا فاقترب يوسف منه ووضع يده



على كتف ادم واليد الاخرى يداعب بها انف الطفل وقال : زياد يوسف ..

ابتسم ادم وانخفض وطبع قبله على جبينه وامسك بيده الصغيره وقال: الاسم جميل اكيد مش اختيارك.

يوسف بضحكه: لا يا عم مش اختيارى .. نظر ادم لاروى: الف مبروك .

نظرت اروى اليه و هي غاضبه منه بسبب ما فعله بصديقتها وبسبب ضربه ليوسف اخر مره.

لاحظها ادم وفهم سبب غضبها وايضا لاحظها يوسف فحاول تدارك الموقف وقال: اروى اللى اختارت الاسم. ادم: ربنا يباركلكو فيه.

اروی بهدوء: يارا اللي كانت مختاراه ليا وقالتلي اول ولد يجي سواء ليكي او ليا هنسميه زياد.

حبست الانفاس لذكر اسمها واغمض ادم عينه بهدوء ثم فتحها ووضع الصغير على فراشه واستأذن منهم وخرج من الغرفه ..



يشعر بالاختناق .. يشعر بضعفه الشديد من مجرد ذكر اسمها .. اخرج ورقه من جيبه وكانت احدى اوراقها من الصندوق وفتحها "حتى لو لا اكون موجوده يوما لا تنسى انى سأظل احتى لو لا اكون موجوده يوما لا تنسى انى سأظل احتى لو لا اكون موجوده المساطل احبك دائما "

تنهد واطلق كلمه واحده " وحشتيني "

*

ذهبت يارا امام منزل اروى ودلفت لمنزل جيرانها كما تفعل كل يوم فاستقبلتها المرأه بالترحاب

المرأه: اهلا يا بنتي اتفضلي

یارا: الله یخلیکی یا طنط مش عایزه اتعبك انا عارفه انك زهقتی منی.

المرأه: عيب عليكي تقولي كده ادخلي ادخلي

يارا: معلش يا طنط مش عايزه اتاخر اروى اخبرها ايه!! المرأه: خدوها على المستشفى من ساعتين تلاته كده شكلها كده بتولد!!

یارا: مستشفی ایه یا طنط

المراه: مستشفى **** تقريبا



يار ا : متشكره اوى يا طنط معلش تعبتك معايا الفتره دى . المرأه : و لا يهمك يا بنتى .

استأذنت يارا ورحلت مسرعه في اتجاه المشفى حتى وصلت ونزلت مسرعه ولانها لم ترغب في ان يراها احد اخفت وجهها قليلا بحجابها وصعدت وصلت للممرضه الجالسه بالاستقبال: لو سمحتى اوضه المريضه اروى محسن رقم كام ...

بحثت الممرضه عنها: اوضه 580 الدور الخامس یارا: تمام شکرا.

ذهبت يارا مسرعه باتجاه الاصانصير وفتحته وصعدت به

فى نفس الوقت الذى قرر فيه ادم الذهاب للاسفل لشراء مشروبات للجميع وقف ادم امام باب الاصانصير ينتظر وعندما وصل وفتح الباب نادى يوسف على ادم فالتفت ادم اليه فلم تلمحه يارا ولكنها لمحت يوسف فاستدارت مسرعه وضغطت على الزر ونزلت للاسفل مسرعه حتى وصلت للدور الرابع فقررت صعود الدور الاخير على السلالم اما ادم فعندما وجد ان الاصانصير تحرك مجددا لم ينتظر وقرر



النزول على السلالم كانت يارا تصعد بهدوء وهى تنظر لهاتفها بيدها وادم ينزل السلالم بسرعه وهو ينظر في ساعته فمر بجانبها دون ان يلاحظها وهي ايضا لم تلاحظه ..

صعدت یارا للدور الخامس وذهبت بهدوء باتجاه الغرفه وبالقرب منها وجدت سمیه تخرج فاستدارت بسرعه حتی مرت من جوارها بعدها خرج احمد ورأفت ویوسف ظلت مستدیره واستمعت لحوارهم وهی خائفه من ان یراها احد

يوسف : الحمد لله اهو نام و اروى نامت هى كمان شويه كده وندخلهم تانى .

احمد: بإذن الله يا بني .

وغادروا متجهین للاسفل وعندما رحلوا تحرکت یارا بسرعه باتجاه الباب وفتحته بهدوء لتری اروی و هی نائمه کالملاك وبجوار ها الطفل الصغیر نائما ایضا اقترب منهم ببطء وامتلئت عینها بالدموع وبدأت بالهبوط علی وجنتها وضعت یدها علی خد اروی وقبلت جبینها وقالت بصوت خافت: حمدالله علی سلامتك.

ثم اقتربت من الطفل وامسكت يده الصغيره وقبلتها وظلت تمسح على بشرته بحنان : نورت الدنيا كلها انا متأكده ان



ماما سمتك زياد علشان احنا متفقين سوا على كده انا ابقى خالتو او عى تنسانى انا هبقى اجى اشوفك بس ممكن مش كتير لما تكبر متز علش منى انا والله بحبك اوى ...

ثم طبعت قبله على وجنته والتفت سريعا ودموعها تملأ وجهها وتبلل شفتاها فتحت باب الغرفه بهدوء ثم خرجت واغلقته واستدارت لتفاجأ بادم امامها مباشره.

توقفت عن التنفس وشعرت باكثر من شعور شعرت بالغضب منه ومما فعل .. شعرت بالحزن لعدم بحثه عنها و محاوله ایقافها .. شعرت بالسعاده لرؤیتها له .. شعرت بالحنین لان تكون بجواره .. شعرت بالرغبه الشدیده فی احتضانه .. شعرت بالالم بسبب ما فعله بها .. شعرت بوجع شدید داخل قلبها .. شعرت بمدی اشتیاقها له و کم تر غب بشده فی نسیان کل شئ فقط لتمسك یده و تظل بجوراه .. شعرت بالاهانه لتذكر ها ضربه لها .. شعرت بالقهر لتذكر ها اطلاقه لكلمه " انتی طالق " بسهوله بدلا من اثناءها عن ذلك او لكلمه " انتی طالق " بسهوله بدلا من اثناءها عن ذلك او حتی اجبار ها لتظل معه ..

حسنا هى كانت غاضبه ولكنها كان ترغب فى ان يتمسك بها ولكنها شعرت بشعور واحد سيطر على كل تلك المشاعر شعرت بالحب شعرت بمدى عشقها له وان الحياه عادت اليها



الان عند رؤيته .. شعرت برغبه في لمس وجنته الخشنه ولحيته الصغيره ورغبتها بطبع قبله على جبينه .. شعرت برغبتها في الاحساس بنبضات قلبه الان ترغب في احتضانه بشده واخباره كم اشتاقت اليه .. ولكن لم يحدث شئ من هذا

....

اما ادم فعندما رأها تمرد قلبه ونبض بعنف وتسارعت انفاسه .. هو ايضا شعر بالحنين اليها .. هو يرغب في معاتبتها لابتعادها عنه كل هذا الوقت .. يرغب في صفعها ليضمها بعدها ويخبرها الا تفعل به هذا .. يرغب في الهجوم على شفتيها ليثبت لها انها ملكه ولن تكون لغيره .. يرغب في الاستمتاع برائحتها ويشم عبيرها الذى يعتبر بالنسبه اليه اكسجينه .. يرغب في المسح على وجنتها وازاله دموعها المتساقطه .. يرغب في الاقتراب منها وامساك يدها ولو بالعنف واخذها والرحيل بعيدا لمكان ليس به احدا غيرهم هو وهي فقط .. يرغب في وجودها بجانبه وان يشعر بحبها وخوفها عليه مجددا .. يرغب في رؤيه طفوليتها وتذمرها لاصغر الاشياء امامه .. يرغب في مداعبتها حتى تغضب عليه فيحتضنها ليهدئها .. ير غب في رؤيتها نائمه بجواره .. يشعر بالحزن لتذكره بكائها يوم ان عرفت يشعر بالعجز



لعدم مقدرته على تهدءتها او احساسها بالامان .. يشعر بالوجع لقولها انها لن تستطيع مسامحته .. يشعر بالغضب الشديد من نفسه لانه ضربها بقوه بدون اعطائها فرصه لتبرير او الايضاح .. يشعر بمدى حقارته عندما راى مدى تغيرها وان الورده الجميله قد زبلت بسببه .. يشعر بالدماء تغلى في عروقه كلما تذكر كلمات يوسف وانه من الممكن ان تكون في احضان رجل اخر .. هي الان تقف امامه بمفردها ولكن ربما في المره القادمه يكن بجوارها احدهم .. شعر بالغضب الشديد وانه الان يشعر برغبه حارقه في اخذها في حضنه واخبارها كم اشتاق لها ولكن ايضا لم يحدث شيئا مما يرغب به

ظلا ينظرون الى بعضهم بنظرات عديده ولكن معظمها يغلفها الحب والاشتياق والحنين.

همت يارا بالرحيل من امامه مسرعه وهي تحاول منع دموعها من السقوط ولكن كالعاده ابت دموعها الاستماع البها وانهمرت لتغرق وجنتها الناعمه بالدموع ومرت من جواره بخطى مسرعه وشعرت بانفاسها المتسارعه ودقات قلبها التي تجزم بأن جميع من بالمشفى يسمعها لعلوها وقوه نبضاتها وعندما تجاوزته توقفت مكانها عندما اسمعت



لاسمها بصوته عندما نادها بصوت اقرب للهمس كأنه يحدث نفسه

عندما تقدمت اليه شعر بدقات قلبه تزداد ولكنه حافظ على هدوءه الخارجى وعندما رأى دموعها المنهمره بغزاره تشتت قلبه حزنا عليها ولكن عندما مرت بجواره واحس انه على وشك خسارتها ومعاناه بعدها مره اخرى شعر بوجع رهيب في قلبه وكل ذره من جسده ترغب في قربها فلم يشعر موى بصوته الهامس يناديها : يارا

توقفت شعر بالراحه لانها توقفت حسنا سيتحدث معها الان سيطلب منها البقاء معه سيطلب منها نسيان كل شئ وفقط فلتعود ولكنه وجدها على وشك الرحيل مجددا فنادى بصوت عالى: يااااااارا.

عندما رأته يارا ظل يتطلع كلا منهما للاخر الا انها قطعت اتصالهم البصرى وقررت الرحيل ولكنها توقفت عندما نادى ادم عليها بصوت اشبه للهمس ولكنها اعتقدت انها تتهيأ انها فقط تتمنى فأكملت طريقها ولكنها توقفت ثانيه عندما نادها بصوت عال : ياااااار ا



مسحت يارا دمو عها بهدوء والتفت اليه ببطء في حين التف ادم وسار اليها بخطى بطيئه كان من شأنها فقط ايقاف نبضات قلب يارا حتى وقف امامها.

ادم بهدوء : رايحه فين ؟؟

يارا تعجبت من هدوءه فلقد توقعت ان ينهرها لبعدها عنه .. ان يخبرها كم يشعر بالندم .. ان يخبرها كم يشعر بالندم .. ولكنه يسألها عن وجهتها !!!!!

رائع رائع حقا و لانه سبب احباط لها فاستدارت وقررت الرحيل فأمسك ادم معصمها بقوه لدرجه شعورها ان عظامها تتكسر تحت قبضته وقال من بين اسنانه بهدوء ولكن بنبره مخيفه : لما ابقى بكلمك تردى عليا ثم على صوته قليلا وقال : فاهمه .

اتسعت اعين يارا يا الهي لم يتغير مطلقا ما زال يعاملها ويتحدث معها مثلما كان يفعل دائما !! لم يظهر ولو ذره ندم واحده !! ارادت بشده البكاء ولكن لا ليس مجددا وبالاخص ليس امامه لن تشعره مجددا بضعفها ابدا

سحبت یدها من یده بعنف متحدثه بهدوء: تقربلی حاجه علشان ارد علیکی!! وبعدین انت بای حق تسالنی رایحه



فین !! وبای حق تمسك ایدی !! انسی خلاص انا معنتش ملكك انا بقیت حره نفسی

ثم تعمدت تقليده فعلت صوتها قليلا قائله: فاهم.

حسنا من المعتقد ان ادم لم يرى يارا بهذا الشكل و هذا العناد والتحدى مطلقا ولكن صدقا لقد اعجبه الامر ولكن ما لم يعجبه ابدا انها تتحداه هو وتعاند معه هو لقد رفعت صوتها في وجهه لذلك قام بامساك يدها مجددا مسببا تألمها اثر قبضته القويه ساحبا ايها خلفه بقوه حاولت التذمر والافلات منه ولكن هيهات لم تستطع حتى ايقافه او سحب يده لثانيه واحده حتى دخلا للاصانصير فقام بايقافه فاصبحت حبيسه داخله لديه سحبها بقوه ودفعها للحائط فصر خت بقوه: انت داخله لديه سحبها بقوه ودفعها للحائط فصر خت بقوه: انت

ولكنها لم تستطع ان تكمل بسبب قطع ادم لكلامها وانفاسها بقبله عميقه من شفتيها اتسعت اعين يارا ولم تصدق فعلته حاولت الافلات منه ولكن لم تستطع حتى بدات تشعر بعدم قدرتها على التنفس فابتعد ادم عنها تاركا ايها تسارع للتنفس وبدون اعطائها فرصه للتفكير حتى سحبها من يدها بقوه فالتصقت بصدره فانحنى واقترب من اذنها وهمس :



هتفضلی ملکی سواء حبیتی او محبتیش انتی بتاعتی .. بتاعتی انا وبس ولیا الحق فی کل حاجه وای حاجه لانك مراتی و هتفضلی مراتی لحد ما اموت ثم طبع قبله طویله علی و جنتها و اکمل : و انا بقی و قت ما اعوز اعمل حاجه او اقول حاجه مش بستأذن ان بعمل عالطول .

ثم ابتعد عنها وفتح الاصانصير وغادر تاركا خلفه يارا بأعين متسعه وفم مفتوح يكاد يقبل الارض من الصدمه وكلمه واحده ترن داخل اذنها "لانك مراتى ." لم تعد قدماها تحملها فسقطت جالسه على ارضيه الاصانصير ودموعها اخذت مجراها على وجنتها وحدثت نفسها : ازاى مراته !! هو طلقنى ازاى كده !! وازاى يعمل اللى هو عمله ده !! ثم شهقت ووضعت يدها على شفتيها تتحسسها ببطء ازاى وليه يعمل كده !! ثم صرخت بصوت عالى : متملك .

ونهضت وخرجت مسرعه من المستشفى.

اما عند صاحبنا المتملك فبمجرد خروجه من الاصانصير ارتسمت ضحكه صغيره على وجهه ضحكه فرحه ضحكه نصر واكثر ها سيطره ضحكه حب عندما راها نظر اليها من اعلى لاسفل لقد اهملت نفسها حقا ولكنها مازالت جميله كان



ترتدى اللون السماوى وكان رائع على وجهها والدموع التى تبلل وجهها زادتها جمالا حسنا وشفتاها المبلله والمحمره اثر بكاءها جعلت قلبه يضعف بشده يرغب فى احتضائها وتهدءتها ثم تقبيلها قبله عميقه ليعبر لها عن مدى اشتياقه ولكن كالعاده لسائها الاذع يفسد الامور فعندما تحدته واخبرته من يكون هو بالنسبه اليها لم يجد بد من اثبات من هو بالنسبه لها فامسكها بعنف وهو يعلم جيدا انه يؤلمها وسحبها وبمجرد دخوله للاصائصير لم يستطع التحكم بنفسه فهجم على شفتيها ليروى عطشه منذ شهور وليثبت لها ايضا انها زوجته وملكه وتخصه وحده فقط وان لا يوجد بالكون انها زوجته وملكه وتخصه وحده فقط وان لا يوجد بالكون

بلل شفتيه كانه يسترجع احساس تقبيلها

حتى وصل الى الغرفه وجد الجميع بانتظاره فدلف اليهم وجد اروى مستيقظه وتبكى فتعجب ولكن رأفت حل لغزه وقال له انها حلمت بيارا وهى تبكى لان حلمها لن يتحقق ابدا.

فابتسم بهدوء وقال: مدام اروى انتى حلمتى بايه.

اروی ببکاء: حلمت انها جات هنا وباستنی من جبینی وقالته انها بتحبه وقالتی حمدلله علی سلامتك وباست البیبی وقالتله انها بتحبه اوی و بعدین مشیت ..



ثم انفجرت اروی فی البکاء فجلس بوسف بجوارها واحتضنها یحاول تهدئتها ..

فابتسم ادم وقال: بس دا مش حلم لان يار اكانت هنا فعلا.

رفع الجميع نظره اليه بصدمه

اروى : انتى بتتكلم جد .

سمیه: بنتی کانت هنا.

احمد: يارا جت بجد.

ر أفت : انت متاكد انها يار ا .

يوسف : يا راااجل .

ابتسم ادم : اه يار ا جت و انا متأكد لاني اتكلمت معاها .

مجددا زادت صدمه الجميع

اروى : قولتلها ايه .

يوسف : و هي و افقت تسمعك .

رأفت: طب اتصالحتوا.

احمد : يارب خير .

سمیه: و هی کویسه.



نظر ادم اليهم متوقع صدمتهم التاليه فقال ببرود : مقلتش حاجه خالص غير انها لسه مراتي .

فتح الجميع فمه واتسعت اعينهم

وقال البعض في وقت واحد: ازاي .

والبعض الاخر : نعم .

فأغمض ادم عينه وقرر اخبارهم

قبل شهرين ونصف قبل سفر ادم اى فى اليوم التالى من معرفه يارا الحقيقه عندما كان ادم ويوسف بالمكتب

Flashback

خرج الجميع مسرعا من القاعه ولم يبقى سوى ادم ويوسف

عم الصمت بينهم الا ان قطعه يوسف قائلا: هتبعد كده خلاص هتستسلم مش هتدور عليها يا ادم.

ظل ادم على صمته ولم تتغير حتى ملامح وجهه يوسف : ادم اللي بتعمله دا مش صح لازم ترجعها لانك بتحبها .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



وايضا لم يجدرد

انفعل يوسف: انت يا بنى ادم حرام عليك اللى بتعمله دا احنا دمرناها مينفعش تبعد كده انا مش فاهم ازاى تبقى مطلق مراتك امبارح وابوها مرمى فى المستشفى وابوك بيتقطع من جوه وانت جاى الشغل ولا على بالك برودك ده انا مبقتش طايق اتعامل معاه.

رد ادم بهدوء: صوتك احنا في الشركه

صرخ يوسف بصوت عالى و هو يعود للخلف مبتعدا عن ادم قليلا: لا انا مش قادر استحمل!! بس تصدق كويس انك طلقتها لان واحده زيها متستهلش كتله البرود اللى زيك بكره تتجوز وتنساك وتعيش حياتها مبسوطه ...

راقب يوسف انقباض فك ادم والشرر الذى بدأ يتطاير من عينه واطمأن انه استطاع لمس وتر سيوقظ ادم فأكمل قائلا : اكيد هتلاقى راجل بدل ما يضربها يحضنها ويمسح على شعرها ويواسيها .. هتلاقى راجل بدل ما يحبسها وينفيها عن العالم هيلففها العالم كله ويخدها بدل شهر شهور عسل .. هتلاقى راجل بدل ما يمنع ما يشوفها يضعف قدامها .. هتلاقى راجل بدل ما يمنع نفسه عنها يضعف قدامها .. هتلاقى راجل بدل ما يمنع نفسه عنها



ويجرح انوثتها هيقدرها ويقرب منها ويحسسها بانوثتها .. فعلا كويس جدا انك طلقتها بجد عملت فيها خير .

نظر یوسف لادم وجده کمن یحترق حیا ملامحه اصبحت مظلمه مخیفه و عیونه یغلفها الهلاك و انفاسه متسار عه بشده تعبر عن غضبه الشدید رفع نظره لیوسف فابتلع یوسف ریقه بصعوبه و اغمض عینه وحدث نفسه: سامحینی یا اروی بحبک اوی الله یرحمنی کنت طیب.

شعر ادم انه على وشك قتل يوسف على كل كلمه تفوه بها على كل كلمه جعلته يتخيل يارا بين ذراعى رجل اخر فصر اسنانه بغضب ولكنه وقتها قرر ان ينفذ ما ينوى عليه الان ثم يعود ليوسف ليلقنه درسا لا يُنسى فارتدى قناع البرود والامبالاه و اقترب ادم منه ووضع يده على كتفه ففتح يوسف عينه ليفاجا بملامح ادم الهادئه وبروده المعتاد تحدث ادم ببرود: واضح ان اعصابك تعبانه اشربلك حاجه كده وبعدين كمل شغلك انا خارج هروح اظبط ورق السفر متنساش كمل شغلك انا خارج هروح اظبط ورق السفر متنساش تهدى كده وتروق اعصابك ..

وازاح يده و غادر وكأن شيئا لم يكن .

خرج ادم من الشركه وركب سيارته وانطلق بها بسرعه جنونيه وهو يفكر انه عندما منحها الطلاق بالامس لم يكن



یرید ذلك ولكنه فعل ذلك حتى لا تتعذب بسببه اكثر فقالها ولكنه عندما استمع لكلمات یوسف انه بطلاقها منه ربما یمتلكها رجلا اخر فقرر انها ان لم تكن بقربه فلتكن على ذمته على الاقل حتى یضمن ان تظل له وحتى ان لم تكن له ... لن تكون لغیره ابدا ...

فانطلق مسر عا للمأذون واخبره بما حدث و علم انه من حقه ان يردها لعصمته وبدون علم الزوجه ايضا فقام بردها لعصمته لتصبح مجددا زوجته وملك له وحده و عندما خرج كان سعيدا للغايه ولكنه تذكر كلمات يوسف حاول تشتيت افكاره حتى لا يقتله فظل يسير بالسياره بسرعته المخيفه وقام بتجهيز اوراق سفره وظل يضيع في الوقت كي لا يتذكر كلماته ولكنه لم يستطع رغم كل محاولاته لم يستطع فانطلق مسرعا الى منزله بدون تفكير في الوقت او المكان او حتى رده فعل زوجته لم يفكر سوى في تجرأ يوسف ليتحدث عنها هكذا و هو لن يسكت له حتما فذهب اليه وقام بتفريغ كل طاقته فيه.

End flashback



ضحك يوسف وقال: هي دي بقى الحاجه الاهم طب مش كنت تقول يار اجل دا الدكتوره مفعولها باتع.

نظر اليه ادم بنظره مرعبه فصمت يوسف على الفور فهو حقا لا يرغب في ان يضرب مجددا فكدمات المره الفائته لم تزول بعد .

احتضنه رأفت على غفله وقال : اهو ده ابنى كنت متأكد انك مش هتتخلى عنها.

احمد: انا مش عارف اثق فيك و لا لا بس انا للمره التانيه هثق فيك خد بالك منها وياريت تتطمن عليها بلاش تسيبها لوحدها واحنا منعرفش عنها حاجه.

ادم: متقلقش یا عمی انا من اول ما یار ا خرجت و انا عارف هی فین و متابعها اول باول اصل انا مش الر اجل اللی یسیب مراته کده بدون ما یعرف عنها حاجه دی مدام ادم الشافعی

تنفست سميه الصعداء واقتربت منه وامسكت يده: بالله عليك ما تجرحها و لا تأذيها تاني خد بالك منها بالله عليك.



ضغط ادم على يدها بهدوء : متقلقيش يا امى يارا فى عنيا وانا برضو هسيبها براحتها ومش هجبرها ترجع غير فى الوقت المناسب ان شاء الله حتى بعد 20 سنه انا هسيبها لغايه ما تنسى خالص .

سمیه : رغم انی مش فاهمه انت ناوی علی ایه الا انی هصدقك .

*

عادت يارا للمنزل ومازالت غير مستوعبه لكل ما حدث لا تصدق تهوره وجنانه !! من هذا !! هل هذا ادم ؟؟ لا لم يكن يتصرف هكذا !! اصبح فقط بالنسبه لها متملك غبى احمق

ظلت تضرب كل شئ تقابله وهى تصرخ : غبى احمق متملك حقير عااااااااااا

خرجت مريم على صوتها وفوجأت بمنظرها فحاولت تهدءتها وفشلت في البدايه الا ان هدأتها واجلستها ودخلت مسرعه احضرت لها ماء واعطته لها شربت يارا وهدأت قليلا ولكنها لم تكف عن شتمه.



فسألتها مريم: ايه اللي حصل صاحبتك كويسه!! وبعدين مين اللي انتي بتشتميه ده!! ؟

يارا بغيظ: يارتني ما رحت يارتني ما رحت.

مريم: اهدى بس واحكيلي اللي حصل.

وقفت یار ا وقالت : هغیر واصلی و اجیلك همکیلك علی كل حاجه یمکن تفیدینی .

مريم بحنان : طيب يا حبيبتى ادخلى وانا هجهزلك الاكل احنا دخلنا على المغرب يالا ادخلى .

دخلت يارا غرفتها وابدلت ملابسها ثم دلفت للحمام توضأت وجلست تصلى وتدعى كانت مصدومه للغايه ولم تجد احد لتشكى له هم قلبها غير الله حتى وان اخبرت جميع سكان الارض لن يكون هناك احد قادر على راحتها او احساسها بالاطمئنان غير ربها سبحانه وتعالى اطالت سجودها وظلت تبكى وتبكى وتشكى لله مكنونات قلبها والامه وتدعوه ان يرشدها للصواب وان يريها طريق الحق وان يكون بجوارها ولا يتخلى عنها ابدا وان يلهمها الصبر على فراق اهلها وزوجها التى الى الان لا تدرك كيف لايزال زوجها.



انهت صلاتها وخرجت لتجد مريم تعد الغداء فساعدتها ئم جلسوا سويا تناولت بضع لقيمات ثم قامت تذمرت مريم ولكنها تعلم جيدا انه من رابع المستحيلات ان تقنع يارا بشئ

*]

فقامت لتجلس معها وقالت: ها يا ستى ايه الحكايه. تنهدت يارا وبدأت بسرد كل شئ لمريم من اول لقائها بادم يوم خروجها من الجامعه الا يوم معرفتها للحقيقه وطلاقها

į.

صمتت مريم ولم تدرى بما تجيب عليها لاول مره تدرك عمق الجرح الذى تعانى يارا منه لقد تخلى عنها الجميع لقد بقت بمفردها انه حتما لشئ صعب جدا على فتاه رقيقه مثلها تحمله .

مريم: طب دا كله تمام بس ايه اللي منرفزك كده النهارده. يار ا: شفته.

مريم : جوزك .

يارا بصراخ : طليقي مش جوزي .

مريم :طيب وايه ضايقك برضو .



یار ا بعصبیه: لانه قالی انی لسه مراته و کمان مسك ایدی واتجر أكمان وبا....

صمتت فجأه عندما ادركت انها على وشك افصاح مثل ذلك الامر فاحمرت وجنتها خجلا عندما تذكرت قبلته.

قاطع تفكيرها مريم تقول بخبث : واتجرأ وايه !!!!!!

يار ا باحراج وتوتر: ا ااا يع... يع. يعنى اص.. ل .. اصله ي.. عع يعنى

ضحکت مریم و قالت : خلاص خلاص اهدی بس بر ضو ایه مضایقك .

یار ا باستغراب : انتی هتجننینی بقولك قالی انی لسه مراته مش هو طلقنی از ای بقی لسه مراته .

مریم بهدوء: بصبی یا یارا احنا فی دینا لو الراجل رمی یمین الطلاق بدون ارادته او فی حاله عصبیه مثلا او بدون ما یقصد او لو حتی یقصد ممکن یرجع زوجته لعصمته من غیر ما تعرف حتی وطبعا قبل ما تنتهی شهور العده بتاعتها فهو ممکن یکون رجعك لعصمته وبالتالی انتی لسه مراته. صمتت یارا ثم قالت بحزن: بس انا مش عایزه ابقی مراته



امسکت مریم یدها ورفعت وجهها الیها وقالت: متأکده یا یارا ؟ متأکده انك مش عایزاه ؟؟ متأکده انك مبتحبیهوش ؟؟ متأکده انك اول ما شوفتیه محستیش بحاجه ؟؟ متأکده انو لوجراله حاجه مش هتز علی علیه ؟؟ متأکده ان صوته مش بیسبب رعشه وتوتر لقلبك ؟؟ متأکده ان لمسته لایدیك النهارده محسستکیش بالامان والراحه ؟؟ متأکده انك بین ایده مبیغرقش معاکی حاجه ؟؟ نفسك بیبقی طبیعی !! دقات قلبك بیتقی مظبوطه !! اعصابك بتبقی متزنه !! ها یا یارا قولیلی متأکده ؟؟؟؟.

صمتت يارا وتساقطت دموعها هي تدري ان مريم محقه في كل كلمه قالتها

قالت یارا ببکاء: لا مش متأکده بس اللی متأکده منه انی عمری ما هنسی خوفی کل اما یبعد عنی!! عمری ما هنسی ضربه لیا!! عمری ما هنسی جرحه لیا سواء بالفعل او الکلام!! عمری ما هنسی بعده عنی فی کل مره کأنی حشره کأنی واحده متسواش مش مراته!! دا کله هیبقی حاجز بینی وبینه یا مریم هیبقی حاجز لطول العمر!!! نفسی ... نفسی ادیله فرصه تانیه نفسی بس غصب عنی مش هقدر حیاتنا دیله فرصه تانیه نفسی بس غصب عنی مش هقدر حیاتنا مش هتنفع خالص مش هتنفع.



احتضنتها مريم بقوه وظلت يارا تنتفض بين ذراعيها الا ان صدع اذان المغرب فقاما وتوضأ وصلا سويا وظلت يارا تبكى وتبكى وتدعو الله كثيرا.

و عندما انتهوا قالت مريم: خدى وقتك في التفكير سنه اتنين ثلاثه عشره واو عى تفكرى ترجعى غير وانتى متأكده ان مش هيبقى في بينكو غير الحب والسعاده وبس.

وبعدین سیبك من ده كله حضرتك مش واخده بالك ان دراستك اوشكت و لا ایه عایزین ننزل نشوف احتیاجاتك كده

٠

ضحکت یار ا بحزن : حاضر .

بدأت يارا بتجهيز نفسها لبدايه عام دراسي جديد اخر عام دراسي لها وقررت ان تنسى ضعفها ان تنسى حزنها وتبدأ بدايه جديده قررت ان تتجاوز صدمتها وتحاول تعايش حياتها وان تقبل بوضعها وبحياتها هكذا

*			*
100			

بعد مرور عام كامل



عام لم تعرف فيه يارا اى شئ عن المدعو زوجها لم تراه مطلقا ولم يحدثها مطلقا حتى ادركت انه فقط يلعب بها انه فقط يرغب فى امتلاكها كأنه بهذا ينتصر لم تعرف عنه اى شئ و لا عن عائلتها كيف فعلوا هذا بها حسنا قبل اخر مره رأت فيها ادم كانوا يهاتفونها ولكن من ذلك اليوم لم يهاتفها احد.

*

في صباح يوم جديد يوم التخرج

استيقظت يارا و لا ننكر انها تحسنت كثيرا حسنا هي لم تنسه لليله بل لدقيقه تفكر فيه دائما ولكن ربما بعدها افضل وجعلها افضل ونوعا ما عادت لها روحها المفقوده ولكنها ما زالت تفتقدهم جميعا بشده ...

نهضت توضأت وصلت ركعتى الضحى وجلست تقرأ فى كتاب الله حتى فتحت مريم الباب عليها وجلست بجوارها على الارض : صباح الورد .

يارا: صباح الجمال.

مريم : يالا يا دكتوره قومي علشان تفطري وتجهزي كده خلاص خلصنا من الدراسه و همها يالا قومي .



يار ا: تصدقى يا مريم انا اول ما شوفتك افتكرتك في سنى مكنتش متوقعه خالص انك اكبر منى لا و 5 سنين كمان.

مريم: هههههههههههه طبعا يا بت انا مهما كبرت صغير.

ضحکت یارا : ماشی یا عم الصغیر هقراً شویه علی ما الظهر یاذن و هصلی وبعدین اجیلك اشطه .

قبلت مريم جبينها: اشطه.

بعد قليل انتهت يارا من صلاتها وارتدت ملابسها وخرجت تناولت القليل من الطعام واتجهت هي ومريم الى حفل تخرجها .

* *

داخل الشركه يجلس ادم على مكتبه ينظر الوراقه بدقه حتى دق الباب و دلف يوسف.

يوسف : صباح الخير

ادم : قصدك ضهر الخير .

ابتسم يوسف ببلاهه: يا عم مفر قتش.

صمت ادم

يوسف: ادم هو انت ناسي و لا ايه .



ادم : خير

يوسف و هو يحاول التماسك حتى لا يصيح به: السفر.

ادم بنفس البرود : ماله .

كز يوسف اسنانه: اخر الاسبوع.

ادم: ما انا عارف.

يوسف وقد نفذت كل محاو لاته : و هتفضل قاعد كده ومش هتكلم يار ا بقى .

رفع ادم بصره عن الاوراق ونظر ليوسف نظره قاتله وقبل ان يتحدث حمحم يوسف: احم احم قصدى يعنى الدكتوره مش هتعرفها.

ادم : يوسف اطلع بره .

يوسف: حاضر سلام عليكم.

و عندما وصل لباب : بس انت المفروض تكلمها .

وفتح الباب وخرج مسرعا .

ترك ادم الاوراق ودار بالكرسى واخرج هاتفه ونظر لصورتها وحدث نفسه بابتسامه صغيره : اخيرا التخرج يا دكتورتى الصغيره .



على عكس اعتقاد يارا تماما بأن جميع عائلتها تركوها وتخلوا عنها فقلد كان جميعهم معاها طوال هذا العام خطوه بخطوه فلقد كان ادم يعرف محل اقامتها مع مريم وظل يذهب لهناك مرارا وتكرارا ويكتفي برؤيتها من بعيد فقط كما انه كان يذهب لجامعتها يوميا ليراها وسط زميلاتها يراها وهي تضحك وتمرح من اصداقائها يرى صغيرته تكبر امامه ویری وردته تتفتح مجددا وهذا ما کان بریده تحدیدا ان تتجاوز صدمتها وتعود لحياتها لانه ادرك تماما انه كلما ظهر امامها سيظهر الماضي معه لذلك تركها كما تعتقد لكنه لم يغفل عنها لحظه اليوم يوم تخرجها لقد اصبحت دكتوره رسميا اصبحت دكتورته هي زوجته وحبيبته وكل ما يملك وسيحاول معها بشتي الطرق بالهدوء باللين واحيانا بالتحدي واحيانا بالعنف حتى لو اضطر لان يبدأ من الصفر سيفعل فقط لتكون معه وبين يديه وقريبه منه وبر غبتها وليس اجبارا عليها وحينها سترى ادم .. ادم الذي يعشقها الذي لا يرغب في رؤيه شئ سوى فرحتها فقط وحتى ان عارضت لن يستسلم فادم الشافعي عندما يريد شيئا يحصل عليه دون طلبه حتى نعم مهمه الحصول عليها صعبه ولكنها ليست مستحيله كما انه يعشق الطرق الصعبه فهي حقا تزيده حماسا وتمسكا بما يريد .



حدث نفسه : حسنا يا دكتورتى الصغيره لنرى كم من الصعب ترويضك .

ابتسم وحمل جاكته و اخذ هاتفه ومفاتيحه و غادر و على وجهه ابتسامه صغيره و في عينه اصر ار كبير يعرف وجهته ...

*

دلفت یارا ومریم للقاعه المكتظه بالناس والطلبه وكبار الاستاذه والدكاتره وجلست بتوتر رن هاتفها برقم مجهول غیر مسجل فلم تجیب ظل یرن لمده طویله و كلما انتهی یرن مجددا مجددا حتی ملت یارا وقامت بوضعه علی صامت حتی لا یز عجها .

بدأت الحفله وظلت بعض الوقت وصعدت يارا وتسلمت جائزتها وبعد مده انتهى الحفل فخرجت يارا ودلفت للحمام فوجدت هاتفها مازال يرن لقد اصبح 100 مكالمه فائته تعجبت من يكون هذا ولكن انتابها شعور بانه ليس شيئا جيدا فلم تجب.

خرجت من الحمام فوجدت يد توضع على فمها ويد تلتف على خصرها لتحملها لممر ضيق.



تركها على الارض فالتفت بخوف وحده وعندما استدارت اتسعت عينها بشده فلقد فوجأت انه ادم يبتسم ابتسامه جانبيه فصرخت به وهى تدفعه بكتفه: انت اتجننت ازاى تعمل كده انت متخيل انا حسيت بايه!! انت فاكر نفسك مين يا اخى ؟؟.

اقترب ادم فى حركه سريعه منها فرفعت يدها امام شفتيها تلقائيا فابتعد ادم ونظر اليها ثم اطلق ضحكه رنانه وقال : كويس فهمتى انا ابقى مين .

تذمرت يارا ونفخت خديها واحمرت وجنتها خجلا وهمت بالرحيل عندما امسك ادم معصمها بقوه : قلتلك قبل كده لما ابقى بكلمك متتحركيش من مكانك .

حاولت يار ا سحب يدها ولكنها لم تستطع فأطلقت صيحه تألم : حرام عليك ايدى انتى بتوجعني .

ترك ادم يدها وتحدث ببرود : الف مبروك التخرج . حسنا هي توقعت اعتذاره ولكن مع ادم لم يعد يفيد اي توقع

يار ا ببرود مماثل: الله يبارك فيك ممكن امشى بقى .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



و همت بالرحيل فوقف امامها : انا مأذنتش ليكي انك تمشي

یار ا بتأفف : فی و احده صحبتی مستنیانی بره و کده هتقلق وسعلی بقی.

ادم بهدوء :مش مشکلتی واحد بیکلم مراته محدش له حاجه عندی.

عقدت يارا ذراعيها امام صدرها ورفعت نظرها اليه كانت تحاول بشتى الطرق عدم اظهار ارتجافها وضعفها امامه فقالت بتحدى : عايز ايه يا ادم .

اما ادم فكان وقع نطقها لاسمه عليه له تأثير كبير فلقد دق قلبه بعنف وشعر بمدى اشتياقه لسماع اسمه منها مر وقت طويل منذ ان قالته.

فرد بهدوء : عايزك

رفعت بارا حاجبها: افندم

ادم: كنتى مبتفهميش بقيتى مبتسمعيش كمان.

یار ا بدهشه: هو انت مصنوع من ایه ای راجل مکانك كان حس بندم حاول پرضینی یطلب منی اسامحه یمكن كنت فكرت فی انی اسامحه لكن انت غیر انت ادم الشافعی بجلاله



قدره اللى لا بيعتذر ولا يتنازل شويه ابدا ولعلمك بقى انا اقبل ابقى مع اى راجل غيرك فاهمنى مش هقبل ارجع ليك ابدا ومش عايزه منك اى حاجه غير انك تطلقنى والمرادى بالثلاثه علشان اقدر اعيش حياتى تانى براحتى مع راجل يقدرنى.

اصبحت نظره ادم مظلمه وامسك ذراعها بعنف مقربا ايها منه وقال بنبره مميته: اقسم بالله يا يارا اسمعك بتتكلمي على اى مخلوق فى الدنيا غيرى لهتشوفى منى وش عمرك ما كنتى تتخيلى انك تشوفيه وانا مبحبش اعيد كلامى مفهوم.

ازدات قبضته على ذراعها عندما لم تجب وقال بصوت عالى : مفهوم

فأومأت برأسها سريعا

فاكمل قائلا رغم معرفته جيدا بانها تتألم بين يديه: طلاق وربى ما هطلق يا يارا ولو اخر يوم فى عمرى انا مسافر القاهره اخر الاسبوع يوم الخميس الساعه 7 لو مكنتيش قدامى 6 ونص وربى ما هتعدى بالساهل فاهمانى.

يار ا بتحدى : مش هاجي و هر فع عليك قضيه علشان تطلقني



ادم وقد از دات قبضته: اعلى ما فخيلك اركبيه مش هتعرفي تعملي حاجه انا مش عايزها.

یارا باصرا اکبر : هعمل یا ادم و هتشوف ومش هاجی و هطلق وبکره اوریك .

ابتسم بسخریه: 6 ونص یا بت الادهم و غیر کده مضمنش انا ممکن اعمل ایه.

ارادت الرد عليه والصراخ في وجهه ولكنها لم تستطع لانه ببساطهرحل .

عادت يارا لمريم وجدتها تبحث عنها

مريم : كنت فين يا زفته بقالي مده بدور عليكي ..

يارا بهدوء : ادم كان هنا ..

مريم بصدمه: نعم ياختي.

يارا وهى تمسك يدها وتتحرك للذهاب للمنزل : لما نروح هحكيلك .

*

عادت یارا ومریم وبمجرد دخولهم امسکت مریم ید یارا واجلستها: ممکن تفهمینی کل حاجه حالا.



ضحكت يارا و لاول مره ترى مريم ضحكتها هكذا فلم تكن شفتاها فقط الضاحكه ولكن وصلت الضحكه لعينها ايضا .

حكت يارا لمريم الحوار الذي دار بينها وبين ادم.

ظلت مریم صامته ثم قالت : طب و انتی بتعاندی قصاده لیه ؟؟ و بعدین انتی بجد هتر فعی قضیه ؟؟

يارا بضحكه: لا طبعا.

مريم بدهشه: طب انتي عايزه تتطلقي ؟؟

يارا وقد اتسعت ضحكتها: لا طبعا.

مريم: طب انتي هترويحله يوم سفره ؟؟

يارا: لا طبعا.

مريم بنفاذ صبر: انتي واخده كورس في لا طبعا ما تفهميني يا زفته!!.

ضحکت یار ا وقالت : انا قررت ادی لادم فرصه تانیه و نبداً حیاتنا سوا تانی .

مریم بصدمه: ناااااعم!!! وایه اللی حصل لکل ده ما انا بتحایل علیکی من شهور انتی عایزه تجننینی یا بت!!.

ضحكت يار ا ضحكه رنانه ثم قالت : انا هفهمك .



اولا يا ستى انا بعدت عنهم وكنت معتقده انهم باعوني وان محدش فیهم عبرنی بس لما شفت ادم النهار ده کل فکرتی اتغيرت لان كون انه يعرف ان النهارده التخرج وعارف معاد الحفله وكمان المكان دا يدل انه متابعني ومتابع كل حاجه تخصني اول ما طلعت من الحمام شدني ايه عارفه اني خرجت واني روحت الحمام دلوقتي غير انه كان موجود وكان مراقبني وكمان اهلى كانوا بيرنوا عليا كل يوم تقريبا او اكتر من مره في اليوم كمان قبل ما اروح المستشفى واشوف ادم من بعدها محدش كلمنى خالص و دا يثبتلي ان ادم فهم كويس اوى ان طول ما هما حوليا هيفضل الماضي وجرحي مفتوح فقرر ان يبعد ويبعدهم عنى علشان اعالج جرحي الاول واواجه الصدمه دي واعدى منها وفعلا معاه حق لان بعدهم عنى قوانى وخلانى اقدر اتصرف واقوى لوحدى ودا كان هدف ادم انه يقويني ويخليني زي الاول واحسن وبعدين اللي يخلي راجل يغير عليا من مجرد الكلام عن راجل تانی دا یبقی بیعشقنی مش بیحبنی بس رغم قوته وعنفه الا انى لما قولتله وجعتنى سابني فورا انا عارفه كويس انى لو مرحتش له مش هيسافر انا متأكده انه مش هیسبنی هنا لوحدی ادم بیحاول ببقی جبروت وقوه قدامی وانا منكرش ان هو كده فعلا واني اوقات كتير بخاف منه



بس اللى انا عارفاه كويس انه طالما بيحبنى عمره ما هيأذينى والدليل على كده انه فكر انه ببعده عنى لما كنا فى مطروح كده بيحمينى من نفسه وكمان هو مضربنيش غير علشان اتكلمت وحش عن والدته ادم عايزنى جنبه وانا عايزه ابقى جنبه و هبقى جنبه فعلا بس مش وقت ما هو عايز لا وقت ما انا عايزه فهمانى بمعنى اصح هرجعله بس بعد من اطلع انا عايزه فهمانى بمعنى اصح هرجعله بس بعد من اطلع روحه شويه.

مريم بضحكه: انتى ناويه تلعبي على تقيل.

ضحكت يارا: بالظبط كده تعرفى كان وحشنى اوى اول ما شفته حسيت بروحى بترجعلى انا بحبه المجنون ده رغم انه عنده انفصام فى الشخصيه بس مرايه الحب عاميه يا اوختى

مريم: ربنا يسعدك يا يارا ويجمعكم على خير.

احتضنتها يارا : ربنا يفرحك يا مريم ويسعدك انتى كمان . رن هاتف يارا مجددا بنفس الرقم فتأفأفت فسألتها مريم عن الخطب فأخبرتها يارا فقالت مريم : طب ما تردى ليكون ادم

ترددت يارا ولكن ظل الهاتف يرن فقررت الرد

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: السلام عليكم

صوت مجهول ولكن نبرته خشنه مخيفه : مدام ادم الشافعي اخير ارديتي .

يارا بتعجب: مين حضرتك.

المجهول: انا عارف كويس انك عايزه تتطلقى منه وانا مستعد اساعدك تخلصى منه وخالص لو حابه ..

شهقت يارا : انت اتجننت انت مين ؟؟ وعايز ايه ؟؟ ومالك ومال جوزى ؟؟ .

ضحك الرجل ضحكه شريره قبيحه: جوزك .. جوزك اللي سابك سنه سابك شهور لوحدك في مطروح!! ولا اللي سابك سنه وزياده بره بيته وبيت اهلك!!.

وضعت يارا يدها على فمها باستغراب شديد كيف يعرف كل هذا !! كيف يعلم !!

فأكمل: من مصلحتك انك تبعدى عنه لانك لو اتمسكتى بيه هتبقى ارمله المرحوم ابن الشافعى هاهاهاهاهاها واغلق الخط

اتسعت اعین یار ا وجلست تبکی ثم قامت توضات وجلست تصلی و تدعو الله : یارب یارب احمیه یارب احمیه یارب



اجعل تدبیرهم تدمیرهم یارب صونه فی رحمتك یارب تحمیه لیا وتحافظلی علیه یارب انت الرحیم یارب انت القادر یارب تحفظه یارب تحمیه یارب یارب ظلت تدعو و تدعو ثم انهت صلاتها و ظلت تدعی الیه مجددا حتی غفت مكانها علی سجاده الصلاه.

*

عاد ادم فوجد يوسف بانتظاره فجلسوا سويا يوسف : ايه الاخبار

ادم و هو يريح راسه على مؤخره الكرسي : تمام .

يوسف : هتسافر .

ادم: باذن الله.

يوسف: بس انا مش فاهم اصر ارك على السفر دلوقتى ايه السبب.

ادم : بیبو عامله مشاکل وزعلانه منی وحازم نزل من اسبوع.

يوسف بصدمه : حازم نزل انت بتهزر !! ادم : لا .



يوسف: يس يس انت كلمته ..

ادم: اه مره مرتین کده.

يوسف: وحكيتله كل حاجه طبعا مهو نص العمله التاني منك

÷

ادم : يعنى در دشت معاه شويه .

يوسف: وحلك العقده بتاعتك.

ادم: انت عارف ان حازم مبيحلش ليا حاجه.

يوسف: والله ما انا عارف اتلميتوا على بعض ازاى دا انت حاجه و هو حاجه تانيه خالص.

ادم: في حاجات متشابهه ..

يوسف : ايوه ايوه عارفها بيقدر يلعبك ملاكمه ممتاز في ركوب الخيل له في الرمايه والاهم بقى انه الوحيد اللي بيتحمل برودك لا وبيقدر احيانا يخرجك منه.

ادم: برافو عليك .

يوسف: تصدق رغم انه اكبر منك الا انه و لا بيبان عليه جنبك الراجل بيضحك ويهزر ويكلم ده ويعاكس فى ده اما انت استغفر الله وش خشب.



ادم : بتقول حاجه يا يوسف ..

يوسف: حبيبى انت حبيبى بقول كل خير طبعا انت هو انت فى منك دا انت الكينج. الا صحيح اخبار الصفقه الجديده ايه بدأت فيها.

ادم : لسه

يوسف: بس الصفقه دى مهمه جدا والفيلا لازم تتسلم زى دلوقتى السنه الجايه يعنى انت قدامك شهر تخلص فيه التصميم وكله والناس تبدا تشتغل علشان تتسلم في معادها لو اتأخرت يوم زياده الخساره مش هتبقى سهله فاهمنى طبعا انا عارف انك مضغوط بس متقلقش انت قدها وقدود اطمن

ادم: اللي ربنا عايزه هيكون

*

فى غرفه مظلمه

م1: هومش الاكل استوى نفسى اشوفه محروق.

م2 : ههههههههه هتشوفه احنا هددنا البت يمكن تكش وتبعد
 عنه علشان احرمه منها .



م1: طب ما كنا جبناها في صفنا براحه.

م2 : کده احسن ای حد وسطینا خطر علینا وادم لو عرف
 فی رقاب هتطیر .

م1: تمام واحنا هنعمل ایه دلوقتی

م2 : قرصه ودن صغيره اصل انا قلبي طيب .

م1 : ايوه بقى العب ...

وصدع صوت ضحكاتهم في الغرفه بطريقه مقززه.

*

بعد مرور يومين

كان ادم يجلس بمكتبه بالشركه حوالى الساعه 10 مساءا عندما دق باب مكتبه تفاجأ كثير ا من يعلم انه هنا الان سوى والده ويوسف تعجب ادم واتجه للباب وبمجرد ان فتحه وجد يوسف يدخل للمكتب كالاعصار ودخل والده خلفه ..

یوسف: انت اتجننت یا بنی ادم انت از ای تاخد قرار زی ده من غیرما ترجعلی او ترجع لابوك.

رأفت : اهدى يا يوسف الكلام مش كده. ممكن تفهمنا براحه يا المدى يا يوسف الكلام مش كده. يا ادم ليه اخدت القرار ده.



تحرك ادم بهدوء وجلس على كرسيه واسند ظهره للخلف ووضع يده بجيب بنطاله وتحدث ببرود: انهو قرار بالظبط.

یوسف بنرفزه: یا بنی ارحمنی انا هنجنن والله هنجنن من اللی انت بتعمله ده یعنی ایه هنصفی الشرکه هنا یعنی ایه همنی و بدون کمان ما تاخد رایی .

ادم بهدوء : وانت من امتی بتتدخل فی اداره الشرکه عرضت علیك بما انك شریك تدیرها معایا وانت رفضت یبقی بتتکلم لیه دلوقتی .

صرخ یوسف: انت عارف انت بتقول ایه انت فاهم یعنی ایه تصفی الشرکه وتسافر انا یمکن معترضتش علی قرار سفرك رغم انه وجعنی انك قررت تبعد عنی وقلت شغل الشرکه هیجمعنا تقوم تصفی الشرکه هنا وتسافر کمان انت مش فاهم قراراتك دی بتوجعنی و بتتعبنی ازای .

ادم وما زال على وضعه ولكن ارتسم على وجهه ابتسامه جانبيه: ومين قالك اننا هنبعد عن بعد.

یوسف بعصبیه و بنبره سخریه : انت مجنون یلا او مال انت هناك و انا هنا و مفیش شراكه یبقی هنبقی جنبی از ای بلاسلكی .



ادم : وایه هیخلینی هناك وانت هنا .

یوسف بصراخ و هو یضرب بیدیه بقوه علی مکتب ادم : ارحمنی من ام برودك ده انت مجنون و لا مبتفهش یا بنی ادم انت .. دا علی اساس ان القاهره و اسكندریه بینهم 3 دقایق .

ادم: برضو انا مالي ومال اسكندريه!!

يوسف و هو يتنفس بعمق مغمض عيناه بشده يحاول السيطره على نفسه ولكن لم يستطع فقام بسحب فازه كريستال امامه على المكتب وقام بدفعها في الحافظ فسقطت مهشمه على الارض ثم التف لادم وقد ازدادت وثيره تنفسه وصرخ بادم : انت ليه كده وازاى كده المحتلف ومستعدين نعمل كل حاجه علشانك وكل خناقى دلوقتى معاك علشان مش عايز تبقى انت في بلد وانا في بلد !! لكن انت مصمم متخرجش من كتله البرود اللي انت عايش فيها متقدرش تقول كلمه حلوه تريح بيها اللي قدامك !! واضح اني كنت بحلم .

والتفت يوسف للرحيل عندما توقف فجأه عند استماعه لصوت ادم: ارجع يا يوسف مش لايق عليك الدور ده انا اشتريت الشقه اللي في القاهره خلاص وسجلتها باسمك



ونقلت كل اسهمك السهم شركتى فى القاهره يعنى انت هتبقى جنبى ومعايا هناك .

التف يوسف و على وجهه ابتسامه عريضه و عاد و جلس على الكرسى امام المكتب ووضع قدم على قدم و ارخى جسده على ظهر الكرسى : طب مش تقول كده من الاول يا راجل خليتنى اكسر الفازه طب والله شكلها كانت غاليه يالا فدايا .

كل هذا ورأفت يستند على الحائط يراقب ما يحدث وينظر اليهم بتعبير اشمئزاز وسخريه يعلم انهم دائما ما يفعلون هذا اليهم بكن جديد عليهم.

ادم : بس انت قلبك جامد لانك عارف انك لما هتتكلم كده هروحك متشرح بس حظك انى مزاجى حلو النهارده .

يوسف : اه صحيح ما انا استغربت توقعت انى هلاقى ايديك بتسلم عليا اينعم اتفاجأت بس والله كنت عايزك تضربني .

ادم : عايزني اضربك ليه !!!!! متخاصم مع مراتك و عايز تصالحها .

ضحك يوسف بشده: حبيبي يا ادم دايما فاهمني صدق اللي سماك الكينج.

سيبك من دا كلو هنسافر اخر الاسبوع اكيد.



ادم بشرود و هو يطلق نفس طويل : اتمنى . ثم امسك هاتفه يعبث به .

تعجب كلا من رأفت ويوسف فلاول مره يبدو ادم مترددا بخصوص امرا ما ولكنهم ما لبثوا ان فهموا سبب تردده فلا يوجد سوى شخص واحد قادر على ذلك و هذا الشخص هو زوجته العزيزه.

*

مر اليومين على يارا ليس بهما اى جديد سوى دعوات يارا المتكرره لادم وقلقها عليه

رن هاتفها بصوت وصول رساله امسكت الهاتف وعندما رأت الرقم توترت فهو رقم والدها ياترى لما يراسلها لا تدرى لقد اشتاقت اليه كثيرا والى والدتها ايضا ترددت فى فتح الرساله ثم حسمت امرها وفتحتها وعندما رأتها شهقت من الصدمه ثم صرخت بصوت عال : عااااااااااا مش معقول .

وظلت ترقص وتصرخ : رجعت ایوا بقی ایوا رجعت اااااااااه رجعت یا عینی یا لیلی اااااااااه

: بس بس ایه الصوت ده اخرسی ..



صرخت بها مريم بقوه فلقد فزعت من صوت يارا وصراخها في هذا الوقت

التفت يارا اليها وامسكت يدها وسحبتها لترقص معها وظلت تذهب بها يمينا ويسارا وطبعا لم يخلو الامر من الدعس على قدمها فتصرخ مريم ولكن يارا لم تبالى وظلت ترقص بسعاده وضحكه جميله مرتسمه على وجهها واكملت غنائها زرجعت خلاص ايوه رجعت خلاص .

فصر خت مريم و هو تضغط على يد يار ا الممسكه بها لتوقفها : فهميني مين دي .

توقفت بارا بفرحه و هي تلتقط انفاسها بصعوبه : ساره ساره رجعت يا مريم .

ثم احتضنت مریم بقوه: اخیر ا رجعت انتی متتخیلیش کانت وحشانی از ای اخیر ا رجعت انا مش مصدقه نفسی.

بادلتها مريم الحضن حتى هدأت يارا قليلا فأجلستها مريم: ها يا ستى مين ساره.

یار ا بضحکه برینه: ساره دی اجمل حاجه فی حیاتی دی اختی الکبیره اکبر منی عشر سنین هی اللی ربتنی رغم انها مش شقیقتی بس بحبها اکتر من نفسی سفرت مع جوزها من



زمان اوی واخیرا رجعت بابا بعتلی رساله وقالی انها رجعت ونفسها تشوفنی . انا مبسوطه اوی انها جت اخیرا ساره دی کنت دایما العب معاها عمرها ما زعلتنی او سابتنی حتی فی یوم زعلانه کنت بنام دایما فی حضنها لحد ما اتجوزت وسافرت بقالی مده طویله اوی اوی لا بکلمها ولا اعرف عنها حاجه بس اقولك علی حاجه جوزها دا انا بکرهه ومش بحبه ابدا علشان بعدها عنی وخدها وسافر وحتی لما کانت معانا هنا فی اول جوازها مکنتش بحبه برضو راجل رخم استغفر الله . ثم صفقت بسعاده : بس مش مهم المهم انها هنا دلوقتی لازم اشوفها لازم .

مريم : ربنا يخليكو لبعض بس انتى هتروحى لها هناك اقصد يعنى بيت اهلك وكده .

یار ا بابتسامه : اه هروح اذا کان انا قررت ادی لادم فرصه تانیه ببقی مش هدی لاهلی بس زی ما قولتلك لازم ..

قاطعتها مريم: تطلعي عنيهم الاول.

ثم ضحكوا سويا .



هبت یارا واقفه انا هروح لیهم بقی نظرت مریم للساعه وجدتها قاربت علی 11 فقالت : هتخرجی متأخر لوحدك كده استنی لبكره الصبح .

يارا: مش هقدر انا هدخل البس في ثواني واطير ليهم هناك مش هستحمل استنى دقيقه كمان.

مريم : بس انا كده هقلق عليكى اوى و العربيه عند الميكانيكي مش هعرف او ديكي اصبرى للصبح الله يخليكي .

يارا: مش هق ..

قاطع كلامها صوت وصول رساله لهاتفها فاتجهت اليه مسرعه وجدته رقم غير مسجل فاستغربت وفتحت الرساله وما لبثت ان شهقت بقوه واتسعت عينها وتمتمت بكلمه واحده : ازاى !!!!!!

تعجبت مريم: في ايه اللي حصل الرساله من مين ؟؟؟ لم تجب يارا من الصدمه فأمسكت مريم الهاتف وقرأت الرساله وكان محتواها "حسك عينك تفكري تخرجي دلوقتي انا عارف مراتي مجنونه وتعملها زيار تك تتأجل للصبح بيت اهلك مش هيطير وانا حذرتك اهه "



صدمت مریم: هو عرف ازای انك هتخرجی دلوقتی و عرف ازای اصلا ان اختك وصلت.

یارا بدهشه: هو انا جوزی دا منجم و لا ایه هو حاطط کامیرات هنا وظلت تتلفت حولها واکملت: یکنش مرکب فی هدومی حاجه لما مسکنی هو عرف از ا...

قاطع كلامها صوت وصول رساله اخرى " اه على فكره انا مش عالم فلك و لا حاجه و لا مركب عندك كاميرات وبطلى تلفى حولين نفسك علشان هتدوخي يا دكتورتي "

صرخت یارا: عاااااااااااا هو عرف ازای ازای بس حد یفهمنی.

وبدون سابق انذار قامت بطلب رقمه بدون تفكير.

عندما رأى ادم رقمها على شاشته ابتسم بخبث وفتح الخط: ايه اشتقتى لصوتى و لا ايه.

تلعثمت بارا وحاولت تجاهل نبرته الرجوليه التى سببت اليها عدم اتزان وشعور داخلى غريب وقالت بتردد : انت مراقبني !!!!!!

ضحك ادم ولم يجب



وللمره الثانيه حاولت يارا تجاهل ضحكته التي مرت عبر اذنها لتصل لقلبها مباشره مسببه زياده نبضاته و جعل شعيراته الدمويه ترقص بشده وحتى اوردته وشراينه تغنى وترقص داخلها.

قطع الصمت صوته الرجولى: مش هقولك غير كلمه واحده يمكن تكونى نسيتها فا انا هفكرك بيها انتى مراتى فاهمه يعنى ايه مراتى.

حسنا یکفی هذا لکم مره ستحاول السیطره علی مشاعرها لقد اصبحت کل خلیه ترقص الان من شده سعادتها لابد ان تسیطر علی نفسها قلیلا ولکن لما تسیطر! حسنا ... لانه یجب الایشعر بسعادتك بجواره ... لا یجب ان یشعر بسعادتك بجواره ... لا یجب ان یشعر بحبك ... اکل تلك الاسباب لا تکفی ؟؟ حسنا .. ولکن لما لا یجب ان یشعر!! ماذا سیحدث لو شعر بحبنا .. ولکن لما لا یجب ان یشعر!! ماذا سیحدث لو شعر بی مثلا!!

توقف حوار يارا الداخلي على صوت ادم كانت نبرته بارده ولكن بها شئ من الحده : يارا متطلعيش من البيت دلوقتي وابقى روحى لاختك الصبح مفهوم .



استعادت یار ا نفسها عندما اشتعل فتیل التحدی داخلها: او لا لا مش فاهمه .. و بعدین انا مش مراتك انا هبقی طلیقتك بمزاجك او غصب عنك ..

وثانیا بقی لو کنت اتر ددت لحظه انی مرحش دلوقتی هروح و هخرج یا ادم وابقی ورینی هتمنعنی از ای ...

واغلقت الخط بوجهه دون انتظار رده حتى فلقد شعرت بغصه مؤلمه عندما اطلقت لقب طليقتك هى تريد تعذيبه قليلا ولكن وللاسف كلما حاولت تعذيبه تتعذب هى اكثر.

التفتت فاصطدمت بوجه مريم امامها وهي عاقده ذراعيها امام صدرها وتنظر لها بحاجبين مقرونين دلاله على غضبها وقالت : عاندي معاه ماشي مقلتش حاجه .. عذبيه وطلعي روحه برضو مقلتش حاجه .. لكن تعاندي في خروجك الساعه 12 نص الليل ده اللي مش هسمح بيه ابدا

į

يارا بهدوء: يا مريم يا حبيبتى احنا فى اسكندريه والناس كلها لسه صاحيه مش هيحصل حاجه وبعدين هى كلها مواصله واحده من هنا لهناك خلاص بقى.



حسنا هى تحاول تهدنه مريم ولكنها حقا خانفه لم تعتاد على الخروج بمفردها رغم ان البلده فى ذلك الوقت مستيقظه والشوارع مليئه بالناس ولكنها خانفه ولكن لن تخسر التحدى امامه مطلقا دلفت وبدلت ملابسها وامسكت حقيبتها وامسكت بيدها مصحف صغير وظلت تدعو الله ان يحفظها وخرجت حاولت مريم معها كثيرا ولكن رأسها المتيبس لم يخضع لتلك المحاولات وخرجت بالفعل من المنزل وليتها لم تخرج فلم تكن يارا تدرى انها نقطه ضعف لادم الشافعي وكان هناك الكثير من العيون عليها وبالفعل عندما خرجت من المنزل كان هناك الكثير من العيون عليها وبالفعل عندما خرجت من المنزل كان خلفها دراجه ناريه يعتليها اثنين ملثمين.

*

عند ادم

عندما اغلقت يار ا بوجهه تصاعدت كل الشياطين اليه و احمر وجهه غضبا وتمتم ب: غبيه والله غبيه .

ونهض مسرعا وامسك مفاتيحه ونسى حتى ان يأخذ هاتفه وجاكيته وانطلق مسرعا لم يكن قادرا على الوقوف دقائق الاصانصير فنزل ركضا على الدرج حتى وصف لسيارته فركب وقادها مسرعا بسرعه جنونيه لم يهتم بمخالفات او غيرها .. ولا يهتم اذا تجاوز اشاره ام لا .. ولا يهتم انه كان



على وشك الاصطدام بغيره اكثر من مره .. كل ما فكر فيه انه لابد ان يصل لها مسرعا قبل ان يصيبها مكروه !! نعم هو يعلم انه مراقب ويعلم جيدا انها مراقبه ويعلم جيدا ايضا من يراقبهما يعلم انه طوال السنه الماضيه استطاع انقاذها او بالاصح استطاع حمايتها لكن خروجها الان لم يكن محسوبا مطلقا زادت سرعته وظل يدعو الله بداخله الا يصيبها مكروه وان يستطيع انقاذها .

*

خرجت یارا کان منزل مریم فی نهایه شارع جانبی فکان فارغا نوعا ما

امسكت المصحف بيدها واحتضنته الى صدرها وحاولت تجاوز خوفها وظلت تردد بعض الاذكار وبعض ايات القرآن التى تحفظها عن ظهر قلب.

شعرت بصوت خلفها التفتت فلم تجد شيئا ازداد خوفها وازدادت سرعه خطواتها ثم وفجأه خرجت امامها دراجه ناریه فزعت یارا وتوقفت مکانها لا تدری لما توقفت الانهم توقفوا امامها ام لان مفاصلها من الصدمه تیبست فلم تستطع الحرکه.



تحدث احد الملثمين مخاطبا الاخر: ايه رأيك نعمل فيها ايه دلوقتي.

تشنجت يارا وتعالت دقات قلبها خوفا ...

رد علیه الاخر: مش عارف ما احنا قدمنا خیارات کتیر یا نقتلها عالطول .. یا ناخدها نتسلی بیها شویه و بعدین نقتلها .. اصل البت حلوه و القالب متمکن .. یا نهددها و بعد فتره نقتلها برضو ...

شعرت يارا بأن قلبها يخرج من مكانه وانتابتها نوبه هلع شديده فتراجعت خطوات للخلف وعينها متسعه و انفاسها تكاد تنقطع من شده خوفها ظلت تتراجع بخوف وهم يضحكون عليها حتى استدارت وهمت بالركض ولكنها لم تستطع لان فور ان استدارت وجدت نفسها مقيده من قبل احدهم يد على رقبتها تصل لكتفها واليد الاخرى ممسكه بسكين على بطنها اوشكت على الصراخ فوضع الشخص الاخر يده على فمها ضاغطا على رأسها من الخلف وتحدث بنبرته القذره ورائحه انفاسه الكريهه المليئه بروائح مقززه تصل لانفها فأغمضت عينها بخوف : ليه يا حلوه ما كنا حلوين على العموم مفيش ضرر من لمسك برضو دا حتى حلوين على العموم مفيش ضرر من لمسك برضو دا حتى



انتى حته طريه وحلوه ... ورفع يده الاخرى ومررها على وجنتها .

لم تستطع يارا فعل شئ او حتى التحرك انشا واحدا فأمامها شخصين بأجساد تفوق جسدها اضعاف مضاعفه فلم تستطع سوى البكاء وتساقطت دموعها وارتفعت صرخات قلبها لله عز وجل وظلت تردد بقلبها حسبى الله ونعم الوكيل _ اللهم اكفينهم بما شئت وكيف شئت _ حسبى الله ونعم الوكيل _ الكويل _ يارب ارحمنى يارب .

صرخ احدهم بها: لا فتحى عينك وركزى كويس اوى لو خايفه على نفسك ابعدى تماما عن ابن الشافعى اطلقى والريس بتاعى هيساعدك لكن لو فضلتى جنبه واتحميتى فيه مش عارف ممكن اعمل فيكى ايه سامعه يا قطه.

ثم امسك يدها اليسار ورفعها وحاول اخراج دبله ادم منها فأغلقت يارا يدها على شكل قبضه رغم خوفها رغم هلعها الا انها لن تتخلى عن ادم ابدا حتى لو قتلوها حاول الرجل فتح يدها ولكن لم تسمح يارا له كلما فتح يدها تغلقها سريعا وسببت محاولاته بأظافره القذره جرح يد يارا مرارا حتى فقد الرجل اعصابه فقام بسحب السكين من يد صديقه وقام بجرح يدها بجوار الدبله حتى تعجز عن غلقها صرخت يارا



صرخه مکتومه و انهمرت دموعها بغز اره فصرخ بوجهها: متبقیش عنادیه اخلصی و الله هشرحك هنا.

لم تجب يارا وايضا اغلقت يدها فتألمت بشده فلقد ضغطت على جرحه فرفع السكين وهم ان يجرحها مره اخرى ولكنه توقف فجأه عندما ظهر ضوء سياره على اول الشارع فأمسكها من حجابها بقوه وقام بدفعها بالحائط فاصطدم رأسها به بقوه شديده سببت شعور ها بدور ان شديد وشئ لزج يسيل على عينها ووجنتها سقطت على الارض وضمت ركبتيها لصدرها وانهمرت دموعها بغزاره وتمتمت : يارب احمى ادم يارب ... ادم .

*

اثناء سرعته المهوله تلك كاد يتسبب في اكتر من حادث ولكن جاءت الضربه القاضيه عندما وجد ان بنزين سيارته ينفذ ضرب على مقود السياره بشده وغضب و اتجه مسرعا لمحطه البنزين وخلال الدقائق التي وقفها بدأت اعصابه تتلف وهو يتخيل ان يأذيها احدهم وعندما انتهى اتجه مسرعا اليها وبعد 10 دقائق كان على اول شارع المنزل عندما لاحظ حركه في اخره اسرع بسياره وبعد دقيقه وجد دراجه ناريه تتجه ناحيته يعتليها اثنين ملثمين اضطرب قلبه بشده



.. مرت بجواره ولا يعلم ان كان يتخيل ام لا فخلف اقنعتهم اعتقد انهم يبتسمون او ربنا اعينهم من افصحت له ذلك ثم انطلقوا بسرعه مخيفه من جواره كان سيتبعهم ليرى من هم لولا رؤيته لشئ على الارض وسمع صوت انين ضعيف اوقف السياره ونزل منها واقترب قليلا وعندما وجدها يارا توقف قلبه وجدها تضم ركبتيها لصدرها وتدفن وجهها بينهم وتصدر انين ضعيف يدل على تألمها وخوفها انحنى امامها مسرعا ولمس ذراعها فرفعت يارا رأسها وصرخت وهى مسرعا ولمس ذراعها فرفعت يارا رأسها وصرخت وهى ترجع بجسدها للخلف فأمسكها ادم من ذراعيها مطمئنا: ترجع بجسدها للخلف فأمسكها ادم من ذراعيها مطمئنا:

عندما رأى وجهها والدماء الساقطه منه اشتعل غضبه وصر اسنانه بقوه وغلت الدماء بعروقه وتصاعدت لوجهه بقوه واصبحت عيناه حمراء بشده كيف يفعلون هذا !! كيف يؤذيها هكذا !! كيف يمتلكوا الجرأه وردته الصغيره اصبحت عيناها خائفه ومفاصلها مرتعده ولم يكن بجانبها ليحميها !! لعن تحت انفاسه وظل ينظر لعينها الخائفه والمنصدمه حتى قامت باحتضانه بقوه .

عندما رأته يارا شعرت بالامان فقامت بلف يدها حول خصره ودفنت رأسها في صدره وتعالت شهقاتها وانتفض



جسدها لا يدرى ادم خوفا ام من البكاء وظلت تشتد قبضتها عليه ويزداد دفعها لرأسها على صدره كأنها ستستطيع النفاذ داخله الان جلس على الارض امامها واحتضنها وشدد من احتضانه لها لعله يهدأها وظل يربت على ظهرها: شششش احتضانه لها لعله يهدأها وظل يربت على ظهرها: شششش

ظل دقائق على هذا الوضع حتى هدأ انتفاضها وبكائها وسقطت رأسها قليلا عن كتفه فأمالها للخلف قليلا وجدها مغشيا عليها فقام ووضع يد اسف رأسها ويد اسفل ركبتيها وحملها بين ذراعيه واتجه للسياره وتحرك بها بسر عه كبيره في اتجاه المشفى.

*

فتحت يارا عينها ببطء ثم اغلقتها مجددا بسبب الضوء في
الغرفه ثم فتحتها مجددا فوجدت يد توضع امام عينها تحجب
عنها الضوء رفعت عينها للمكان حولها فوجدت انها ما
زالت في غرفتها القديمه تعجبت اخفضت نظرها للواقف
بجوارها فوجدته زوجها ادم حاولت الحركه ولكن شعرت
بالم شديد برأسها فوضعت يدها عليه فتألمت اكتر ولكنها
لاحظت التفافه بشاش حاولت الجلوس فاقترب ادم منها وقام



بظبط الوسادات خلفها فأراحت رأسها عليه وعندها ادركت انها بلا حجابها كما انها ترتدي بيجامه بيتيه فقط.

نظرت لادم بتعجب : احنا ایه جبنا هنا !! وانت بتعمل ایه هنا !!!

ادم بهدوء: عارفه انا مراتی محتاجه کسر رقبتها علشان مبتسمعش الکلام ثم اقترب منها وهمس: اقترحی علیا اعاقبها از ای ؟؟؟

نظرت يارا اليه بتعجب اكبر ثم ما لبثت ان تذكرت ما حدث معها فقامت بضم ركبتيها لصدرها ودفنت وجهها بينهم تلقائيا وبدأت الدموع تنساب من عينها ببطء.

عندما رآها ادم هكذا تألم قلبه كثيرا وتوعد باللعنه لهؤلاء الذين تجرأوا على زوجته شعر بغضبه يتصاعد فجلس بجوارها على الفراش ووضع يده على يدها وتحدث بهدوء : اهدى خلاص انا هنا . قوليلى شفتي حد منهم !! حد قربلك !! ؟

وصمت ينتظر ردها اما هي في تلك اللحظه كانت تتذكر كل حركه كل لمسه كل كلمه تذكرت عندما مرر يده على وجهها



فقامت برفع يدها ومسحت وجهها بعنف وقامت بالمسح على رقبتها وجسدها كله .

تعجب ادم من تصرفها: في ايه انتي كويسه.

نهضت یارا مسرعه ولکن بمجرد ان وقفت شعرت بدوار شدید وصداع یکاد یفجر رأسها من الالم فمال جسدها وسقطت ولکن امسکها ادم جیدا قائلا بحزم: تعرفی تهدی انتی لسه مفقتیش کویس.

یار ا بضعف و هی تحاول التوازن: لازم لازم اغسل جسمی لازم مش مستحمله افضل کده مش مستحمله سیبنی.

صر ادم اسنانه بغضب فلقد فهم جيدا سبب كلامها عرف انهم اقتربوا منها لمسوها احمرت عيناه بشده وشعر ببراكين الغضب تتفجر داخله

فأمسكها بهدوء وسار بها في اتجاه حمام الغرفه و دلفوا وقام بفتح ماء الصنبور و اجلسها بالبانيو وقال: اعملي اللي انتي عايز اه و انتي قاعده كده متقوميش علشان هتدوخي.

اومأت يارا بهدوء فخرج ادم واغلق الباب خلفه جلس بالخارج يفكر فيمن يشك فأعداؤه كثر لقد كان نجاحه سبب لتكوين اعداء كثر ولكن لما يهاجم احد زوجته لما ليس



هو مباشره بالتأكيد احد يعلم جيدا ان يارا اغلى عنده من حياته احد يعلم جيدا اهميتها بالنسبه له ايمكن ان يكون ...

قطع افكاره صوت فتح الباب وجد يارا تخرج كما كانت فيبدو انها اغتسلت بدون نزع ملابسها فأمسك يدها واجلسها على الفراش والتف ناحيه الباب ولكنه توقف فور سماعه لصوتها الضعيف: انت رايح فين.

التف اليها: هنادي والدتك او اختك تساعدك تغيري علشان متبرديش.

يارا: ملوش لزوم لو سم...

قاطعها ادم بنبره خبيثه: عندك حق ملوش لزوم جوزك جنبك ويقدر يساعدك اعتقد انه انسب شخص للمهمه دى.

نظرت يارا اليه وادركت ما قالت فأحمرت وجنتها خجلا واز داد دوران رأسها فوضعت يدها عليه

فضحك ادم بخفه : خلاص اهدى اهدى عايز انى اجيبلك ايه

يار ا بتوتر : و لا حاجه لو سمحت اخرج . ادم بابتسامه : و ان مخرجتش.



یار ا بصوت هادئ ولکنه به بعض الحزم: لو سمحت یا بشمهندس کده مینفعش متنساش اننا عن قریب هنبقی مطلقین

•

انقبض فك ادم وصر اسنانه بقوه وشعر انه على وشك صفعها واخبارها ان تنسى هذا تماما .

ولكنه عوضا عن ذلك تحدث بنبره بارده : حلمك خيالى يا صغيرتى .

رغم ان يارا استغربت لقبه " صغيرتى" الا انها تجاهلت الامر : الاحلام خلقت علشان تتحقق حتى لو خياليه وانا هسعى لتحقيق حلمى .

ادم بنبره هادئه ولكن ظهر بها بعض الالم: وحلمك اللي نفسك تحققيه هو طلاقك منى!!

شعرت يارا بغصه مؤلمه في قلبها وارادت ان تصرخ به لا ليس حلمي هو طلاقي منك ولكن حلمي هو العيش معك في ظل حبك الاحساس بنبضات قلبك واللجوء لحضنك دائما ان اكون زوجتك قولا وفعلا ان اكون حبيبتك ان اكون ام لاولادك ان يجلس احفادنا لنحكي لهم قصتنا ويكونوا



فخورين بنا حلمى هو ان احبك وان تحبنى وان اكتفى بك وتكتفى بى حلمى ان اكون امرأتك الان وللابد. ولكن عوضا عن ذلك قالت: لو سمحت اخرج انا بردت. نظر اليها ادم نظره طويله يحكى بها الكثيرثم تركها و غادر الغرفه.

*

صوت صفعه مدويه على وجه احد الملتمين صدع في المكان

صوت نحن نعرفه جيدا

م2: بتأذيها ليه!! بتجرحها بالسكين ليه!! بتلمسها ليه!!
 انا قولت خوفوها هددوها لكن تلمسوها دا انا مأمرتش بيه.
 الملثم الاخر: يا ريس البت كانت هتهرب فأضطرنا نمسكها

٠

ولم يجد رد سوى صفعه مماثله

مكن تقف ادمها تقطع طريقها لكن من غير ما تلمسها
 وبعدين بترفع السكينه في وشها ليه يا حيوان منك ليه .

احد الملثمين: يا باشا اص...



م2: اخرس ثم اتجه للبار خلفه وامسك كأسا بيده وتحدث بشرود: دا انا اللى من اول ما عينى وقعت عليها فى فرحها وانا هموت والمسها هموت واخدها فى حضنى نفسى احس بنفسها احس بنعومتها وتيجى انت وهو يا حيوان وتعملوا كده.

ثم اتجه الى احد الملثمين و امسكه من قميصه : كانت ناعمه كانت حته اصليه جامده صح .

تحدث الملثم بتقزز: اوى اوى يا باشا لولا ان حضرتك امرتنا منلعبش معاها مكنتش هرحمها.

اخرج م2 مسدسه وقام باطلاق النار علیه فسقط الملثم امامه جثه هامده ثم رفع نظره لجمیع رجالته الحاضرین و تحدث بنبره محذره: ای و احد هکلفه بمهمه تخصها و هیقرب منها شبر و احد هیکون مصیره زی الکلب اللی قدامی ده مفهوم یا شویه کلاب .

رد الجميع : مفهوم يا باشا .

شرد م2 وتحدث بغل : دايما واقع واقف يابن رأفت الشافعي عرفت تفوز بيها قبلي بس حتى لو بعدك انا مش هسيبها ابدا



على الاقل هتبقى اسهل و او فر و اسرع و اكيد هتبقى ليا يعنى هتبقى ليا و هحر مك منها و من حياتك كلها .

* *

دلف ادم ومعه عائله یارا فلم یجدها بالفراش فادار بصره فی الغرفه فوجدها تصلی فی رکن الغرفه واستمع لصوت شهقاتها و بکائها و هی تناجی ربها و تدعوه جلس علی الفراش ینظر الیها بحب و حنان حتی انهت صلاتها فقامت و مسحت دموعها و عندما رأت ساره امامها و قفت مسرعه فشعرت بالدوار مجددا فاسندت علی الحائط بجانبها فاقتربت ساره منها و احتضنتها بقوه و القت یارا بنفسها بین احضان اختها و شعور و احد یخاجلها الان و هو انها الوحیده التی لم تجرحها انها الوحیده التی لم تجرحها انها الوحیده التی لم تجرحها احضانها بشده ادت لبکاء ساره معها ظلوا هکذا بعض الوقت حتی هدأوا قلیلا فأجلستها ساره علی الفراش حتی هدأوا قلیلا فأجلستها ساره علی الفراش

ساره :وحشاني يا مجنونه عامله ايه طمنيني عليكي .

يار ا : وانتى كمان وحشتينى اوى انا كويسه اه اتخرشمت شويه بس جات سليمه الحمد لله .

ضحكت ساره : وحشتني لماضتك يا لورا وربنا .



یار ا: یاااااااه انتی لسه فاکره لور اکنتو ابتدوشونی بیه . ساره بضحکه: یااااااااااه والله واحشنی الوادده . یار ا: هیبیییییییی بقی ووحشنی جدا انا کمان هربتو ا انتو

یارا : هیبییییییییییی بقی ووحشنی جدا انا کمان هربتوا انتو الاتنین منی وسبتونی هنا لوحدی .

ساره : مع

قاطعها ادم و هو يقترب من يارا: هو مين ده اللي وحشك. التفتت يارا اليه بينما ابتسمت ساره و همت ساره بالتحدث: دا يبقى ح ...

قاطعتها یارا: یبقی صدیق طفولتی و اعز انسان علی قلبی من و انا صغیره.

شعر ادم بشياطين تتراقص امامه الان وتخبره ان يقوم بقتلها شعر بالغيره تقتله مجرد التفكير في انها تحب احد اخر غيره اشعره بالرغبه في معرفه من هو ليقتله فورا.

حمحت ساره فنظرت اليها يارا : وقالت بهمس فين بوز الاخص اقصد جوزك يوووه اقصد الاستاذ تامر .

ضحکت ساره: لا تامر خلاص بح معدش فیه معدش موجود خلصت منه



یار ا بدهشه: انتی بتتکلمی جد.

ساره: اه والله انا خلاص اطلقت منه وبالثلاثه ومن قبل فرحك كمان يعنى داخله على السنتين.

يار ا بدهشه : طب ليه كده انتو كنتو بتح...

قاطعتها ساره بحزن: يارا علشان خاطرى متجبيش سيرته بقى.

یارا: طب حاضر بس انتی عارفه انی فضولیه احکیلی ملخص بلییییز

ابتسمت ساره: يخرب عقلك وحشنى جنانك. بصى يا ستى ا ...

قاطعتها سمیه : ثوانی یا ساره ایه یا یار ا مش هتسلمی علی ماما

نظرت الیها یارا بحزن شدید و امتلئت عینها بالدموع ولکنها لم تستطع ان تتحکم فی اشتیاقها الیهم اکثر من ذلك فقامت وقفت فقامت سمیه بفتح ذراعیها فاتجهت یارا الیها مسرعه والقت بنفسها بین ذراعی امها واحتضنتها بقوه و هی تبکی بشده و بکی لبکائها ساره وسمیه.

سمیه ببکاء: انا اسفه یا بنتی سامحینی انا اسفه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



یارا: خلاص بالله علیکی متقولیش حاجه انتی وحشتینی اوی ومش عایزه غیر حضنك اللی حرمت نفسی منه اكتر من سنه متعرفیش انا كنت محتجاه قد ایه انا تعبت من غیركوا اوی تعبت اوی یا ماما اوی.

تعالت شهقاتها و انتفض جسدها بشده ظلت تبكى حتى شعرت بيد احدهم تمسح على ظهرها .

فأخرجت نفسها من حضن والدتها والتفت فوجدت والدها يحدق بها والدموع بعينه.

احمد: طب مش هتسامحی بابا .

مسحت يارا دموعها بظهر يدها الاثنين كطفله صغيره وقالت وهي تبكي : اتحايل عليا شويه .

ابتسم احمد و هربت دمعه من عينه : اللي تعوزيه هعملهولك

يارا وازداد بكائها : انا عا

قاطعها احمد بجذبها لاحضانه فبكت يار ا بقوه شديده وظلت تنتحب وبكى معها احمد: سامحينى يا بنتى انا اسف انا والله ما عندى اغلى منك سامحينى.



یارا ببکاء: بس بقی یا بابا علشان خاطری انا متقولش کده انا کمان اسفه انی بعدت عنکم کل ده بس صدقنی کنت بتعذب والله من غیرکم انا بحبکم اوی متبعدونیش عنکو تانی وحشتنی اوی ووحشنی حضنك اوی اختنق صوتها بشده وتحدثت بتقطع: انا ... کنت بفضل افکر فیکم ... وافتکر.. ایامنا سوا . تعبت اوی فی بعدکم ونفسی ارتاح وافتکر.. ایامنا سوا . تعبت اوی فی بعدکم ونفسی یا بابا .

اشتد احمد على احتضانها: يااااااااااه يا يارا وحشتنى كلمه بابا اوى ربنا يريح قلبك زى ما ريحتى قلبى يا بنتى.

ظلت يارا في حضن والدها فتره ليست بقصيره.

اما ادم فابتسم رغم بكائها الذى يحرقه ابتسم لانه يعلم انها فرحه الان يعلم ان رجوعها وسط اهلها سيحسن نفسيتها كثيرا فشعر بسعاده لاجلها.

تركها احمد وقام بمسح دمو عها وطبع قبله خفيفه على جبينها وقال : كفايه بقى ويالا علشان ترتاحى وتحكيلنا ايه حصل معاكى .



اجلسها احمد على الفراش وجلس امامها هو وسميه وجلست ساره بجوار ها وادم امامها على الجانب الاخر من الفراش

•

ادم بهدوء: ممكن تحكيلنا ايه اللي حصل معاكي .

یار ا بخجل : او لا انا حابه اعتذر لانی مسمعتش کلامك بس انت کنت عارف کویس اوی انك لما هنتحدانی هعاند قصادك .

ادم بحده: المفروض انى جوزك يا دكتوره والمفروض انك تسمعي الكلام حتى لومش مقتنعه بيه.

يار ا بحده مماثله: والله يا بشمهندس اعتقد اننا متفقين على الطلاق و بعدين مش لازم اسمع كلامك و لا حاجه و لا علشان حضرتك ادم الشافعي اللي كلمته ماشيه على الكل.

ادم بحده زیاده: کویس انك عارفه ان كلامی لازم یتسمع لكن انتی بدماغك اللی عایزه الكسر خرجتی نص اللیل بدون ما تسمعی لحد وادی النتیجه مرمیه فی الشارع ومضروبه بالسكینه والله اعلم كان ممكن ایه یحصل یبقی غلطانه و لا مش غلطانه.



یار ا: انا عارفه انی غلطانه بس ده میمنعش انك انت كمان غلطان لانك عارف كويس انی مبحبش حد يدينی تعليمات ومع ذلك عملت كده.

: بس ... صرخت بها ساره فنظر ادم ويارا اليها فأخفضت يارا بصرها ام ادم فارتدى قناع البروده الخاص به ونظر الى الفراغ بلامبالاه .

احمد : واضح ان النقاش بينكم مستحيل بس المفروض تحترموا وجودى على الاقل.

يارا بخجل: يا بابا انا م

قاطعها احمد: بس خلاص احكيلي اللي حصل.

اغمضت يار ا عينها وحكت لهم كل ما حدث ما عدا ما طلبوا منها

فعقد ادم حاجبیه بغضب ولکن تحدث بهدوء: یعنی طلعوا علیکی کده واتکلموا عن قتلک بدون سبب مطلبوش منك حاجه وبعدین شرحوا ایدیکی لیه کده واشمعنا ایدك دی لیه مش التانیه.

يار ا بتوتر: ااا لا هما ك كا كانوا عا عايزين اااا عا عايزين اااااه كانو عايزين يسرقوني وانا مكنش معايا غير الدبله في



ایدی فکانوا عایزین یاخدوها و انا مرضتش فعورونی ااااه علشان کده ااااه کده بس.

نظر اليها ادم بنظره عرفت يارا من خلالها انه لم يصدق كلامها

احمد : طب يابنتي في داهيه الدبله ما جوزك جنبك تروح الدبله ويجي غيرها المهم انتي .

یار ا بخجل: ااا الموضوع مش کده یعنی اقصد انه مش علشان کده یعنی ا..

قاطعها احمد ضاحكا: خلاص خلاص قلبتى مزرعه طماطم عالطول كده على العموم الحمد لله انك بخير هنسيبك ترتاحى بقى ونقوم احنا.

نهض احمد وسميه وساره وظل ادم كما هو لا يفعل شئ سوا التطلع اليها بابتسامه جانبيه .

امسكت يارا يد ساره: انتى مش هتحكيلى اللى حصل.

ساره: هحكيلك كل حاجه بكره يالا نامى بقى دلوقتى.

يار ا : طب فين و لادك عايزه اشو فهم و اشوف بنتك الصغيره انا مشفتهاش خالص .



ساره : الولاد نایمین یالا نامی انتی کمان و بکره تز هقی منهم.

يارا: طب تصبحي على جنه.

ساره: وانتى من اهلها يا حبيبتى وطبعت قبله على جبينها و غادرت.

*

التفتت يارا لادم وظلت تنظر اليه ثواني

وعندما لم يتحدث قالت : ايه !!!!

قال بهدوء : ايه !!!

يارا: ايه مش هتتطلع انت كمان.

ادم ببرود و هو يرفع قدم على قدم : لا مليش مزاج ليا نفس انام جنب مراتى النهارده .

خجلت یارا واحمرت وجنتها بشده وفتحت فمها لتتحدث ولکنها عجزت عن الکلام عندما اقترب ادم منها بحرکه واحده فأصبح جسدها محتجز بین الفراش وجسد زوجها فرمشت عده مرات وازداد احمرار وجهها وانقطعت انفاسها عندما شعرت بأنفاسه عندما تحدث بهمس و هو ینظر لعینها



مباشره : حضنتی باباکی ومامتك طب بالنسبه ليا مفيش حضن .

تلعثمت يارا وهربت الدماء من وجهها ولم تدرى بما تجيب او كيف تجيب اساسا فلقد فقد عقلها القدره على التفكير وفقد لسانها القدره على النطق هربت يارا بنظرها منه وعضت شفتها السفلى لعلها تهدأ ثم استدارت له مجددا وتفاجأت بنظرته الداكنه تجاه شفتيها فأدركت انها قامت بحركه خاطئه في الوقت الخاطئ.

فحاولت تدارك الامر: لا مفيش لاننا هنطلق.

تجاهل ادم كلامها ومازال نظره مثبت على شفتيها وقال بهمس مغرى : طب ليه مردتيش تقلعي دبلتي من ايديك .

حسنا بالحقيقه لم تجد يارا ما تقوله لقد حاصرها من جميع الجهات وهي حقا لا تستطيع التفكير بقربه هكذا برائحته التي تتغلغل الى اعماقها بصوته الرجولي ذو بحه مغريه ونبرته المادئه التي تثير العواصف بداخلها.

ولكن توقفت كل حواسها عن العمل عندما اقترب منها اكثر واكثر



وبغیر ترتیب مسبق و لاکون اکثر دقه بغیرحساب نتیجه الخطوه القادمه قامت برفع یدها و وضعتها علی صدره غیر متجاهله انقباض عضلاته اثر لمستها وقالت بهمس: محدش له حق یقلعنی دبلتك غیری زی ما محدش لبسهالی غیری

ė

رفع ادم نظره اليها وتشابكت العينان في اتصال بصرى يحمل الكثير من المشاعر الغضب والالم والندم والشوق والحنين واخيرا يغلفها الحب.

قاطعت يارا الصمت : وبعدين نفسى انا اقلعها واديهالك علشان اخلص من الحبل اللي رابطني ده بقى ... و لا انت المين المي

نظره واحده غلفت عين ادم نظره حزن ودهشه ولكن لم يبتعد عنها ايضا حقا كان يرغب بذلك ولكن قربها كان كخمر يسكره يجعله عاجز عن التصرف ولكنه لم يكن عاجز عن التصرف ولكنه لم يكن عاجز عن التفكير كيف يرد عليها.

كانت يارا ترتدى اسدالها فرفع ادم يده ومررها على وجنتها بهدوء ثم امسك طرف حجابها وازاحه ببطء فأغمضت يارا عينها ..



احست بيده تمسك خصله من شعر ها يلعب بها بهدوء ثم امال رأسه بجوار اذنها و همس: الحاجات القديمه بتبقى بالنسبالي بلا قيمه.

ثم استنشق رائحتها بقوه ثم رفع رأسه اليها مجددا ونظر لعينها فرأى نفس النظره الحزينه التي تكونت في عينه مسبقا اثر كلامها فابتسم ابتسامه جانبيه وقام بطبع قبله طويله على جبينها و تركها و غادر الغرفه دون كلمه اضافيه.

نظرت يارا للباب المغلق ثوانى غير مستوعبه تغيراته المفاجأه واصبحت متيقنه تماما ان زوجها يعانى من انفصام شخصيه ومن الواضح لها انه لن يستسلم ابدا او يخضع لها ويتنازل بل سيحارب وسيعيدها اليه ولكن بشخصيته بشخصيه ادم رأفت الشافعى بأسلوبه البارد الذى يشعل غضبها بردود افعاله الغير متوقعه فابتسمت بمكر : حسنا يا زوجى العزيز خلينا نشوف مين اكتر جرأه واراده ومين زوجى العزيز خلينا نشوف مين اكتر جرأه واراده ومين اللي هيستسلم الاول.

*
-



استيقظت يارا على ضربات خفيفه على وجهها بيد صغيره فتحت عينها ببطء فوجدت امامها فتاه صغيره شديده الجمال شعرها طويل حريرى باللون البندقى القاتم عيناها بلون العسل الصافى ورموشها كثيفه رائعه بشرتها بيضاء ملامحها صغيره جميله ومميزه بها جذابيه خاصه.

تحدثت بصوتها الهادئ : صباح الخيل .

يارا باستغراب : خيل !!!!! انتى مين !! يخربيت حلاوتك !!!!

الفتاه: انا مقولتش خيل انا قولت خيل

يارا : ايه ده هو فيه فرق .

الفتاه : انتى لخمه على فكله .

يار ا بدهشه : لخمه و فكله ! ! !! انتى مين بس فهميني ! ! ! !

قاطع يار ا صوت ساره : ايه يا بطه صحيتي خالتو كده .

يارا: بطه وخيل هو في ايه بالظبط.

ساره بضحکه: دا فاطمه بنتی یا یار ا.

يارا بدهشه: قول والله

ساره: اه والله فاطمه عندها 6 سنين.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



شهقت يارا وحدقت بها ثم جذبتها سريعا وحضنتها بقوه: يااااااااه بنت اختى واول مره اشوفها ياااه البنت زى القمر يا ساره قمر ما شاء الله عليها.

ثم ابعدتها عن حضنها: ازيك يا فاطمه عامله ايه. فاطمه: انا الحمد لله بس انتى لخمه.

ضحکت ساره واستغربت یارا: هی لیه بتشتمنی و بعدین عرفت لخمه دی منین.

ضحكت ساره: لا هي مش قصدها لخمه اللي في دماغك هي قصدها رخمه اصل بطه عندها لدغه في الراء.

رفعت يار ا حاجبيها: ااااااااااه اتاريها بتقول صباح الخيل.

ثم ضحكت : خلاص يا طمطم انا اسفه نبدأ تاني .

نظرت اليها فاطمه ثم قالت : ماشى صباح الخيل .

يارا: صباح الورد والفل والياسمين.

ضحكت فاطمه : انتى كده حلوه اوى . انتى اسمك ايه !!!

يارا: انا اسمى يارا.

فاطمه: يالا اسمك غليب.



ضحکت یارا: ایوه انتی هتنادینی ایه بقی.

عقدت یارا حاجبیها فضحکت ساره: قصدها ریري مقدت معلش بقي .

ضحكت يارا: تمام اتفقنا انا لى لى وانتى طمطم.

تذمرت فاطمه : لا انتي لي لي وانا طمطم .

ضحکت ساره: متکلمیش انتی زیها خالص یا یارا.

ضحکت یارا: حاضر حاضر هتعود بس ادونی وقتی وبعدین ف

قاطع كلامها دخول فتى طويل وايضا يحمل من الوسامه والجاذبيه الكثير كان عينه ايضا بلون العسل ولكن اقتم من عين طمطم قليلا وشعره ايضا باللون البندقى الداكن وخصلاته الحريريه مصففه بشكل رائع يرتدى بنطال جينز اسود وتيشرت باللون الرمادى ملامحه جاده جدا.



الشاب : ماما فاطمه في

قطع كلامه عندما رأى فاطمه جالسه بأحضان يارا.

نظر ليارا ثم تجاهلها ولم يحدثها ثم نظر لفاطمه : تعالى معايا عايزك .

فاطمه : لوح يا كلم دلوقتي .

كرم بجديه: فاطمه قدامي عايزك.

فاطمه امسکت ملابس یار ا بقوه : یا کلم عایزه اتعلف علی یالا .

تنهد كرم: ماشى يا فاطمه لما تخلصى تعاليلى ولو نسيتى هنتحاسب.

فاطمه: هييييه ماشي يا كلم.

التف كرم ليغادر فوضعت ساره يدها على كتفه فالتفت اليها فقالت: ايه يا كرم من هتتعرف على خالتو.

كرم : ماما لو سمحتى انا جيت بيت معرفش فيه حد سبينى اخد على الجو والناس هنا براحتى .

ساره: طيب يا حبيبي على الاقل سلم عليها.

نظر اليها كرم بطرف عينه ثم قال: عن اذنكو يا ماما.



وقفت یارا سریعا ووضعت طمطم علی السریر ووقفت امامه : انا مش مصدقه نفسی انت کرم یا سبحان الله انت کرمله .

کرم بضیق و بنبره حاده: ایه کرمله دی و بعدین اسمی کرم و عدینی لو سمحتی.

یار ا بدهشه: انت عندك كام سنه یا بنی !! انا اخر مره شوفتك كان عندك سنه واحده وكنت بتحب جدا انی انادیك باسم كرمله هو انت مش فاكرنی خالص.

صمت كرم ثم قال: اولا انا عارفك شكلا لان ماما كانت بتفرجنى على صوركوا بس صورك وقتها كنتى في سنى دلوقتى وبعدين انا عندى 12 سنه مش سنه واحده علشان تناديني كرمله فاهماني طبعا.

ودفعها من يدها بهدوء وخرج من الغرفه.

وفى هذه اللحظه تذكرت يار ا ادم و اسلوبه الجاف معها وكلمه فاهمه اللى بقت بتسمعها كتير يا ترى هى فهمها صعب كده علشان كله يقولها كده .



التفت يارا لساره بدهشه: مين ده !!! دا طفل عندو 12 سنه مش معقول !!! بغض النظر عن انه تقريبا طولى وماشاء الله عليه يبان عنده 20 سنه الا انه از اى بالشخصيه دى .

تنهدت ساره بحزن: كرم مكنش كده بس من اللي شافه و اللي باباه عمله بقت شخصيته صعبه جدا.

نظرت يارا لطمطم: طمطم حبيبتي روحي شوفي كرم عايز ايه يالا بسرعه. اومأت طمطم وخرجت جلست ساره ويارا على الفراش

یار ا: احکیلی کل حاجه حصلت معاکی من ساعه ما سافرتی

بدأت ساره تحكى كل شئ منذ سفرها مع تامر وانهم كانوا متفقين سويا و على اكمل وجه في اول خمس سنوات ثم تغير معها كثيرا ومع او لاده ايضا وكانت معاملته لهم سيئه جدا واخبرتها عن ضربه لها وخيانته لها وتجاهله لاو لاده

وكلما دخلت بالتفاصيل اكثر ازداد بكائها حتى اجهشت بالبكاء ولم تستطع ان تكمل هدأتها يارا واحتضنتها حتى هدأت ساره قليلا فأكملت: لما لقيت ان و لادى اللى استحملت تامر علشانهم بيتأذوا اكتر منى كانوا كل مره يقفوا يتفرجوا



على باباهم و هو بيضربني فقررت اني مش هعمل فيهم كده وهبعد عنه نهائي طلبت منه الطلاق وطبعا كنت كل مره افتح الموضوع ده كنت بموت من الضرب لحد ما في يوم لقيت كرم بيضرب فاطمه رحت زعقتله وقلتله ازاي تعمل كده از اى تمد ايدك على اختك و لا انت علشان و لد و هي بنت المفروض ما تضربش البنات ... رد عليا رد قاتلني قالي لما هو غلط ليه بابا بيضربك ومحدش بيحوش عنك . قولتله بابا غلط و علشان كده هنبعد عنه انت عايز فاطمه تبعد عنك قالي لا قولتله يبقى متضربهاش تاني وخد بالك منها وعاملها كويس ووعدني انه هيعمل كده . وقتها انا قررت ان بأي شكل هطلق منه وملقتش قدامي غير كريم كنت بشتغل في الشركه بتاعته انا وتامر قبل ما طبعا تامر يمنعني من الشغل انا كنت عارفه ومتأكده ان كريم بيحبني وهيعمل كل اللي اطلبه منه وفعلا روحتله وطلبت منه يساعدني اطلق وبحكم انه صاحب الشركه اللي بيشتغل فيها تامر قولتله انه يهدد تامر انه لو مطلقنيش هيرفده من الشغل ويسحب منه بيته اللي كان تبع الشركه وكمان هيسحب منه العربيه اللي هي عربيه الشغل وطبعا كنت عارفه ان تامر كل همه الفلوس علشان كده عرفت انه هيوافق وفعلا باعنى بدون تردد وطلقني وبالثلاثه وكمان كتب تنازل عن الاولاد وانه مش



عایز یشوفهم تانی طبعا حسیت قد ایه کنت رخیصه بالنسباله وکانت حالتی النفسیه وحشه جدا وکمان کرم اتأثر جامد وبقی زی ما انتی شایفاه کده خایف یتعامل مع حد او یتعلق بحد یقوم یستغنی عنه تانی بعدها عرض علیا کریم الجواز بس انا رفضت طلب منی منزلش مصر وانا منهاره کده وطلب منی ءأسس نفسی وانمی کیانی هناك واعتمد علی نفسی وبعدین اختار وفعلا اقتنعت بکلامه وکمان کانت دراسه کرم بدأت فاستنیت السنه دی هناك واشتغلت وکونت قرشین حلوین وبعدین قررت انزل وقلت یمکن کرم وسط قرشین حلوین وبعدین قررت انزل وقلت یمکن کرم وسط اهلی هنا ولما یتعرف علی ناس جدیده یرجع تانی او تتغیر قسوته وادی کل اللی حصل فی حیاتی.

احتضنتها یارا بقوه: حبیبتی کل امر الانسان خیر الرسول علیه الصلاه والسلام بیقول " عجبت لشأن المسلم کل امره خیرا ان اصابه سراء فشکر فکان خیرا له وان اصابه ضراء فصبر فکان خیرا له وان اصابه ضراء فصبر فکان خیرا له " اصبری واحتسبی وباذن الله ربنا کاتبلك حاجه احسن و کفایه انك معاکی بنوته زی القمر زی فاطمه ولد زی کرم هیاخد باله منك و متقلقیش خالته یارا اللی هتجیب قراره هیبقی باذن الله کویس و زی الفل متقلقیش



علیه و بعدین لو متغیرش دلوقتی لما یکبر ویحب هیقع علی جدور رقبته .

ضحکت ساره بین دموعها: یارب یا یارا یارب احکیلی انتی بقی ایه حصل معاکی انا سمعت بعض حاجات کده من ماما بس انا عایزه اعرف بالتفصیل.

تنهدت یارا واطلقت نفس عمیق وحکت لساره کل شئ وانهت کلامها: بس وبعدت السنه دی وادینی رجعت وصالحت بابا وماما بس لسه بقی زوجی العزیز شکلنا هنطلع عین بعض شویه.

ضحکت ساره: يعني ناويه تسامحيه

يارا: بحاول بس هطلع روحه الاول.

ضحكت ساره: ربنا يهديكوا بس جوزك مز لولا انى اكبر منه كنت سرقته منك عالطول.

و كزتها يارا في كتفها: اتلمي يا بت بقى عيب كده. وضحكوا سويا

اجتمع الاختان بعد طول غياب ماذا سيحدث لكل منهما في حياتها هل ستكون العوده بدايه حياه جديده ام ماذا



*

* مر يومين اخرين لم ترى يارا بهم ادم ولم يهاتفها او يذهب لزيارتها ابدا لدرجه انها اقنعت انه استسلم ولن يحارب من اجلها .

* تحدثت مريم مع يارا واخبرتها يارا انها عادت وسط اهلها كثيرا فحزنت مريم لفراقها واخبرتها انها ستسافر لاخيها القاهره لانها لن تستطيع العيش بالمنزل بدون يارا مجددا وبالفعل سافرت مريم.

* تعلقت طمطم بیار ا کثیر ا واصبحوا اصدقاء وتقربوا
 لبعض بشکل کبیر .

لم يتعامل كرم معهم جميها الا فى حدود والكل لاحظ ذلك
 ولم يضغطوا عليه وتركوه يعتاد على حياته الجديده كيفما
 يشاء .

* عادت يارا لروحها الطفوليه وسط اهلها و عاشت في حنان
 افتقدته ولكن امر واحد كان يحزنها و هو تجاهل ادم لها .

* ساره بدأت تعتاد على منزلها مجددا فقد غابت عنه 11
 عاما وبدأت تبحث عن عمل حتى حصلت عليه ولكن للاسف
 كان عملها بفرع اخر للشركه لان فرع الاسكندريه تم



تصفيته ونقل مؤخرا للقاهره فإن كانت ترغب بالعمل فلتسافر للقاهره ولكنها كانت محتاره تماما اتوافق ام لا

* اكمل احمد 25 عاما بالشركة وكان هناك حفل تكريم للموظفين القدامى وهناك بعض منهم تم نقلهم لافرع جديده منهم احمد تم نقله لادراه فرع الشركة فى القاهره وتم اعطاؤه منزل كهديه له وتكريما على عمله المتفانى فى الشركة ولكنه لم يعرف ماذا يقرر ايوافق ام لا ...

ماذا سيقرر كل منهم وماذا سيحدث بحياتهم ومن الواضح ان القاهره تنتظر بدايات جديده بها

*			3

كان العائله مجتمعه والجو يسوده التوتر كانت يارا الوحيده الجالسه بلبس منزلى بينهم جميعهم اتو من الخارج الان عم الصمت قليلا ...

حتى صرخت يارا بهم: يعنى حضرتك يا بابا هتاخد ماما وتسافر وانتى يا ساره هتخدى و لادك وتسافرى وانا رجعت وسطيكم على اقعد هنا لوحدى صح.



احمد : يار ا حبيبتي اهدى لا انا وافقت و لا ساره وافقت احنا بنتناقش وبعدين انتى مش ناويه تسافرى مع جوزك و لا ايه سفره بكره وانتى اكيد هتروحى معاه.

یار ا بتهکم: جوزی هو فین جوزی ده جوزی اللی بقالی یومین معرفش حاجه عنه اصلا ادم مش فالح غیر انه یهرب ویختفی و انا بقی مش کل مره مضطره استحمل و استناه خلاص انتهینا انا هفضل هنا و بالسلامه کلکم.

قامت ساره وجلست بجوارها : ممكن تهدى دا مش اخر شغل ليا وممكن افضل معاكى هنا وادور على شغل تانى ولو بابا مضطر يسافر لان منصبه انتقل هناك يسافر واحنا هنفضل مع بعض هنا اما بقى لو عايزه تسافرى مع جوزك دى فيها كلام تانى .

دق جرس الباب فذهب كرم ليفتح حيث وجدها فرصه للهرب من نقاش خالته المجنونه كما يعتقد .

یارا بصراخ : برضو هتقولی جوزك فین جوزی ده فین مش فاهمه .

: جوزك موجود اهه .

قالها ادم فور دخوله وسماعه لصراخها.



توقفت الدماء في عروق يارا جراء سماع صوته العميق لا تدرى الانه سمعها ام لانها اشتاقت اليه ام لانها غاضبه منه لتجاهلها كل تلك الفتره لا تدرى ولكن تسارعت دقات قلبها مره واحده وازدادت وتيره تنفسها اغمضت عينها وحاولت تمالك نفسها اخذت نفس عميق ثم فتحت عينها فاصطدمت بوجهه.

حيث اقترب منها و همس بصوت لا يسمعه غيرها: مكنتش اعرف انى هوحشك كده.

تشنجت اعصاب يار ا ولم تعد قادره على فعل اى شئ . استدار ادم ببطء وملامح بارده وجلس.

تحدث احمد : كويس انك جيت يا بنى انت الوحيد اللى بتقدر على المجنونه دى .

رمقت يارا والدها بنظره قاتله .

بينما ابتسم ادم ابتسامه سخريه: خير يا عمى ايه الموضوع

حكى احمد لادم موضوع سفره وسفر ساره ورغبه يارا بالبقاء هذا بمفردها.



فرد ادم ببرود : طب وانت شاغل نفسك ليه وافق وكمان مدام ساره توافق لان كده كده مراتى مسافره معايا بكره .

رفعت يارا بصرها اليه وتحدثت بتحدى : مش هيحصل ولو اخر يوم في عمري مش هيحصل ومش هسافر .

تجاهلها ادم ونظر الاحمد واكمل بهدوء : لو احتجت اي حاجه في السفر عرفني ومتشلش هم يارا خالص .

وقفت يار ا وصرخت : انت مبتسمعش انا مش هسافر معاك ابدا ابدا .

وایضا لم یعطیها ادم ای انتباه کأنها لا تتحدث واکمل: اتفقنا یا عمی وکمان فرع الشرکه بتاعتکم قریب من التجمع بتاعنا فا ممکن یبقی البیت کمان قریب من البیت بتاعنا وبکده هنبقی کلنا سوا هناك.

یارا وقد نفذ صبرها: انت یا بنی ادم انا بکلمك انا مش هسافر مش هسسساااااااااافر.

تحدث هذه المره كرم: ايه ايه انتى بتزعقى ليه كده اسكتى شويه.

نظرت اليه يار ا بغضب : تعرف تخرس كده انت التانى . قلب كرم عينه وتمتم : مجنونه .



تحدث احمد: خلاص تمام اقوم انا اكلم الشركه تخلص الورق وابلغهم بموافقتي.

صرخت به يارا : بااااااااااااااا .

ولكنه تحرك في اتجاه غرفه المكتب وقال : تعالى يا سميه عايزك .

قامت سمیه خلفه و هی تبتسم ابتسامه جانبیه .

نظرت يارا اليهم بذهول والغضب يقتلها.

دلف احمد ودلفت خلفه سمیه وبمجرد دخولهم انفجروا ضاحکین حتی قالت سمیه : کویس انك طلبت ادم هو فعلا اللی هیعرف یروضها .

ضحك احمد: بنتك مجنونه وادم اللي هيعرف يتعامل معاها ربنا يوفقهم ويقدر يقنعها.

سميه: يعنى خلاص هنسافر ..

احمد: اه باذن الله انا بصراحه مش قلقان عليها معاه.

سمیه : ربنا یهدی سرهم ویعقلك یا یارا یا بنتی یارب ویصبرك علیهایا ادم.

نرجع مره تانيه لبركان الغضب بره



يار ا بغضب : مبسوط انت دلوقتى بعد ما اقنعتهم صح . لم يجيبها ادم ولكن التفت لساره : وحضرتك يا مدام ساره

قدمتی فی انهی شرکه.

ساره : قدمت في شركه هنا بس قالولي انها بتصفي هنا وهتتنقل تجمع في القاهره.

ادم: تعرفي التجمع اسمه ايه.

ساره: فینسیا .

ادم: ممتاز حضرتك كده مقدمه في التجمع بتاعنا هناك .

ساره بدهشه: بتاعکوا ازای.

ادم: دا تجمع عائله الشافعي هناك يعني هنبقي بتشتغلي معانا

ساره: بجد.

ادم بهدوء: اه على العموم ارسلى موافقتك ليهم ولما نسافر هنظبط كل حاجه هناك والمكان اللى ترتاحى فيه اعتبريه بتاعك.

ساره: لا يا بشمهندس انا هتشتغل كأنى واحده غريبه بعيد عن اى علاقه شخصيه.



صرخت یار ا مجددا باستغراب : انتی کمان یا ساره هتو افقی

è

تجاهلها ادم ولكن اوشكت ساره على الرد على يارا. عندما تحدث ادم: خلاص اتفقنا يا مدام ساره تقدرى تجهزى نفسك و انا هحاول اخلى السفر لينا كلنا بكره.

فهمت ساره انه لا يرغب في ان ترد او تتحدث مع يارا فابتسمت بخبث ونهضت وقالت: خلاص اتفقنا يا بشمهندس .. يالا يا فاطمه يالا يا كرم نجهز الشنط.. وامسكت او لادها وذهبت لغرفهم دخل كرم وفاطمه الغرفه ليبدأوا بتجهيز حاجاتهم اما ساره فوقفت تراقبهم كما فعل احمد وسميه.

ظلت يارا واقفه بدون حراك وعينها متسعه وفمها مفتوح من الصدمه ثم التفتت لادم الذى اراح ظهره على الكرسى ووضع ساق فوق الاخرى وظل ينظر امامه بهدوء. اقتربت منه حتى وقفت امامه: ايه اللى انت عملته ده عجبك كده.

لم يجب ادم عليها بل لم يعطيها اى اهتمام . بدات يارا تفقد اعصابها : رد عليا انا بكلمك .



ولم يجب ادم مره اخري .

یار ا بعصبیه مریره: انت یا بنی ادم انت یا استاذ رد اتکلم .. ایه دلوقتی سکت .

ولم يجب ادم

صرخت یارا: هو انا بکلم نفسی رد علیا هتجننی حرام علیك

وقف ادم امامها ووضع يده بجيب بنطاله وتحدث ببرود: جهزى شنطتك وحاجتك علشان السفر بكره الساعه 7.

وتحرك ليغادر ولكن يارا امسكته من ظهر قميصه فتوقف ثم التفت لتقف امامه

ثم ضربته بقبضه يدها في صدره: انت ايه كتله برود متحركه مش عامل حساب لحاجه و لا كأني بكلمك و لا و اخد بالك انك بتقرر عنى و بكلمك و انت مبتردش و لا كأنك شايفنى انتى مصنوع من ايه بالظبط فهمنى.

وهمت بضربه مره اخرى فأمسك يدها وجذبها اليه لتصطدم بصدره وتحدث بهدوء وبنبره مغريه وهو ينظر لعينها مباشره : مين قال انى مش شايفك دا انا شايفك وشايفك كويس اوى كمان البرموده اللى انتى لبساها والتيشرت



النص كم وشعرك المرفوع رقبتك اللى باينه كلها قدامى اول مره اشوفك من غير شوز فى رجلك عارفه انتى دلوقتى عامله بالظبطشبه فرولايه طازه اوى وبصراحه نفسى اكلها وبعدين شفايفك بتتحرك كتير وانا ماسك نفسى بالعافيه ها واخده بالك انتى. اخذ نفس عميق ثم اضاف: هستناكى بكره الساعه 7 مع اهلك واوعى تتأخرى اصل لو فضلتى هنا لوحدك وانا جيتلك مش ضامن ايه هيحصل وهتبقى انتى اللى عملتى فى نفسك كده وخدى بالك الشيطان شاطر وانا بسمعله جدا فى الحاجات دى سلام يا صغيرتى.

ثم طبع قبله على وجنتها وتركها بهدوء كما كان يحدثها وبمجرد مروره بجوارها عندما قابل ظهره ظهرها ارتسمت ابتسامه خبيثه على شفتيه.

امایارافکانت فی وضع لا تحسد علیه لم تدری انها بملابسها المنزلیه امامه الا الان رأها رأها هکذا وضعت یارا یدها علی فمها و خجلت بشده ثم تلاشی خجلها و حل محله غیظ شدید من ادم و تعجب من جرأته الوقحه فحدثت نفسها : یاربی شافنی کده انا ازای مأخدتش بالی بس هو اصلا من ساعه ما جه مبصلیش و لا عبرنی خالص طول الوقت یا بیکلم بابا یا بیکلم ساره شافنی ازای یاااااااربی شافنی کده



اوریه انا وشی تانی از ای ربنا یسامحك یا ادم دایما بتحطنی فی مواقف زی الزفت اووف اووف.

: انتى اتجننتى خلاص بتكلمى نفسك

اتنفضت یارا علی صوته الهادئ واستدارت الیه بسرعه واطلقت صرخه صغیره ووضعت یدها علی فمها : عاااا

ثم تمالكت نفسها و اخذت نفس عميق وقالت باستفز از : راجع تانى ليه حضرتك .

وبأقل من الثانيه كانت بين يديه داخل احضانه اثر يده التى التانيه من الثانيه كانت عول خصرها وقربتها اليه .

شهقت یارا ولا ارادیا وضعت یدها علی صدره رفعت نظرها الیه سریعا و تحرکت بعصبیه و هی تدفعه خصوصا بعد شعور ها بیدهه التی بدأت تتحرك علی خصرها مسببه شعور بدغدغه وكانت علی وشك الضحك لكنها فضلت ارتداء قناع العصبیه و دفعته : ایه اللی انت بتعمله ده سبنی

.

ولكن لم يتحرك ادم انش واحد بل از دادت قبضه يده على خصرها ورفع يده الاخرى وامسك احدى خصلات شعرها وظل يلعب بها وتحدث ببرود : انا قلت قبل كده انى باخذ



اللى عايزه من غير ما اطلب حتى واللى عايزه بعمله من غير ما استأذن حد .

تذكرت يارا كلماته يوم قبلها اول قبله لهم داخل المصعد ولكن لم يزيدها ذلك الارغبه في احراجه كما يتعمد احراجها فقالت باستفزاز وبنبره هادئه وعلى وجهها ابتسامه بسيطه: راجع دلوقتي ليه ها نسيت تعمل ايه !!!! يا بشمهندس.

نظر ادم اليها قليلا بصمت وهي ايضا لم تزح نظرها عنه كانت عيناها السوداء الامعه تقابل عيناه الزيتونيه الآسره.

ظلا دقائق هكذا لدرجه ان يارا المتها رأسها المرفوعه لتستطيع مقابله عيناه فأخفضت رأسها فوصلها صوته الهادئ: نسيت اخذ مش اعمل!!!!

رفعت يارا رأسها اليه مجددا و هي تتحدث داخلها : يخربيت طولك يا اخي رأسي اتحولت .

نظرت اليه ثم قالت بمكر فهى تفرح كثيرا عندما تشعر انه ضعيف امامها وتجدها فرصه مناسبه لاحراجه: ونسيت تاخذ ايه بقى.

وصلها اجابته التي عصفت بكيانها: تليفوني.



يارا بصدمه: افندم!!

تركها ادم لامباليا بها واتجه للطاوله واخذ هاتفه من عليها وعاد اليها ثم نظر اليها بخبث وابتسم ابتسامه جانبيه ثم تركها ورحل.

بمجرد غلقه لباب المنزل صرخت يارا بقوه: عااااااااااا . بارد مجنون حيوااان عاااااااااااا .

ثم ذهبت ركضا لغرفتها واغلقت الباب بعنف بينما ثلاثه وجوه خلفها تضحك بسعاده وفى عقلهم جمله واحده : مينفعش يارا المجنونه غير ادم البارد .

*			*
5.5			

في صباح اليوم التالي

استیقظ ادم علی صوت طفل صغیر یبکی بجواره نهض ادم بفزع وجد زیاد یجلس علی الفراش بجواره یبکی و هو یسحب بنطال ادم من اسفل .

جلس ادم وحمل زياد على قدميه فسكت فورا: ايه اللي جابك . هنا ياض



نظر اليه زياد ببراءه ورفع يده لوجه ادم ولكنه لم يصل اليه فرفعه ادم قليلا فأمسك زياد شعر ادم وسحبه بقوه تأوه ادم وانزله سريعا: يخرب عقلك عايز ايه.

زیاد : بیبا

ادم : ولما انت عایز ابوك جای هنا لیه . وبعدین هی الساعه كام ؟؟

التفت ادم ليرى الساعه وجد يوسف يقف على باب الغرفه يحاول جاهدا امساك ضحكته وبمجرد ان نظر اليه انفجر يوسف ضاحكا.

نظر اليه ادم بغيظ يخالطها بعض الحده وقال: انت اللي جبته هنا.

یوسف: اکید مجاش لوحده یعنی. صباح الخیریا عم. ادم: انت عارف انا ممکن اعمل فیك ایه دلوقتی انت عارف انی مبحبش حدیصحینی.

يوسف : ما انا عارف بس هو زياد اى حد . ادم : ايه اللى جابك يا يوسف .



يوسف: مش انت قايلى واحنا بنصلى الفجر سوا انك هتصحى الساعه 9 كده وقالتلى اجيلك بدرى قبل السفر علشان عايزنى .. دلوقتى يا سيدى الساعه 12 وانا جيتلك لقيتك نايم الشهاده لله خفت اصحيك قولت لابوك قالى انا مالى فجيتلك زياد بقى .

زفر ادم الهواء من فمه : يا اذكى اخواتك قلتلك بدرى قبل السفر مش الصبح بدرى اخفى من وشى بقى .

حمل يوسف زياد ورحل و هو يضحك على ادم بشده .

نهض ادم ودلف لحمام غرفته اخذ حماما سريعا وخرج ارتدى ملابسه بنطال قطنى خفيف اسود وتيشرت اخضر . جلس على الفراش وامسك هاتفه وطلب احد الارقام وانتظر الرد . الرد الروام وانتظر الرد .

*

يار ا ما زالت نائمه عاد كرم واحمد من صلاه الظهر وجدوا سميه وساره يقفون امام غرفه يار ا بتوتر فجاءوا اليهم . احمد : فيه ايه واقفين كده ليه .

سميه : يار السه نايمه و عايزين نصحيها ...



احمد: ااااااااااه طب ربنا معاكوا.

ساره: ایه یا بابا ده بدل ما تقول هدخل اصحیها.

احمد: لا لا لا انا مش مستغنى عن عمرى اخر مره دخلت اصحيها كانت هتحدفنى بالفازه.

ضحكت ساره وسميه

ساره بضحکه: وانا دخلت اصحیها کانت هتقلعلی شعری

÷

قاطع ضحكهم كرم: انتو خايفين منها ليه كده.

ضحكت ساره: ادخل صحيها وانت تعرف.

کرم: بس کده ماشی.

دلف کرم وقالت ساره خلفه : ربنا معاك يا بنى هههههههههه.

دلف كرم وجد يارا تنام على بطنها فارده كلتا يديها بجوارها وقدمها ايضا كل واحده فى جهه وشعرها الطويل منتشر حولها على الفراش ويغطى وجهها كانت محتله السرير بمنظر بشع لم يستطع كرم كتم ضحكته واقترب منها وهز



كتفها قليلا فلم تستجب هزه بقوه اكبر همهمت يارا ولم تنهض.

تنهد كرم ورفع شعرها من على وجهها وضرب عليه بخفه وايضا لم تستجب.

زفر كرم واقترب من الفراش وامسك كوب ماء الموضوع على الكومود.....

بمجرد ان رأته ساره هتفت بهدوء ولكن بجزع: لا لا متعملش كده.

ولكن كرم لم يعيرها انتباه وامسك الكوب وصب الماء بقوه فوق يارا لدرجه سقوط الكوب على قدمها من يده من قوه الدفعه وعاد للخلف خطوه

صرخت يار ا وقامت مسرعه ولكنها مغمضه العينين: بغرق بغرق.

وامسكت الكوب وقامت بحدفه امامها كاد يصيب رأس كرم لو لا انحناءه بخفه فوقع على الفراش بجانبها وسرعان ما اطلق صرخه متألمه عندما امسكت يارا شعره بقوه وهى تسبحه بعنف بيدها الاثنتين وهى تردد: ايوا اسحبنى الله يخليك بغرق بغرق بغرق



وكرم يصرخ بشده حتى دخلت ساره وسميه واحمد وهم يحاولون تمالك انفسهم من الضحك ..

امسکت سمیه کرم بینما امسکت ساره یارا وقالت : یارا حبیبتی فتحی عینك یاراوصرخت بها : یااااااااارا .

فتحت يارا عينها بصدمه وتركت كرم ونظرت لهم باستغراب ثم نظرت لنفسها وجدت ملابسها وفراشها مغطى بالماء فقالت: ايه اللي حصل ايه المايه دي.

صرخ كرم بها: يا مجنونه ايه اللي انتى عملتيه ده. و امسك شعره بتألم فضحكت ساره وقالت: قولتلك بلاش.

حكت ساره ليارا وهى تضحك ضحكت يارا بشده وقالت ببراءه: والله مكنش قصدى يالا جت في كرم المرادى.

ضحكت ساره وقالت : يالا قومى جهزى حاجتك علشان السفر .

یار ا بغضب : مش هسافر مش هسافر و اعلی ما فخیله یرکبه .

قاطع كلامهم رنين هاتفها نظرت اليه فوجدته زوجها العزيز فترددت ثم حسمت امر ها واجابته .

يارا: السلام عليكم.



ادم: وعليكم السلام. صباح الخير يارا: صباح النور ... خير عالصبح. ادم: في واحده تكلم جوزها بالاسلوب ده. يارا: اهو ده اللي عندي وان كان عاجب. ادم: يا ساتر يالا اجهزي ولمي حاجاتك قلت افكرك يمكن نسيتي.

يارا بغيظ: مش هسافر مش هسافر هو عافيه.

ادم ببرود: لا كريستال.

يارا بغيظ : خفه خفه .

ادم بهدوء: اخلصی وبطلی مناهده 6 و 55 دقیقه ان مکنتیش قدامی مش عارف بصر احه ممکن اعمل ایه.

صمتت یار ا ثوانی تفکر ثم قالت : مش هاجی و اذا کان علی ان کله مسافر و انا هبقی لوحدی فا انا مش هقعد فی البیت هروح اقعد مع اروی لانی مکلمتهاش من زمان یالا و مش هسافر .



ضحك ادم بخفه ولكن ظهرت فيها السخريه : طب ايه هتقبليها في العربيه مثلا اصل يوسف ومراته هيبقوا هنا الساعه 7 برضو .

صدمت يارا وتحدثت بصدمه: هما مسافرين برضو. ادم ببرود: اه. اجهزى وبطلى عند. واغلق الخطزفرت يارا بضيق وقالت بعصبيه: مش هسافر مش هسااااااافر

*

مر اليوم سريعا ويارا متوتره هي لن تتنازل ابدا ولكن هي تخشى البقاء بمفردها الجميع يرحل ماذا يجب عليها ان تفعل قضت يارا معظم يومها تصلى وتقرأ القرآن وتعبث بالهاتف وتقرأ في كتبها حتى تشغل نفسها عن التفكير ولكن لم تستطع فحدثت نفسها: انا هحضر شنطتي بس مش هروح في المعاد ولو جالي وارتجاني اروح معاه هروح وخلاص مش عشانه لا دا علشان ابقى مع اهلي هذاك اقنعت يارا نفسها بهذا الكلام وقامت باعداد اغراضها كلها ولملمت اشيائها.

*



الساعه 6 مساءا كان الكل بمنزل يارا مستعد للرحيل الا يارا بالطبع.

حاول الجميع اثناءها عن قرار ها ولكن يار ا عنيده و عنادها كعناد البغل لا تخضع لاحد ابدا حتى لو كانت تعلم انه محق و هي مخطئه .

فى حدود 6 والربع غادر الجميع وظلت يارا بمفردها كانت يارا ترتدى بيجامه صيفيه فحدثت نفسها: انا هقوم البس لا ادم يجى ويشوفنى كده تانى وللمره الثانيه اقنعت نفسها بسذاجه وقامت وارتدت ملابسها.

الساعه 6 والنصف

كانت تجلس بتوتر لم يبق احد فماذا ستفعل ان لم يأتى ادم وتركها ورحل _ لا لا لن يتركنى هكذا _ حسنا واذا تركك هتعملى ايه كله مشى بابا وماما وساره وحتى اروى .. هتعملى ايه يا فالحه لو سابك هو كمان . اوووووف بقى اكيد كله يا فالحه لو سابك هو كمان . اوووووف بقى اكيد

الساعه 6 و 45 دقيقه

يجلس ادم امام سيارته ينظر في الساعه كل خمس دقائق خرج اليه يوسف: مستنيها.



تنهد ادم ولم يجب

يوسف: كلمها او روح هاتها متسبهاش كده.

ادم: لا

یوسف: یا بنی بطل عناد انت عارف کویس انها لو مجتش انت مش هتمشی ..

نظر ادم للجهه الاخرى ولم يجب.

فتنهد يوسف ودلف للداخل.

اما ادم فحدث نفسه : متجیش براحتها اول ما تدق سبعه همشی - متأکد انك هتمشی - اه متأکد وجودها و عدمه واحد شویه و هنز هق و هنیجی هی بنفسها لیا -انت لیه بتكابر انت عارف انك بتحبها ومش هتقدر تبعد عنها . اوووووووف بقی .

نظر في الساعه وجدها 7 الاخمس دقائق ظل يتطلع على الطر في الساعه وجدها 7 الاخمس دقائق ظل يتطلع على الباب منتظر دخولها الان .

الساعه 7 الاخمس دقائق



يار ا ماز الت جالسه اكيد مش هيسبنى وفجأه رن هاتفها برقم غريب ولكنها لم تنظر للرقم و اجابت فور ا اعتقادا منها انه ادم وقالت بحده : مش هسافر يعنى مش هسافر

المتحدث: ومين قال اني عايزك تسافري ..

سمعت صوت غريب عنها فعقدت حاجبيها وانزلت الهاتف ونظرت وجدته رقم غريب.

يار ا باستغراب : مين معايا .

المتحدث: اللي هيريحك من ابن الشافعي نهائي.

شهقت یارا ووضعت یدها علی فمها : انت مین !! و عایز مننا ایه !!.

المتحدث : عايزك و عايز روح جوزك المصون وكويس انك مرحتيش علشان متشفيهوش و هو بيموت سلام يا قطه .

اغلق الهاتف ونظر للرجل الاخر بجواره تحدث الرجل الاخر : غريبه يا باشا انت متدتناش او امر بقتله

م2 : انا مش هقتله فعلا .



الرجل: معلش يا باشا اعذرنى بس حضرتك عارف انها كده هتروحله وانت عايز تبعدها عنه وبكده بتقربها منه انا مبقتش فاهم حاجه يا باشا.

ضحك م2 وقال: يا غبى انا كلمتها علشان تروحله فعلا وتسافر معاه لانها من الواضح انها بتحبه ومش هتستغنى عنه بسهوله فغيرت الخطه شويه فبدل ما هبعدها عنه هقربها منى هى لما هتروحله دلوقتى هتيجى القاهره وبكده هتبقى اقرب ليا واقدر وقتها افرقهم براحتى وتبقى بتاعتى.

الرجل: تعجبنى دماغك يا باشا كده حضرتك هندى او امر للرجاله في اسكندريه يجيوا القاهره.

م2 : هيستنوا لغايه ما نتأكد انها راحتله فعلا .

ضحك ضحكه شريره وقال : هتبقى بتاعتى يعنى هتبقى بتاعتى .

*	*

بمجرد ان اغلق الرجل الخط فزعت يارا ونظرت للساعه وجدتها 7 بالدقيقه هرعت لحقيبته يدها وحقيبه ملابسها واخذتها وخرجت مسرعه للطريق استقلت تاكسي وابلغته



عنوان فیلا ادم وجلست امسکت الهاتف و هی تبکی بشده : یارب احمیه .

بحثت عن رقمه وطلبته ولكنه كان غير متاح ظلت تبكى وطلبت رقم والدها فرد احمد عليها : ايوا يا يارا

يارا ببكاء: ايوا يا بابا انتو فين.

احمد: عند رأفت في الفيلا

يارا بلهفه: كلكو كويسين

احمد: اه ... برضو مش هتیجی یا بنتی و بعدین انتی بتعیطی و لا ایه .

يار ا بارتياح: لا يا بابا خلاص انا جايه حالا استنونى . ضحك احمد: وقال مستنينك يالا تعالى.

اغلق احمد معاها واخبر هم ما حدث

فقال يوسف بضحكه : والله الاتنين دول مجانين . انا هطلع اعرف المجنون اللي واقف بره ده .

كانت يارا على بعد 2 دقيقتين من الفيلا فعندما وصل يوسف للباب كانت يارا تدلف من البوابه الخارجيه فضحك يوسف و عاد للداخل مره اخرى



بمجرد ان رأت يارا ادم شعرت بارتياح شديد واقتربت منه وقالت بتوتر : انت ك كوييس .

بمجرا ان رآها ادم تهللت اساريره وشعر بقلبه ينبض ويقول له ان يهرع ويضمها اليه بشده ولكنه فضل الهدوء وان يتحداها.

فقال ببرود: متأخره ثلث ساعه.

يارا بغيظ: تصدق انا غلطانه اني جيت.

ادم: خلاص امشى.

يار ا بغيظ اشد : انت رخم اوى على فكره وبعدين انا مجتش علشانك انا جيت لسبب معين في دماغي .

ادم بهدوء: متفرقش المهم انك جيتى وانا كسبت علشان تعرفي انى لما بقول حاجه بتحصل.

يار ا بهدوء مماثل وقد عادت اليها روحها التي كادت تفارقها خوفا عليه قالت : مش معنى انك كسبت معركه انك كسبت الحرب لسه كتير كتير يا بشمهندس .

ادم بابتسامه سخریه: هنشوف.



خرج الجميع من الداخل احمد وسميه وساره و خرج خلفهم رأفت اقترب من يارا فنظرت يارا اليه امسك رأفت يدها وتحدث بهدوء ولكن بنبره حزينه مترجيه: ممكن تسامحيني انا والله مك

قاطعت يارا كلامه بابتسامه مرحه: عفوا نتعذر لقد قطع الاتصال بس احب اقول لمتصلنا العزيز يااااااار اجل مفيش حاجه تستاهل وبعدين اللي ميجيش بالراحه يجي بالعافيه.

ضحك الجميع عليها وابتسم رأفت ابتسامه واسعه وقال: يبقى هتسامحيني بالراحه!!!

ضحكت يارا وقالت: لا همضنك بالعافيه ...

وقفزت عليه ولفت يدها حول عنقه فضحك رأفت وبادلها الحضن وقال : ربنا يبارك فيكي يا بنتي .

اما ادم فكان في البدايه معجبا جدا بها وانها لم تحزن والده وانها ضحكت فلقد اشتاق لصوت ضحكاتها ولكن بمجرد ان احتضنت والده شعر بالدماء تغلى في عروقه وحدث نفسه: دي ماشيه تحضن في الكل بقى.

قاطع تفكيره صوت يوسف وهو يقول : طب وبالنسبه للغلبانه اللي ورايا دي مش هتصلحيها .



نظرت يارا ليوسف وابتسمت بهدوء ونظرت خلفه. كانت اروى تختبئ خلفه فأخرجت رأسها قليلا لتظهر عيناها وهي حمراء مليئه بالدموع وتنظر ليارا نظره اسف وترجى.

صرخت يارا وهي تعود للخلف قليلا : عاااااااااااااااااااا ... فزع الجميع ونظر اليها بدهشه .

احمد: في ايه يا بنتي .

يار ا متصنعه الصدمه: ميييين دى.

اروی بدهشه کبیره : یارا هو ایه اللی مین دی انتی مش عارفانی .

اقتربت يارا منها بهدوء وتصنعت البراءه والغباء: بصى صوتك مش غريب عليا حاسه انى سمعته قبل كده لكن شكلك معرفوش خالص .

اروى بصدمه: طب ازاى.

يارا: ثانيه واحده كده ورفعت يارا يدها ومسحت الدموع من عين اروى وامسكت شفتيها ورفعتها على كلتا الجانبين " بتخليها تبتسم " .



اه كده انا اعرفك دلوقتي واحتضنتها يارا بقوه : وحشتيني يا كلبه البرك .

بادلتها اروى الحضن وهى تبكى وتضحك بنفس الوقت : وانتى وحشتينى يا معفنه الجبنه .

فابتعدت يارا عنها ونظرت حولها بمرح وقالت و هي تصفق : كفايه كده بقي علشان غسيلنا الوسخ بدأ يطلع .

ضحك الجميع بشده :

قال يوسف: هههههه انتى مش ممكنه هههههه رهيبه ههههه طب بالنسبه للعبد لله الغلبان اللى هو انا مش هتسامحيني.

يارا بتصنع الغباء: تبع انهو ملجاً حضرتك.

انفجر الجميع ضاحكا وقال يوسف بين ضحكاته: لا دول لقوني جنب المعبد اليهودي .

: مش كفايه بقي



كان صوتا صارما يملؤه نبره الغضب التفت الجميع اليه لكن يارا كانت تعلم جيدا من هو فتجاهلته وقالت: اومال فين الاو لاد كرم وطمطم وزياد فين زياد عايزه اشوفه .

اروى : سبناهم جوه يعنى على ما نشوفك كده .

يارا: كبر بقى شقى و لا مش شقى بيتكلم و لا لسه.

اروى بضحكه: لا متقلقيش يعجبك اوى بدأ يتكلم مخبط كده ابقى قابلينى لو فهمتى.

ضحکت یار ا: ههههههههه دا احنا هنتفق اوی .

ادم بحده: يالا بقى هنتأخر.

دلفت ساره واروى ليحضروا الاولاد كان هناك 3 سيارات صعد بهم الجميع وتقسموا هكذا ..

ركب يوسف سيارته وركب معه رأفت وبالطبع اروى وزياد

÷

ركب احمد سيارته ومعه سميه وساره واو لادها. ولم يبقى سوى يارا وادم اتجهت يارا لتركب مع والدها فأمسك ادم يدها: رايحه فين.

سحبت يارا يدها منه: هركب مع بابا ..



سحبها ادم باتجاه سیارته وقال : انتی لیکی راجل مش کیس جوافه .

قالت یار ا بسخریه: متقلش علی نفسك كده دا انت كیس برود شنطه جلید مخزن رخامه سیب ایدی انا هركب مع بابا.

ضغط ادم على يدها ونظر اليها بحده ثم فتح باب سيارته ودفعها بقوه واغلقه بقوه ايضا استغربت يارا سبب غضبه لهذه الدرجه لا تعلم السبب تحديدا فهمت بالنزول ولكنه كان ركب بجوارها واغلق السياره اتوماتيكيا واشار لسياره يوسف امامه بالتحرك كان يوسف بالامام وخلفه ادم وخلفه احمد وتحركوا متجهين للقاهره لحياه جديده لعالم اخر و مصاعب وافراح جديده.

*		্স
7		

داخل سیار ه ادم

ادم بهدوء وهو ينظر للطريق امامه : بصى احنا دلوقتى هنروح على الفيلا وطبعا هنتعرفى على العيله مش عايز جنس مخلوق يعرف حاجه فاهمه .

لم تجب عليه يارا

نظر ادم اليها بطرف عينه: فاهمه يا يارا ..



وايضا لم تجب .

التفت ادم بوجهه كله اليها: انتى مبترديش ليه.

يارا بهدوء : مليش مزاج ارد اصل مش بحب ارد على الكلام اللي مبيعجبنيش .

ادم ببرود بعد ان نظر امامه مجددا: اممممم يعنى كلامى مش عجبك . طب تمام هتصرف انا واخليه يعجبك .

امسك هاتفه وطلب رقم يوسف حتى فتح الخط

يوسف: ها يا ادم خير .

ادم: اسبقنی علی الفیلا و وصل بابا و عمو احمد لفیلتهم و انت عارف الفیلا بتاعتك و را بتاعتی عالطول و انا شویه و هجیلکم.

يوسف: طب ماشي بس خير في حاجه ..

ادم و هو يرمق يار ا بطرف عينه بنظره سخريه : لا لا حاجه هبله كده هحلها واجى .

ابتسم يوسف: تمام ربنا معاك.



اغلق ادم الخط و كانت يار ا تحدق به بدهشه و همت بالتحدث و لكنه عبث بالهاتف و طلب رقم اخر حتى فتح الخط احمد : خير يا بنى

ادم : عمى حضرتك هتسبقنى على القاهره ويوسف هيبقى معاكم هيقوم بالازم ويوريكوا المكان وانا عندى مشوار صغير وهحصلكوا .

احمد: خير في مشكله و لا حاجه.

ادم: لا خالص متشغلش بالك.

احمد: طيب يا بني خدوا بالكم من نفسكوا.

ادم: تمام یا عمی سلام.

واغلق الخط ونظر ليارا التي ما زالت تنظر له بصدمه من افعاله اذا كان لن يذهب معهم ان سيذهب بها .

فتحدثت: احنا رايحين فين.

لم يجب

یارا: رد علیا انت مبتردش لیه.

ادم ببرود : ملیش مزاج ارد ومش عایز صداع لغایه اما نوصل .



صدمت يارا وقالت وبدأت تشعر بالقلق : طب خلينا وراهم وروح مشوارك بعدين .

ادم رمقها بنظره حاده تقول شئ واحد فقط: اخرسى. سكتت يارا وحاولت التخلص من قلقها وان تهدأ حتى تستطيع استفزازه وعدم منحه فرصه للفوز فالنتيجه الان فى حربها معه 1 لصالح ادم و 0 لصالح يارا لذلك لابد ان تهزمه

è

تنهدت يارا وظلت تفكر طوال الطريق بعدما انحرفت سياره ادم عن السيارتين الاخرتين حدثت يارا نفسها: استرها يارب استعنى على الشقى بالله.

*

وصلت السيارتين الى القاهره وجدوا الجميع فى استقبالهم نزل رأفت وذهب الجميع خلفه دلفوا للمنزل وبدأوا بالتعارف كان بعض افراد العائله غير موجودين ولكن كان الكثير منهم موجودين ايضا . جلس الجميع وظلوا يتحدثوا حتى غادر احمد وعائلته الى منزلهم وكان يبعد ثلاث منازل عن منازل عائله الشافعى .



و غادر ایضا یوسف و زوجته لمنز لهم وکان خلف منزل ادم مباشره .

ظل رأفت يجلس مع اخويه حتى جاء صوت من خلفه: فين ادم يا رأفت.

ضحك رأفت : اهدى يا بيبو هيجى بس وراه مشوار وهيتأخر شويه.

عبير : طب فين مراته المرتين اللي جالي فيهم الفتره اللي فات جه من غيرها هومش ناوي يجيبها بقي .

ضحك رأفت: لا متقلقيش هيجوا عالطول.

عبير بتنهيده : اما اشوف اخرتها معاك انت وابنك يا رأفت

وضحكوا سويا.

وقف ادم فى منطقه صحراويه لا يوجد بها اى مخلوق واوقف السياره والتفت لينظر ليارا بحده.

ظلت يارا تتطلع امامها باستغراب شديد ثم نظرت اليه فاصطدمت بنظرته المخيفه فقالت: احنا بنعمل ايه هنا.



ادم بهدوء متجاهل سؤالها: انتى قولتى بقى ان كلامى مش عجبك .

یار ا حاولت اخفاء خوفها و ترددها وقالت بقوه : اه مش عاجبنی انا هروح اعیش مع اهلی .

ادم بنفس الهدوء: هتيجي معايا يا يارا الفيلا و هتتعرفي على العيله و هتعيشي وسطهم لانك مراتي فاهمه.

یار ا وبدأ صوتها یعلو: ایه موضوع فاهمه .. فاهمه دا انت فاکرنی غبیه وبعدین نفسی افهم متمسك بیا لیه کده مش انتی متجوزنی انتقام وانت خلاص حققته قولتلی انی مش نوعك المفضل وکمان انی مجرد ورقه محروقه عایز ترمیها متمسك بیا لیه .

ازدادت وتیره تنفس ادم و اغمض عینه محاولا التحکم فی نفسه ثم فتح عینه وقال بهدوء: علشان لیا مزاج اعمل کده ارتحتی ثم نظر الیها بتحدی: ولا انتی خایفه .

يار ا باستنكار: خايفه!!!! خايفه من ايه.

ادم: خايفه تفضلي جنبي يمكن تحبيني تاني.

تلعثمت يار ا ولكنها حاولت التماسك : انت مجنون انا احبك انت دا المستحيل بعينه .



ادم ببرود: مستحیل لیه ما انتی حبتینی مره مش صعب یحصل تانی علشان کده عایز انی ابعد عنك.

توترت يارا وخجلت بشده وعجزت عن اخراج الكلام حسنا هو استطاع تعجيزها على التفكير او الكلام صمتت يارا وهي تجزم ان ادم يستمع لصوت نبضاتها العاليه الان.

ادم بخبث : سكتى يعنى علشان كده مش عايزه تيجى معايا اقترب منها قليلا و همس : خايفه تحبييني .

فزعت يارا من قربه وتماسكت وقالت: لا مش خايفه واذا كان دا حصل في يوم فعلشان كنت فاكراك راجلي وسندى بس انت مش كده خالص فعلشان كده انا عمرى ما هقع في نفس الغلط مرتين.

تألم ادم لاطلاق يارا على حبها له انه " غلطه " ولكن قال ببرود وتحدى : لو واثقه في نفسك اوى كده تيجي تعيشي معايا وسط اهلى الا اذا كنتي خايفه .

حدثت يارا نفسها: انا عمري ما هحبه تاني انا خلاص نسيته و هو معدش يفرق معايا وفيها ايه هقعد معاهم كده كده هيبقي معانا ناس مش هنبقي لوحدنا ووالله يا ادم لوريك النجوم في



عز الضهر قال ایه کنت ناویه نبداً صفحه جدیده دا انا غبیه انی افکر ابداً ای حاجه معاك اصلا.

قال ادم و هو يحرك السياره : قولتلك خايفه خلاص هوديكي بيت اهلك .

يارا بتحدى: لا هروح بيت عائلتك و هعيش وسطيكو علشان اثبتلك انك و لا حاجه بالنسبالي وان اللي فات صفحه قديمه و اتقلبت.

رمقها ادم بنظره حارقه وهو على وشك صفعها لقولها انه لا شئ بالنسبه لها ماذا تقول هذه المعتوهه هى كل شئ بالنسبه له وهو لا شئ بالنسبه لها ولو تسمح له نفسه فقط سينقض عليها الان ليخبرها انها ملكه سيمتلك كل جزء فيها سيحبسها داخل احضانه حتى لا تفكر حتى فى الهروب لمكان اخر هذه الفتاه حقا غبيه انا اريدها بجوارى اما هى تبا تبا لو امسكتها الان سأمزقها اربا واضربها بقسوه لعلها تفيق مما توهم نفسها به وحقا تفكيرها هذا يصيبه لعلها تفيق مما توهم نفسها به وحقا تفكيرها هذا يصيبه بالغضب الشديد.

صر ادم اسنانه وقال بتهدید: بس حسك عینك حد یعرف اللی بینا احنا اتنین متجوزین مبسوطین ومتحکیش لحد خالص اتفقنا



زفرت يارا الهواء ونظرت له وعضت على شفتها السفلى ووضعت يدها على خصر ها وقالت بسخريه: حاضر يا سى ادم تأمر بحاجه تانيه.

فوجئت يارا بتحول نظره ادم المهدده الى نظره داكنه اتجهت لموضع يدها على خصرها ثم ارتفعت نظرته الى شفتيها و اصبحت داكنه بشده واصبح ادم يتنفس بغضب ثم رفع نظره لتقابل عيناه الزيتونيه عينها السوداء التى تتطالعه ببراءه واستغراب .

فقال: ربنا يصبرني عليكي يا صغيرتي.

تأفأفت يارا الطلاقه لقب صغيرتي مجددا ونظرت امامها غير متجاهله نظرات ادم باتجاهها من وقت للاخر.

وحدثت نفسها: اما نشوف يا ادم يا انا يا انت.

*

وقف ادم امام بو ابه ضخمه لثو انى حتى فتحت الكترونيا دلف ادم بسيارته ويارا تنظر حولها بذهول تام كان المكان كبيرا للغايه كان عباره عن تجمع يضم 4 منازل كبيره بعضها يتكون من طابق و البعض الاخر طابقين و اخر اكثر .. كانت تتميز بالطابع الكلاسيكى القديم كأنها بيوت من قديم الازل



ولكنها قويه صلبه لا يوجد بها خدش او خطأ يحيط بها حديقه كبيره وفى المنتصف ممر لتعبر عليه السيارات ظلت يارا منبهره بما حولها حتى قال ادم بهدوء: يالا وصلنا.

التفتت يارا اليه ونزلت من السياره دلفوا للداخل نهض الجميع واقفا بمجرد رؤيه ادم تقدم الرجال والشباب منه اما الفتيات فتراجعوا للخلف ومنهم من يبدو على ملامحها الخوف ومنهم الترقب ومنهم السعاده و الشئ الذي قتل يارا هي ملامح الحب والهيام له.

* ______ *

" عيله ادم "

ادم عنده عمتین و 3 اعمام او لا عمته الکبیره امینه و دی عندها 60 سنه صار مه جدا و تحب النظام بشده الکل یخشاها و یخضع لکلامها حتی اخواتها الرجال اما الابناء فالجمیع یهابها بشده توفی زوجها منذ 10 سنوات هی اللی ارضعت ادم و اهتمت بیه امینه بتحبه جدا و هو الوحید اللی یقدر یتناقش معاها لانه متعودش یسمع کلام حد اصلا لدیها 4 ابناء آسر 37 عاما . منه 32 عاما . طارق 29 عاما . ندی ابناء آسر 25 عاما . و هنتعرف علیهم لان ادوار هم مهمه .



بعد امینه عمه حسین 58 سنه راجل طیب بس بیحب النظام جدا وکمان کلامه بیتسمع وفیه بعض الابناء بتخاف منه وبتعمله الف حساب متجوز طنط حنان 50 ست طیبه جدا وحنونه جدا یعنی اسم علی مسمی وبتحب ادم جدا وبتعتبروا زی ولادها عندها 3 اولا هدی 35 سنه . ولید 30 سنه . احمد 26 سنه .

بعد عمو حسین فی عمه مصطفی 56 راجل سکره وبیحب الهزار والضحك جدا وبیعشق او لاد اخواته کلهم ومحدش بیخاف منو ابدا بالعکس کلهم صحابه متجوز طنط منی ست سکره 50 سنه صاحبه طنط حنان من زمان دلوعه وبتضحك کتیر وبتضایق جدا من ای حد یحسسها انها عجوزه وبتحب الاولاد جدا عندها 4 ابناء عاملین امبراطوریه " م " محمد 33 سنه مروان 28 سنه مراد مراد 20 سنه . مرام 20 سنه .

بعد عمو مصطفى فى عمو رأفت 54 سنه ربنا يخليه لينا وطبعا غنى عن التعريف.

وبعد عمو رأفت في عمه عادل 52 سنه راجل بيحب الحياه جدا و بيكره التعقيد وبيحب الراحه جدا متجوز طنط مديحه



48 سنه ست رخمه جدا ومحدش بیحبها حتی تقریبا عیالها عندها 3 ابناء سرین 27 سنه . ایمان 25 سنه . بسمه 23 سنه . سنه . سنه .

وبعد عمه عادل في عمته عبير ودى بقى فراوله العيله 43 سنه اتجوزت بس اطلقت لانها للاسف مش بتخلف ومن وقتها مفكرتش في الجواز تاني وقررت تعيش حياتها لابناء اخواتها وتبقى صاحبتهم واقرب واحده ليهم ومحدش بيقولها غير يا بيبو. "

دى عائله ادم الصغيره المتواضعه ركزوا كويس بقى

*

كان يجلس رأفت وحسين ومصطفى وعادل سويا يتناقشون سويا ويجلس الشباب منه من يقوم بعمله ومنهم من يضحك ويتهامس والفتيات هكذا بمجرد رؤيه ادم وقف الجميع. احست يارا بالرهبه من هذا التجمع حولها بدون اراده منها تعلقت بذراع ادم التف اليها ثم تحدث بهدوء: السلام عليكم

رد الجميع و هموا بالاحضان والبوس و غير ها.



بدأت يارا بالتعرف عليهم واحبت ندى وبسمه بشده وكذلك ايمان فهم تقريبا نفس عمرها وكذلك روحهم المرحه والافضل انهم كانو محجبات على الرغم من انه حجاب بسيط جدا ... واندمجت معهم ولكن كان هناك شخص لم ترتح يارا اليه كثيرا * سرين * لم تعجب يارا بنظراتها اليها مطلقا كما انها لم تكن محجبه بشكل صحيح كانت ترتدى بنطال ضيق وتيشرت يكاد يتمزق و ترتدى حجاب على باطال ضيق وتيشرت يكاد يتمزق و ترتدى حجاب على رأسها مظهره نصف شعرها لذلك لم تعجب يارا بها كثيرا . بعد قليل جاءت بيبو من الداخل ومعها حنان و منى ومديحه خلفهم .

بيبو: ما بدري يا بشمهندس.

التفت ادم اليها ونهض وعانقها عناق قوى وهو يقول: وحشاني يا بيبو.

ضربته بيبو في كتفه ثم قبلته و ادمعت عيناها : كده يا ادم كل الوقت ده اخص عليك .

ادم بهدوء: حقك عليا المرادى.

بيبو : او عى تكون جاى من غير مراتك زى كل مره . التف ادم و امسك يد يار ا : لا يا ستى مراتى معايا اهه .



نظرت الیها بیبو ثم احتضنتها: مبتجیش لیه یا وحشه مش عایزه تشوفینا کل مره ادم کان یقول عذر.

بادلتها يارا الحضن وقالت : والله نفسى اجيلكوا من زمان حقك عليا مش هتكرر تاني يا طنط.

ابعدتها بيبو سريعا: ايه طنط دى لا انا بيبو بس فاهمه. حدثت يارا نفسها: ايه موضوع فاهمه ده هو انا باين عليا غبيه و لا حاجه.

يار ا بضحكه: اكيد يا بيبو.

وضحكوا سويا وتعرفت على حنان ومنى وشعرت بينهم بالالفه التفت لتتعرف على مديحه: اتشرفنا يا طنط.

مدیحه بتعالی: ایه طنط دی قولیلی انطی او دیحه علی طول

یار ا بغباء: انطی او دیحه !!!! اااه اااه حاضر یا طنط. اغتاظت منها مدیحه وقالت و هی تشیر باصبعها علی یار ا من اعلی لاسفل: انتی بقی اللی جابها ادم علشان تبقی فرد من اعلی الشافعی.

يارا ببرود : ايه منفعش .



مديحه بغرور: والله يع

قاطعتها یارا بضحکه: لا والله متقولی حاجه متحرجنیش عارفه عارفه ان مفیش منی اتنین بلاش تمدحی فیا اصل بتکثف.

اغتاظت مديحه اكتر: وانتى بقى خريجه ايه و لا مدرستيش

یار ا بضحکه اوسع : انا بعید عنك دکتوره شوفتی بقی وحضرتك یا طنط.

مدیحه بضیق وحاولت تغییر الموضوع: تانی طنط بینه اوی.

صرت بارا اسنانها: هي ايه دي طنط و لا حضرتك.

مديحه وجن جنونها: انتي بتغلطي فيا.

يار ا ببراءه: استغفر الله يا طنط دا انتي في مقام جدتي .

مديحه بشياط: جدتك دا ايه دا انا اصغر منك ..

يارا بمرح : اكيد اكيد وكل الموجود يشهد .

التفت مديحه وقالت: اووف اوووف انا ماشيه.



التفت يارا للحاضرين وجدت الجميع يحاول كتم ضحكته وما لبثوا ان انفجروا ضحكا ما عدا سرين التى تأفأفت وخرجت مسرعه خلف والدتها اما ادم فكتف يديه امام صدره وابتسم بهدوء واعجاب.

تحدث عادل : لا واضح انك اخترت زوجه مناسبه جدا وطالما عرفت تتعامل مع مديحه يبقى تجاوزت المرحله الاولى.

يار ا بضحكه: هو انا دخلت مبار اه عالميه.

ایمان بمرح: انتی دخلتی الاولمبیات یا بنتی بس امانه تعلمینی علشان اعرف اتعامل مع ماما زیك كده.

يار ا بضحكه: متقلقيش انا شاطره اوى فى دروس التقويه. على العموم ايه المرحله الجايه.

ندى : اهم المراحل هى مرحله مامتى العزيزه مدام امينه وفى كمان اخويا أسر وكمان وليد ومراد بصى بصراحه فى كتير .

ولید ببراءه : لیه بس کده دا انا طیب و ابن حلال و غلبان و علی نیاتی .

بسمه: ايوه ايوه الدخله الطيبه بتاعته.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم بهدوء : كفايه كده نروح نرتاح شويه .

وليد : ليه يا عم خليكوا معانا شويه حتى متعرفناش على يار ا كويس .

احتدت عين ادم وتقدم من وليد ووقف امامه وقال بهدوء ولكن بحده: دكتوره او مدام ادم الشافعي اسمها مسمعوش على لسان واحد من شباب العيله مفهوم.

دلف طارق للتو: ايوا بقى الكينج رجع. احتضنه طارق بقوه وكذلك ادم

" طارق اخو ادم في الرضاعه و هما قريبن جدا من بعض لانهم نفس السن وكانوا في نفس الجامعه "

طارق: حمد لله على السلامه يا كينج.

ادم بابتسامه: الله يسلمك يا طارق.

اخبارك واخبار الشغل.

طارق: يا راجل اهمد انت لسه واصل وبتسال على الشغل متقلقش انا وحازم ظبطنا كل حاجه.

ادم: فين الحيوان ده مجاش ليه.

: اهو الحيوان وصل يا بأف



وصل صوت حازم و هو يضحك " حازم ابن خال ادم 32 سنه وقريب من ادم جدا فهو وادم ويوسف وطارق اصدقاء مقربين جدا ومخازن اسرار لبعضهم رغم اختلاف شخصياتهم ولكن يشذ ادم عنهم في هدؤه وبروده وصعوبه فهمه " فهمه "

ادم : وحشتني يا ابو لسان طويل .

حازم: یا رااجل لدرجه انك كنت بتكلمنی كل يوم صح دا هی مرتین یا معفن.

طارق: لموا الدور في ناس جديده عيب كده.

التفوا ليارا نظر حازم اليها من اعلى لاسفل ولملابسها باعجاب شديد فكانت يارا ترتدى جيب واسعه باللون الاسود وقميص ستان باللون الاحمر وجاكت باللون الاسود يظهر منه كم القميص وكذلك جزء من الاسفل وحجاب طويل باللون الاحمر في الاسود وحذاء اسود وشنطه سوداء بها فيونكه ستان حمراء فاعجب حازم بالتزامها النادر وتمتم: ما شاء الله .



جذبه ادم من قمیصه: بقولك ایه هموتك سامعنی بصلها بطرف عینك و هموتك یا حازم سامعنی.

حازم بضحكه ثم قال بصوت هامس: دلوقتى بس عرفت مشكلتك يا وحش بس توقعت اللى انت عملته يكون مع واحده وحشه و لا حاجه.

ادم بحده: حاااااازم.

ضحك حازم بقوه : دا انت واقع واقع سيب يا عم دى مرات اخويا يا هبل و بعدين اكيد اصغر منى كتير اتنيل .

: ایه ده ایه ده فی بیتنا تیوف .

التف الجميع على صوت مراد.

طارق بتريقه: تيوف يا ساقط.

مراد : انت مالك يا عم خليك في حواجبك . مين هنا مش ممكن مش معقول ادم الكينج واحتضنه وقال : منور يا كبير

ابتسم ادم: انت مش ناوى تعقل بقى.

مراد بمرح: ليه يا عم اتهبلت و لا اتهبلت علشان اعقل.



ثم نظر ليارا: اللهم صلى على النبى ثم مد يده: اكيد انتى مراته اسمك ... مش فاكر الصراحه .

امسك ادم يده: معلش يار ا مبتسلمش على رجاله.

مراد: ما شاء الله ربنا يحميها.

منوره يا شابه بيتك ومطرحك " بصوت ريا وسكينه " ابتسمت يارا وضحك جميع الحضور

فقال ادم : احنا لو فضلنا كده كتير مش هنخلص هروح البيت اغير وافوق كده ونجيلكم .

ضحكت حنان وربتت على كتفه بهدوء: خليك يا حبيبي ريح من السفر النهارده وتعالوا الصبح نفطر سوا زمان مراتك تعبانه خليكوا النهارده ولسه الايام جايه كتير.

ادم: تمام خلاص اشوفكوا بكره تصبحوا على خير.

رد الجميع و غادر ادم ويارا.

نظرت يارا حولها ثم قالت : بيوت مين اللي حوالينا دى و البيت ده . واحنا رايحين فين مش كلنا في البيت ده .

ادم بهدوء: احنا كنا في بيت الحاج الكبير بس قعدت فيه عمتي امينه لما جوزها توفي وقعدت معاها بيبو لما اطلقت



والبيت 3 ادوار علشان فيه شقه لاسر وشقه لطارق ولاد عمتى امينه.

اما اول واحد ده بیت عمی حسین و هو 3 ادوار علشان فی شقه لولید وشقه لاحمد و لاده.

اما اللي جنبه دا بيت عمى مصطفى و هو 4 ادوار علشان شقه لمحمد وشقه لمروان وشقه لمراد و لاده.

اما الاخیر ده فا دا بتاع بابا بس هو قاعد مع عمتو عالطول علشان کده غیرنا فی تفصیله البیت بتاعته بدال ما کان دورین فتحناه علی اساس یبقی دور واحد وخلیناه فیلا لینا انا وانتی یعنی من هنا ورایح دا بیتنا.

نظرت یارا الی المنزل الخاص بهم کان یبدو مختلفا عن الاخرین تصمیمه رائع مغطی بزجاج بالکامل لا تستطیع رؤیه ای شئ منه سوی وجهته علی عکس المنازل الاخری

يار ا بلخبطه : انا مبقتش فاهمه حاجه و عائلتك دى تلخبط المناسا يعنى احنا رايحين بيتنا دلوقتى .



ادم سحبها بهدوء لتسير معه: بالظبط كده ومع الوقت هنتعودى عليهم ثم قال بتحذير: مش عايز اى تعامل مع اى شاب من قريب او من بعيد ملكيش اختلاط بيهم خالص. يار ا بهدوء: انا عارفه حدودى كويس ومش محتاجه نصايح

ì.

ادم ببرود : كويس.

يارا بغيظ وتمتمت بصوت هامس: بارد.

وصلوا الى المنزل ودلفوا سويا اضاء ادم الانوار وانبهرت يارا بجمال المكان كان رائعا اندفعت يارا للدخول ولكنها توقفت مكانها فجأه واندفعت الدموع لعينها وتذكرت اول مره دلفت لمنزل مطروح كانت منبهره هكذا ...

التفتت سريعا لادم وقالت وقد انهمرت دموعها : انت مش هتسبني وتمشى صح .

شعر ادم بسكين يغرز في قلبه وما المه اكثر دموعها المنسابه فمد يده لها وقال بهدوء : يالا نتفرج على البيت سوا .

نظرت یارا لیده وابتسمت بسعاده وامسکتها ودلفوا کان المنزل عباره عن صاله استقبال واسعه وغرفه مکتب ومطبخ وحمام فقط وفی منتصفه درج ملتوی یصل لاعلی



صعدوا سويا وكانت يارا سعيده للغايه وجدته بالاعلى يحتوى على اربع غرف ثلاث بنفس المساحه تقريبا وغرفه كبيره جدا بها حمامها الخاص ادركت يارا انها غرفه النوم الرئيسيه كان المنزل رائعا وقفت يارا على السور امام الغرفه يطل على صاله الاستقبال بالاسفل وتنهدت بسعاده.

ادم بهدوء : عجبك .

يار ا بتقرير اكتر من كونه سؤال : انتى اللى غيرت تصميمه صح

ادم بهدوء : اشمعنا .

يارا بابتسامه: اصله شبهك.

ادم باستغراب و هو ينظر لها: شبهي !!!! ازاي ؟؟

یار ا بشرود و علی وجهها ابتسامه خفیفه: شبهك فی انو دافی وفی نفس الوقت قاسی. تحس فیه براحه وفی نفس الوقت حاسس بخوف. تحس فیه باانه و طن لیك وفی نفس الوقت تحس انك غریب فیه. تحس انو هادی وممیز بس كمان غریب ومخیف.

تحس فیه بحاجات کتیر و تحس بعکسها کمان و دی هو انت بالظبط فیك كل حاجه و عكسها .



ابتسم ادم: ايوا انا اللي صممته عجبك!

وقتها ادركت يارا ما قالت وانها الى الان ماز الت تمسك بيد ادم فتركتها فورا وقالت: مش بطال انا هدخل انام علشان تعبانه ممكن تقولى حطوا هدومى فين .

فهم ادم هروبها واشار لها على الغرفه الرئيسيه .

فدخلت يارا واغلقت الباب ابتسم ادم واتصل بوالده وطلب منه ان يرسل احدهم بالطعام لانهم جائعين.

بيبو : انا هوديله بيتزا عملهاله مخصوص انا عارفه انه بيحبها .

ر أفت : خلى اى حد يوديها يا بيبو .

بيبو : لا هروح انا .

رأفت : عنادیه روحی یا ستی .

خرجت یارا من الحمام بعدما انتعشت صلت فرض العشاء وابدلت ملابسها کانت سترتدی برموده وبدی کت ذو حمالات عریضه ولکنها تذکرت وجود ادم معها بنفس المنزل فغیرت رأیها وارتدت بنطال اسود وبدی زیتونی



فاتح بثلث كم وصففت شعرها على هيئه ذيل حصان طويل ودلفت للفراش ولكنها شعرت بالجوع فارتدت اسدالها مره اخرى وخرجت لتبحث عن طعام وجدت ادم يجلس مع بيبو في الصاله وبيدها علبه بيتزا كبيره ذهبت اليهم.

يارا بمرح: السلام عليكم يا اهل الدار.

بيبو : وعليكم السلام يا فله جيبالكوا اكل انتو تعتبروا عرسان جداد .

سعلت يارا بشده فناولها ادم الماء و هو يبتسم ابتسامه جانبيه .

نظرت يارا اليه ثم اخفضت نظرها سريعا من شده كسوفها

و لاحظت بيبو احمر ار وجنتى يارا فضحكت وقالت بخبث: بقالك يجى سنتين متجوزين ولسه بتتكسفى يا يارا المفروض تكونى اتعودتى .

صعدت الدماء كلها لوجنتها وكانت تشتعل من الاحراج وادم يبتسم بخبث.

بيبو: ايه يا ادم لسه متعودتش عليك دا كله.

ادم بخبث : هنتعود متقلقيش .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



سعلت يارا مره اخرى وهى على وشك الانتحار الان فلم تعد تتحمل وحدثت نفسها قائله : حد يضرب الوليه دى.

بيبو : بس قوليلى يا يارا انتو متفقين تأجلوا الحمل و لا فى مشكله طمنينى .

فطست يار ا وحدثت نفسها : حد يناولني شبشب رد ادم : لا مفيش مشكله و لا حاجه احنا متفقين سوا .

بيبو: طب مش كفايه بقى بقالكوا سنتين اهه استعجلوا شويه عايزه اشوف و لادك يا ادم.

ادم بمكر و هو ينظر ليارا: عندك حق احنا استنينا كتير لازم نستعجل و لا ايه يا حبيبتي.

البقاء لله وان لله وانا اليه راجعون الله يرحمها يارا كانت طيبه والله .

نهضت یارا مسرعه وادم ینظر الیها بمکر وعلی وجهه ابتسامه خبیثه وبیبو متعجبه

يارا بارتباك : ال الج الجو ح ح حر او اوى انا هق هقوم اش اشرب اشرب واجى .



بيبو: خليكي يا حبيبتي في مايه جنبنا اهه واخلعي الاسدال الجو هيبقي كويس وبعدين مفيش حد غريب ومحدش هيجي متقلقيش اقعدي براحتك.

توترت يارا بشده فملابسها محرجه جدا لتجلس بها امام ادم

ازدادت ابتسامه ادم وقال بخبث: اه يا حبيبتى اخلعيه الجو حر ونهض واقترب منها: تحبى اساعدك.

انتفضت يارا و عادت للخلف: لا لا شكرا انا هقلعه.

واتجهت للصعود للاعلى فقالت بيبو: رايحه فين اخلعيه هنا وبعدين اقعدى معايا شويه انا خمسايه وماشيه.

ابتلعت يارا ريقها بصعوبه ولم تجد مهرب فنزعت الاسدال وجلست بجوار بيبو فقالت : ما شاء الله يا بنتى زى القمر من غير الحجاب وشعرك ماشاء الله جميل هو كده طبيعى صح .

يار ا وهي تكاد تنفجر من كثر الدماء التي صعدت لوجنتها : اه .

جلست بيبو تتحدث مع ادم ويارا بينما كل منهما في عالم اخر .



ادم كان مبهورا بجمالها كان فخورا بها فهي كنز ... كنزه الغالى لا يراها بهذا الجمال غيره ظل يتطلع بها بالحمره التي كست وجنتها رموشها التي تتراقص بسرعه من شده توترها عيناها الامعه وشفتاها التي تعض عليها بشده لدرجه احمر ارها من شده خجلها اسيحدث شئ ان انقض عليها والتهمها الان . جسدها المتناسق ترسمه الملابس بحرافيه شديده تستطيع بها اذابته جعله يضيع في تفاصيلها لاول مره يراها قريبه منه بهذا الشكل اختارت ملابسها بدقه شديده فاللون الزيتوني مع بشرتها يمنحها جمالا فائق واللون الاسود مع قدمها الناعمه وهي تلعب بها من شده التوتر يمنحها جاذبيه مميز المساد معد بنظره مره اخرى لوجهها وخصلات شعرها العابثه التي تجعلها ترفع يديها لتعيدها للخلف بتوتر واضح حسنا ادرك ادم ان صاحبه البنفسج تنوى قتله لا محاله .

اما يارا فكانت مدركه تماما لنظرات ادم اليها تشعر به يكاد يخترق جسدها تشعر بهذا الاحمق الصغير ينبض بعنف بداخلها تشعر ان تنفسها يكاد يتوقف ظلت تفرك يدها وقدميها بتوتر شديد ترغب في لكم ادم لكي لا ينظر لها هكذا



: ااااااادم يااااااارا افاقهم صوت بيبو . ثم نظرت اليهم وقالت بخبث : انتو مش هنا خالص واضح ان تفكركوا . مشغول .

ثم نهضت فوقفت يارا وادم ايضا.

بيبو : انا همشى بقى وانتو ارتاحوا او اقلكوا النهارده اول ليله ليكو في البيت هنا اعتبروها ليله دخلتكو.

" هو لو يارا انتحرت يبقى حرام عليها "

وضع ادم يده على كتف يار ا ملامسه عنقها المكشوف وقال بخبث : انا معاكى يا بيبو و انتى عار فه انى بحب اسمع الكلام

٠

لم تستطع یارا ابعاد ید ادم ولکنها کانت تشعر بجسدها یحترق فید ادم کانت علی جسدها مباشره شعرت بقشعریره تسری بکل جسدها و هربت الدماء من وجهها و خشت یارا ان یفعل ادم ما یقول حقا .

بيبو بضحك : انت بتسمع الكلام دا في قاموس مين بس الكلام على هوالك دلوقتى . يالا المهم اسيبكوا انا تصبحوا على خير .

ادم : وانتي من اهله ابيبو



يار ا بصوت يكاد يسمع : وانتى من اهله

خرجت بیبو واغلقت الباب خلفها فتحرکت یارا مسرعه للخلف وابعدت ید ادم وقالت بحده : متفکرش تلمسنی تانی فاهم .

تقدم ادم منها و عینه مرکزه علی عینها خافت یارا من هدؤه و بروده و جرت بتجاه الصاله سحبت اسدالها و جرت ولکن و جدت من یمسك بمعصمها لیلفها سریعا ممسكا یدها لخلف ظهرها فاصطدمت بصدره فوضعت یدها الاخری علی صدره نظر لعینها ببرود وقال: صوتك میعلاش علیا ابدا.

وضغط على يدها : كلامي واضح .

حاولت یارا التخلص من قبضته ولکنها لم تستطع کانت ضعیفه جدا مقارنه به فأومأت برأسها وهی تشعر بیدها تتکسر بین یده.

یار ا بحزم ولکن بصوت هادی : ممکن تسبنی . ادم و هو یقترب بوجهه منها : ولو مش عایز . یار ا بضعف : ارجوك سیبنی ایدی وجعتنی .



ترك ادم يدها على الفور فأمسكت بها يارا واتجهت مسرعه باتجاه الدرج ومنه الى الغرفه ودلفت والقت بنفسها على الفراش.

ثم قامت مره اخرى ودلفت للحمام وقامت بوضع رأسها تحت الماء لعلها تهدأ النيران التي اشتعلت بداخلها انتهت يارا ورفعت رأسها فتساقطت قطرات الماء على عنقها واكتافها نظرت حولها لم تجد المنشفه فأمسكت شعرها بيدها وقطرات الماء تتساقط منه كثيرا حتى اغرقت ملابسها وخرجت للغرفه وجدت المنشفه على الفراش اقتربت منها ووضعتها على شعرها لتجففه كانت معطيه ظهرها لباب الغرفه فتح ادم الباب بهدوء وجدها واقفه تجفف شعرها المتناثر بعشوائيه وهي تندندن بصوت جميل غير منتبهه له نهائيا اما هو فكان يشعر بمدى جمالها فهى كالخمر تسكره وان كان الخمر محرما فهي كالقهوه برائحتها الذكيه فهو حقا يدمنها هو يضعف حقا امام خصلاتها السوداء رائحه الورد التي تفوح منها صوتها الناعم الذي يثير بداخله الكثير طفولتها خجلها هي تقتله

لم يفق الا على قطرات ماء تنتشر على وجهه وملابسه فقد قامت يارا بدفع شعرها الى الخلف.



حمحم ادم : احم ان ...

قاطعه شهقه يارا وهى تلتف بسرعه فسقطت بعض الخصلات على وجهها لتشق طريقها على جبينها وانفها وجنتها واخيرا شفتيها .

ادم بنبره مخدره و هو ينظر اليها والى ملامح وجهها المتفاجئه: اهدى اهدى .

يار ا وهى تبعد الخصله عن وجهها وقالت بحده : ايه اللى جابك هنا .

اعتاظ ادم من نبرتها فقال ببرود و هو يضع يده بجيب بنطاله ويسير باتجاهها : والله اوضتى واللى فيها مراتى اجى براحتى ووقت ما انا عايز كمان .

ظل يتقدم ويارا تعود للخلف فقالت: انا مراتك على الورق بس غير كده احنا هننفصل ولو سمحت تخرج عايزه انام. كانت يارا سترحل ولكنه امسك معصمها وجذبها لتقف امامه اخفض بصره ينظر لعينها مباشره: اقسم بربى يا يارا اسمعك بتقول طلاق او انفصال تانى لهيبقى ليا تعامل مش هيعجبك.



ثم قرب وجهه منها: وبعدين انا مليش مزاج اخرج انا اقتنعت بكلام بيبو وبصراحه انا بحب الاطفال جدا.

اتسعت عين يار ا وجزعت بشده وقالت بتوتر : ه هاها ا ان انت انت ت تقص تقصد ايه .

ابتسم ادم بخبث: هو بالظبط اللي انتي فهمتيه.

احمرت وجنه يارا بشده و دق قلبها بعنف وتسارعت وتيره تنفسها وحاولت التخلص من يده وقالت : بعد اذنك عايزه انام.

نظر اليها ادم ثواني ثم ترك يدها واتجه الى الدولاب واخرج ملابسه وخرج من الغرفه.

فى الواقع تعجبت يارا من رده فعله فقد توقعت ان يعاندها ان يحرجها اكثر ان يأخذ ما يريد فهو حقه وان منعته تكن ملعونه من الله ولكنه بكل هدوء رحل ايا ترى هو غاضب منها الان ايضا من ينام زوجها غاضب عليها يلعنها الله فزعت يارا وخرجت مسرعه واتجهت الى الغرف المجاوره رأت ضوء الغرفه المجاوره لها مضاء فدخلت مسرعه بلا استذان التف ادم بمجرد دخولها كان يرتدى برموده سوداء



وفائله رياضيه سوداء وعضلات ذراعيه وصدره بارزه بشده منها خجلت يارا وتقدمت اليه بهدوء وما زال شعرها مبتل قليلا ظل ادم ينظر اليها بتعجب ورغم ذلك لم يستطع منع نفسه من الشعور بالسعاده

استدار بهدوء يعطيها ظهره فهو لم يعد قادر على النظر اليها فيوما ما سيتهور عليها ويلتهمها كالاسد الذي ينقض على فريسته فهي غزالته الرائعه الحنونه وكذلك المثيرة.

قال بهدوء : خير في ايه .

یار ا بتردد و هی تفرك یدها من شده التوتر : هو انت یعنی انت ثم اغمضت عینها وقالت بسر عه : هو انت ز علان منی

÷

قالتها بسرعه فائقه استطاع ادم تميزها بصعوبه. تعجب واستدار لها وجدها تغمض عينها وتفرك يدها بشده.

ضحك على منظر ها الطفولي فهي حقا طفله مشاغبه . ولكنه ارتدى قناع الحزم والجديه وقال : ليه بتقولي كده .

فتحت يارا عين ومازالت مغمضه الاخرى كأنها فعلت ذلك لتستطلع ملامحه ثم فتحت عينها الاخرى جاهد ادم حتى لا يضحك عليها.



اخفضت یارا رأسها وقالت وهی تحاول ان تبدو طبیعیه:
انا مش عایزاك تبقی غضبان علیا مفیش ای حاجه عندی
اهم من ان ربنا یبقی راضی عنی ورضی الزوج من رضا
الرضی فا انا مش حابه تنام غضبان منی علشان الملایکه
متلعنیش.

ثم رفعت نظرها اليه وترقرت عينها بالدموع: ممكن. نظر ادم اليها لحظات ثم اقترب منها ومسح دموعها وقال بهدوء: انا مش زعلان و لا غضبان عليكي اطمني.

مسحت يار ا دمو عها بيدها الاثنتين كطفله صنغيره و انفرجت شفتيها عن ضحكه كبيره: بجد.

وقفزت و هي تخرج : شكرا .

وبمجرد خروجها ابتسم ادم وازداد قلبه حبا وعشقا لتلك الطفله الجميله التي رغم غضبها من ادم لم ترد ان يغضب هو عليها مخشاه لغضب الله .

وجد نفسه يتمتم : ربنا يباركلي فيكي .

ظل ادم بغرفته قليلا ثم استسلم للنوم بعدما تعب من كتر تفكيره في يارا وجمالها الأخاذ و هو هنا لا يتحدث عن جمالها الخارجي بل يفكر في جمال روحها ونقاء قلبها.



*

جلست یارا تفکر هی انتقلت لمنزل جدید حیاه جدیده و تحدی جدید بینها وبین زوجها الذی تعشقه ولکنها تکابر ماذا سینتظرها هنا فهی تعتقد انها حیاه ملیئه بالاثاره.

*

اسيتقظ ادم صباحا على صوت جرس المنزل قام منز عجا فهو لم ينم الا بعد صلاه الفجر و اتجه الى الباب فتحه وجد من يقفز عليه ويحتضنه ابتسم ادم وبادلها الحضن.

ندى بضحكه: صباح الفل على احلى عيون.

ادم بابتسامه: صباح الخير.

ندى بغيظ: يعنى بعاكسك وبقول احلى عيون وانت عادى كده تقولى صباح الخير.

ادم ببرود : انا لسه صاحي حلي عني .

ندى بتأفأف: طا... فين يار السه نايمه يالا الكل مستنى على الفطار.

ادم: هي عمتو امينه جت.



ندى : اه . و لازم تيجوا لانها طبعا عايزه تشوف يارا . اطلع اصحيها على ما تجهز.

ادم: لا اسبقينا انتي هصحيها وافوق كده و هنيجي .

ندى :طيب يالا متتاخروش .

ادم بهدوء : ان شاء الله .

خرجت ندى من المنزل. وصعد ادم مره اخرى للغرفه الذى كان ينام بها دلف للحمام واغتسل سريعا وخرج بدل ملابسه وارتدى بنطال جينز كحلى داكن و بدى كحلى وارتدى بليزر جملى وصفف شعره الاسود للخلف ووضع عطره الأخاذ

•••

وخرج دق الباب عليها لم تجب طرق مره اخرى فلم تجب فقتح الباب بهدوء ودلف وبمجرد ان رأها تسمر في مكانه وكاد فمه يقبل الارض من منظرها فكانت رأسها على الارض وقدم على السرير والقدم الاخرى على الكمدينو بجوار السرير وشعرها يغطى وجهها وملامحها بريئه ولكن مضحكه للغايه ابتسم ادم عليها واقترب منها بهدوء وهو يتمتم: دى كانت بتعمل ايه وهي نايمه.



رفعها ادم ووضعها على الفراش او لا ثم بدأ بإيقاظها نادى عليها عده مرات لم تجب ضرب وجنتها بخفه فلم تجب حاول تحريكها فقامت بتحريك قدمها في الهواء وهي تهمهم بضيق واعطته ظهرها تأفأف ادم وحاول مجددا: يارا يالا بقى قومى.

تكلمت يارا اخيرا ولكنها مازلت نائمه: بس ياض بقى هبطحك وربنا امشى يا كرم.

ابتسم ادم وتمتم: هبطحك !!!!!!

وحاول معها مجددا ولكن فى حركه سريعه منها قامت وامسكت الفازه بجوارها وهمت ان تضربه بها وهى تصرخ : قولت محدش يصحبيبييني .

امسك ادم يدها لكى لا تصييه و هو يفكر فى شئ واحد:

ثم قام وقف وسحبها معه حتى كادت ان تقع ولكنه اوقفها بقوه و هو يقوم : خلاص اصحى بقى .

وقفت يارا وفتحت عينها وجدته ادم شهقت ورمت الفازه لتضع يدها على فمها فسقطت الفازه على قدم ادم فصرخ بغضب وتألم: اااااه يا بنت المجنونه.



انتبهت يارا لما فعلت فأمسكت الفازه من على الارض وهمت ان تضعها على الكمدينو ومن ارتباكها اصدمت الفازه بكوب الماء فسقط متهشما على الارض اتجهت يارا اليه لتلملمه ولكن ادم امسكها من معصمها وهو يقوم بحده: ممكن تتنيلي تثبتي مكانك لحد ما تفوقي بدل المصايب اللي بتعمليها دى.

أحرجت يارا بشده ونظرت للارض بنظرات بريئه خجله وعينها ما زالت تغلق لشده رغبتها في النوم وشعر ادم انه ان تركها دقيقتين فقط ستغط في نوم عميق فهي كانت تجاهد لتفتح عينها ابتسم ادم عليها وقال : اتفضلي خدى هدوم وادخلي الحمام فوقي كده يالا وااه خدى هدوم خروج علشان هنروح البيت عند عمتى.

تحركت يارا وما زالت شبه يقظه اخذت ملابس ولكن ملابس بيتيه وايضا منحرفه قليلا فلقد اخذت قميص نوم قصير لونه اسود واخذت تيشرت بيتى لا ادرى ماذا ستفعل به ولكن المود واخذت تيشرت بيتى لا ادرى ماذا ستفعل به ولكن العجيب ان يارا ايضا لم تدرى ماذا تفعل بهم ..

انتبه ادم علیها و اقترب منها ووقف امامها کانت یار ا تمشی و هی شبه مغمضه فلم تنتبه له فاصطدمت به رجعت للخلف



خطوه ورفعت بصرها اليه فأمسكها ادم من كتفيها وقال بصراخ: ياااااااااااااااااااااااااااااااافوقى ...

فزعت يارا من صوته وانتفضت وانتبهت جيدا للوضع الذي هي فيه فابتعدت عنه مسرعه وقالت بتوتر: انااا انا ا فوقت في فوقت خلاص.

ادم بهدوء : اوووف اخيرا .

اتفضلی خدی هدوم و ادخلی.

يارا و هي ترفع الهدوم بيدها امامه : انا اخدت هدوم انا داخله ومش هتاخر ..

وقف ادم امامها وقال بخبث: انا معنديش مانع تلبسى الهدوم دى ابدا بس مينفعش تروحى بيها اقولك ابقى البسيها ليا بالليل.

نظرت يارا اليه بعدم فهم ثم نظرت للملابس بيدها وما لبثت ان شهقت بقوه واخفت الملابس خلف ظهرها واحمرت وجنتها بشده من كثره خجلها وعادت مسرعه للدولاب ووضعت الملابس ثم نظرت للارض وقالت : ممكن تخرج انا 10 دقايق وهاجى .

ابتسم ادم وقال: متأكده مش محتاجه مساعده.



يار ابسرعه: لا لا شكرا.

التف ادم و هو يبتسم و خرج و هي يتمتم: مجنونه.

تنهدت يارا وتطلعت على الفوضى التى تسببت بها فى الغرفه وقام بلملمه الزجاج ورتبت الغرفه ثم اخذت ملابسها واتجهت للحمام اخذت حماما سريعا وخرجت ارتدت ملابسها وصففت شعرها ثم ارتدت حجابها وخرجت له. كان ادم مستندا على الصور امام الغرفه ينظر للاسفل بشرود

į.

حمحت يارا وقالت :احم انا جاهزه .

التف ادم اليها وبهر كالعاده بها لا يدرى لما ولكنه يفتن بها كانت ترتدى فستان بموديل سورى كان باللون الوردى الفاتح لديه حزام ستان باللون الرمادى الامع اسفل الصدر و ينزل بعدها باتساع جميل وينتهى بوردات رماديه كثيره فى ذيله و رغم انه لا يفصل جسدها الا انه يرسمه بشكل رائع وترتدى حجاب باللون الوردى به على الاطراف وردات باللون الرمادى تشبه تلك فى نهايه الفستان .

كانت رائعه الجمال فيه فابتسم واشار لها بنزول امامه فنزلت ونزل خلفها وذهبوا باتجاه المنزل.



*

داخل منزل العائله

كانوا ينتظرون تجهيز السفره من اجل الافطار كانت امنيه تجلس بغرفه المعيشه وحولها اخواتها الخمس يتناقشون و لا يسمع صوت في المنزل بأكمله لان وجودها يمنح الرعب في قلوب الجميع وهي تكره الصوت العالى بشده وايضا تكره الضحك بصوت عالى ودائما ما تقول ان الفرح بالتبسم وليس بالضحك لذلك اثناء وجودها يختفي البعض اما البعض الاخر يصمت تماما او يتحدث هامسا وايضا من اكثر الامور التي تكرهها ان يتخلف احد عن الاجتماع سويا وقت الطعام وان حدث و تخلف احد يعاقب وهي حتى تطبق هذا على وان حدث و تخلف احد يعاقب وهي حتى تطبق هذا على

كان يجلس بالغرفه التى تتواجد بها السفره الابناء يتهامسون ويضحكون فيما بينهم دخل ادم وورائه يارا وقال ادم: صباح الخير.

- رد الجميع بهدوء : صباح النور .
- ادم بابتسامه: هي هنا.
- طارق بابتسامه و همس : ايون .



استغربت يارا كثيرا همسهم بهذه الطريقه.

جلست یار ا بجوار ندی وبسمه و ایمان و تحدثو ا سویا حتی قالت سرین بهدو : انتوا تأخرتو ا لیه کده .

يار ا بابتسامه: عادى يعنى لسه صاحيين ..

سرین و هی ترمق ادم بنظرات اعجاب جریئه وقالت بهیام : وادم کمان کان نایم لدلوقتی .

نظرت اليها يارا بغيظ مدركه تمام نظرات سرين لادم : اسمه بشمهندس ادم و لا اقولك قوليله ابيه احسن يا شاطره . نظر اليهم كل من ندى وبسمه و هم يضحكون بخفوت على يارا .

سرین بضیق وبصوت هامس: ابیه ایه دا انتی اللی تقولی ابیه اما انا فا دا دومی ومتربین سوا.

يارا وصوتها بدأ يعلو : لا يا ماما اندومي دى بتكليها في بيتكم اما هنا اسمه البشمهندس من هنا ورايح فاهمه .

حاولت ندى كتم ضحكتها وكذلك كل الموجودين فصوت يار ا وسرين كان واضحا للجميع.



كان ادم يتابع الموقف ويكتف يديه على صدره و على وجهه ابتسامه استمتاع اقترب منه طارق قائلا: حلو اوى اللعبه بتحلو.

احمد : واضح ان سرين ابتدت بدري .

وليد : وواضح ان مراه الكينج مش هتسكت برضو .

طارق : انا مش قادر امسك نفسى هموت واضحك بس هحاول علشان ماطردش النهارده امى ما بترحمش .

ادم ببرود : خلينا نشوف اخرهم .

مراد و هو يكتم ضحكاته بالعافيه : بموت في الخناقات عايز دم ..

مروان : يا جدعان من الواضح ان سرين هتتبهدل . ضحك الجميع بهدوء منتظرين ما سيحدث .

سرین بغرور وبصوت هادی: ایه اندومی دی وبعدین مش انتی یا حلوه اللی تقولیلی انادی ابن عمی از ای فاهمه ... یارا: لا مش فاهمه هو ابن عمك اه لكن جوزی وانا شایفه انی اقولك وانتی زی الشاطره تسمعی الكلام اتفقنا وبقولك خلینا حلوین سوا لانی لما بتنر فز بقلب عبده موته.



كانت يارا تتحدث غير منتبهه ان صوتها يتابعه الجميع فكانت غيرتها على ادم تعميها من رؤيه الوضع الذى وضعت نفسها فيه وضع الجميع يده على فمه لمنع ضحكاتهم ولكن فلتت ضحكات البعض.

ندى : اسكتوا بقى مينفعش كده .

بسمه : خلاص يا سرين بقى اسكتى .

سرين بضيق: انتي بيئه اوى .

يارا بمرح: هاهاها هو انتي بنت طنشط مديشحه.

اتسعت ابتسامه الجميع ولكن ادم بدأ يغضب لان الشباب ايضا يتابعها وتلك الطفله الغاضبه امامه غير منتبه لذلك مطلقا

سرین بغضب : انتی اوفر اوی .

يارا بملل: متشكرين.

ندى : خلاص يا يار ا صلى على النبى كده مش عايز ه عمتو تسمعكو .

يارا: مهى علبه السردين دى هى اللى نرفزتنى.



لم يستطع احد التحمل وانطلقت ضحكاتهم تملأ المكان بصوت عالى.



اما ادم فلم يستطع منع ابتسامه صغيره من الظهور على شفتيه.

وحال البنات ايضا كان يرثى له.

ايمان لم تستطع التحدث من شده الضحك وكذلك منه و هدى

اما سرین فغضبت بشده وکانت علی وشك ضرب یارا ولکنها خشت من رده فعل ادم فاکتفت بنظر الیها من اعلی لاسفل باستحقار.

اما يارا فكانت في وضع لا تحسد عليه لقد اتنبهت للتو ان صوتها كان عالى بشده والجميع كان يراقبها واندفعت الدماء بشده لوجهها ونظرت للاسفل باحراج شديد.

: ايه اللي بيحصل هنا وايه الصوت العالى و المسخر ه دي .



كان صوت امينه الصارم سكت الجميع والخوف يعتريهم وتسمروا في مكانهم فصوتهم كان عالى بشكل ستغضب منه امينه بالطبع.

امينه بصوت غاضب: محدش بينطق ليه ايه المسخره دى

طارق بتوتر: ماما اصل

قاطعته امینه: بلا ماما بلا زفت انا عایزه اعرف ایه اللی بیضحکوا کده.

توترت يارا ولكن مع ذلك احست بالراحه تجاه تلك المرأه لا تدرى الانها ترى فى عينيها طيبه تخفيها خلف نظرتها الصارمه اما لانها ترى بها حنان الام خلف الصرامه التى تظهرها ام لانها فقط من ارضعت ادم.

ابتسمت يارا بهدوء وتوجهت اليها بخطوات بطيئه ووقفت امامها وعيون الجميع تراقبها وقلقه من ان تجرحها امينه بالكلمات فهى جديده لا تعرف العادات هنا ... ولاول مره يشعر ادم بالقلق فهو يعلم ان امينه لن ترحم احد من غضبها ومن المحتمل بل مؤكد انها ستصب غضبها عليها الان وتلك الطفله الغبيه تذهب اليها بقدمها خشى ادم ان تجرحها امينه



وتتسبب فى بكاء يارا ولكنه مع ذلك تصنع البرود وتقدم ليقف امام الجميع بعد ان كان يجلس خلفهم.

وقفت يارا امام امينه الغاضبه ونظرت بطرف عينها لرافت ومن يجاوره وجدت الجميع قلق فابتسمت بهدوء وقالت: انا السبب يا امى بس صدقينى مكنتش اقصد ومع ذلك انا مش متضايقه اننا ضحكنا دا حتى الضحك بيفرح القلب بس مع ذلك هعتذر انى خالفت قانون من قو انين حضرتك هنا ومش معنى انى بعتذر انى غلطانه لا خالص انا بعتذر لانى معنى انى بعتذر انى غلطانه لا خالص انا بعتذر لانى صايقتك بدون قصد ممكن تقبلى اعتذارى .

نظر اليها الجميع باستغراب كيف تتحدث بهذه الثقه لما ليست خائفه كالجميع.

بینما نظر ادم باعجاب لم یری هذا الجانب فی یارا من قبل لذلك اعجب بصغیرته الناضجه التی لا تختبئ بل تواجه حتی وان كانت مخطئه.

كان الجميع مدهوشا فا اخر مره تحدث احدهم مع امينه وهى غاضبه لم تمنحه حتى فرصه للكلام وعاقبته عقابا شديدا ولكنها الان هادئه تنظر الى يارا بهدوء شديد ولم تتحدث.



نظرت یار الیها ثم التفتت لسرین واتجهت الیها: انا کمان حابه اعتذر لیکی انا بجد مکنش قصدی اضایقك انا مکنتش و اخده بالی خالص انی صوتی عالی و فعلا کنت بهزر اینعم مش کنت بهزر فی کلامی عن جوزی بس انا فی الاخر کنت بهزر و بعتذر ان کنت جرحتك من دون قصد انا مش عایزه ربنا یز عل منی و اخد ذنب ضحك الموجودین علیکی عایزه ربنا یز عل منی و اخد ذنب ضحك الموجودین علیکی مکن انتی کمان تقبلی اعتذاری.

حسنا سرین تکره یارا منذ ان رأتها من یوم زفافها لانها اخذت ادم منها فهی تعشق ادم من الصغر وکانت تتقرب منه بکل الطرق ولکنه یبعدها عنه فهی کانت تخشاه کانت تتمنی ان تصیر زوجته ولکن اخذت یارا هذا المکان لذلك کانت تکرهها ولکنها لم تتوقع فعل یارا هذا ولکنها استغلت الموقف وقالت بغرور: اعتذارك مش مقبول لانك واحده الموقف وقالت بغرور: اعتذارك مش مقبول لانك واحده مش مناك تك......

قاطعها ادم بصرخته : سررررررررررییین .

فزع الجميع اثر صرخته ونظروا اليه وجدوا ملامحه مرعبه ونظراته لسرين مميته يصر اسنانه بغضب لم ير احد ادم غاضبا هكذا من قبل انفاسه سريعه جدا من شده الغضب



ویده شکلت علی هیئه قبضه و شد علیها بقوه حتی کاد یمز ق یده .

هم بالتحدث مجددا ولكن قاطعه صوت امينه الغاضب ايضا : سرين اعتذري حالا .

سرین بضیق وخوف : بس یا عمتو هی غلطت فیا . امینه بصر امه : و اعتذرت و انتی کمان اعتذری حالا .

یارا بهدوء: خلاص یا امی انا مش زعلانه منها وبجد مش عایز اها تعتذر انا هنا جدیده بینکو بعدت عن اهلی و اقرب ناس لیا و جیت اعیش و سطیکو مش حابه اعمل ضغینه بینی وبین حد نفسی نعیش کعیله لان احنا فعلا عیله و انا مع الوقت هتعود علی کل و احد فیکو و صدقونی هحاول بقدر الامکان ابقی عاقله و مزعلش حد منی . اما دلوقتی انا مش مضایقه خالص ثم اضافت بمرح و هی تضع یدها علی معدتها : و یالا بقی علشان انا جعانه و بطنی بقی فیها صراصیر مش بقی علشان انا جعانه و بطنی بقی فیها صراصیر مش عصافیر .

ولصدمه الجميع ابتسمت امينه واقتربت منها قائله: انتى ليه بتقوليلي يا امي .



یار ا بابتسامه ود: مش حضرتك اللی ربیتی ادم ورضعتیه و كنتی ام تانیه لیه یبقی انتی اكید امی التانیه و حبك عندی هیبقی زی بابا رأفت بالظبط طبعا لو تقبلی المجنونه دی تبقی بنتك .

ابتسمت امینه للمره التانیه قائله : هقبل طبعا ونظرت لادم وقالت : مخیبتش ظنی واخترت اللی تلیق انها تشیل اسمك فعلا .

ثم ابتعدت و اشارت للجميع بالجلوس على السفره.

تحرك الجميع وجلسوا والكل منصدم ومتعجب وايضا معجب لم تكن امينه هكذا مطلقا ولكن يارا بطيبتها استطاعت كسب ثقه امينه والكل معجب بيارا وموقفها وكيف جعلت الجميع فخور بها وخاصه رأفت وادم.

ظلت يارا واقفه مكانها فتقدم ادم اليها و هو يشعر بفخر شديد من موقفها يشعر انه اختار جو هره نقاء قلبها يدهشه وصفاء روحها يجعله عاجز عن التعبير حتى عن جمالها.

اقترب منها وقال: مكنتش اعرف انك بتغيرى عليا.

التفت يارا اليه بسرعه واخذت نفس عميق: انا.... انا بغير عليك غلطان طبعا انت طلبت منى اخلى الكل يصدق اننا



زوجین مبسوطین وبنحب بعض ومفیش واحده بتحب جوزها هتسیب واحده تانیه تدلع جوزها وتقوله یا دومی وهتسکت و لا ایه رأیك .

ادم ببرود : برافو علیکی شابوه بجد شاطره جدا فی التمثیل

يار ا بضحكه : ههاهاى طبعا دا انا كنت فظيعه و انا صغيره كانو ا دايما يخلوني امثل في المسرح.

ادم بهدوء : وكان دورك ايه بقي.

يارا بضحكه عاليه : الشجره .

وتحركت ناحيه السفره وجلست و هي ماز الت تضحك .

بينما ابتسم ادم عليها وتمتم : طب والله مجنونه .

ثم اتجه وجلس هو الاخر وبدأ الجميع بتناول الطعام.

*

اجتمع الجميع على السفره ما عدا آسر فقد تأخر قليلا كان الجميع صامتا وفجأه دخل آسر التف الجميع نظرت يارا وعندما وجدته شابا نظرت امامها مباشره.



كانت السفره عباره عن طاوله كبيره وحولها 42 كرسى يجلس على الكرسى في المنتصف امينه والكرسى المقابل لها حسين ويجلس على الصف اليمين البنات واليسار الشباب ويجلسون بالترتيب وكل زوج تقابله زوجته ومن يخالف يحرم من الطعام

وقف آسر امام ادم قليلا فانتبه الجميع له ورفعت يارا بصر ها اليه متعجبه فلقد كانت نظراته غاضبه وليست مرحبه آسر كان شابا وسيما ولكن ملامحه منقبضه عيناه حاده كالصقر شعره الكثيف بحق كان جذابا ولكن لم ينظر لادم بهذا الشكل نظرت يارا للجميع وجدتهم يطالعونهم بتقرب نظرت لادم كانت عيناه ايضا محتده بشده ونظراته مر عبه ودفاعيه من ينظر اليهم يشعر بأن الحرب على وشك النشوب ظلا ثوانى ينظر اليهم يشعر بأن الحرب على وشك النشوب ظلا ثوانى .

لم يتحرك اسر ولم يرف رمش لادم وما زالت حرب العيون قائمه.

امينه بصوت عالى: اسر اتحرك لكرسيك فورا.

رمقه اسر بنظره من اعلى لاسفل ثم تحرك توجه بنظره على كل الفتيات الى ان وقعت عينه على يارا خجلت يارا واخفضت بصرها ولكن لاحظ الجميع نظراته المصوبه



بتجاهها و عندما الحظه ادم ضرب على الطاوله بعنف فزع الجميع ونظروا اليه كان ينظر بحده شديده باتجاه آسر التي ما زالت نظرته مصوبه باتجاه يارا.

خرج صوت ادم الجهوري: أاااااااسر.

انتفض الجميع قام ادم من مكانه واتجه ليارا وامسك يدها وخرج من المنزل وهى خلفه متجاهلا نداءات رأفت وامينه له توتر الجو بشده ابتسم آسر و تمتم : كده حلو اوى .

امینه بغضب : ایه اللی انت عملته ده از ای تبص کده علی مرات اخوك .

آسر بعصبیه: انا ابص مکان ما اعوز وبعدین سبیکی بقی من اخوك ومش اخوك لان انتی عارفه كویس انی مش معتبره اخویا ..

امينه : آسر انت و اخد بالك انك بتكلم امك و بعدين ادم اخوك غصب عنك .

آسر نهض وقال بغضب: كان كان اخويا كان اخويا لحد ما حرمنى من اغلى حاجه فى حياتى كان اخويا لحد ما بقى السبب فى موت اعز ناس على قلبى كان اخويا لحد ما بقى السبب فى موت اعز ناس على قلبى كان اخويا لحد ما بقى السبب فى حرمانى من حب عمرى .



فى ذلك الوقت دلف ادم وقال : انت عارف كويس ان مش انا السبب .

التفت اليه آسر واتجه اليه بخطوات سريعه ووقف امامه وقال بصوت عالى : لا انت السبب انت السبب غرورك وكبريائك و سيطرتك اللي كانت عمياك هي السبب احساسك ان ملكش كبير وانك صاحب كل حاجه كان السبب انت السبب يا ابن عمى ووربى يا ادم ما هرحمك وحق مراتى وابنى هرجعه سامعنى ودينى يا ادم هرجعه.

و غادر أسر متجها لشركته بغضب اما ادم تنهد و غادر بهدو ء دون التحدث مع احد مجددا و خرج و ذهب ليجلس بالحديقه بجوار المنزل بعد قليل خرج اليه طارق وكذلك اتى حازم وجلسوا معه .

طارق و هو يضع يده على كتفه : متز علش منه يا ادم انت عارف ان الصدمه كانت كبيره عليه .

اراح ادم رأسه للخلف واغمض عينه وملامح وجهه بلا تعابير .

وتذكر حياتهم سويا وكيف كانت علاقته بأسر منذ 5 سنوات Flashback



ظل الشباب يلعبو بالماء في الحديقه اقترب آسر من ادم وسحبه من شعره بقوه وقال: ايه يا بني هتفضل قاعد كده. دا انا اكبر منك يجي عشر سنين وانت باين قدى عشرين مره.

دفع ادم يده بخفه قائلا: خليك فى حالك يا عم الخفيف. أسر بضحكه: انا خفيف احنا هنهزر وقام برفع يده على هيئه قبضه فى وجه ادم وقال: طب تيجى الاعبك بوكس وشوف مين هيخسر.

ادم بابتسامه : ما بلاش يا عم اسر كل مره بروحك متخرشم

أسر: خفه ياض يخربيت كده.

جاء طارق وقال : بلاش يا آسر يا خويا انا مش مستغنى عنك .

آسر: لا لا انتو مستقليين بيا خالص طب انا هوريكم. نهض ادم وطارق وخلفهم آسر وبدأوا يتعاركون وضحكاتهم الرنانه تملا المكان

Back



فتح ادم عینه وقال : انا کویس هطلع عندی البیت شویه و هاجی یلا سلام ونهض ادم دون کلمه اخری وصعد لغرفته

*

اتصلت ساره بادم و هو في طريقه لمنزله ادم : سلام عليكم

ساره : و عليكم السلام معلش يا بشمهندس از عجت حضر تك

ادم: لا ابدا يا مدام ساره خير.

ساره: اصل المفروض عندی مقابله النهارده فا کنت عایزه بس اعرف انا محتاجه ایه معایا کلمت السکرتیره ومش عارفه قالتلی وضع وحاجات غریبه کده فحبیت اتاکد من حضرتك یعنی.

اخبرها ادم بما هو مطلوب منها

ساره :متشكره اوى يا بشمهندس .

ادم: الشكر لله بالتوفيق.



ساره : لو سمحت یا بشمهندس انا مش حابه حد یعرف انی یعنی من طرف یار ا و کده حضر تك فاهمنی .

ادم بهدوء : متقلقیش یا مدام ساره انا مش هقول حاجه کله فی ایدیك .

ساره : متشكره للمره التانيه واسفه على الاز عاج يالا السلام عليكم .

- ادم: و عليكم السلام .
- واغلق الخطوصعد للمنزل.

*

ركبت ساره سياره تاكسى وانطلقت للعنوان وقف السائق امام مدخل ضخم نزلت ساره ونظرت حولها بانبهار كان مجمع ضخم كانت شركه ضخمه تترفع لثلاث تفرعات المبنى كان مميز ومظهره رائع وضخامته تخيف دلفت ساره بتوتر وسألت فى الاستقبال عن مكتب المدير ساره : لو سمحتى عايزه اقابل المدير .

ريم " موظفه الاستقبال " : في ميعاد سابق يا فندم . ساره : انا كنت مقدمه على شغل في الاسكندريه بس قالولى ان الشركه اتنقلت لهنا فجيت .



ريم بتفهم: تمام يا فندم طب حضرتك كنتى مقدمه في انهو مجال في الشركه

ساره باستغراب : مش فاهمه هى الشركه ليها مجالات مختلفه .

ريم: اه يا فندم احنا عندنا هنا ثلاث مبانى بثلاث مجالات مختلفه.

ساره: مش عارفه يعنى انا مطلوب منى ايه.

ريم: حابه تقابلي مين من المدراء الثلاثه.

ساره بتخبط: انا دماغي لفت طب فهميني اكتر معلش.

ريم: بصبى حضرتك احنا عندنا 3 افرع فرع مديره الاستاذ أسر وده قسم الصفقات و المناقصات وكده

والفرع التانى مديره البشمهندس ادم ودا قسم هندسه بصفقاتها والفرع التالت مديره البشمهندس طارق والبشمندس حازم ودا قسم انتاج احذيه والتصميمات والصفقات بتاعتها يعنى كل قسم مستقل عن القسم التانى.

ساره: لا انا مقدمتش لا في شركه هندسه و لا في شركه احذيه.



ريم : تمام يا فندم يبقى حضر تك عندك معاد مع الاستاذ أسر تقدرى تتفضلي وانا هبلغه .

ساره: طب تمام اطلع الدور الكام.

ريم: هو عامه اى مكتب من مكاتب المدراء هنا في الدور العاشر.

ساره: طب شكرا.

ريم: العفو يا فندم اتفضلي.

هذه المعلومات التى قالتها ريم زادت من توتر ساره بشده اتجهت للاصانصير وهمت بالركوب فوجدت احد يدخل قبلها رفعت نظرها وجدته شابا ملامحه غاضبه يرتدى نظارته التى تخفى خلفها عينه وبعض ملامحه.

الشخص: اركبي اخلصي.

ساره بتعجب: ایه الاسلوب ده لا اتفضل حضرتك.

الشخص: يعنى مش طالعه.

ساره: لا مينفعش حضرتك اركب معاك اتفضل.

الشخص: احسن برضو وضغط الزر فأغلق الباب.



ساره بداخلها: البدایه مش مبشره هو کل اللی هنا کده ربنا یستر.

بعد قلیل صعدت ساره وجدت الطابق لا یحتوی سوی علی مکتبین فقط وجدت سکرتیره تجلس داخل احدهم فاتجهت الیها .

ساره: صباح الخير.

رحمه بابتسامه ود: صباح النور اتفضلي

ساره: عايزه اقابل استاذ آسر لو سمحتى.

رحمه : في ميعاد يا فندم .

ساره : كنت مقدمه على وظيفه مديره علاقات عامه .

رحمه: ايوه مدام ساره اكرم عز الدين.

ساره : ايوا انا .

رحمه: تمام اتفضلي ثواني هبلغ استاذ آسر.

جلست ساره وقامت رحمه ودلفت لأسر وبعد ثواني خرجت وقالت : اتفضلي حضرتك .

تنهدت ساره و اخذت نفس عميق و دلفت للمكتب.



كان يجلس على كرسيه معطيا ظهره للباب دلفت ولكن لم تغلق الباب : احم السلام عليكم .

التف آسر لها وتفاجأت ساره بأنه نفس الشخص الذي قابلها امام المصعد وكذلك اسر تفاجأ ولكنه تجاهل الموضوع وقال بصوت عملى: اقفلي الباب واتفضلي اقعدي ووريني

CV

دلفت ساره وجلست واعطته اياه

نظر أسر اليها ثم الى الباب ثم اليها مره اخرى .

ثم قال: هو انتى مبتسمعيش.

ساره بتعجب : افندم .

آسر بحده: انا مش قولت اقفلي الباب.

ساره بهدوء: مينفعش حضرتك اقفله.

آسر بسخريه: ليه ان شاء الله صغيره ولا مش قادره تزقيه

t

اخذت ساره نفس لتتحكم بنفسها: لا حضرتك مش كده بس لان مينفعش اقعد مع حضرتك في خلوه لوحدنا. نظر اليها آسر ثم تجاهلها ونظر لاوراقها بيده



آسر: يعنى اشتغلتى قبل كده وفي السعوديه.

ساره : ايوه يا فندم .

آسر: تمام يا آنسه ساره هسألك كام سؤال شخصى كده الاول مش لازم اقرأ الملف كله.

ساره: اتفضل.

آسر: اسمك ثلاثي

ساره: ساره اكرم عز الدين.

آسر: مقیمه هنا و لا هترجعی تانی لان علی حد علمی انك كنتی مقدمه فی فرع اسكندریه.

ساره: لا خلاص اقامه دايمه هنا باذن الله الا اذا جد في الامور جديد.

آسر: متجوزه و عندك او لاد و لا متفر غه.

ساره: لا مش متجوزه بس ع ...

قاطعها آسر: اكيد طالما مش متجوزه يبقى معندكيش او لاد مش محتاجه ذكاء.

ساره: لا يا فندم عندى او لاد لانى



قاطعا آسر بغضب : لانك ايه لانك واحده رخيصه وكمان بكل جراءه بتقوليها كده مش متجوزه وعندي او لاد

ساره : انت ازا

قاطعها مره اخرى واقفا من على كرسيه: اتفضلى بره انا معنديش شغل لستات منحله ومش شريفه وقال ايه مينفعش اركب معاك لوحدنا ومينفعش نقعد في خلوه وانتى اصلا واحده بتبيع نفسها بالرخ.....

قاطعه صفعه من يد ساره على وجهه بغضب و عيناها مليئه بالدموع وقالت : انا ميشرفنيش انى اشتغل مع واحد زيك اصلا انسان بيرمى الناس بالباطل ومبعملش حساب لربنا .

آسر والشرر يتطاير من عينه :انتى بتمدى ايدك عليا انتى متخليه انا ممكن اعمل فيكى ايه .

ساره بغضب: اعلى ما فى خيلك اركبه انت مينفعش معاك غير كده علشان تفكر كويس اوى قبل ما تكلم واحده بالاسلوب الهمجى القذر ده.

حملت ساره حقیبتها ورحلت مسرعه ودموعها تنهمر علی وجنتها حزنت رحمه علیها بشده فلقت رأت وسمعت کل شئ

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



بقى أسر واقفا والغضب يعتريه

آسر بصوت جهوری : ررررحمه .

دلفت رحمه بسرعه : نعم يا فندم .

آسر : البت دی لو دخلت هنا تانی تعرفینی فورا و عایز تفاصیلها قدامی کمان نص ساعه فاهمه .

رحمه : ملفها انا جبته مع ملفات حضرتك يا فندم .

بحث أسر وسط ملفاته وجد ملفها فقال : اخرجي وابعتيلي قهوه واقفلي الباب وراكي .

رحمه: حاضر يا فندم على فكره مطلقه.

رفع أسر نظره اليها: افندم.

ابتلعت رحمه ريقها وقالت : مدام ساره اللي خرجت من شويه هي مدام بس مطلقه . عن اذن حضرتك . وخرجت واغلقت الباب .

نظر آسر للباب المغلق لثواني ليستوعب ثم نظر امامه وفتح ملفها الشخصي وجد صورتها واسمها وسنها

أسر: معقول عندها 33 سنه باين انها اصغر من كده.



قرأ آسر ملفها كاملا وعلم انها مطلقه منذ سنتين وعندها طفلين .

اغمض عينه ثم امسك صوره كانت امامه بها امرأه جميله ومعها طفل صغير حوالي 3 اعوام.

نظر الیها ودمعت عیناه : واحشانی اوی یا ریهام معنتش عارف اتصرف من غیرك بقیت قاسی اوی وحشتینی اوی اوی .

اما ساره فخرجت مسرعه من المبنى واثناء خروجها اصطدمت بشخص فرفعت بصرها اليه: انا اسفه مقصدش

الشخص : و لا يهمك حضرتك كويسه .

ساره ببكاء: انا كويسه متشكره.

الشخص: انتى بتشتغلى هنا.

ساره: لا كنت جايه اشتغل بس خلاص.

الشخص : طب ممكن تقعدى تهدى علشان مش هينفع تمشى و انتى بالحاله دى .

شعرت ساره بدوار خفیف فقررت الجلوس في الاستقبال . احضرت ريم لها كوب ماء : اتفضلي



الشخص : مين دي يا ريم اول مره اشوفها .

ريم : مش عارفاها والله يا استاذ اشرف بس هي كانت جايه تقدم لشغل .

اشرف: طالما نازله معيطه كده يبقى اكيد كانت عند الاستاذ أسر.

ریم: فعلا انا مش عارفه هیفضل کده لحد امتی کل اما واحده تیجی تنزل منهاره کده هو لسه تحت تأثیر الصدمه بس مش کده برضو دی ناس بتحس یعنی.

اشرف : ربنا يهديه .

ريم: انتى كويسه دلوقتى.

ساره: الحمد لله متشكره اوى .

جلست ريم بجوارها واشرف على كرسى مقابل لهم.

ریم: بم انك ناویه تشتغلی هنا فأحب اعرفك انا ریم عندی 28 سنه وطبعا موظفه استقبال زی ما انتی شایفه.

ساره: اتشرفنا انا ساره 33 سنه کنت ناویه اشتغل بس زی ما انتی شایفه معدش ینفع.



اشرف : ليه بس كده دا انتى تنورينا انا اشرف 35 سنه وبشتغل في الانتاج في المصنع .

ساره: هو في هنا مصنع

ريم: اه طبعا بس علشان انتاج الاحذيه

ساره: المؤسسه هنا كبيره اوى ماشاء الله مكنتش متوقعه كده.

ريم: اه فعلا ووالله كتر خير المدراء فعلا بيتعبوا وخصوصا البشمهندس ادم لان هو المسئول عن التصميمات في فرع الهندسه والاحذيه.

ساره: رينا يعينه.

اشرف: بس تصدقی یا انسه ساره....

قاطعته ساره بضيق: مدام.

اشرف بنحنحه: اسف مكنتش اعرف اصل باين عليكى صغيره اوى.

هو جوزك بيشتغل هنا برضو .

ساره بضيق: لا انا مطلقه ... ووقفت عن اذنكم انا ماشيه

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



: واضح اننا فاتحين قهوه هنا مش شركه.

كان صوت أسر الصارم و هو يقف مكتف الايدى.

هب اشرف وكذلك ريم واقفين : اسفين يا فندم .

أسر: كل واحد يتفضل على شغله.

اتجه اشرف وريم لاماكنهم واعطته ساره ظهرها وهمت بالرحيل.

اسر: مدام ساره عايزك في مكتبي .

ساره: ليه.

اسر بصر امه : قولت في مكتبي .

والتف ليرحل ولكن اوقفه صوت ساره: لا انا مش موظفه عندك علشان تؤمرني.

التفت اسر اليها: انا مش بأمرك وبعدين انتى موظفه عندى فعلا ومن حقى أأمرك براحتى.

ساره بضيق: انا خلاص بسيب الوظيفه

اسر بغرور : وعلشان دا يحصل لازم يا اطردك يا تسيبى استقالتك لانك اتقبلتى فى الشغل وخلاص انا لسه ماضى على عقد العمل بتاعك وطبعا انا مليش مزاج اطردك فا



بالتالى هتقدمى استقالتك وانا هرفضها ولو فكرتى تخرجى من هنا ومترجعيش فى جزا فى العقد وطبعا هيطبق عليكى فا بلاش كلام كتير واتفضلى ورايا على المكتب علشان تفهمى شغلك بالظبط وبعدين ليكى مفاجئه كمان.

ساره بتعجب من عجر فته : دا لوى در اع بقى و بعدين مفاجأه ايه دى .

ابتسم أسر: اعتبريه زى ما انتى عايزه ثم قال بجديه: مش هفضل و اقف في الاستقبال كتير ورايا على المكتب.

زفرت ساره الهواء من فمها بغضب وتقدمت وتجاوزته وركبت الاصانصير وضغطت عليه جاء ليركب فقالت له بتحدى: اركب بعدى وحصلنى على فوق واغلق الباب

٠

تنهد ادم بغضب وصر اسنانه بقوه وضغط الزر وصعد خلفها.

عندما وصلت ساره وجدت رحمه تلملم اغراضها بفرحه . ساره بتعجب : انتي رايحه فين .

رحمه: الحمد لله الاستاذ اسر وافق على نقلى من هنا. ساره: ومالك مبسوطه ليه كده.



رحمه: اصل بصراحه الشغل معاه كسكرتيرته الخاصه متعب جدا جدا غير انى دايما هنا وشى للحائط يا اما وشى فى وشه الله يكون فى عونك بجد.

ساره باستغراب: اشمعنا انا مالي.

رحمه: ایه ده هو انتی متعرفیش انو وقع عقد العمل بتاعك بس غیر الوظیفه

ساره باستغراب شدید: غیر الوظیفه ازای.

رحمه: انتى بقيتى سكر تيرته الخاصه.

ساره بصرخه: ناااااااااااااااااا عم س ایه یاختی.

رحمه: حبيبتى هو انتى متعرفيش اومال رجعتى ليه. اوقف حديثهم صوت آسر: ورايا على المكتب يا مدام ساره

•

نظرت اليه ساره بغل فوضعت رحمه يدها على كتفها: براحه وربنا يكون في عونك.

خرجت ساره وذهبت اليه: افندم

اسر بغضب: انتى از اى تكلمينى كده قدام الاصانصير و ايه حصلنى على فوق دى .



ساره بسخريه : الله هو مش من واجب السكرتيره الملتزمه انها تبقى في مكتب مديرها قبل وصوله و لا راي حضرتك

•

ابتسم آسر بسخريه: ممتاز عرفتي المفاجأه.

ساره بسخریه اشد : و هی دی ای مفاجأه دی مفاجأه زی الزفت .

نهض اسر ووقف امامها : واضح انك هنتعبيني معاكى بس مش اسر السيوفي اللي تقف سكر تيرته قدامه تناقشه .

زفرت ساره الهواء: تمام بما انك اخترت انى ابقى سكرتيره يبقى تتحمل بقى يا سياده المدير وخد بالك كويس اوى ان مش انا اللى اجى بلوى الدراع.

اسر: هنشوف يا مدام اتفضلي على مكتبك ولما اعوزك ولو اني مظنش هبقي اناديكي.

ظلت ساره واقفه مكانها ثوانى فقال : انتى واقفه كده ليه اتفضلى.

ساره بهدوء مستفز : انا هخرج وقت ما انا عایزه اصلی مش متعوده اخذ او امر من حد .



نظر اليها اسر لثوانى ثم تقدم منها خطوه فالتفت ساره فقال : رايحه فين .

ساره : ليا مزاج اخرج دلوقتي.

وتركته وغادرت .

بقى اسر مكانه ينظر امامه بغضب لم يتحداه احد هكذا مسبقا لم يحدثه احد هكذا حتى زوجته لم تعامله هكذا ابدا هو اراد ان يعتذر عما بدر منه فقرر اعادتها للشركه ولكنه وجد ان طارق قد عين شخصا في العلاقات العامه فلم يجد طريقه سوا قبول طلب رحمه بالانتقال وجعل ساره سكرتيرته الخاصه ولكن من الواضح انها متمرده عنيده لا تخضع الخاصه ولكن من الواضح انها متمرده عنيده لا تخضع

*

عندما دلف ادم للمنزل كانت يارا تتجه لهاتفها لتتحدث مع مريم رنت على هاتفها عدم مرات لايوجد رد فقامت بطلبها على رقم المنزل الذي كانت قد اعطته مريم لها جرس جرس ثم فتح الخط واندفعت يارا كالبركان الثائر: انتى يا حيوانه يا جزمه يا كلبه البرك مش بتردى على موبايلك ليه.

ثواني لا يوجد رد.



یارا: هتفضلی ساکته یا شامبنزی هانم کتیر.

: مين حضرتك .

صوت شاب غريب

ابعدت يارا الهاتف ونظرت اليه ثم وضعته مجددا على اذنها وتكلمت باحراج : ااا مش ده رقم مريم .

الشاب : حضرتك عايزه مريم .

يارا: اه من فضلك.

الشاب: ثواني .

وبعد ثوانى ردت مريم فى نفس الوقت الذى دخل فيه ادم الغرفه ولكن يارا لم تنبه له

مريم: يارا ازيك يا بت.

یار ا : والله انتی جزمه . وبعدین ثانیه واحده انتی عرفتی منین انه انا .

مریم بضحکه: اصل جاسر اخویا قالی واحده عایزاکی بقوله مین قالی مش عارف شکلها کانت عایشه فی حدیقه حیوان بقوله اشمعنا قالی شتمتك كتیر عرفت عالطول انه انتی.



یار ا بضحکه رنانه : یااااااافضحتشی خلاص جاسر خذ عنی خلفیه مش کویسه خالص .

مريم بضحكه: لا ما انا حكيتله عنك واخذ الخلفيه من زمان

یارا بضحکه: یعنی خلاص الفاس وقعت فی الراس وجوازتی منه باظت.

مريم بقهقهه: انتي مش متجوزه يابت.

يار ا بضحكه : لا ما انا هلعب دور يار ا وازواجها الخمسه كده لقيت التاني لسه الثالثه التانين .

قهقهت مريم ومعها يارا

مريم: يخرب عقلك وحشنى جنانك يا بت وربنا.

يارا: وانتى والله وحشتينى اوى مكلمتنيش ليه يا بت والله تستاهلى الشتيمه اللى شتمتهالك.

مريم: جات في جاسر بقي مش فيا .

يار ا بضحكه : خلاص بقى نصيبه كده هو عنده كام سنه طيب لا يكون صغير ولا حاجه .



مريم: لا .. مش انا اكبر منك 5 سنين هو اكبر منى سنتين

.

یارا: طب استنی احسب اصلی ساقطه ریاضه انا عندی 23 یبقی انتی 28 یبقی هو 30 لا کویس والله یالا علی خیره الله.

: تحبى اجبب المأذون وممكن ابقى شاهد لو حابه .

كان صوت ادم البارد ولكن انفاسه المتسارعه تدل على غضبه الشديد.

التفت يارا بسرعه وسقط الهاتف يدها فانقطع الخط وقفت مسرعه ورأت ملامحه المرعبه ونظره عينه الحمراء المميته و انفاسه المتلاحقه كان مخيفا بدرجه رهيبه يارا بتوتر: انااا ان انا مم مش مش ق صدى قصدى كده.

صرخ ادم: او مااااااااال ایبیبیبییه هااااااااا ایبیبیبیبیبیبیییه انتفضت یار ا بشده فتقدم ادم منها و رفع یده لیمسك بذر اعها فوضعت یار ا یدها بسر عه امام و جهها لا شعوریا.

احس ادم بالم شدید یغزو قلبه التلك الدرجه تخشاه صغیرته نعم هو كان یرغب بضربها الان كان یشعر بالغیره تأكله كیف تتحدث زوجته هكذا عن رجل اخر كان یرغب بقتلها



لكى لا تفعل ذلك ابدا كان سيعنفها حتى لا تفعل هذا مجددا كان بالتأكيد سيقسو عليها ولكن عندما نظر اليها ووجدها تزيح يدها ببطء والدموع تتجمع بعينها اختفى كل ذلك الغضب وحل محله الحزن لرؤيه دموعها تلك الفتاه حقا هى نقطه ضعفه دموعها تقتله وحزنها يجعله تعيسا ضحكتها تجعله يشعر بالحياه وروحها الجميله تجعله يحب نفسه لانها ملكها حسنا هو يعترف ان له نقطه ضعف وهى زوجته الحمقاء تلك الصغيره المشاغبه تلك القطه المرحه الحمقاء تلك الصغيره المشاغبه تلك القطه المرحه المشاكسه ...

فامسك يدها واجلسها امامه على الفراش.

ادم بهدوء : كنتى بتكلمي مين .

يارا بخوف : مر مريم .

ادم و هو يحاول التماسك فهو يشعر برغبه كبيره في ضمها لصدره و اخبارها الا تخاف منه مطلقا: مين جاسر.

يارا بسرعه: اخو مريم ووربنا كنت بهزر

ادم : طب انا رادی ذمتك ينفع تتكلمی عن راجل كده وانتی متجوزه .



نظرت یار اللارض خجلا: انا والله کنت بهزر مش قصدی انا و مریم عشنا سوا و اتعودنا علی بعض انا بعتذر لو ضایقتك ومش هکرر ها تانی .

ادم وقد احمرت عیناه بشده وقال بتهدید: انا راجل مقبلش ان مراتی تتکلم عن راجل تانی حتی لو بهزار انا غیرتی وحشه یا یارا فبلاش تلعبی معایا بیها لمصلحتك مش لمصلحتی فهمانی.

يار ا بسرعه: انت بشك فيا انى ممكن اعمل حاجه زى دى

ادم ببرود: انا لو بشك فيكي مكنتش سيبتك ثانيه واحده على ذمتى لكن انا بثق فيكي وبثق في اخلاقك وتدينك علشان كدا حاولي متهزيش الثقه دي اتفقنا.

يار ا بضحكه و اسعه و هي تمسح دموعها بسرعه : ان شاء اكون عند ظن حسن حضرتك .

ادم بابتسامه: اسمها عند حسن ظن حضرتك.

يارا بضحكه: ايوه مهو بخ طظ حضرتك.

نظر ادم اليها ثواني والى ضحكتها الجميله ثم قال بهدوء: انتى ازاى كده.



یار ا بضحکه استغراب: کده از ای یعنی.

ادم: يعنى في ثواني تعيطي وفي ثواني تضحكي لا وبتبقى الضحكه من قلبك نفسي اعرف بتعملي كده ازاي.

يار ا بضحكه : عارف انا هموت و اهزر دلوقتي بس هحاول ارد عليك اجابتك عندك .

ادم:عندى!! ازاى يعنى.

یارا: یعنی انت ازای بتبقی هادی وتحس انك ملاك كده والواحد یحب یتكلم معاك و مره واحده الاقیك قلبت دراكو لا و ملامحك اتغیرت 180 در جه و بقیت مخیف لدر جه ان ببقی نفسی اهرب من قدامك اهو انا كمان نفسی اعرف بتعمل كده ازای .

ادم بابتسامه: زى السكر في الشاى.

يارا بغيظ: اطلع بره يا ادم بره.

ادم بخبث و هو یقترب منها : عیبیب علی فکره تطردی جوزك من اوضه النوم دا حتی الجو حلو هنا یساعد علی حاجات كتير .

يار ا هبت و اقفه : حاجات ايه لا انا همشي .



وقف ادم وامسك معصمها وجذبها اليه: طب بقولك ايه ما تلبسى اللى كنتى مسكاه الصبح حتى كان حلو وجميل ويساعد في حاجات كتير.

احمرت وجنتى يارا بشده واحست انها تشتعل و الاحمق الصغير خاصتها ينبض بعنف فدفعت ادم فى صدره وخرجت مسرعه من الغرفه ضحك ادم وخرج خلفها وجدها تخرج من باب المنزل فاتسعت ضحكته ولحقها.

*

فى منزل امينه ضرب الجرس فقام طارق ليرى من القادم فوجد شاب وفتاه امامه .

طارق: اهلا وسهلا اتفضلوا

الشاب : اهلا بحضرتك انا جاسر ودى مريم اختى وكانت عايزه مدام يارا هي موجوده .

طارق و هو ينظر لمريم بطرف عينه : اهلا اتشرفنا .. اه موجوده بس هي حاليا في بيتها .

جاسر : طب تروحلها از ای او هی هتیجی و لا ایه یعنی .



طارق و هو ینظر بتجاه منزل ادم: هی اکید هتیجی ثم صمت عندما رأی یارا تخرج مسرعه وادم یخرج خلفها یبتسم بخبث فضحك طارق وقال: اهی جت .

التفتت مريم وجاسر وبمجرد ان رأتها مريم ابتسمت ابتسامه واسعه وقالت : ياااااارااا

نظرت يارا اليها وجرت مسرعه باتجاهها واحتضنتها بقوه : وحشتيني يا كلب البحر .

مريم وهي تبادلها الحضن : وانتي كمان وحشتيني اوي ووحشني لسانك الى عايز قصه ده .

اتجه ادم لطارق وقال : مين دول .

طارق: دا جاسر ودي مريم اخته.

عندما استمع ادم لاسم جاسر صر اسنانه بغضب وقال: اهلا وسهلا.

جاسر: اهلا بيك.

ظلت الفتيات محتضنه بعدها دقائق حتى قال جاسر بضحكه : خلاص كفايه بقى .

ابتعدت مريم ويارا عن بعضهم .



يارا بهمس لا تسمعه سوا مريم : وماله الخفيف ايه حشره بينا .

مريم بضحكه: يا بت اتلمي دا جاسر اخويا.

يار ا بغباء : قول والله .

مريم: جاسر دى يارا اللي حكيتلك عنها.

جاسر بابتسامه و هو ينظر اليها باعجاب واضح : اتشرفنا يا مدام يارا لما مريم حكت عنك مكنتش متوقع انك جميله كده

٠

يارا بخجل وخوف من ادم: متشكره اوى.

صر ادم اسنانه بغضب شدید و هم بالتحرك تجاه جاسر ولكن طارق امسك یده بقلق : اهدى یا ادم ابوس ایدك هو میقصدش حاجه .

اخذ ادم نفس عميق محاو لا تمالك اعصابه .

نظر اليه الباقين اثر استماعهم لصوت انفاسه العاليه كانت ملامحه لا تنم عن خير ا ابدا .

جاسر اقترب من ادم : خير يا بشمهندس حضرتك كويس .



نظر الیه ادم بغضب الدنیا وقال : اه کویس لیه شایفنی بشد فی شعری و لا بکلم نفسی .

توتر الجو فقال جاسر باستغراب : لا ابدا مقصدش على العموم خلاص خير .

والتفت وتقدم من مريم ويارا مجددا وقال : مريم قلقت على حضرتك جدا لما قفلتى الفون مره واحده واصرت تيجى تتطمن عليكى .

استغربت مريم تصرفات اخيها فهو لم يتحدث مع اى امرأه مطلقا ودائما يتجاهلهم ويغض بصر عنهم لذلك تعجبت بشده من تصرفاته تجاه يارا.

عندما شعر طارق ان ادم على وشك شعره من قتل جاسر فقال لجاسر: ما تيجى يا جاسر نقعد احنا في الحديقه التانيه ونسيبهم براحتهم.

جاسر: اه اکید. و نظر لمریم و قال: لما تعوزی تمشی ر نیلی ثم نظر لیار ا: اتشرفت بیکی یا مدام یار ا.

اومأت يارا ولم تتحدث .

رمقها ادم بنظره مر عبه و تركهم و تقدم و ذهب طارق و جاسر خلفه .



تنفست يارا الصعداء ونظرت الى مريم بغضب.

فرفعت مريم يدها الاثنتين لاعلى : والله برئ انا معرفش هو بيعمل كده ليه دا انا اخويا وربنا ظابط محترم عمره ما كلم بنت .

: ايوه بقى حاله قبض متلبس

التفتت الفتاتين على صوت حازم المازح.

خجلت مريم ونزلت يدها بسرعه .

اقترب حازم و هو ينظر اليهم وخاصه مريم: ايه التهمه يا حضره الشرطي يارا.

ابتسمت يارا بينما احمرت وجنتي مريم خجلا

حازم بضحكه: صلاه النبي احسن.

: عليه الصلاه والسلام ياروح امك تعالى عايزك .

كان صوت ادم الصارم من خلفه.

همس حازم لفتاتین : واضح انی انا اللی اتمسکت متلبس الحق انفد بجلدی ...

ادم: حاااااازم.

حازم : جيت اهه جيت .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم : الشباب في الحديقه ورا روحلهم وانا جاي اهه . اشار ادم ليارا فذهبت اليه ..

ادم بتهدید: انا مش همشی الم الرجاله من حوالیکی کنی واقعدی فی مکان علشان العفاریت السودا بتتنطط فی وشی دلوقتی فهمانی یا بنت الادهم.

يار ا بتوتر : انا مليش دعوه وبعد

قاطعها ادم بنبره حازمه: مش عایز کلام کتیر ملکیش دعوه بحد و اللی یکلمك سبیه و امشی مش هنمشی نوزع ابتسامات یالا اتفضلی.

نفخت يار اخديها بغضب وضربت قدمها بالارض : حاضر اوووف .

ابتسم ادم على طفولتها وتمتم: انا قولت مجنونه. و عاد للشباب بينما صعدت يار ا ومريم للمنزل و جلسوا سويا

*

في احدى غرف المنزل يجلس امينه ورأفت.



امینه: ما شاء الله یار ا بنت مؤدبه فعلا یوم الفرح مرتحتش لیها اوی بس واضح انی حکمت بسر عه.

رافت : معاکی حق هی بنت مفیش منها فعلا و بعدین اللی حصلها و ترجع معاه دی تبقی جو هره ...

امينه : وايه اللي حصلها .

ر أفت بضحكه: انتى صدقتى الفيلم اللى هما عملينه ده.

امينه باستغراب : فيلم ايه .

ر أفت : البت مكانتش عايزه تيجي وكانت مقطعانا بقالها سنه

•

امينه : رأفت انت عارف انى مبحبش اللف والدوران هات من الاخر .

ر أفت : طب اهدى انتى هتطلعيهم عليا و لا ايه . انا هحكيلك

*]

وحكى رأفت لها كل شيخ.

امينه: يعنى عملتو كل ده في البنت الغلبانه دي .



ر أفت : شفتى بقى و الله اتبهدلت كنتى شوفيها من سنه كانت غير كده خالص . وكله بسبب ابنك المجنون ابو دماغ ناشفه ده .

امینه : ادم محتاج یتربی .

رأفت: مهى يارا مطلعه عينه.

امینه: یعنی انت عایز تقولی ان بقالهم سنتین عایشین سوا زی الاخوات و کمان ملمسهاش.

ر أفت : سنتين منين بقى دا هو 2 شهرين

امينه: طب والحل هيفضلوا كده كتير.

رافت : متقلقيش كل حاجه بينهم هتتصلح بس لما يعترفوا لنفسهم انهم بيحبوا بعض الاول هيبقوا يعترفوا لبعض .

امینه: اما نشوف بس الموضوع ده مش عایزاك تتكلم فیه مع حد تانی فاهمنی بلاش شوشره لان لو حد فی البیت عدد تانی ممكن يحصل .

رأفت : ربنا يسترها ويهديهم لبعض .

امينه: اللهم امين وانا وراهم وراهم والزمن طويل.

*



كانت سرين ماره بجوار الغرفه واستمعت لكل كلام رأفت وامينه فقالت و على وجهها ابتسامه خبث : حلو اوى يعنى زى الاخوات انا هخرجك من البيت يا يارا وانا وانتى والزمن طويل .

ثم عبثت بازرار هاتفها وطلبت احد الارقام جرس جرس ثم فتح الخط.

سرين: رامي ازيك.

رامى : سرين حبيبه قلبى اخبارك يا جميل .

سرين: انا تمام رامي عايز اك في خدمه.

رامى : انت تؤمر اعسل خير ولا اقولك طالما منك يبقى اكيد شر .

سرين : ايوا كده حلو اوى وانت فاهمنى تعالى بقى عايزاك و هقولك على كل حاجه بالتفصيل .

رامى: تمام بكره هتلاقيني عندك تشاو يا حلوه.

سرين: تشاو .

اغلقت الخطوحدثت نفسها بخبث: اما اشوف انا و لا انت يا يار ا اللي هنبقي في البيت ده وبالاخص في حياه ادم.



*

كانت ساره تجلس بالغرفه الخاصه بها وكانت بها باب يطل على غرفه اسر وفي المقابل باب لحمام خاص بالغرفه وكان بها مكتبه وشازلونج وتلفاز صغير بالاضافه للكمبيوتر الخاص بها على المكتب فلقد كانت الغرفه واسعه ومريحه نوعا ما .

كانت جالسه الى ان طلب منها اسر احدى الملفات و عندما اتجهت لتعطيه له استمعت لصوت آسر في الهاتف.

آسر بزعیق : انت غبی انا زهقت وعایز اخلص من الموضوع ده بقی .

المتصل: يا آسر الوصول للملف ده مش سهل. أسر: مش مشكلتى الملف يبقى على مكتبى بكره الصبح. المتصل: يا آسر متلعبش بالنار انسى الموضوع بقى.

آسر: انسی انت اتجننت انسی حق مراتی وو لادی انت اکید اتجننت دا انا هجیب علیها وطیها و هخرب بیتو و هقفله شرکته و هخلیه یحفی علی رجلی علشان اسامحه.

المتصل: انت متأكد انك هتعمل كده خلاص.



آسر: اخر كلام عندى الملف يبقى عندى بكره الصبح سامعنى بكره الصبح.

المتصل: خلاص اللي يريحك

في مكتب آسر

دلفت ساره و هي تنظر اليه بترقب الحظه آسر فقال: انتي بتبصيلي كده ليه.

ساره: ولا حاجه الملف اهه عايز حاجه تانيه.

آسر: في سكرتيره محترمه تكلم مديرها بالاسلوب ده. نظرت اليه ساره واقترب من المكتب واستندت عليه بيدها الاثنتين وقالت: مش انا واحده منحله ومش شريفه عايزني

ابقى محترمه ليه يا سياده المدير .

نظر آسر لعينها القريبه منه عيناه المشبعه بلون العسل الصافى رموشها الكثيفه انفها الدقيق وشفتاها المرسومه بحرافيه شديده بشرتها الصافيه البيضاء احس اسر باحساس غريب بداخله احس باحساس ان علمت ريهام انه يحسه لشعرت بالغضب الشديد.



كذلك ساره رغم غضبها منه الا انها تاهت فى عيناه الخضراء الواسعه بشرته الخمريه انفه المدبب وشعره الكثيف الذى يزيد من جاذبيته وكذلك هى احست باحساس احساس احسته من قبل ولن تترك لقلبها فرصه للاحساس به مره اخرى.

ابتعدت ساره عن المكتب في نفس الوقت الذي ابعد فيه آسر نظره عنها خرجت ساره مسرعه واغلقت الباب ودخلت لغرفتها وضعت يدها على قلبها وحدثت نفسها قائله: كل الرجاله واحد مش فالحين غير في التسبيل بلا ارف ... اما اسر فامتلئت عيناه بالدموع واغمض عينه وتذكر

Flashback

آسر يجلس مع ريهام على البحر تجلس امامه و هو يحتضنها من الخلف

ریهام: عارف یا آسر انا بحب البحر اوی. آسر : اکتر منی .

ریهام بحب: بذمتك قلبك طاوعك تسألنی السؤال ده دا انت حیاتی كلها یا آسر عمری ما تخیلت انی احب حد كده انت اغلی من نفسی عندی انا بابایا و اخویا و جوزی و حبیبی و ابو



و لادى وصديقى انت كل حاجه يبقى هعرف احب حد اكتر منك .

آسر و هو یشد علی احتضانه لها: و انا بعشقك و لو عندی كلمه اكبر منها توصف اللی جو ایا لیكی كنت قلتها ربنا یخلیكی لیا و میحر منیش منك ابدا.

ادمعت عين ريهام فأدارها آسر اليه ومسح دموعها وقال: بتعيطي ليه بس دلوقتي.

احتضنته ریهام بقوه: خایفه خایفه اوی یا آسر خایفه تبعد عنی او حتی انا اسیبك و ابعد عنك خایفه نفترق خایفه انك متبقاش جنبی.

احتضنها اسر بقوه وقال: انا عمرى ما هبعد عنك ابدا وعمرى ما هسمحلك تبعدى عنى ابدا.

ابتعدت ریهام و نظرت لعینه بخوف : طب ولو کان حکم ربنا اقوی مننا .

ابتسم اسر : لو مت هتفضل روحي حواليكي و هطار دك زي الاشباح.

اشتدت ملامح الخوف على وجهها : طب ولو انا مت الاول

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



صمت آسر یحدق بعینها واصابه الرعب هو الاخر ظل صامت ثم تملکها بین یدیه بقوه: مش هیحصل ربنا مش هیوجعنی اوی کده انا مش هقدر اعیش بعدك هموووت معاکی یا ریهام صدقینی هموت من غیرك.

Back

وجدت الدموع طريقها على وجنتى آسر وقال بصوت مخنوق: بموت من غيرك كل يوم بقالى 5 سنين عايش ميت انا من غيرك و لا حاجه و لا حاجه.

ظل آسر بمكتبه طوال اليوم ولم يخرج او يطلب ساره مطلقا في المساء في موعد رحيل ساره طرقت باب مكتبه ودلفت ساره: انا ماشيه مطلوب منى حاجه.

أسر و هو في عالم اخر: اتفضلي.

استغربت ساره ونظرت اليه وجدت معالم التعب والارهاق والحزن الدفين ظاهره على وجهه فلم تستطع منع نفسها من سؤاله : حضرتك كويس .

انفعل اسر : وانتى مالك دخلك ايه اتفضلى امشى مش عايزك قدامى .



احست ساره باهانه شديده فقالت بخفوت : انا اسفه عن اذنك

è

و غادرت دون كلمه اخرى بينما ضرب اسر على المكتب بقوه ونهض عائدا للمنزل.

*

فى حوالى الساعه 12 منتصف الليل فى منزل حسين كان يجلس امينه وحنان وادم ويارا ونسمه يتسامرون قليلا ثم نظرت امينه للساعه وقالت: الوقت اتأخر انا هطلع انام بقى ويالا كل واحد يتفضل علشان ينام اوما الجميع.

همت بالصعود فقال ادم : استنى يا عمتو اطلع معاكى . امينه : تعالى نروح المطبخ الاول عطشانه .

ادم : تمام ماشی .

وذهبوا وظلت حنان ونسمه ويارا جالسين.

كان يبدو على حنان القلق الشديد الحظتها يارا والحظت المنا والمحظت البضا قلق نسمه فقالت : مالكم قلقانين ليه كده .

حنان : احمد وولید اتأخروا اوی .



نسمه : طب ده الطبيعي بتاع احمد بس وليد مبيتأخرش كده

بمجرد انهاء الكلمه وجدت احمد ووليد يدخلون ويضحكون بصوت عالى .

هبت حنان و اقفه : كل يوم هتقلقنى عليك كده يا احمد و انت يا وليد مش تعقله و لا هتمشى على هو اه انت كمان.

احمد بضیق: یا ماما انا مش عیل علشان ارجع الساعه 8 انا بحب اسهر اتعودی علی کده ومعنتیش تستنینی.

حنان : یا حبیبی انا ببقی نفسی اطمن علیك قبل ما انام مبعرفش انام غیر وانتو مرتاحین اعمل ایه بس غضب عنی

احمد بضجر: ماما انا جاى تعبان ممكن تسبينى انام ونكمل المحاضره دى الصبح.

ادمعت عين حنان : اتفضل يا احمد بس علشان خاطرى فضيلى وقت فى يومك نفسى اقعد اتكلم معاك زى كل ام بتقعد مع و لادها انا اسفه بتقل عليك بس انت بتوحشنى دا انت اخر العنقود يا احمد .

احمد بملل: تصبحي على خير يا ماما ونتكلم الصبح.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



تحرك احمد فرأى عمته امينه وادم واقفين والغضب بادى على ملامحهم تجاهلهم وصعد للاعلى.

تحرك وليد باتجاه امه وقال : خلاص يا ماما احنا كويسين اطلعي نامي بقي .

نظرت اليه حنان بألم وصعدت للاعلى .

هم وليد بالرحيل هو الاخر وجد يارا تبكى ونسمه يبدو على ملامحها القلق .

فاقترب من يار ا وقال بقلق: مالك بتعيطى ليه حد زعلك.

يار ا بصوت مختنق: انتو لا يمكن تكونوا بني ادمين.

جاء اليها ادم وامسك يدها وخرج ليتجه لمنزلهم وكذلك غادرت امينه بعدما رمقت وليد بنظره غاضبه.

نسمه: ايه اللي اخركوا كده يا وليد.

وليد بعصبيه غير مبرره: انتي مالك انتي كمان هي ناقصه

وتركها وصىعد لغرفته .



بكت نسمه وحدثت نفسها : رينا يسامحك يا وليد ويريح قلبى اللى ملكته بحبك ربنا يسامحك وغادرت لمنزلها هى الاخرى.

* *

دلف ادم ویار المنزلهم وبمجرد دخولهم ترك ادم ید یار ا ونظر الیها وقال : انتی بتعیطی لیه بس .

قالت یار ا ببکاء من وسط شهقاتها : هما ... هما ... لیه کده ... دی مامتهم ... از ای ... یعم ... یعملو کده صعبت علي ... اوی ... اوی ... اوی ...

وانفجرت فى البكاء وادم يهدأها : خلاص اهدى اهدى محصلش حاجه .

حملها ادم وهی مازالت تبکی بشده صعد للغرفه واوقفها وقال: ممکن تهدی وتصلی علی النبی کده وادخلی اتوضی وتعالی صلی رکعتین وادعی ربنا یهدیهم ویریح قلبهم.



نظرت اليه يارا ثم دلفت للحمام وفعلت مثلما قال وبعدها نامت مكانها على سجاده الصلاه عندما دلف ادم عليها مره اخرى وجدها نائمه على الارض حملها بهدوء ووضعها على الفراش بعدما نزع اسدالها وقبل جبينها وهمس بهدوء على الفراش بعدما نزع اسدالها وقبل جبينها وهمس بهدوء بحبك يا صغيرتى .

وخرج ونام بالغرفه الاخرى.

*			*

فى صباح اليوم التالى استيقظ ابطالنا ليبدأو ا يوم جديد حافل بالمفاجأت

فی منزل احمد استیقظت ساره علی صوت کرم: ماما ماما قومی بقی هنتأخری علی شغلك.

استیقظت ساره و تثابت و قالت : خلاص یا حبیبی فوقت فین بطه .

كرم: بتلعب بره.

ساره: غريبه يعني صحيتوا بدري.

كرم: الهبله فرحانه علشان وعدتيها هتوديها لخالتو النهارده



ساره بضحکه: وانت مش فرحان.

كرم بتهرب: لا عادى يعنى.

ساره: يا ولد على ماما برضو طب بذمتك ما وحشتك.

کرم بحزن : بصراحه یا ماما وحشتنی اوی بس انا خایف خایف ابعد تبعد عنی.

اخذته ساره فی حضنها: حبیبی کل اللی هنا و حوالینا دلوقتی دول اللی هیفضلوا معانا عالطول ابدأ صفحه جدیده یا کرم یمکن تتعرف علی ناس جدیده یحبوك و تحبهم حب حیاتك یا حبیبی و بعدین انت و احد مؤمن بربنا از ای تبقی مش و اثق فیه کده و کل حیاه لیها بدایه و نهایه و انت حیاتك لسه بتبتدی لازم تبقی قوی و راجل تقدر تقف فی و ش ای حاجه تو اجهك و ای حد بتحبه دافع و حارب علشان یفضل جنبك ماشی یا و ای حد بتحبه دافع و حارب علشان یفضل جنبك ماشی یا

احتضنها كرم بقوه: ونعم بالله يا ماما حاضر او عدك هبدأ من جديد ربنا يخليكي ليا وميحر منيش من وجودك في حياتي ابدا.



قامت ساره: يالا البس وخلى فاطمه تلبس على ما اجهز علشان نعدى عليها هسلم عليها واروح الشغل وانتو قضوا اليوم هناك اتفقنا.

كرم : والله وحشتني المجنونه دي .

ساره بضحكه: عيب يا ولد دى خالتك.

كرم بضحكه: دا انا هطلع عينها خالتى المجنونه دى مش هى عايزه نبقى صحاب هعرفها بقى.

ساره: امشى يا ولد من هنا خليني البس.

خرج كرم وارتدى ملابسه وكذلك فاطمه وكذلك ساره واتجهت لمنزل يارا وصلت الى التجمع الضخم الخاص بهم ونزلت من التاكسى ومعها او لادها دلفت لم تدرى اين ينبغى عليها الذهاب اى منزل هو منزل يارا .

: اؤمرى اى خدمه .

التفت للصوت خلفها وصعقت بشده عندما رأت المتحدث .

ساره بصدمه: حازم.

حازم و على وجهه نفس الصدمه : مش معقول ساره .

احتضنته ساره بقوه وبادلها حازم الحضن .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



حازم: يا بنت الايه وحشاني يا جزمه عامله ايه.

ساره : وانت كمان وحشتني اوى يا حازم اوى .

ابتعدوا عن بعضهم ونظرات كرم وفاطمه تتابعهم.

کرم: مین ده یا ماما علشان تحضنیه کده.

حازم: او عي تقولي ان ده كرم.

ساره بضحکه: هو یا حازم کرم ابو 5 سنین . دا خالو حازم یا کرم .

كرم باستغراب: خالو مش انا ليا خاله بس.

حازم: انا اخو ماما في الرضاعه يا كرم يعنى زى اخوها بالظبط.

كرم : ايوه ايوه فهمت خدت حاجه زى دى فى الدين فى المدرسه .

حازم : طب كويس وفرت عليا الشرح عامل ايه يا بطل بقالى كتير مش شوفتك .

ساره: يخرب عقلك يا حازم رجعت امتى.

حازم: قریب مش من زمان اوی یعنی.

وانتى عامله ايه وجوزك اخباره ايه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ساره: انا اطلقت منه خلاص .

حازم: تصدقی بالله احسن غار فی داهیه انا مکنتش بطیقه اصلا.

ساره بضحکه : کلو کده واضح انی انا الوحیده اللی کنت هبله .

حازم : سيبك سيبك قوليلى ماما سميه و عمو احمد والبت الهبله عاملين ايه .

ساره: استنى استنى انت هنا بتعمل ايه.

حازم: ابن خالتي عايش هنا ثم انا المفروض اسألك السؤال ده.

ساره: مهى الهبله متجوزه هنا.

حازم : يا راجل متجوزه مين او عي تقولي ادم .

ساره : ايوه هو ده .

حازم: يارا هي هي يارا بتاعتنا طب والله كانت شاكك رغم اني كنت متأكد معرفتهاش خالص بنت اللذيذه ادم هو ابن خالتي على فكره.

ساره: يارا هتفرح اوى لما تشوفك اكيد وحشها جنانك.



حازم : وهى كمان وحشتنى اوى وانا اللى كنت بعاكسها ثانيه واحده يعنى يارا هى البنت اللى بهدلها ادم فى اول جوازهم .

ساره: للاسف والله اتبهدلت جامد.

حازم : حبيبتى والله لوريه المعفن دهه بقولك يا ساره مش عايزك تقوليلها انا هعرفها ممكن .

ساره : اكيد قولي بقي بيتها نهو .

اشار حازم لساره على المنزل فاحتضنته ساره و غادرت هي وكرم وطمطم باتجاه المنزل.

بينما اتجه حازم لمنزل امينه فالشباب يجتمعون هناك اليوم من اجل المبار اه

حازم: السلام عليكم جميعا.

الجميع : وعليكم السلام .

حازم : ها كله تمام .

مراد: فله فله فله بس أسر راح الشركه.

حازم: ربنا يهديه.

احمد: وادم لسه مجاش.



حازم: زمانه جای دا انا ناویله النهارده.

مراد : ايوا بقى شكلها هتولع .

حازم: عايز اغير هدومي افتحولي اوضه اخلصوا قبل ما الخصم يجي.

اخذه طارق لغرفته: غير يا معلم شكلك ناوى على شر. حازم: استعنا على الشقا بالله.

*

رن جرس الباب فاتجه ادم ليفتح وجدها ساره واولادها رحب بهم واخبرهم ان يارا ما زالت نائمه فتجهم وجه الجميع فعقد ادم حاجبيه وقال : هو فيه مشكله ولا ايه .

ساره: فعلا مين هيصحيها دلوقتي.

كرم: لا انا مش مستغنى عن نفسى.

فاطمه: أنا بقول نسيبها تصحى بالحتها

ابتسم ادم: يعنى مش معايا انا بس.

كرم: خالص يا ابيه دى شدت شعر ماما ورمت الكوبايه فى وشى وحدفت الفازه فى جدو يعنى ماشيه توزع عاهات على الكل.



ادم بابتسامه: خلاص احنا نفضل نخبط على الباب وتنادوا بصوت عالى لغايه ما تصحى.

كرم وفاطمه وساره: اتفقنا.

وظلت فاطمه تصرخ: لي لي اصحى بقى لي لي لي لي لي

وكرم يطرق على الباب بقوه وادم وساره يبتسمون عليهم حتى صرخت يارا : عاااااااااااااااا سبونى انام .

كرم بسخريه: يالا يا خالتي قومي.

يار ا بينها وبين نفسها : خالتي مين ده

فاطمه : لي لي قومي بقي

يار ابينها وبين نفسها مجددا: لي لي مين دي كمان.

ساره: يالا يا زفته قومي.

یار ا مجددا : زفته دا صوت

فتحت عینها بسرعه و هبت جالسه علی الفراش ابعدت شعرها عن وجهها و نظرت الیهم و هبت و اقفه فجرت فاطمه الیها: لی لی وحشتنی اوی

احتضنتها يارا: وانتى كمان يا طمطم.



كرم: احم صباح الخير

التفتت اليه يارا وقالت : يا نهار ابيض كرم بجلاله قدره بيكلمني صباح الجمال يا كرمله .

كرم بضيق: تانى كرمله.

يارا باستفزاز: تاني وتالت ورابع.

كرم: خلاص انا كمان هناديكي فراوله.

يار ا باستغراب : ايه فراوله دي متقلهاش تاني .

كرم ملقدا يارا باستفزاز: لا هقولها تاني وتالت ورابع.

يار ا بضحكه : طب خلاص اتفقنا بس خلى العاهات دى بينا احنا الاتنين ثم نظرت لساره وادم وقالت : قصدى احنا الاربعه .

ضحك الجميع ذهبت لساره واحتضنتها بقوه : وحشاني يا امو لسان طويل

يارا: هو ليه كله بيقولي كده دا انا كيوت خالص.

ساره : اه کیوت اوی اوی .

يارا: اتلمي يا بت.



ادم باستفزاز : عامله رعب للعيله كلها محدش بيقدر يصحيكي.

خجلت يارا وقالت بكسوف: انا دا انا ملاك .

ادم: ها اه طبعا انتي هتقوليلي دا انا مجرب بنفسي .

ازداد احمر ار وجه يار ا .

قالت ساره: الله یکون فی عونك دا انت بتنام جنبها كمان ربنا یعینك على اللي بتعمله.

هربت الدماء من جسد يارا كله ليصعد لوجنتها بينما ابتسم ادم بخبث ولم يتحدث .

جلسوا سويا وتناولوا الفطار

يارا: بس اشمعنا مأكلناش مع العيله النهارده.

ادم: عمتو مش موجوده فكله ما بيصدق.

يارا: اها. صحيح يا ساره اخبار الشغل ايه.

ساره بتنهیده: اهو ماشی

ادم بنظره حسابیه: خیر یا مدام ساره فی ای مشکله.

ساره : ابدا لسه متعودتش بس .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم: انت مع آسر صح. ساره بضيق لمجرد ذكر اسمه: اه.

ادم: يبقى انا فهمت السبب معلش استحمليه هو بس اعصابه بايظه من فتره بس باذن الله هيرجع زى الاول واحسن.

يارا: صحيح يا ادم ليه كنتوا بتبصوا لبعض كده امبارح باين انه مكنش حابب وجودك خالص.

ادم: هو كده من خمس سنين من يوم وفاه مراته وولاده. ساره ويارا بصدمه: لا حول ولا قوه الا بالله. ساره: هي مراته متوفيه

ادم: اه اتوفت هي وابنه وللاسف هي كانت حامل كمان. يارا: انا لله وانا اليه راجعون ربنا يصبره.. ساره بشرود وهي تتذكر مكالمه آسر: اللهم امين.

يارا: بس برضو مفهمتش ليه كان بيبصلك كأنه بتهمك .

ادم بتنهيده: هو مش كأنه هو بيتهمني فعلا على العموم ربنا يريح قلبه ويصفى ذهنه معلش يا مدام ساره هو بالاسلوب ده مع كل الموظفين.



ساره : مفیش حاجه یا بشمهندس متقلقش انا هقدر اظبط اموری.

نهض ادم : انا خارج شویه ...

یارا: بدری کده ..

ادم : عندنا ماتش مصارعه مع الشباب وبعدين هروح الشركه.

هبت يارا واقفه: هو انا ممكن احضر.

ادم بغیظ: بقولك ماتش مصار عه يعنى كلنا شباب تتفرجى على ايه .

تافأفت يارا وصمتت فصعد ادم وبدل ملابسه ببر مودا سوداء وبدى حمالات رياضى اسود حمل حقيبه صغيره على كتفه وخرج من المنزل. وكذلك استأذنت ساره للذهاب لعملها ...

جلست يارا مع كرم وطمطم فتره ثم ارتدت ملابسها وخرجت معهم لتذهب لمنزل العمه حيث تجتمع العائله وجدت ندى وبسمه يقفون في شرفه الدور الثاني فأشارت لهم فأشاورا لها بالصعود لهم صعدت يارا وكرم اليهم وتركت فاطمه تلعب مع الاطفال بالاسفل.



عندما صعدوا وجدوا البنات يتابعون مباره المصارعه فكانت في حلبه خلف المنزل لم ترها يارا ابدا لانها لم تتحرك سوى من منزلها لمنزل العمه فقط.

يارا: هما بيعملوا ايه.

ندى بحماس: بيلعبوا مصارعه

يارا: ندى فهميني ليه وازاي كده يعني .

ندى : يا ستى هما كل اسبوع يتجمعوا كده فى يوم وفى الاغلب بيبقى يوم ماما فيه بره وبعدين يوزعوا ورق ويختاروا ورقتين ويبدأوا الاتنين دول المصارعه واللى يكسب يسحب ورقه ويلاعب صاحب الرقم بتاعها وهكذا واللى بيخسر بيبقى تعب وبستسلم ياما بقى بيموت ضرب وطبعا جوزك جبروت اللى بيبقى فى وشه بيتبهدل رغم انه وطبعا جوزك جبروت اللى بيبقى فى وشه بيتبهدل رغم انه

تحمست يارا وتابعت المباراه: مين اللي بدأ

بسمه: احمد ومروان

يارا: وبم ان مروان بيلعب يبقى هو اللي كسب يعنى كويس فوت مرحله واحده ..

ندی : بس بقی .



كان عمو مصطفى هو اللى بيشرح المباراه كأنها كره قدم .
" مروان يلعب مع وليد ضربه يمين من مروان يتفداها وليد بسرعه وينزل براسه ويضرب مروان ضربه جانبيه يقع مروان ويستسلم وبكده يفوز وليد ولازم يختار كارت ونتمنى انه ميخترش ادم علشان نستمتع شويه قبل النهايه وليد اختار الرقم

وليد: 5

رفع طارق يده وقع الاختيار على طارق يتقدم طارق ويصعد للحلبه يبدا وليد المهاجمه بضربه جانبيه بقدمه ولكن يتفادها طارق بخفه ويذهب خلف وليد ودفعه قويه في ظهره يسقط وليد على اثرها ارضا هل سيستسلم لا لا نهض وليد مره اخرى وبدأ المهاجمه بلكمه كادت تصيب وجه طارق ولكنه انحنى ووضع قدمه خلف قدم وليد ليسقط وليد ارضا ايوه بقى يا طارق ايوه بقى حسنا يبدو ان وليد لم يعد يتحمل اسيستسلم نعم نعم لقد استسلم معنا طارق يبدأ طارق يسحب كارت وويكون الرقم

طارق: 7



قفز مراد من مكانه ااااه و يا حسرتاه عليك يا ولدى يتجه مراد بفرحه للحلبه هنساله: انت فرحان ليه يا مراد.

مراد: علشان مش هلعب قصاد ادم هلعب مع طارق حبيبي وانا عارف اني كده كده هخسر.

ضحك الجميع عليه.

بدأ طارق ومراد اللعب يرفع مراد يده فيرفع طارق نظره اليها فيصيبه مراد بضربه بيده الاخرى ايوه كده يا ولدى شرفنى يسقط طارق ارضا ولكنه يقوم مجددا ما هذا لقد استسلم طارق واتسعت عين مراد هلعا

مراد: انت استسلمت ليه الله يخرب بيتك .

طارق: علشان ضربت جامد يا حيوان وبعدين عايز تستسلم انت وافضل انا ومعدش باقى الاحازم وادم لا اشرب بقى يا خفيف .

مراد: يحرقك انا كنت بنرفزك علشان تضربني واخرج بس شكلي هخرج من الدنيا مش من الحلبه.

خرج طارق ضاحکا وبقی ابنی ونور عینی مراد ولازم یختار کارت واختار الکارت رقم

مراد بصوت مرتجف: 3

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



قفز حازم سريعا لداخل الحلبه

مراد: احیاه عیالك اللهی یارب اشوفك متجوز خرجنی بص اضربنی و انا هستسلم.

ضحك حازم ورفع يده وضربه على قفاه و هو يقول : ياض استرجل .

رمى مراد نفسه على الارض ويا للهول استسلم وخرج وهي يرقص وتبقى حازم وبالطبع في مواجهه ادم.

مشى ادم بخطوات متزنه هادئه ودخل الحلبه حسنا تبدا المباراه الحقيقيه الان يبدا حازم الهجوم بضربه جهه اليسار يحرك ادم رأسه بهدوء ضربه اخرى من حازم فيتحرك ادم الجهه الاخرى بهدوء ايضا يا له من شاب بارد لا تتغير حركه عضله واحده من وجهه كما انه لا يسدد اللكمات مطلقا يحاول حازم مره اخرى ولكن بقدمه ويده معا ولكن يتفادى ادم الضربات بهدوء قاتل اصبح حازم يتنفس بصعوبه وبسرعه شديده بينما ادم كما هو حبيب عمه كتله جليد يضع حازم يده على ركبتيه ياخذ انفاسه وادم ينظر اليه بهدوء ولا يهاجم استعاد حازم نفسه وبدأ مهاجمته مره اخرى ولكن يبدو انا حازم يهامس ادم بشئ ما بدأت انفاس ادم تعلو ووتيره تنفسه تزداد وحازم يبتسم بماذا همس له انه حتى ما



زال يهمس وادم عيناه تحتد و هو يتفادى الضربات و اصبح شكله مخيفا واصبح غاضبا للغايه وحازم اتسعت ابتسامه ثم اه يا اللهى ضربه قاضيه من يد ادم لوجه حازم ويده الاخرى في معدته " ترك مصطفى المايك واتجه هو والجميع لحازم الذى سقط والدماء تخرج بشده من انفه وفمه بسبب ضربه ادم القاسيه.

التف مصطفى بغضب : ايه اللي عملته ده يا ابني انتو بتلعبو

ادم كان غاضبا كاللعنه ومشتعلا كالجحيم وانفاسه تحرق ما يقابلها اخذ زجاجه الماء وشربها بسرعه ووضع المنشفه على رقبته وخرج مسرعا.

قام حازم مبتسما بخبث : كده حلو اوى انا كده اتأكدت من اول حاجه .

طارق: انت اتجننت انت قلتله ایه یجننه کده دا کان هینفجر فیك .

حازم بابتسامه: كنت بختبره بس واتأكدت خلاص. نهض الجميع و غادر وبقى طارق وحازم طارق: انت عملت ايه.



حازم: هقولك. انا عرفت النهارده ان يارا هي البت الهبله اختى.

طارق : نعم یا خویا از ای یعنی .

حازم: مش احنا كنا عايشين في اسكندريه.

طارق: اه انا فاكر انك قولتلى حاجه زى دى قبل كده.

حازم: اهو بقى ماما يا سيدى كان ليها واحده صحبتها بيحبوا بعد اوى اللى هى ماما سميه لدرجه انهم عملو فرحهم نفس اليوم ماما اتأخر الحمل عندها وكانت ماما سميه ولدت ساره وبعدها بسنه انا شرفت بس والدتى كانت تعبانه جدا فماما سميه رضعتى 6 شهور مع ساره وبالتالى انا وهى اخوات فى الرضاعه وبعد 10 سنين جات يارا وطبعا ماما سميه هى اللى رضعتها وبالتالى هى اختى فى الرضاعه . بس انا من 10 سنين سافرنا كانت ساره عندها 23 سنه فكنت عارف شكلها وكنت كمان دايما بكلمها سكيب وانا بره بس يارا كان عندها 13 سنه فشكلها دلوقتى متغير عن وهى صغيره وكمان الاتصال معاهم اتقطع من وقتها فلما شفتها حسيت انها مش غريبه عليا لكن دلوقتى اتأكدت بعد ما شفت



ساره و عرفت منها ان يار ا مرات ادم فبالتالي عرفت ان يار ا اختى .

طارق يحدق به بدهشه ويبدو عليه ملامحه الغباء.

طارق بغباء : برضو مفهمتش يعنى دكتوره يارا مراه ادم تبقى اختك .

حازم: ايوه بالظبط كده.

طارق : طب و هو ده اللي انت كنت بتقوله لادم طب ليه نرفزه كده .

حازم: يخربيت غباءك لا طبعا مكنتش بقوله كده انت عارف الحوار اللي عمله ادم وازاى بهدل مراته صح. طارق: ايوه عارف ما انت مبتسكتش.

حازم: سیبك فانا بقى لما عرفت ان یار ا اختى حبیت اربیه شویه. فقمت عملت ایه بقى ابتسم حازم بشرود و هو یتذكر

Flashback

عندما كانوا يلعبون وادم يغلفه هاله البرود المعتاده حازم: بس انت عارف مراتك ما شاء الله زى القمر حرام عليك اللي بتعمله فيها.



احمرت عين ادم وتسارعت انفاسه

حازم بخبث : بص یا ابن خالتی لو هی مش عایزاك انا موجود هی بصراحه مزه مزه یعنی .

تحولت ملامح ادم لملامح ممیته و از داد احمر ار عینه حازم: یعنی ار اهنك انی اقدر احضنها وفی و جودك كمان و هی هتبقی فرحانه.

لم يتحدث حازم بعدها لانه سقط على الارض بقوه اثر لكمه من يد ادم الغاضب بشده في وجهه ادت لخروج الدماء من انفه ولكمه اخرى في معدته ادت لخروج الدماء من فمه بقوه ابتسم حازم لانه تاكد الان من حب ادم ليارا و غيرته الشديده عليه

Back

حازم ببراءه: انا كده قولت حاجه غلط.

طارق بصدمه: لا خالص انت مجنون رسمى ادم كان ممكن يموتك في ايده.

حازم بضحکه: خلیه یتربی شویه.

طارق و هو يقترب من انف حازم: انت عامل ايه طيب.



صرخ حازم: اااااااااه یابن الدایخه وشی هیموتی وبطنی بتتقطع ایده ثقیله بشکل یا اخی.

طارق بضحکه: ادى اخره لعبك مع الكينج وناوى على ايه دلوقتى.

حازم: عایز اروح لیارا وحشتنی اوی بنت اللذیذه دی . طارق: خد بالك من ادم وفهمه لان ممكن بغباءك تأذیها معاك و انت عارف محدش یقف فی وش ادم .

حازم: خلاص يا عم لما اشوفه هفهمه.

*

فى هذا الوقت كانت سرين تقف مع رامى " هو ابن عم حازم وابن خال ادم 30 سنه شاب طويل قمحى اللون شعره بندقى كثيف ملامحه جميله جسد ممشوق حسنا هو وسيم وجذاب

رامى: ايه يا سو مشفتكيش من زمان.

سرين : موجوده اهه سيبك من ده كله انا عايز اك في خدمه

رامي : اؤمري وانا انفذ عالطول .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اخبرته سرين عما ترغب بفعله

رامی بعصبیه: انتی اتجننتی یا سرین از ای تفکری فی حاجه زی دی.

سرين: انت بتزعق كده ليه ما احنا ياما عملنا بلاوى

رامی : اه بس عمرنا ما فرقنا اتنین متجوزین و مین کمان ابن عمتی انتی اتهبلتی .

سرین بغضب: متعملش فیها الشریف بقی انا عارفه عنك بلاوی و بعدین مهو ابن عمی و انا اولی بیه منها و بعدین هو مبهدلها معاه اصلا و هی عایزه تتطلق فا انا بساعدها.

رامى: سيبك من ان الموضوع غلط وحرام انتى معقول مش حاسه بيا خالص مش حاسه قد ايه بحبك نفسى تحسى بيا بقى ايوه عملت حاجات كتير غلط ومشيت على هواكى كتير بس عملت كده لانى حابب ابقى جنبك وقريب منك لانى بحبك.

سرين بملل ولكنها متفاجأه بداخلها للغايه ايحبها رامى حقا: بلاش الاسطوانه الخربانه دى لانى مش هصدقها ولا عمرى هصدق انك بتحبنى فبلاش لف ودوران وقول لو عايز تساعدنى مقابل فلوس هديك بس تساعدنى.



رامی: انتی از ای کده انا مش عایز ای حاجه منك و عارفه مش عایز اعرفك تانی و مش هساعدك یا سرین ولو عملتی کده فی ادم هبقی اول و احدیقف فی و شك.

وتركها رامى ورحل وسرين تصرخ وراءه: مش محتجالك هعمل اللي انا عايزاه سواء بمساعده او من غير .

التفت سرين ولكنها تسمرت مكانها من رؤيتها لهذا الشخص خلفها.

: أنا هساعدك

سرين بصدمه: ها انت.

: ايوه انا ايه منفعش .

سرین: مش قصدی بس انت عارف انا عایزه اعمل ایه.

: ايوه سمعت كل كلامك و انا مو افق اساعدك .

سرين : وليه هتعمل كده انت قريب من ادم يعنى .

: لانی عایز مراته یعنی انتی عایزه ادم و انا عایز مراته .

سرين: اووووو مش معقول البت اللي متسواش دي عجباك

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



امسكها من ذراعها بقسوه وقال : انا لسه قاتل واحد قريب علشان غلط معاها لو فكرتى تغلطى والله هدفنك .

خافت سرین ولکنها حاولت التماسك وقالت بدلع: خلاص خلاص اهم حاجه عندی ادم ولو انت عایز الح قصدی یارا خدها.

: انا كنت عايز روحه بس بما انه يلزمك هسيبه .

سرین : تشکر یا ذوق بس صحیح انت عایز یار ا علشان عجبتك و لا علشان حاجه تانیه .

: هى حلوه ولذيذه وبما انهم اخوات يعنى لسه صاغ سليم يعنى لوزه حلوه محتاجه حد يقشرها وانا موجود بالاضافه انى يا دوب لسه ببدأ انتقام .

سرین بدهشه: انت عرفت منین انهم زی الاخوات انا محکتش لرامی.

قهقه الاخر: انا عارف كل تفاصيل حياتهم من اول ما اتجوزوا فا متستقليش بيا.

سرین باعجاب : حلو اوی بس تصدق باین علیك ملاك وشاطر اوی فی التمثیل بس من جوه شیطان .



ضحك الاخر: طب بقولك ايه ما تيجى اعزمك على سهره حلوه فى شقتى التانيه اصل اول مره اخذ بالى انك جميله كده.

ضحكت سرين : وماله ههرب منهم هنا واجيلك على هناك يالا اشوفك كمان ساعه .

ضحك وغمز لها وقال: هستناكي على ناااااار

* *

دلف الشباب بعد ان اجتمعوا مجددا بعد المباراه جلسوا في صالون منزل امينه وبدأوا يتحدثوا كان الجميع جالسا ما عدا ادم

احمد : اومال ادم فين .

وليد : شفته بعد الماتش عالطول ركب عربيته وخرج زى المجنون .

ابتسم طارق وحازم .

مروان : وانت اتأخرت كل ده ليه يا مراد

مراد : اصل كنت باخد شور واخوك بيحب يبلبط في المايه شويه .



ضحك الجميع على كلامه.

وليد: صحيح محمد هيرجع امتى.

دلف احدهم: اهو محمد جه اهه .

انتبه الجميع اليه و استقبلوه بترحاب .

طارق: جوز اختى حبيبي حمدلله على السلامه.

محمد: الله يسلمك يا تيتو

وليد : دكتورنا منور يا كبير .

محمد : حبيبي يا ليدو .

مراد: ایه اللی جابك دلوقتی مش قلت جای كمان يومين.

محمد : انت مالك انت ليا مزاج اجى وبعدين كويس انى جيت .

مروان: حمدلله بالسلامه.

محمد : الله يسلمك يا مارو .

حازم: تصدق بالله انت الوحيد اللى بندلع العيال دى . محمد: ايه يا حازم انت غير ان و لا ايه و بعدين انا اكبر و احد بعد اسر لازم اسيطر برضو ... فين اسر صحيح .



طارق: جه من دقايق كده وطلع فوق عالطول.

محمد: عايز اشوفه يا عم واحشني.

طارق : والله محدش عارف يتلم عليه اصلا هو طلع وقال خارج كمان ساعه كده مش عارف فيه ايه .

محمد: ربنا يهديه. وفين الكينج.

حازم: خرج زمانه جای.

محمد: تمام اوى او مال ايه اللي في وشك ده.

حازم: دا اثار حب الكينج ليا واخد بالك انت.

ضحك الجميع .

سمعوا صوت سياره ادم وهى تحتك بالارض بشده فى الخارج.

فقام حازم على الفور: مين في المطبخ

احمد: معظم البنات.

حازم : حلو اوی .

طارق: اعقل يا حازم.

حازم: سيبها على الله.



اتجه حازم للمطبخ وطرق الباب فخرجت ندي : نعم .

حازم: ممكن تناديلي يارا.

ندى باستغراب: يارا كده حاف انت مستغنى عن روحك .

حازم: ناديها بس عايزها ضروري.

دلفت ندى وبعد دقيقتين خرجت يارا

یار ا باستغراب: خیر یا بشمهندس.

حازم بفرحه: يا لهوى يا جدعان كبرتى يا بت واحلويتى فى هذه اللحظه دلف ادم ورأى يارا تقف مع حازم فاشتعل الغضب بداخله وقف جميع الشباب اثر دخول ادم ونظروا لحازم بقلق من نظره ادم اليه

يارا بدهشه : افندم .

رفع حازم یده و امسك خدیها وقال بضحکه صافیه و بنبره تتذكر ها یار ا جیدا : ایه مش فکرانی یا لور ا .

ابعد حازم يده واخرج سلسله فضيه كان يرتديها به ثلاثه احرف كانت هديه من يارا اليه تحتوي على حروف اسمائهم هم الثلاثه....

((y_S_h))

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظرت اليه يارا بصدمه ثم قالت: مش معقول زومه. صرخت يارا فرحا وقفزت على حازم وهى تضحك وتصرخ بصوت عالى احتضنها حازم ورفعها عن الارض ودار بها.

يار ا بصوت عالى : وحشتني اوى اوى ..

كان الجميع يقف بصدمه هم لم يسمعوا شيئا من حديثهم ولم يروا السلسله التي اخرجها حازم لان ظهره لهم ولكنهم رأوا لهفتها وصرخها وضحكاتها وهي تحتضنه.

ظل ادم متسمر في مكانه كوف تفعل بارا ذلك كيف هي ملكه له كيف تحتضن غير مهكفا علت الدماء في عروقه و احمرت عيناه بشده و اصبحت مخيفه و ملامحه لا تنم عن خير ابدا اتجه كالثور الهائج اليهم جذب حازم من ملابسه فسقطت يارا من يده و استندت على الحائط لكى لا تقع اما ادم فامسك حازم بقوه ولكمه في وجهه بقوه هائله فجرت الدماء من انفه مجددا .

شهق جميع الموجودين ما عدا شخص واحد فقط فرح فى حازم لانه كان يريد قتله لانه احتضن يارا هكذا ..



تقدم طارق بسر عه واسند حازم ولكن ادم دفعه بقوه وامسك حازم من ياقه قميصه و هو يصرخ: وربى هقتلك.

ولكمه بقوه فى معدته وتلتها عده لكمات وحازم يبتسم وطارق يحاول بشتى الطرق ابعاد ادم عن حازم ولكنه لم يستطع ... كانت يارا تبكى بفزع على اخيها وكذلك هى خائفه من ادم فى الواقع ليست هى فقط الخائفه بل الجميع لم يرى احد ادم غاضبا هكذا من قبل انه غاضب كالجحيم لو يرى احد ادم غاضبا هكذا من قبل انه غاضب كالجحيم لو

سقط حازم على الارض متألما بشده التفت ادم ليارا وعيناه تشع شرارا اتجه اليها كالاسد الذى ينقض على فريسته شهقت يارا واغمضت عينها بقوه ووضعت يدها على وجهها

مرت ثوانی ولم تشعر بشئ سوی حرکه غریبه امامها وانفاس قریبه منها.

فتحت عينها وجدت ادم ينظر اليها بغضب شديد وحازم يقف امامها امسكت يارا قميص حازم لتحتمى به فصر ادم اسنانه بغضب لقد احتمت بأخر منه !!!لقد لجأت لأخر!!!



قال ادم بهدوء وانفاسه غير منتظمه بالمره: ابعد عنها يا حازم.

حازم بنفس الهدوء و هو يجذب يارا الحضانه : يارا اختى يا ادم

نظر اليه ادم بسخريه والى يده الموضوعه على كتف يارا لتضمها لصدره بغضب الدنيا: ابعد ايدك عنها يا حازم.

حازم: اقسم بالله يار ا اختى يا ادم.

يعلم ادم جيدا ان طالما حازم اقسم فهذا يعنى انه لايكذب فنظر اليه باستغراب

فقال طارق: ممكن تقعد علشان تفهم فيه ايه.

سحب ادم يد يارا بقوه فانجذبت اليه فشهقت وحاولت الابتعاد ولكنها لم تستطع قبضته كانت قويه للغايه على يدها الصغيره فكانت تشعر بعظام يدها تتهشم تحت قبضته الفولاذيه وتحرك ادم بها وجلسوا على الاريكه وهو ما زال ممسك بيدها كان جميع من بالمنزل مجتمع بعد ان اسرعت بسمه لاخبارهم فور رؤيتها لادم وهو يضرب حازم.

جلس الجميع وبدأ طارق يسرد ما حكاه له حازم .



نظر الیه ادم بعدم تصدیق و ان کان اخوها لما یفعل ذلك معه لما دفعه لیضر به لقد کان ادم عنیفا للغایه فوجه حازم اصبح مملوء بالکدمات و الدماء تغطیه نهض ادم و اقترب من حازم و رفع یده فرجع حازم بر أسه للخلف و قال بتوجع: ایه یا عم ما انت عرفت انها اختی جای تکمل خریطه العالم اللی بدأتها فی و شی یحرقك یا بعید .

ادم ببرود: مقولتش من الاول ليه.

وليد : انت مسألتش يا ادم .

نظر اليه ادم و هو يعلم انه محق.

ادم و هو يضع يده على كتف حازم : حصل خير .

تأوه حازم و هو يدفع يد ادم: ابعد يا زفت ايدك ثقيله. اعرف يا ابن الشافعي ان ورحمه امي هنتقم منك على اللي عملته ده ياكش تقع و انت بتستحمي يا بعيد.

ضحك الجميع على حازم قامت يارا واحضرت صندوق الاسعافات الاوليه وجلست امام حازم وبدات بتضميد جراحه وهي تبكي كلما تاوه.

احتضنها حازم مهدئا : خلاص یا لورا متعیطیش هبقی کویس والله.



صر ادم اسنانع بغضب فهو لا يتحمل ان يلمسها احد غيره لا يتحمل ابدا .

ابتعدت یارا عنه و هی تبکی وقالت و سط شهقاتها : و هتبقی کویس از ای و انت عامل شبه ... ابو رجل مسلوخه کده .

ضحك حازم بقوه رغم تألمه وضحك معه الجميع .

قال حازم: يخرب عقلك فايقه تهزرى دلوقتى وضع يده على وجنتها يمسح دموعها وقال: خلاص بقى وحياتى عندك ما تعيطى.

احتضنته يارا مره اخرى ولكن هذه المره جذبها ادم من ذراعها وقال : مش هنقضيها احضان وبوس فى خمسميت راجل يعملو الاسعافات الاوليه قومى معايا ..

وجذبها بقوه ساحبا ایها وسار بها خارج المنزل و امام الباب صرخت به: سیب ایدی ...

ولكنه لم يستمع اليها فسبحت يدها بعنف وهي تضربه بيدها الاخرى: سيب ايدى بقى اوعى ..

حتى استطاعت سحب يدها وجرت باتجاه منزلهم صر ادم اسنانه ولحق بها .



رأتهم اربع اعين منهم من ينظر بحزن ومنهم من ينظر بفرحه رأهم امينه ورأفت وحزنوا من اجلهم ورأتهم سرين وفرحت بشده وكذلك صاحب العيون التي تتابعهم باستمرار وفرح بشده لتوتر العلاقه بينهم ولكنه تضايق ايضا لانها ذهبت مع ادم بعيدا عنه.

*

دخلت يارا مسرعه ودخل ادم خلفها ومسكها من معصمها وقال بتهديد: حسك عينك تعلى صوتك عليا فاهمه.

يار ا بغضب : و انت حسك عينك تعاملني كأني عيله او لعبه انت بتملكها قدام حد فاهمني .

ادم وقد فقد اعصابه بسبب صوتها العالى وكلامها اليه: ياااااااارا مش انا اللى عيله زيك تزعق فى وشى ووربى يا يارا ان قربتى من حد تانى ليكون عليا و على اعدائى.

یارا: انت بتزعق بأنهو حق انا مغلطتش انت اللی غلطت واتصرفت بهمجیه وضربته کانه شئ مبیحسش انت ایه یا اخی!! وبکل برود تقولی غیرك هیعمله الاسعافات!! انت عندك قلب انت!!! انت ایه مصنوع من ایه ؟؟ انا تعبت من انفصام الشخصیه بتاعك دا ارحمنی.



نظر اليها ادم بنظره غريبه لم تفهمها

*

في شقه فاخره تجلس سرين ومعها م2

سرين : ها هنعمل ايه .

م2 : زي ما انتي قلتي .

سرين : طب هنوصل لادم از اي .

م2 : احنا لازم نتجنب غضب ادم الفتره دى .

سرين: او مال هنعمل ايه.

م2 بابتسامه شريره: هنعكس.



سرين بغباء : ممكن تبطل تتكلم بألغاز وفهمني .

م2 : بدل ما يروح لادم اللى يخليه يبعد عنها هيروح ليارا
 اللى يخليها تبعد عنه .

سرين : وايه الفرق .

م2: لا الفرق كبير ادم هيغضب جامد لو وصله هو الحاجات دى ممكن يأذيها و غير انه ممكن يحرق البيت باللى فيه لكن يارا مهما غضبت مش هتأذى ادم ومش هتقدر تعمل حاجه غير انها تبعد .

سرين بتفكير: معاك حق برضو.

طب عايزين ناس شاطره تعمل الموضوع ده.

م2 بخبث : طب ما انت موجود يا جميل .

سرین بصدمه : انت بتهزر .

م2: لا طبعا كل اما كان عددنا قليل هنبقى فى السليم لكن لو
 دخل حد معانا ممكن نروح فى داهيه.

سرين: دا انا اهلي لو عرفوا هيموتوني.

م2 : طب ما ده حاجه كويسه .

سرين بغضب : ناااعم يا خويا .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



م2: با بت اهمدی بار اطیبه و عمر ها ما هترضی تعمل کده فیکی علشان کده هیبقی الموضوع بینها و بین ادم بس و بالتالی احنا هنفضل فی السلیم.

سرين بتفكير: يا سلام والله شكلك هتودينا في داهيه.

م2 و هو يحتضنها: سيبي نفسك ليا وانتي مطمنه يا جميل.

سرين بدلع: ماشي اما نشوف اخرتها.

م2 : كل حاجه هتبقى حلوه انتى حلوه ... وبدأ يحرك يده عليها بطريقه مقززه : وكل حاجه فيكى حلوه تيجى اقولك كلمه بينا كده .

توترت سرين: بس

قاطعها م2: سرین انتی فکرك انی بقف جنبك علشان ایه انا بحبك یا بت بس عایز العب مع الكینج شویه وطالما انتی شایفه سعادتك مع الكینج انا موافق اساعدك بس علی الاقل حسی بیا الفتره دی بقی انا لو علیا لا عایز حاجه من یارا ولا من ادم غیر انتقام بسیط و غیر كده كنت هتجوزك عالطول.

سرین بصدمه: تتجوزنی انت ناوی تتجوز بعد حبیبتك .



م2 بملامح حزینه وبریئه وبالطبع مصطنعه: حبیبتی راحت خلاص وانا لازم ابدأ من تانی و کان نفسی ابدأ معاکی بس انتی قلبك مع حد تانی و انا هساعدك و هبعد یار ا لانها العائق فی طریقکوا.

سرين بحزن عليه : بس لو اديتك اللي انت عايزه ادم بعد الجواز هيعرف ومش بعيد يا يقتلني يا يطلقني .

م2 فى نفسه : اللهى تولعى يا شيخه انتى شكلك هتبوظى
 الدماغ اللى عملها بس هاخذ اللى عايزه برضو يا سرين .

م2 : یا حبیبتی فی عملیات کتیر وقت جواز کم تبقی تعملیها
 وبعدین مش صعبان علیکی اللی قلبه هیتقطع کل اما یشوفك
 مع ادم ارحمینی یا روحی .

ضعفت سرين امامه وسلمته نفسها بكل سهوله واستطاع هو الحصول على ما اراد.

الهي غبيه وصدقته بسهوله رغم انه قالها انه قاتل واحد
 علشان يارا بس اللي يمشى في طريق غير طريق ربنا عمره
 ما يكسب ابدا

بعد حوالى 3 ساعات تجلس سرين محتضنه م2 فقام وذهب ووضع كرسي وصعد واخذ شئ ما من فوق الدو لاب فوجئت



سرين برؤيتها لكامير ا صغيره في يده قام م2 بتشغيل الفيديو وقد سجل كل ما حدث بينهم.

سرين بصدمه: انت مسجل الحاجات دى ليه .

م2: هناخذ اللي عايزينه من هنا.

سرین باستغراب: مش فاهمه

مش سهل تاخذی من ادم اللی انتی عایزاه فهنسهل
 الموضوع و هناخذ اللی عایزینه من هنا .

سرين : مش اوى كده بلاش صور من دى ارجوك .

جذبها م2 من يدها فاصطدمت بصدره فقال: او مال عايزه ايه.

سرین بتوتر : حاجات بسیطه مش عایزه حدیشوفنی کده .

م2 تؤمری وقام بوضع الکامیرا مره اخری واخذو عده
صور فی وضعیات مختلفه ولکن هم کانوا فی عالم اخر .

بعد ان انتهی م2 منها نهض وقال : مطلوب منك حاجه
دلوقتی .
دلوقتی .

سرين: ايه هي.



م2 : عایزك تنظمي زي حفله صىغیره كده و تخلي ادم يرقص

•

ضحکت سرین بقوه: ادم !!!... ادم یرقص انت بتحلم.

م2 بغضب: انا مبهزرش لازم تتصرفی واه احرصی کل
 الحرص انه يرقص مع حد غير يارا.

سرين بخوف: حاضر بس هيرقص مع مين.

م2 بتفکیر : اااااه مع ندی ... اخته وینفع یرقص معاها
 اتصرفی یا سرین ماشی .

سرين: ماشي خلاص.

م2 : تمام كده لما تخلصى هقولك على الخطوه اللى بعدها .
 سرين : اشطه .

مشبعتش منك بس لازم نمشى خليكى وانزلى بعدى
 بدقايق كده. تشاو يا قطه .

نزل م2 وبعده سرين واتجهوا لتنفيذ خطتهم.

*



في الهاتف يارا تتحدث مع مريم واروى في مكالمه جماعيه

.

مريم : طيب انا اتعرفت على اروى كده عايزه اشوفها .

اروى : وانا والله يا مريم .

يارا: ايه رايكو نتقابل.

مريم بحماس : ايوه ايوه .

اروى : ايوه طبعا موافقه .

يارا: تمام اشوفكوا كمان ساعه.

مريم: خلاص تمام هستأذن من جاسر واجيلك.

اروى : وانا هعرف يوسف واخليه يجبني.

يارا: تمام مستنياكو.

مريم واروى معا: مش هتعرفي ادم.

ضحكوا سويا

يارا: لا هخرج وخلاص.

مريم : يارا ادم جوزك ومهما حصل مينفعش تغضبي ربنا علشان زعلانه منه استأذني من جوزك الاول .



اروى : مريم معاها حق يا يارا بصى لما نشوفك لينا كلام يالا سلام .

مريم : سلام

يارا: اوك سلام

اغلقت یارا وحدثت نفسها : هقوله از ای ده وانا مبکلموش اووووووف بقی .

امسکت یارا الهاتف وبعثت له برساله " اروی ومریم هیجولی و هنذرج مع بعض شویه ممکن "

تركت الهاتف وبعد دقائق جاءها رده " دا على اساس انى لو قلتلك متخرجيش هتسمعى الكلام . "

كتبت يارا له بغضب " وتقولى متخرجيش ليه اصلا " ولكنها ادركت نفسها واستغفرت ربها وكتبت " ادم انا عايزه اخرج معاهم لو سمحت يعنى "

بعد ربع ساعه من تقلبها بضيق جاءها الرد " اخرجي يا يارا وقبل 6 تكوني في البيت "

قفزت یارا سریعا وهی فرحه ودلفت وبدلت ملابسها وجلست تنتظر اصدقائها متحمسه لیوم جدید



*

فى الشركه

دلف آسر لمكتبه تفاجأت ساره بتأخره

أسر بابتسامه على غير العاده: صباح الخير

ساره: صباح ايه احنا بقينا مساء الخير.

آسر بنفس الابتسامه: خلاص يا ستى مساء الخير.

ساره باستغراب : مساء النور .

آسر: هو فيه شغل كتير النهارده.

ساره: لا مش اوى .

آسر : حلو اوى .

ساره: حضرتك كويس بتتعامل النهارده بطريقه غريبه.

آسر: اصل انا وصلت لحاجه حلوه اوى واخيرا هحقق اللي

نفسى فيه .

ساره: عموما ربنا يفرحك دايما

آسر: تسلمي يا ساره.



احست ساره بقشعريره تسرى بجسدها اثر نطقه لاسمها بصوته الرجولى الرائع وكانت تلك المره الاولى التى ترى بها ابتسامته وكذلك المره الاولى التى يحادثها فيها بتلك الطريقه الرائعه.

تحرك آسر فى اتجاه غرفته وعين ساره تتابعه حتى دخل مكتبه وجلست ساره تفكر فى ابتسامته الرائعه وتمنت ان يظل هكذا معها دائما فهى احبته هكذا اكثر .

ثم افاقت ساره و عاتبت نفسها: ایه اللی انتی بتفکری فیه ده انتی اتجننتی متفکریش فیه تانی ابدا مفهوم یا ساره ابدا.

طلبها آسر وطلب منها ملف اخر صفقه فقامت ساره ورسمت على وجهها ملامح الجديه الشديده ودلفت اليه

ساره: اتفضل يا فندم.

آسر: تسلمیلی یا ساره.

ساره: عن اذنك.

نظر اليها أسر باستغراب وقبل خروجها

آسر: ساره

التفت اليه ساره



فقال : في ايه مالك .

ساره: ابدا انا كويسه خالص.

آسر: متأكده.

ساره: اه متأكده.

آسر: طب اتفضلي و على فكره شكلك احلى وانتى بتضحكي

•

تشنجت مشاعر ساره وتوترت بشده فخرجت مسرعه واغلقت الباب خلفها اما آسر فابتسم ونظر لصوره ريهام وابنه وقال : وحشتونى اوى هانت فتره صغيره وهجيب ليكو حقكو بس ياريت تسامحونى على الطريقه اللى هجيبه بيها انا عارف انها غلط بس مضطر ليها سامحينى يا ريهام

تنهد أسر واكمل عمله.

*

وصلت مريم و جاسر لمنزل يار ا و كان حازم ايضا يتجه اليه جاسر: بشمهندس حازم.

التف اليه حازم وقال بابتسامه: اهلا سياده الظابط.



جاسر : ایه یا عم هو جاسر بس .

حازم: وانا حازم بس برضو.

ضحك الاثنان وكانت مريم تقف خلف جاسر وهي خجله.

فنظر اليها حازم: ازيك يا انسه مريم.

مريم بخفوت : الحمد لله بعد اذنكو هروح ليارا يا جاسر .

جاسر : ماشي و انا همشي بقي .

حازم: اتفضلي يا انسه مريم وامسك جاسر: اما انت بقى تعالى معايا.

اخذه حازم ودلفوا للمنزل كان ادم يجلس ومعه يوسف يتحدثون.

جلس جاسر معهم وادم لا يتقبل وجوده مطلقا ثم بعد قليل رحل.

دلف ادم وحازم ويوسف لغرفه المكتب.

ادم بهدوء: عايز افهم بقى انت عملت ليه كده.

حازم: كنت عايز اربيك شويه يارا يا ادم دا يارا مفيش اطيب و لا احن منها.



يوسف: قله والنبى روحى طلعت وانا بحاول افهمه والله يا حازم من اول ما خطبها وانا بحاول معاه بس مفيش فايده واهو دلوقتى جاى ندمان طب ما كان من الاول.

حازم: بص يا ادم يارا مش محتاجه غير شويه حنيه على حبه دلع وفوقهم شويه رومانسيه وهتبقى بتموووت فيك يارا بتخاف وبتتجنب اللى بتخاف منه انت لازم تطمنها مينفعش تخوفها منك وبعدين صحيح انت قولتلها انك بتحبها.

لم يجب ادم .

يوسف : ياختااااااااى اشد فى شعرى يا اخى و لا اعمل ايه فيك لسه مقولتلهاش.

حازم: ادم لازم تعترف ليها بحبك بقى انت معلقها جنبك مهياش عارفه انت بتحبها ولا بتكرهها لازم تطمنها انك بتحبها وهتفضل جنبها يارا محتاجه تتطمن يا ادم وانت لازم تطمنها.

يوسف : انا مع كل كلمه حازم قالها اعقل بقى و لازم تاخذ خطوه لانك لوفضلت كده ومنتظر انها تتكلم هتفضل كتير يا صاحبي لانك للاسف مش مطمنها .

ادم ظل صامتا ولم يجب



*

فی نفس الوقت کانت یارا و مریم و اروی جالسین فی النادی مریم: یارا مینفعش تفضلی تعاندی کده هو جنبك و هیفضل جنبك مینفعش تفضلی خایفه منه لانه جوزك و لانك کمان بتحبیه حرام علیکی نفسك و بعدین هو شکله متمسك بیکی ... اروی: مریم معاها حق یا یارا انتو بتحبوا بعض یا بنتی لیه بتکابروا.

مريم: يارا انتى بتحبى ادم زى ما هو وانت عارفه انه مش هيعترف الاول لو تقدرى خدى الخطوه انتى الاول كفايه بقى البرود اللي بينكوا دا.

يارا: يعنى بعد كل اللي عمله هتكلم انا الاول لا والله ما انا مكلماه خالص الاول يا يبدأ يا نفضل كده بقى معنديش مشكله

ě

اروى: يا بنتى بطلى عناد دا جوزك لازم يتطمن انك بتحبيه انتى مشفتيش هو كان عامل ازاى الفتره اللى كنتى فيها بعيده عنه يوسف بيقولى ان عمر ما ادم كان كده و بعدين دا ضرب يوسف مرتين بسبب غيرته عليكى.

يارا بابتسامه: وضرب حازم كمان.



شهقت مريم: ليه!!!

يار ا بخبث : ومالك اتلهفتي كده ليه .

مريم بارتباك : لا ابدا و لا حاجه . اصل شكلو طيب يعنى .

ضحکت یارا ثم التفتت لاروی : عارفه مین حازم ده یا اروی .

اروى : انا شفته مره قبل كده كان جه ليوسف بس حاساه مألوف بس مش فاكره شفته فين قبل كده .

يارا : دا زومه .

اروى بتفكير : مش معقول حازم حازم .

يارا بضحك : لورا لورا ايوه هو ده .

اروی : مش ممکن یعنی اخوکی کمان جنبك والله انتی مفتریه .

مريم: اخوها از اي .

یارا: حازم یبقی اخویا فی الرضاعه کان مسافر من 10 سنین وکنت انا وقتها فی اعدادی لما شفته مرکزتش اوی واکتشفت النهارده انو اخویا دا خذ علقه محترمه من ادم.

مريم: ايوه ايه السبب بقي.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: اصله حاضني قبل ما ادم يعرف انه اخويا فادم بهدله

ضحكوا سويا بينما مريم شعرت باحساس غريب بالحزن عليه بداخلها.

مريم: او عى يا يارا تفضلى تكابرى لحد ما حبك ليه يضيع حافظى عليه دا جوزك و الراجل الوحيد اللى حبيته فى حياتك وسيبى الماضى للماضى بقى .

ظلت يار ا صامته ولم تجب .

تحدثوا في اشياء عده واستمتعت يارا مع زياد كثيرا فلم ينتبهوا ان الساعه اصبحت 8 مساءا.

رن هاتف مريم وجدته جاسر

مريم: السلام عليكم

جاسر : ایه یا مریم انتو فین بقالنا کتیر برن علیکو تلیفوناتکم مقفوله اتاخرتو الیه کده .

مريم باستغراب :رنيتوا علينا مين !!! وبعدين اتاخرنا ايه هي الساعه كام .



جاسر: انتى بستهبلى يا مريم الساعه بقت 8 وكمان صحابك فين يوسف و ادم قلقانين جدا قفلين تليفوناتكم ليه ؟؟ مريم: معايا هنا اهه ووالله محدش قفل تليفونه. جاسر : انتو فين علشان اجيلكو ا مريم: خليك انا معايا العربيه هنيجي اهه. جاسر: طيب خدوا بالكم من نفسكم ومتتاخروش. اغلقت مريم ونظرت اليهم: انتو قفلين تليفوناتكم. اروى ويارا باستغراب: لا ابدا ... ونظروا للهاتف وجدوا الشبكه منعدمه تماما اروى : الشبكه هنا وحشه اوى . مريم: طب يالا نقوم اجوازكم قلقانين عليكو الساعه بقت 8 يارا شهقت : يااااربي ادم هيبهدلني قالي متأخرش عن 6 از اى مأخدتش بالى يالا بسر عه . اروى : يالا يا بنتي واهدى مش هيحصل حاجه . ونهضوا وتوجهوا للمنزل.

*



كان الجميع جالسا بتوتر وادم يقطع الغرفه ذهابا وايابا بغضب والكل كبار وصغار يجلس قلقا مما سيحدث دلف آسر ورأى الوضع هكذا فقال: في ايه!!

طارق: مفيش حاجه شويه قلق.

أسر: بخصوص ..

ندي : يار ا وصحباتها اتأخروا بره يا ابيه و احنا قلقانين عليهم

٠

أسر بقلق: من امتى .

ندى : المفروض كانوا يبقوا هنا قبل 6 ودلوقتى الساعه 8 وتليفونتهم مقفوله ومحدش عارف يوصلهم .

عاد أسر بتفكيره لقبل 5 سنوات عندما حدث معه نفس ما يحدث الان وبعدها فقد حبيبته وزوجته وابنه للابد.

جلس أسر بقلق كبير هو لن يتحمل فقدان شخص آخر .

دلف جاسر مطمئنا: خلاص البنات جايين.

تقدم اليه ادم : وصلتلهم .

جاسر : اه کلمت مریم وردت علیا .

يوسف: واروى ومدام يارا ..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر : اهدوا هما كويسين وجايين اهه.

ضرب ادم الحائط بغضب مجرد شعوره ان يارا اصابها مكروه او انه من الممكن ان يخسر ها مثلما خسر آسر زوجته بسببه ايعقل ان يخسر يارا للابد مجرد تفكيره بذلك ادخل الزعر في قلبه واحس انه يعيش معاناه فقده لوالدته احس بوجع داخلي لم يستطع تحمله وان اصابها مكروه لن يستطع بحمله وان اصابها مكروه لن يستطع بحمله وان اصابها مكروه لن يستطع

اقترب منه رأفت : علشان خاطری یا ادم مش تقسی علیها

٠

يوسف: ادم المهم اننا اطمنا عليهم بلاش نقلبها نكد.

حازم: ادم يارا مش هستحمل عصبيتك

ندی: بالله علیك يا ادم متز علهاش.

بسمه: ابيه بلييز مش تزعلها

هم طارق بالتحدث ولكن صرخ ادم بهم : ايه كل واحد هيقولي از اي اتعامل مع مراتي .

سكت الجميع و از داد قلقهم على يار ا .

*



كانت سرين تنظر الى م2 ويبدو على ملامحها السعاده ولكنها لاحظت ان ملامحه حزينه تعجبت فمن المفترض ان يفرح لزياده توتر العلاقه بين ادم ويارا.

نظرت اليه وفي عينها نظره تساؤل ولكنه تجاهلها كليا.

فى هذه اللحظه استمع الجميع صوت السياره تدلف نظروا لادم الذى ذهب ليجلس بهدوء على الاريكه يضع قدم فوق الاخرى ونظره موجه على الباب مباشره.

دلفت مریم وکان جاسر ینتظرها ودلفت اروی وزیاد ویوسف ینتظرها .

اما يار ا فكانت تقدم قدم وتؤخر قدم وكان يبدو على ملامحها التوتر والارتباك و لاحظ الجميع ذلك .

نظر يارا كان مثبت على الارض ولم تتحرك باتجاههم بل وقفت بجوار الباب اتجهت اليها امينه وقالت: ادخلى واقفه ليه كده.

لم تجب يارا وسارت معها خطوتين وقف ادم فرجعت يارا للخلف مسرعه.

انتبه الجميع لما سيحدث تقدم ادم منها وامسك يدها بهدوء وسار بها للخارج.



امينه: رايح فين يا ادم.

ادم ببرود: رایح بیتی انا ومراتی حد عنده اعتراض. توتر الجو فلا احد یجراً علی التحدث مع امینه بهذا الشکل ولکن امینه تجاهلت ذلك تماما وقالت: ماشی یا ادم براحتك

خرج ادم و هو ممسك بيد يارا ويارا يكاد قلبها يخرج من مكانه .

دلف ادم واغلق الباب خلفه بهدوء وترك يدها وقال: ايه اللي اخركوا كده.

لم تجب يار ا فلسانها عاجز ا عن النطق فهدوء ادم هذا يخيفها اكثر من صراخه.

ادم بهدوء مره اخرى : اتأخرتوا كده ليه يا يارا .

يار ا بتوتر: ١١ اص اصل ..

قاطعها ادم بصوت عالى : اصل ايه هااا

انتفضت يارا و لا شعوريا بدأت دموعها بالسقوط.

ادم : انا اتفاقى معاكى كان ترجعى قبل 6 صح ليه بقى الكلام بيتسمعش .



لم تعد يارا تتحمل فحاولت التحرك من امامه ولكنه اطبق على معصمها بشده : انا بكلمك وقلت قبل كده لما اكلمك متفكريش حتى تمشى .

سحبت یارا یدها بعنف وصرخت بعدما نفذ صبرها: انا خلاص تعبت انت عایز ایه منی ارحمنی بقی کل شویه اوامر اوامر تتکلمی کده وتکلمی دا ومتکلمیش دا تضحکی امتی وامتی تسکتی تخرجی امتی وترجعی امتی تمشی ازای تضحکی ازای حتی اخویا مش سایبنی اکلمه انا مش لعبه انا مش لعبه یا ادم افهم بقی.

بكت بحرقه و اكملت: انا كان نفسى نبقى احسن كل اما بحاول معاك واتقدم خطوه بترجعنى ميه لورا.. انت ليه كده !! انا مش عارفه اعمل ايه ؟؟ ليه بتقيدنى كده !! طب انت عايزنى ولا لا !! بتحبى ولا عايزنى ولا الا !! بتحبى ولا بتكر هنى !! انا مبقتش فاهمه انت بتعمل ليه كده ليه !!!! ليه يا ادم ؟؟؟؟

ثم ضربته بقوه على صدره: قولى وريحنى ليه!! ليه ممنوع اخرج لوحدى!! ليه متكلمش مع حد!! ليه مسبتنيش فى حضن اخويا!! ليه مش عايزنى اظهر كتير فى البيت!! ليه ممنوع اضحك بصوت عالى!! ليه بتغضب عليا!! ليه دايما



قریب منی لکن بعید!! اعمل ایه ؟؟ نفسی افهم لیبییه!!!!!!! فهمنی لیبیییه!!!!!!!

صرخ ادم بأعلى صوته : لاني بحبك

توقف كل شئ حولهم لم ينطق اى منهم بحرف واحد خلى المكان من كل شئ سوى صوت انفاسهم المتسارعه ونبضات قلوبهم التى تكاد تسمع من شدتها .

احس ادم انه قسى عليها كثيرا ولكنه تعب من اخفاء حبه فهو يعشقها بجنون هى مثل الاكسجين بالنسبه له .. وجودها شئ اساسى فى حياته .. ضحكاتها وحركاتها طفوليتها المجنونه مزاحها كل شئ بها يسحره يآسره يجعله غير قادر على التفكير فى اى شئ غيرها .. سيطرت عليه دخلت قلبه واغلقته والقت مفتاحه بحيث لا يدخل احد غيرها .. سيطرت على مشاعره التى لم تتحرك لاحد مثلما تدمرت لاجلها .. كل ذره به تعشقها .. كل نفس يخرج منه يعترف بحبها الساكن بداخله ... هى قلبه وعقله .. هى مصدر قوته وضعفه .. هى روحه وانفاسه .. هى تمكنت منه جيدا جعلته ملكها .. هو مستعد لفعل اى شئ لاجلها .. مستعد ان يموت تعبا من اجل سعادتها .. مستعد ان يموت تعبا من اجل سعادتها .. مستعد ان يموت تعبا من اجل سعادتها .. مستعد ان يتخلى عن كل شئ جميل بحياته



ويفوز بها فقط .. هى ملكة ايامه و ملكة قلبه .. هو استسلم اخيرا لن يخبئ اكثر .. لن يعذبها اكثر .. ان كانت لم تشعر به الى الان سيخبر ها بها صريحه .. سيخبر ها انه يعشقها ويعشق كل تفاصيلها .. يعشقها بجنون .. سيخبر ها وليحدث ما يحدث لذلك صرخ بها ادم .

اما يارا فتكاد تجزم ان اثاث المنزل انتفض مثلما انتفضت هي قلبها ينبض بعنف يتردد باذنها كلمه بحبك ... بحبك !!!!! هل قالها حقا هي لا تصدق .. الشخص الوحيد الذي نبض قلبها لاجله .. الشخص الوحيد الذي استعمر قلبها ولم يتركه ابدا رغم قسوته رغم جرحه لها ظلت تعشقه عشقت كل شئ به كلامه سكوته هدوءه غضبه بروده رومانسيته تعشق استفزازه لها تعشق رؤيته خائفا عليها .. اجل هي تموت به .. هو كل ما تريد لا تريد احد اخر فقط هو .. هي مكتفيه به .. ولكن لم تتوقع ابدا ان يعترف لها نعم هي كانت متأكده من حبه لها ولكن اعترافه كان اخر شئ تتوقعه منه ماذا يحدث معها الان ؟؟هي غاضبه منه اذا لماذا ترغب بارتماء في حضنه !! لماذا ترغب في النظر لعينه و اخباره كم تعشقه !! لماذا ترغب بقبله منه تنسيها العالم من حولها !! لابد ان تكون نافره منه هي غاضبه غاضبه بشده ولكن



لما هى فرحه بشده فرحه باعترافه فرحه بحبه لها ماذا تفعل التطاوع قلبها وتجرى لتختبئ باحضانه !! او تطاوع عقلها وتظل غاضبه !!.

فاقت على صوت انفاسه المتسارعه وهو يقول بغضب وبصوت عالى كأنه يجاهد ليتكلم : عايزه تعرفى ليه بعمل كده !! عايزه تعرفى !!

لانك سحر تيني من اول مره شفتك وانت لابسه بنفسجي يوم ما كنت هخبطتك بالعربيه اسرتيني من يومها مغبتيش عن بالى لحظه .. لما شفتك تاني وضربتيني انا كنت غضبان اوى بس في نفس الوقت فرحان جدا لانك لمستيني .. لما جيت اتقدم ليكي اه كنت جاي انتقم بس لما شفتك كنت طاير من الفرحه لانك انتى اللي هتبقى معايا .. اسبوعين كتب الكتاب كانوا اسعد ايام في حياتي لاني سلمت نفسي لقلبي وعشت معاكى اللي نفسي نعيشه فعلا .. لما اتجوزنا اه كان عميني انتقامي بس مكنتش اقدر اذيكي .. فكرك اني بعدت علشان خايف عليكي من نفسي ؟؟ لا ابدا انا اقدر اتحكم في تصرفاتي كويس .. انا بعدت لاني كنت خايف على نفسي منك .. خايف على قلبي من حبك .. خايف على عقلي من انشغاله بیکی و طول ما انا بعید عنك قتلت نفسی شغل علشان



انشغل عنك بس محصلش كل مره كنت بسمع صوتك كنتى بتعذبينى اكتر .. فكرك انى كنت بعذبك !!! انا كنت بعذب نفسى اكتر منك .. بعدك عنى كان بيموتنى حبيتك بس مشكلتى انى حبيبتك فى انتقامى !!!!!!!

بس مش عارف كنت بنتقم منك فعلا ولا بنتقم من نفسى . ؟؟؟؟

توقف ادم ليلتقط انفاسه ثم اكمل بصوت غاضب ايضا ولكن به نبره متألمه: عايزه تعرفي ليه بمنعك ؟؟ ثم على صوته قليلا وازدادت نبره التألم بها فقال وصدره يعلو ويهبط بعنف : بمنعك لاني بغير عليكي من الهوا .. بغير عليكي من حضن بباكي . لما كنت بتقعدي مع بابا كنت بموت من جوه ونفسي تبقى معايا انا .. فا تعتقدى انى مش هغير عليكى من حازم اه اخوكي بس راجل انا مش متحمل اشوف راجل بيقرب منك ... بمنعك من الخروج لاني بخاف عليكي من اقل حاجه ممكن تأذيكي .. عارف كويس انك متراقبه وان في ناس هددتك تبعدي عنى .. يوم ما شفتك مرميه على الارض قلبي وقف .. دموعك بتخنقني .. وجعك بيخليني عاجز ببقي مستعد لاى حاجه بس اشوفك مبسوطه .. انا عمرى ما ضعفت قدام حد قد ما بضعف قدامك ومش مكسوف اقول



اني بضعف ليكي . بضعف قصاد دمو عك . بضعف قصاد ملامحك البريئه .. انتي بتصر فاتك بتعذبيني .. غصب عني مش عارف اعمل ايه ؟؟؟ لاول مره في حياتي كلها ابقي مش عارف اتصرف!!! بقيتي كل حاجه في حياتي بتعب في بعدك عنى وانتى بكل بساطه وخداها على انها او امر وخداها عناد !!!!انتي عارفه اني موت من الخوف والقلق عليكي دلوقتي !! انتي لو كان جر الك حاجه انا مش عارف كان ممكن اعمل ايه !! ايوه قسيت عليكي و غلطت في حقك بس اقسم بالله عملت كده لاني بحبك !! تعبت من بعدك عني وحاولت معاكى بكل الطرق بس كفايه انتى جبتيني ارضا انتي بهدلتيني و انتي مش حاسه الكل شايف البرود اللي بره بس محدش حاسس بألم قلبي يا يارا!! ووجعي دا بسببك!! مش كفايه بقي ؟؟ كنتي عايز ه تنتقمي مني لاني وجعتك انتي وجعتنيني اضعاف اضعاف !! سامحتى بباكي ومامتك وصحبتك حتى يوسف طب وانا معقول مليش خاطر عندك تسامحيني انا كمان علشانه !! انا ادم الشافعي بقولها اهه انك ار هقتي رجولتي يا يارا !!!!!

انتى الوحيده اللى قدرت تخلى الكينج يضعف .. انتى الوحيده اللى مقدرتش اوريها مين الكينج فعلا .. انتى الوحيده اللى



عايشه معايا مش بجسمك لا عايشه معايا جو ايا عايشه جوه قلبي .. انتي الوحيده اللي حسيت انها بتعوضني عن غياب امي .. انتي الوحيده اللي بحس انها قادره تضحكني وتفرحني من قلبي .. انتي بس اللي قادره تخرجي الحاجه الحلوه اللي جوه الكينج اللي كله مش شايف غير قوته .. ذنبي الوحيد انى حسيتك امى قبل ما احسك زوجه .. بقيتى كل حاجه في حياتي نظر ه عنيكي و ملامحك البريئه . . شقاوتك وشفايفك بتجننى .. شعرك خصلاته بتقتلنى .. ريحتك بتعذبني وانا مش قادر اشمها وفي نفس الوقت من قادر ابعد عنها .. ايوا انا اناني في حبى بس انا مش عايز حد غيري يقرب منك .. قولى عنى انانى قولى عنى متسلط براحتك بس انا مش هسمح انك تقربي من حد غيرى .. وبعدين مين المتسلط فينا !!!! انا شايف انك اكبر محتاله ومتسلطه في الدنيا انتى قلبتى كيانى . شقلبتى كل حياتى .. خدتى قلبى معاکی .. نبضاته بتنادی باسمك .. كل نفس بيخرج منی عايزك .. كل حاجه فيا بتحبك .. بس انتى شايفه انى باجى عليكي يمكن اكون باجي عليكي فعلا!! بس لاني بحبك بحبك جدا للاسف إإإل



سكت ادم وسكت معه كل الكلام رفعت يارا نظرها اليه فوجدت عيناه حمراء كالحجيم انفاسه مضطربه للغايه يجاهد ليتنفس صدره يعلو ويهبط بعنف ملامحه متألمه ... متألمه بدرجه كبيره لم تكن يارا تدرى انه يتألم لتلك الدرجه بل الاحرى قول انها لم تكن تتوقع ان يحبها لتلك الدرجه لم تكن تعلم انه يعشق تفاصيلها تلك شعرت يارا بحزن شديد لانها سببت كل هذا الالم له هى تحبه بشده ولكنها ادركت انه يحبها اكثر مما تحبه هى هو يعشقها .

تركها ادم ورحل غاضبا لا تدرى امن نفسه لانه تكلم !! ام منها لانها فعلت هذا به !! ام ماذا !!!!

سمعت صوت سيارته تحتك بالارض بعنف شديد مصدره صوت عالي جدا خرجت على اثره مسرعه وكذلك كل من بالمنزل الاخر وجدته يتحرك بها بسرعه مخيفه وثوانى ولم تعد تراه امامها التف الجميع اليها وباعينهم نظره تساؤل ولكنها نظرت اليهم بهدوء واستأذنت واغلقت الباب عليها لتجلس على الارض لتفكر في كل كلمه خرجت منه كل كلمه نطقها كل كلمه شعرت فيها بمدى معاناته بسببها اخر جمله نطقها كل كلمه شعرت فيها بمدى معاناته بسببها اخر جمله قالها لها وشردت بعيدا مع كلماته.



" لاني بحبك بحبك جدا للاسف "

بعد رحیل ادم جلست یارا تفکر فی کل کلمه قالها تتذکر ملامح وجهه المتألمه کانت تشعر بسعاده عارمه لانها استطاعت امتلاك مكان صغیر فی قلبه حسنا حسنا لیس صغیر بل امتلکت قلبه بأكمله نعم تمكن حبها منه ...

قامت يارا وهي فرحه للغايه وقررت بدأ صفحه جديده معه قررت ان تعيش من اجله من اجل حبه قررت ان تنسى كل شئ هو تعذب وهي تعذبت يكفي لهذا الحد حان الوقت لنعيش معا بسعاده لنبني حياتنا سويا لنعيد بناء احلامنا معا ونحققها معاحان الوقت لنكون شركاء في الحياه

اتجهت يارا للغرفه وابدلت ملابسها اتجهت للحمام اخذت حمام سريع ثم توضأت وخرجت ارتدت اسدالها وصلت فرض العشاء ثم صلت ركعتى شكر شه حتى وان طال تحقيق احلامها فقد تحققت اخيرا لقد استجاب الله لها استجاب لنداء قلبها زرع حبها فى قلب زوجها عندما كانت حزينه كانت تلجأ شه عز وجل والان وهى فرحه تشكر الله عز وجل تتبع قوله تعالى " ولئن شكرتم لازيدنكم " ظلت تبكى شكرا شه



و عطفه وكرمه عليها وتدعوه ان يديم بينهم الموده والرحمه وان يجعلهم من عباده الصالحين ...

انهت صلاتها وقرأت وردها من كتاب الله تعالى وقامت ونزلت للاسفل تنتظره وتنتظره ولكنه لم يعد بدأت تقلق عليه

٠..

الساعه 12 منتصف الليل كانت يارا تقطع الغرفه ذهابا وايابا من شده قلقها دقت اكثر من مره على هاتفه ولكنه مغلق لم تدرى ماذا تفعل ان اخبرت احد سيقلقون وان لم تخبر احد ... ستموت هي قلقا ..

قررت ان تخبر حازم لعله يساعدها او يبحث عنه امسكت هاتفها وهمت بالاتصال ولكن فجأه رن هاتفها برساله " انا كويس حابب افضل لوحدى شويه متقلقيش ومتكلميش حد ونامى ."

ابتسمت يارا بل ضحكت بقوه هو حتى فى غضبه منها لم يرد ان يتركها قلقه شعر بها وضحكت ايضا لانه علم انها كانت ستهاتف احد وتمتمت : طب والله عنده حاسه سادسه

è



ضحكت يارا وصعدت للاعلى ودلفت للغرفه الذي ينام بها بمجرد ان فتحت الباب استقبلتها رائحته العطره التي تخللت انفاسها لتصل لقلبها مباشره مسببه شعوره بارتياح اتجهت لدو لابه وفتحته وامسكت احدى قميصانه وقربته من انفها مستنشقه عطره بقوه وهي مغمضه عينها فتحت عنها ونظرت لباقي اشياؤه ولكنها صدمت مما رأته في احدى الارفف لقد وجدت اصبيص الور دتين التي كانت تهتم به في مطروح ووجدت صندوقها الصغير الذي دفنته في الرمال وضبعت يدها على فمها من دهشتها لاحظت انه وضبع احدى وريقاتها المكتوب عليها "حتى لو لا اكون موجوده يوما ما لا تنسى انى سأحبك دائما " ابتسمت يار ا بعدم تصديق لم يحتفظ بتلك الاشياء !! لم يخبئها في خزانته !! وكيف وجدها اصلا ؟؟ اكانت معه كل تلك الفتره ؟؟ هي لا تصدق شعرت يارا انها بحاجه شديده لان ترتمي في احضانه الان ولكنه للاسف غير موجود ولكنها تحتاج لحضنه بشده فكرت يارا ماذا تفعل اتحادثه وتخبره بالعوده ام ماذا !!! ولكنها استقرت على ان تأخذ احدى ملابسه وترتديها نظرت يارا لملابسه جميعها ذات الوان داكنه اخذت بنطال قطني اسود و تيشرت اسود به حروف انجليزيه باللون الابيض استنشقتها يارا وجدت رائحته متعلقه بهم فأخذتهم وكانت ستخرج لغرفتها



ولكنها عادت وابدلت ملابسها ونامت في الفراش الذي ينام فيه ووضعت الوساده بأحضانها وظلت تفكر الا ان غطت في نوم عميق.

*

عاد ادم للمنزل حوالي الساعه 3 فجرا فتح الباب بهدوء ونزع حذائه وسار ببطء في اتجاه الغرفه مر على غرفتها وجدها مفتوحه تعجب نظر داخلها بهدوء لم يجدها دلف وفتح باب المرحاض لم يجدها ايضا قلق شديد اصابه خرج وكان سينزل للاسفل ولكنه وجد غرفته مغلقه فاتجه اليها وفتحها بهدوء واضاء المصباح الصغير رأها نائمه كالملاك ولكنها كان تلعب تيكوندو قبل النوم فهي نائمه على بطنها يد تحتضن الوساده واليد الاخرى تصل لنهايه الطرف الاخر من السرير وقدم تحتضن بها الوساده ايضا والقدم الاخرى لا يدري اين هي ورقبتها موضوعه بشكل خاطئ شعرها الطويل يغطى نص الوساده والباقي يغطى وجهها ابتسم بخفه واقترب منها وعندما اعدل رقبتها لاحظ انها ترتدي ملابسه نظر الى منظرها بصدمه التيشرت يصل لاعلى الركبه وواسع بشكل بشع والبنطال ضحك ادم ولم يستطع منع نفسه كان البنطال طويل للغايه والمريع في الامر ان يارا تدخل



قدمها الاثنتين في قدم واحده من البنطال ضحك بشده على منظرها فتململت يارا نهض ادم بهدوء وحاول افاقتها دون التعرض لاي اذي وبالفعل استطاع فتحت يارا عينها وعندما وجدته امامها شهقت وقامت لتقف وبمجرد محاولتها لتتحرك خطوه واحده سقطت على الارض لان فتحه قدم البنطال ضيقه قهقه ادم فنظرت اليه يارا بغيظ توقف عن الضحك في ثانيه كما بدأه وقال ببرود: انتى لابسه البنطلون ليه كده

نظرت یارا للبنطال بغباء وقالت : ایه ده هما الاثتنین جم سوا از ای انا مکنتش لبساه کده .

ابتسم ادم وقال : طب قومي وساعدها لتقف .

وقفت يارا معه فقال: بغض النظر عن انك لابسه هدومي وانك نايمه في اوضتى اعدلي الهدوم ويالا اتوضى وصلى سنه الفجر علشان الفجر قرب يأذن.

او مأت يار ا بخجل و همت بالرد عليه ولكنه تركها و غادر . حدثت يار ا نفسها : ايه البنى ادم ده بيتعامل كأنه مقلش حاجه يااااربى صبرنى على بروده ده .



توضأت يارا وارتدت ملابسها وصلت ركعتى السنه فصدع اذان الفجر فسمعت صوت باب المنزل يغلق فعلمت انه خرج ليصلى انتظرت انتهاء الاذان ثم صلت ركعتى الفجر وقرأت بعض ايات كتاب الله حتى نامت مكانها على الارض.

عاد ادم و عندما وجد غرفتها مغلقه لم يدخل واتجه لغرفته ابدل ملابسه و غط في نوم عميق.

*_____

اعلنت الجوناء الذهبيه عن بدأ يوم جديد .

فتحت يارا عينها على صوت عصافير تغرد فقامت وجدت نفسها نائمه على الارض فتمتمت : الغبى مدخلش يشوفنى ليه ااااه جسمى مكسر .

نهضت یار ا واخذت حمام سریع و ارتدت فستانها البنفسجی التی کانت ترتدیه یوم الحادث و ابتسمت فی المرأه و صففت شعرها و خرجت بحثت عنه لم تجده فتمتمت : یابااااااای غبی و ربنا .

خرجت من المنزل متجهه لمنزل عمته امينه بمجرد ان دلفت كان الجميع مجتمع على الفطور

يارا: السلام عليكم.



الجميع: وعليكم السلام.

اما ادم فتصنم امامها ينظر لصاحبه البنفسج التى عصفت بقلبه تذكر اول يوم رأها فيه وكيف كانت جميله مثلما هى جميله الان تفاجأ ادم بها تغمز له وهى تجلس امامه.

اكمل فطوره بهدوء و هو ينظر اليها بين حين والاخر . وكذلك يارا لاحظت نظراته فكانت تتابعها بهدوء .

انتهى الجميع وقام ادم وجلس على الاريكه وبجواره ابناء اعمامه وعمته بالاضافه لحازم ويوسف الذي حضرا الان

•

بعثت يارا بسلمى " بنوته قمرايه شعر اسود قصير عندها 3 سنوات عنيها خضره ملامحها بسيطه ولكن جميله جدا دى بنت محمد ومنه " بعثتها لادم لتخبره ان احدهم يريده.

استغرب ادم ونهض فی اعتقاده انها ربما امینه او احدی زوجات اعمامه.



دلف ادم لغرفه المكتب وجد يارا تجلس على سطح المكتب وتلعب بقدمها بمجرد دخوله قفزت من فوق المكتب اغلق ادم الباب واقترب منها

نظر اليها وقال بهدوء: خير انا توقعت حاجه مهمه. يارا بضحكه: مهى حاجه مهمه فعلا

ادم: وايه هي بقى الحاجه دى ولا اقولك مش لازم والتف ليرحل ولكنه اوقفه صوت يارا الهادئ: والله العظيم بحبك يا ادم.

التف اليها بهدوء فاقتربت منه وامسكت يده ووضعتها على قلبها وهى تنظر لعينه مباشره وقالت بابتسامه حالمه: انا كمان بحبك ... بحبك جدا للاسف .

رفع ادم يدها الاثنتين بسرعه ليضعها على عنقه ويده التفت حول خصرها محتضنا اياها بقوه وكذلك يارا احكمت يدها حول رقبته وهى تغمض عينها تاركه الفرصه لعطره الساحر لينفذ اليها لتهدأ روحها فهى تدمنه.

كذلك ادم اغمض عينه ودفن رأسه في حجابها ليشعر بأنه امتلك الكون كله بين يديه.



قال بنبره هادئه ومغریه : تعبتینی اوی تعبتینی اوی یا یار ا اوی .

لم تجب يارا بل ابتسمت بهدوء وهى تشدد على عناقه ظلا هكذا بضع دقائق وهم فى عالم غير العالم انزلها ادم بهدوء ووضع يده الاثنتين يتلمس وجنتها الناعمه وعيناه مركزه على عيناها وقال: انتى عارفه انتى عملتى فيا ايه.

يارا بابتسامه حب: حبيتك.

ادم بادلها الابتسامه: طب ما انا عارف.

يار ا بغيظ: اااه ما انا قولتها يوم ما كنا في المستشفى .

ادم بنفس الابتسامه: لا انا عارف من قبلها.

يارا باستغراب: بس انا مقلتهاش قبل المره دى .

ادم: لا قولتیها یوم ما قومتی تصلی ولعبتی فی شعری وقربتی من ودنی واقترب ادم من اذنها وقال بهمس: وقلتی بحبك.

سرت قشعريره في جسد يارا بأكمله اثر انفاسه على عنقها ونبرته الرجوليه الهادئه ويتردد في عقلها سؤال واحد وهو : ياختااااي هو مكنش نايم!!!



ضحك ادم وقال: لا مكنتش نايم.

شهقت يارا و هي تعود للخلف وقالت بصدمه : ايه ده انت مصاص دماء .

ضحك ادم بشده لدرجه وصول صوته لمن يجلس بالاسفل وتعجبوا بشده فلم يضحك ادم هكذا بعد وفاه امه .

ادم بعدما تمالك نفسه: ياااربي منك اشمعنا.

يار ا بغباء : اصل هما اللي بيقروا الافكار وانت كل مره تقرأ افكارى .

ابتسم ادم : دا لانك مراتي و بقدر افهمك يا دكتورتي الصغيره

یار ا بتذمر: انت لیه دایما بتقولی یا صغیره او یا صغیرتی دی انا مش صغیره علی فکره.

ادم بضحکه و هو یمسك خدودها : لا صغیره و اوز عه وسفروته في بعضك كده.

يار ا بغيظ: يا سلاااام ثم قالت بخبث: طب ولما انا سفروته واوزعه وصغيره بتحبني ليه.



ثوانى وكانت يارا فى احضان ادم اثر يده التى التفت على خصر ها ساحبه اليها بقوه لتصطدم بصدره.

نظرت يارا لعيناه الامعه بخبث: اقولك بحبك ليه. يارا بتوتر وقد كست الحمره وجنتها من الخجل: لا خلاص سبني.

ادم بمکر : هو دخول مملکتی زی الخروج یا امیرتی . یار ا بذهول و هی تحدق به : انت مین !!

ادم بابتسامه: انا اللي ساكن جوه هنا ... واشار على قلبها . ظلت يارا تنظر اليه وهي غير مصدقه ان الذي امامها هو ادم نفسه فهي تشعر انها امام شخص اخر شخص رائع .

نظر اليها ادم ثم افلتها وامسك يدها واجلسها على سطح المكتب و هو امامها وقال: عارف انك مستغربه وليكى حق بس هو ده ادم اللى كان بيعشق والدته زى ما بيعشقك بالظبط هو ده ادم اللى محدش عرفه و لا هيعرفه غيرك انت وامى الله يرحمها دا ادم الخاص بيكو هتلاقيني وسط الناس حد ومعاكى حد تانى خالص.

يارا بهدوء وهي تلمس وجنته : ويارا بتحبك وهتحبك بكل حالاتك اتفقنا يا كينج .



ادم بابتسامه مر او غه : اتفقنا يا مدام ادم الشافعي و لا اقول يا انسه .

صعدت الدماء كلها لوجه يارا واحست انها على وشك الانصهار الان اصبحت تشعر بنيران تشتعل فى وجنتها وكذلك المكان من حولها نظرت للارض بخجل شديد بعدما تلونت وجنتها كلها بلون الاحمر وارتجف جسدها وشعر ادم بذلك لانه ما زال ممسكا بيدها.

نظر اليها بخبث وقال: ها مردتيش عليا.

سحبت يار ا يدها وقفزت مسرعه من امامه وهي تقول: لا انا بقول خليك بارد احسن.

قهقه ادم وقال: هو انتى لسه شوفتى حاجه دا انتى لسه هتشوفى الشقاوه على اصولها.

جرت يارا من الغرفه مسرعه ونبضات قلبها غير منتظمه بالمره وكانت تضحك كالبلهاء .

اما ادم فبمجرد خروجها خرج خلفها و هو يضحك ثم بثواني ارتدى قناع البرود ونزل وكأن شئ لم يكن .

*



بعد مرور بعد الوقت كان ادم وحازم وطارق ويوسف يجلسون بغرفه المكتب يتحدثون في بعض الاعمال

حازم: تمام اوى يعنى كده التصاميم جاهزه

ادم: انا خلصتها من فتره وادتها ليوسف

يوسف : انا اول ما وصلت هنا سيبتها في اوضه ادم في الشركه.

حازم: طب وانت مش هتنزل الشركه بقي.

ادم : اكيد هنزل .

يوسف : سيبك من دا كله انت ومراتك !!!

ادم: مالنا.

حازم: ابتدینا ... قصده عملتو ایه امبارح یارا وشها مش متشلفط.

طارق: لا يا جدعان احنا عارفين ان ادم مش هيمد ايده عليها .

يوسف : لا في دي عندك حق و بعدين والله البنت كويسه وطيبه.

حازم: سيبك من كده والله هبله ودلوعه جدا.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضرب ادم بقوه على المكتب وقال بغضب : واضح انكو ناسين انكم بتتكلموا على مراتى .

حازم: ایه یا عم اختی الله.

ادم و غضبه يزداد: لم نفسك في الموضوع ده كمان علشان قربت تجيب معايا اخرك.

حازم: يا بنى انا اكبر منك وربنا.

ابعد ادم عينه عنه بلا مبالاه وقال : يا شيخ اتلهي .

طارق بخبث: بس صحيح مين اللي كان عايزك في المكتب من شويه.

لم يجب ادم وتجاهل السؤال.

يوسف: لا وكنت بتضحك بعلو صوتك.

حازم: صحيح ايه اللي حصل يا ادم.

ادم ببرود : تحبوا اكتبلكوا تقرير رسمى عن يومى واللى بيحصل فيه .

نظروا الى بعضهم البعض وابتسموا

دق الباب فقال طارق: ادخل.



دلفت سرين وقالت : ممكن تيجوا في الرسيبشن تحت عايزاكوا.

حازم بملل : ليه خير .

سرين : في حاجه مهمه وحلوه في نفس الوقت وكل البنات تحت كمان .

يوسف: اروى جت يا انسه سرين.

سرين : اه يا بشمهندس وكمان جت صاحبه يار ا اللي اسمها مريم و اخو ها معاها .

ادم: انتى قولتيلى كل البنات تحت يعنى يار ا تحت .

سرين : اه .

ادم بغضب : وجاسر تحت .

سرین : اه

نهض ادم واتجه وخلفه الثلاث شباب وسرين التي تبتسم بخبث.

اجتمع الجميع بالاسفل جلس ادم نظرت اليه يارا و لاحظت ملامحه الهادئه كالعاده و انه لا يظهر اى شئ يدل على تغير



فى حياته قالت : طب و الله عنده انفصام فى الشخصيه دا اللى كان معايا فوق من شويه .

اروى : بتقولى حاجه .

يار ا بضحكه: لا ابدا.

جلسوا يتحدثون حتى اتت سرين ومعها علبه زجاجيه بها قصاصات ورقيه .

سرين : احنا من زمان متجمعناش مع بعض لما لقيت كله اتجمع كده قلت نلعب مع بعض شويه .

مال جاسر على مريم قليلا وهمس باذنها : مش عاجبنى قعدتك وسط الشباب كده خدى صحباتك واقعدوا لوحدكوا وبعدين زيارتك هنا كترت .

نظرت اليه مريم يتوتر: ايه يا جاسر يارا وحشاني.

جاسر بشك : يبقى اقعدى مع يار ا مش مع العيله .

مريم: حاضر .

ثم نهض وقال : همشی انا بقی واسیبکو سوا لما تعوزی تروحی کلمینی .

طارق: ما تخليك معانا انتو بقيتو من العيله.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



حازم و هو ينظر لمريم: اه والله نفسي .

جاسر و هو ينظر لحازم: افندم

حازم: ااة اقصد يعنى اقعد معانا.

جاسر: لا معلش الشغل بيستعجلني لازم امشى .

ادم ببرود: ربنا معاك.

ضحك يوسف بداخله ثم قال : ماتخليك يا جاسر حتى كلنا متجمعين سوا .

جاسر: معلش يا بشمهندس بس فعلا عندي مأموريات وانت عارف الشغل ميستناش.

اوماً الجميع سلم عليهم قالت مريم : خذ بالك من نفسك .

اوماً جاسر ورحل .

حازم في نفسه: ياما نفسي ابقي مكانه.

ادم بهدوء همس لحازم: ربنا امرنا بغض البصر في حاجه اسمها جواز.

حمحم حازم ونظر بعيدا عنها .

سرين: كده تمام يالا بقى .



ایمان: ثوانی بس ندی وبسمه بیجیبوا مشروبات من جوه. محمد باستنکار: حد یلعب الظهر والله انتو ناس فاضیه. وکزته منه فی ذراعه: خلاص بقی و لا علشان مرحتش المستشفی النهارده.

محمد: اعمل ایه مفیش عملیات.

منه: ال يعنى مش ممكن يتصلوا بيك حالا علشان تروح.

محمد: ايه يا منمن انا بوحشك و لا ايه .

منه باستنكار: لا يا حبيبي دا بقولك بس

محمد : يا ساتر .

سلمی ابنتهم: بس بقی بتلو خناق توشتونا " بس بقی بطلوا خناق دوشتونا "

ضحك الجميع عليهم . جاءت ندى وبسمه وبدأت سرين . سرين : انا دلوقتى معايا ورق ملون كل واحد يختار ورقه باللون المفضل بتاعه وينفذ اللى فيها وانا عامله كل الورق . بصيغه المذكر .

الجميع: اتفقنا

نهض ادم فقالت سرين : رايح فين .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم : مليش في الهبل ده .

وهم بالرحيل حتى سمع صوت يارا : ادم خليك معانا . التف اليها فوجد بعينها نظره رجاء فهى ترغب بوجوده امامها .

قام يوسف وامسك يده واجلسه مجددا فقال ادم: يوسف نادى مراتك تيجى جنبك.

يوسف بخبث: اشمعنا خليها جنب صحبتها.

ادم: انجز يا زفت.

يوسف: طيب طيب متزقش.

ونظر الاروى: اروى ما تيجي جنبي هنا وغمز لها.

ابتسمت اروى ونهضت فقام ادم وقال: اتفضلى. واتجه ليجلس بجوار يارا

فقالت بار ۱ هامسه: يوسف ده عليه حركات.

نظر الیها ادم وجدها تبتسم بمکر فقال : اسمه بشمهندس واتلمی احسنلك .

يار ا بضحكه : يا خراشي يا و لاد بيبقى شكلك حلو اوى و انت غير ان .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم: انتى غريبه اوى محسسانى انى عيل عنده سنتين ابتسمت يارا وقالت بجديه: مش لازم تعزل نفسك عن الناس كل مره حاول دايما تبقى معانا ووسطينا كل اللى هنا بيحبك

٠

ادم بهمس: انا مش عايز غير و احده بس تبقى معايا و تحبنى

10

يارا: الواحده دى هتفضل تحبك ومعاك دايما.

ابتسموا سويا .

اخذ كل شخص لونه المفضل واخذ ادم اللون البنفسجى فابتسمت يارا وكذلك سرين التى ابتسمت بخبث فهى تعلم ان ادم يحب هذا اللون.

نشوف كل واحد طلعله ايه

سرين : يلا نبدا نمشى بالترتيب الناس اللى قاعده ونبدأ من اليمين .

بشمهندس يوسف .

يوسف قرأ الورقه " نفسك تعمل ايه دلوقتى " وقال : اللى نفسى اعمله عيب



حازم: اتكل على الله متشلش هم.

احتضن يوسف اروى وقال : ربنا يخليكي ليا وميحرمنيش منك ابدا .

خجلت اروى كثيرا وتمتمت ويخليك ليا.

سرين: يالا اروى

قرأت اروا الورقه " اشتم حد متغاظ منه " ضحكت وقالت : عايز اشتم كلبه البحر اللي هناك دهه و هي عارفه السبب و اشارت على يارا .

ضحك الجميع

ادم: بتشمك ليه

يارا: هقولك بعدين.

سرين: يالا منه.

منه قرأت الورقه " اعترف بحبك " وقالت : ايه الاحراج ده ثم نظرت لمحمد وقالت : بحبك اوى. صفر الشباب وقبل محمد رأسها وقال : وانا بموت فيكى .

سرين: يالا محمد.



محمد قرأ الورقه " اعتذر لانسان غلط في حقه " وقال : حابب اعتذر لادم وهو عارف السبب .

نظر اليه ادم واومأ بابتسامه بسيطه

يارا: ايه السبب

ادم : هقولك بعدين .

يارا: رخم مووت.

سرين: يالا طارق

طارق قرأ الورقه " اعترف بحاجه محدش يعرفها " وقال : بحب و احده اوى اوى بس انا متأكد انها مبتحبنيش .

ومحدش يعلق لو سمحتم.

سرين: طيب خلاص يلا حازم

حازم قرأ الورقه " اكتر حد بستفزك " وقال : هو في غيره اعرام قرأ الورقه " اكتر حد بستفزك " وقال : هو في غيره الم

ضحك الجميع

سرين : يلا وليد

وليد قرأ الورقه " بتحب و لا لأ " وقال : حب لا طبعا دى تفاهه .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظرت اليه بسمه بحزن وصمتت.

سرين: يالا مراد

مراد قرأ الورقه " اضرب حد مضايق منه " وقال : اضرب مين مهو انا لو ضربت حد في اللي قاعدين هتضرب ... خلاص انا عرفت نظر للمرام وضربها على رأسها ثم قال : معلش بقى اختى وتستحمليني .

شتمته مرام وضحك الجميع.

سرين: يالا مرام

مرام قرأت الورقه " عایز تشتری ایه دلوقتی " وقالت : عایزه اشتری فستان علشان خطوبه البت صحبتی کمان یومین . ثم نظرت لندی : عایزاکی تنزلی معایا .

ندى : من عنيا ننزل النهارده .

مرام: و عايزه يارا معانا ذوقها في اللبس بيعجبني .

نظرت يارا لادم فصمت قليلا فقال مراد: متقلقش عليهم انا ووليد رايحين مشوار العصر كده هناخدهم معانا يشتروا وبعدين نجيبهم ونيجى.

صمت ادم فقالت مرام: بالله عليك توافق.



نظر ادم لندى وقال: تفضلى معاها عالطول متسبيهاش لحظه وهى هتبقى تفهمك السبب ومتتأخروش.

ندى: حاضر من عنيا.

سرين: يلا بسمه

بسمه قرأت الورقه " اكبر غلطه عملتها " وقالت : حبيت واحد ميستهلش .

صمت الجميع وكان هناك اعين تراقبها بحزن.

سرين: يلا ايمان

ایمان قرأت الورقه " اكتر انسان بتحبه " وقالت : اكید سیف خطیبی .

مراد صفر: ايوا بقى فينه يسمع.

ضحك الجميع .

سرين : يلا ندى .

ندى قرأت الورقه "اكتر حاجه بتتمناها" وقالت: انى الاقى انسان بيحبنى ويقدرنى ويخاف عليا زى ادم ما بيحب يارا وزى ما كان اسر بيحب ريهام وزى ما محمد بيحب منه.



ابتسم الجميع وامسك محمد يد منه وقبلها بينما نظرت يارا لادم بهدوء وابتسامه حب .

سرين: يالا مريم

قرات مريم الورقه " لو خبط الحب على بابك تفتحله " خجلت وقالت : لو هو الحب فعلا مش هيستأذن اصلا هو هيدخل من غير ما يخبط.

نظر اليها حازم وابتسم بخفه

سرين: يلا يارا.

يار ا قرأت الورقه " بوس مراتك ولو مفيش مشيها اختك يا عم " وشهقت وقالت : لا مش هعمل كده ما ببسش انا.

ضحك الجميع .

قالت سرين : هيبقى في عقاب وممكن يبقى اوحش من الطلب.

اخذ ادم الورقه منها وقال بخبث: انا عندى الحل. نظر اليه الجميع ويارا اولهم فوضع ادم يد على وجنتها وقام بطبع قبله صغيره على الوجنه الاخرى.



صفق الشباب وصفروا لهم وكذلك البنات وضحكوا كثيرا بينما ينظر اليهم البعض بضيق وغضب.

سرين: يالا ادم

ادم قرأ الورقه " ارقص مع اختك ولو مفيش اخوات يبقى خليك مكانك " صمت ثوانى ثم بهدوء نهض ووقف امام ندى ومد يده: تسمحيلي بالرقصه دى .

رقص ادم معها بدون موسيقي

ندى : ممكن اسالك سؤال .

ادم: اسالي

ندى: ايه اللي خلاك تحب يار ا .

ادم: قلبي اللي اختار وحب بدون اذني حتى.

ندى : يعنى اعرف ازاى انى بحب او انهو الشخص اللى احبه واقول هو ده ...

ادم: الشخص اللى تحسى ان قلبك بيدق ليه بشده اوى اللى فى قربك منه بتنسى كل حاجه وبتفكرى فيه بس ضحكته بتفرحك ودموعه بتقتلك تبقى مش قادره تتنفسى فى بعده عنك يبقى بيخاف عليكى وبيغير عليكى من اى حاجه حتى



اخوكى يبقى مستعد يضحى بحياته علشانك ومش خايف او زعلان انه بيعمل كده وحاجات تانيه كتير واهم حاجه ان الحب مش بالترتيب خالص هو فجأه كده هتلاقيكى بتحبى الشخص ده و هيبقى بدون اسباب.

ندى : ربنا يرزقنى بواحد زيك كده يا احن اخ فى الدنيا . احتضنته ندى وابتسمت وكذلك ادم .

يار ا بغيره واضحه: مش كفايه بقى التفت الجميع اليها ومنهم ادم وندى اتجهت ندى اليها وقبلتها وقالت: كفايه طبعا.

ادم و هو يجلس بجوار ها : كفايه ليه دا حتى الرقص مع ندى حلو .

يارا وهي تتعمد استفزازه: انا بقول برضو انا الرقص مع حازم حلو.

صر ادم اسنانه بغضب.

جلسوا يضحكون سويا وآسر يتابعهم من الاعلى ثم نزل وخرج من المنزل مسرعا.

*	*



فى الشركه يجلس اسر على مكتبه دلفت ساره اليه ووضعت امامه بعض الملفات.

نظر اسر اليها ثم ابتسم بهدوء : مالك

ساره: ابدا مفیش

اسر: لا من امبارح مش مظبوطه كدا.

ساره: لا ابدا انا كويسه.

اسر: طب تمام اتفضلي على مكتبك.

خرجت ساره وكان كرم يجلس معها.

جلس اسر يعمل حتى رن هاتفه .

اسر: ايه الاخبار.

المتصل: كله تمام هنفذ امته.

اسر: غالبا النهارده.

المتصل: تمام هستني منك الاوك

اسر : تمام .

ظل اسر يعمل حتى استمع لصوت ضحكات ساره اقترب من باب الغرفه التي يطل على غرفتها ليستمع



ساره: يا ربى انا اقسم بالله بحبك و عارف اقولك على سر انا بحب انك تخدني في حضنك.

شعر اسر بالغضب والدماء تغلى فى عروقه لا يعلم السبب ولكنه تضايق بشده لمجرد تخيله انها تتحدث هكذا مع احد اخر وفى المكتب ايضا.

فتح اسر الباب بغضب ليفاجئ بساره تحتضن طفل . انتفضت ساره وكذلك كرم .

صرخ كرم به: انت از اى تدخل كده مش المفروض فى باب تخبط الاول.

اسر باستغراب: مین ده.

همت ساره بالرد ولكن كرم وقف امامها: انت اللي مين وبأى حق بتتكلم مع ماما اصلا.

اسر: ماما !!!!!!!!

کرم: انت بنی ادم مش محترم اخرج بره. ساره باحراج: خلاص یا کرم عیب کده. اقترب اسر منهم ونظر لکرم وقال: اسمك كرم. كرم: يخصك في ايه اخرج بره.



ساره: كرم بس بقى . انا اسفه يا استاذ اس

قاطعها كرم: بتتاسفى ليه يا ماما هو اللى غلط افرض حضرتك ان ماما مش لابسه حجابها او بتصلى مثلا او بتكلم حد فى الفون انت تتدخل كده ليه المفروض هو اللى يعتذر مش انتى يا ماما.

اسر باعجاب: ما شاء الله عليك . ربنا يباركلك فيه يا ساره بجد ما شاء الله عليه .

کرم بضیق: ممکن متندیهاش باسمها تانی اسمها مدام ممکن

اسر: انت بتغير على مامتك.

كرم: يخصك في ايه علشان تسأل وبعدين انت مين اصلا

ساره: خلاص ياك

قاطعها اسر: انا اسر وابقى مدير ماما هنا فى الشغل. كرم: طيب ومش المفروض لما حضرتك تعوزها تطلبها بالتليفون و لا بتجيلها.



اسر: معاك حق انا غلطان انا اسف يا سيدى تقبل اعتذارى

٠

كرم: هقبله بشرط

اسر بضحکه : ایه هو .

كرم: متضايقش ماما خالص ومتز علهاش وياريت ملكش دعوه بيها وخليك عارف كويس ان وراها رجاله و هتلاقيني في وشك لو زعلتها.

اسر بتعجب: انت عندك كام سنه.

كرم: 12 بتسأل ليه .

اسر : ربنا يحميك ويخليلك ماما يا سيدى وانا موافق على شرطك خلاص صافى يا لبن .

كرم: خلاص مفيش مشكله.

ممكن تتفضل بقى .

ساره: كرررم.

اسر بضحکه: حاضر واسف علشان قطعت علیکم اللحظه دی.

خرج اسر ولكنه استمع لحوار ساره مع ابنها .



ساره: عيب كده يا كرم مهما كان دا اكبر منك كتير كان المفروض تتكلم باحترام انا زعلانه منك على فكره.

كرم: يا ماما انا مقلتش حاجه غلط انتى عارفه انى بخاف عليكى وانتى عارفه انى كرهت كل الرجاله بس اللى بابا عمله معاكى غصب عنى مش مستحمل حد يقرب منك.

احتضنته ساره ودموعها تجرى على وجنتها: ربنا يخليك لينا لله المياه في الحياه .

كرم : والله يا ماما مش هسمح لحد يأذيكي تاني كفايه اللي انتي عشتيه مع الراجل ده .

اسر فى نفسه: يا ترى ايه حكايتك يا ساره وليه اتطلقتى وجوزك عمل فيكى ايه حواليكى الغاز كتير وحاسس انى نفسى احلها بس كل شئ بأوانه.

*

کانت یارا تدور حول المنزل مع ندی و مریم و اروی. ندی: هههههههه انتو الثلاثه سوی مسخره. مریم: اللی یعرف یارا لازم یتجنن اصلا مریم: اللی یعرف یارا لازم یتجنن اصلا یارا: اتلمی یابت انتی و هی.



كانوا يتحدثون قامت يارا وقالت : هجيب ميه واجي .

واتجهت لتدخل المنزل ولكنها وجدت يد تمسك معصمها واليد الاخرى توضع على فمها لتسحبها ولكن يارا لم تخف فهى تعرف صاحب تلك اليد جيدا فلم تصرخ اوقفها ادم امامه ووضع يديه الاثنتين بجوارها على الجدار فأصبحت محاصره تماما.

ادم بهدوء: مكملناش كلمنا.

يارا : كلام ايه .

ادم: وحشتيني .

يارا خجلت ونظرت للارض

ادم: صحبتك كانت بتشتمك ليه.

یار ا: اصل امبار ح کانت بتتخانق معایا علشان انسی الز عل و ابدأ معاك صفحه جدیده.

ادم : وانت كالعاده عاندتي .

ضحكت يارا: بالظبط كده.

يارا: الدكتور كان بيعتذر ليك ليه.



ادم : عادى مشكله قديمه وكنا اتخانقنا عليها المهم نايمه في هدومي و اوضتي امبارح ليه .

یار ا: علشان انت معندکش دم.

ادم و هو يرفع احدي حاجبيه : افندم .

یار ا بخوف : مقصدش مقصدش بس انت امبارح اعترفت لیا ومشیت بدون ما تدینی فرصه حتی ارد وانا بصراحه کنت هموت واترمی فی حضنك بس طبعا مكنتش موجود لقیت ان هدومك انسب حل بس كده.

احتضنها ادم فدفنت وجهها بصدره تشتم رائحته ظلا ثوانی حتی سمعت صوت اروی : یار ا

ابتعدت یار ا عنه ولکنه تشبث بها فقالت بضحکه و خجل : ادم سیبنی حد یشوفنا .

ادم : محدش ليه عندي حاجه مراتي و انا حر .

يارا: ادم علشان خاطرى متكسفنيش.

ابتعد ادم وطبع قبله طويله على وجنتها وقال: لينا بيت.

خجلت يارا واحمرت وجنتها بشده وجرت لصحباتها .

مريم بخبث : وشك احمر ليه كده .



يار ا بتوتر: ابدا اصل كنت بجرى . مريم: ااااه طب فين المايه. يارا بتلعثم: اص اصل اصلها ضحكوا ثلاثتهم ندى : واضح ان ادم شربها في الطريق ضربتها يارا في كتفها: بس بقي. ظلوا مده سويا . حتى جاء وليد ومراد مراد: يالا بينا علشان انا و اخد او امر منتأخرش. قامت بارا وندي ودلفت مريم واروى جاءت مرام واخبرت يارا ادم ورحلوا .

*

كان يجلس الشباب وفجأه رن هاتف طارق المتصل: السلام عليكم بشهمندس طارق ألحق. طارق: وعليكم من السلام خير في ايه!!!.



المتصل: حضرتك طلبت منى اجيب التصميم من غرفه بشمهندس ادم بس انا مش لاقيه خالص.

انتفض طارق فانتبه ادم وحازم ويوسف طارق بعصبيه: يعنى ايه مش لاقيه انت بتهزر.

المتصل: والله يا بشمهندس مش لاقى الملف خالص.

طارق: اقلب عليه المكتب عندى و عند حازم و يوسف كمان ودور تانى عن ادم الملف دا لازم يطلع انت فاهم.

المتصل : حاضر يا بشهمندس ربنا يستر.

اغلق طارق الهاتف بعصبيه

حازم بقلق: في ايه يا طارق

طارق و هو ينظر الادم بتوتر: الملف اللي في التصاميم بتاع اخر صفقه مش لقينه

حازم ويوسف: ايبيه

ادم : افندم مش لقينه از اي يعني .

طارق: عامر بيقول انه قلب عليه مكتبك مش القيه.

ادم بغضب : انت بتهزر يا طارق .

يوسف: اهدى يا ادم باذن الله هنلاقيه.



ادم: دا اكيد و الا انا مش عارف ممكن اعمل ايه .. نهض ادم

حازم: انتو عارفين احنا اتحطينا في انهى مصيبه يوسف: للاسف عارفين

طارق: بس یاتری الملف فین معقول یکون اتسرق. حازم: مش مستبعده.

يوسف: انتو عارفين ادم خذ قد ايه في التصميم ده قعد فيه شهر كامل وفي الاخر وقبل تسلميه باسبوع مش لقينه. طارق: ربنا يستر ادم في الشغل مبيعرفش اخوه و احنا اول ناس هنتمر مط.

حازم بشرود : ربنا يسترها .

*

کانت یار ا و مرام و ندی یتسوقون فی مول کبیر ندی : بس صحیح یا یار ا ادم قالی مسبکیش لحظه ایه السبب بقی .

تذكرت يار ا يوم ان تركتها اروى وتنهدت وقالت : اصل انا عندى فوبيا من الاماكن المفتوحه .



ندى : اووووو بجد !!! الف سلامه عليكي لا انا مش هسيبك خالص .

مرام: يالا بقى قدامنا حاجات كتير.

دلفوا اولا لمحلات الملابس وظلوا يختارون و يارا اعترضت على كثير مما اختارته مرام وفي النهايه اختارت فستان رقيق باللون الذهبي.

مرام بتعب : اوف روحي طلعت بس الفستان رائع يا يارا ذوقك حلو اوي .

يارا: مبروك عليكي يا ميرو وعقبال فستان العريس بقي . مرام: قولي يارب ياختي فين ابن الموكوسه ده مش عارفه

ضحكت يارا وندى

ذهبت يارا ومرام لشراء الحذاء بينما اعترضت ندى ندى بارهاق: والله ما انا متحركه من مكانى رجلى ورمت روحوا انتم وانا هفضل هنا جنب الحاجه.

مرام: قومى بقى يا ندى متبقيش رخمه .. ندى: وربنا ما انا قايمه يالا خدى يارا وروحوا انتم.



یارا : طب یالا یا مرام . ذهبت یارا و مرام و جلست ندی .

رأت ندى مجموعه ضباط يقفون يتسامرون سويا نظرت اليهم باعجاب فهى تعشق الزى العسكرى وفجأه رأت احد يدخل عليهم يرتدى بنطال جينز اسود وقميص اسود يضع المسدس فى مكان بالقرب من الحزام يرتدى سماعه بلوتوث فى اذنه شعره الاسود الكثيف وملامحه الرجوليه الرائعه وكذلك غمزاته التى تظهر دون الضحك حتى

سرحت ندی فیه : یاختاااااااای ایه المز ده یا انی یا اما اوعدنی یارب .

رأت ندى بجوارها كافتيرا فنهضت لتجلب لنفسها شيئا كانت تقف طلبت مشروبها عصير فراوله مثلج.

استدارت ندی و دون ان تنتبه اصطدمت باحدهم فسقط مشروبه علی ملابسها و کذلك مشروبها

ندی: هااااااااح

الشاب: انا اسف مأخدتش بالى

رفعت ندى رأسها و همت بالصراخ ولكنها تسمرت مكانها فقد كان المز الذى اعجبت به منذ قليل .



ظلت ندى مسهمه غير منتبهه لاى شئ حولها فقط غرقت في عيناه الرماديه الجذابه.

فاقت على صوته الرجولي: انتي كويسه.

ندى في نفسها: يالهوى ايه الصوت ده.

الشاب : يا انسه يا انسه انتي كويسه

ندى : ها ها اه كويسه كويسه اوى كويسه خالص .

الشاب باستغر اب : متأكده القهو ه كانت سخنه جامد .

ندي بغباء : قهوه ايه .

الشاب : القهوه اللي وقعت على هدومك ...

نظرت ندى لملابسها وشهقت: يا نهار ابيض !!!!!

رجع الشاب خطوه للخلف من الخضه

الشاب: انتي محستيش بيها ..

ندى بغباء : لا ما انا وقعت الفراوله عليا و هي كانت ساقعه والقهوه سخنه فا محستش لا بساقع و لا بسخن .

نظر اليها الشاب بتعجب: المهم انتى كوبسه.

ندى: اه كويسه جدا.



نادى احد الضباط عليه: رائد جاسر العميد طالب حضرتك

٠

التف جاسر: تمام جاى.

ثم نظر لندى وقال: انا اسف مره تانيه عن اذنك.

ندى: اتفضل.

رحل جاسر ثم التف ونظر اليها وجدها ماز الت واقفه تنظر له فقال في نفسه بابتسامه: دي مجنونه دي و لا ايه.

ورحل جاسر بقت ندى واقفه مكانها بلا حراك حتى شعرت بضربه على رأسها التفتت وقالت : ياك ضربه في ايه .

مرام : واقفه سرحانه ليه كده .

ثم انتبهت لملابسها: ایه اللی عمل فیکی کده.

ندی برومانسیه: واحد مز اوی خبطنی ..

يارا: ناااعم ياختى خبطك ازاى.

ندى : هو رائد وحلو اوى واسمه ...

قاطعتها يارا بغضب : نهارك مش فايت يا ندى انتو وقفتو . تتعرفوا .



ندی بعد ان انتبهت: لا والله هو خبطنی و کان بیعتذر سمعت واحد بینادی علیه فعرفت انه رائد واسمه

قاطعته يارا مجددا: مش عايزه اعرف يالا نمشى بقى احنا قربنا على المغرب.

ندى : كان مز اوى يا يارا حلو اوى يخربيت جماله .

يارا: ندى اتلمى عيب كده وبعد كده غضى بصرك عيب كده وكمان حرام وبعدين لو هو خد باله من اللى بتعمليه ده هيقول واحده مش محترمه.

ندى بأسف: عندك حق بس والله كان حلو اوى .

حرکت یارا رأسها یمینا ویسارا بمعنی لا فائده وضربتها مرام فی ذراعها.

یار ا: تعالی اشتری حاجه تلبسیها بدل قوس قزح اللی انتی ماشیه بیه ده اتفضلی قدامی.

مشيو سويا وندى لم يغب جاسر عن تفكير ها مطلقا.

*		*

كان ادم يتحرك في الغرفه ذهابا و ايابا دخل عليه الشباب



حازم: ادم للاسف مش لاقيين الملف اختفى خالص. صر ادم اسنانه بغضب.

يوسف: ادم انا عارف انك مضايق دلوقتى بس لازم نفكر براحه هنعمل ايه لان قدمنا اسبوع بس.

ادم و هو يحاول تمالك نفسه : يالا نروح الشركه .

اتجهوا للشركه دلف ادم وملامحه لا تنم عن خير ابدا دخل مكتبه وطلب عامر سكرتيره الخاص.

عامر بتوتر: اهلا يا بشمهندس.

ادم بجدیه: نادی المسئول عن غرفه المراقبه بسر عه و خلیه یجیب الشرایط بتاع الکامیرا.

عامر: تحت امرك يا فندم.

نظر ادم ليوسف: أنت حطيت الملف في مكتبى امتى .

يوسف : يوم ما جينا من اسكندريه يعنى من حوالى 3 ايام تقريبا .

ادم : هات شرايط 3 الايام اللي فاتوا و دقايق والاقيهم قدامي



بعد خمس دقائق جاء مهندس الكمبيوتر المسئول عن كاميرات المراقبه ومعه 3 شرائط.

جلس ادم على طاوله الاجتماعات وجلس حوله حازم ويوسف وطارق وبالطبع مهندس الكمبيوتر وعامر .

بدا بتشغیل اول شریط لم یجدوا به شئ بدأوا بتشغیل الاخر وفی منتصف الشریط حوالی الساعه 10 مساءا و جدوا ملثما یدخل مکتب ادم ویفتح درج مکتبه ویخرج الملف ثم نظر لکامیرا و رفع یده بحرکه بای و غمز و غادر.

اغلق ادم اللاب امامه بغضب شديد وشعر بالدماء تغلى في عروقه وقف ودفع الكرسي بقوه فسقط ارضا .

صرخ ادم بأعلى صوته : من الواضح انى مشغل شويه اغبيه معايا .

ثم هدأ قلیلا ومسح علی وجهه ثم تحولت ملامحه للبرود وقال: انت بتمشی امتی من الشرکه یا عامر ..

عامر بخوف: الساعه 9 يا بشمهندس الالو في شغل كتير ممكن 10 او 11

ادم : ومشیت امتی امبارح ؟؟



عامر: الساعه 9و نص كده!!

ادم: اتفضل على شغلك ..

ونظر للمهندس ومد يده ليسلم عليه وقال: اتفضل انت كمان وسيبلي الشريط.

خرج الجميع وبقى الشباب مع ادم فقط.

ادم بهدوء : يالا نمشي من هنا .

خرج ادم وخرج خلفه الجميع

وذهبوا للمنزل وجلسوا بغرفه المكتب ... صمت ادم لدقائق

••••

فقال حازم: بتفكر في ايه.

نظر يوسف لادم لحظات ثم قال: انت عرفت مين اللي اخده

٠

ادم بتنهيده : ايوه

طارق : مين !!!!!!!

ادم بشرود: مهندس الكمبيوتر.

اتسعت اعين الجميع بصدمه



حازم: ازای عرفت ازای طارق: ازای عرفت ازای . طارق: دا کان ملثم ایه اللی خلاك تقول کده . یوسف: علشان کده مشینا من المکتب !!! بس عرفت ازای

ادم بهدوء و هو يستند ظهره للخلف:

او لا اللى سرق موظف من الشركه لان مخارج الشركه كلها كانت متراقبه ومحصلش حاجه تدل ان حد من بره حاول يدخل.

ئانیا اللی یجیله جرأه یدخل مکتبی براحه کده وفی وقت بدری یبقی حد من الشرکه وکمان جای بعد ما عامر مشی عالطول .

ثالثا: اللى دخل لو من بره الشركه او غريب كان دور الاول في المكتب لكن الملثم ده اتجه مباشره لدرج المكتب اللي فيه الملف ودا يدل انه كان عارف مكان الملف ودا ميعرفوش غير 2 انت يا يوسف لانك اللي حطيته والتاني مهندس الكمبيوتر اللي مراقب المكتب عالطول.



رابعا بقى محدش من الشركه او بره الشركه يعرف ان فى كاميرات مراقبه فى المكاتب غيرى انا وانتو و عامر وطبعا مهندس الكمبيوتر صح .

الجميع: صح

ادم: ومحدش يعرف مكان الكاميرات في مكتبى غيرى انا ومهندس الكمبيوتر بس لان هو اللي ركبهم.

والشخص الملثم اللى فى الفيديو وقف قدام الكاميرا بالظبط وشاور بايده معنى كده انه عارف مكان الكاميرات واذا كان مش انا يبقى اكيد مهندس الكمبيوتر.

دا غير انو شاور بايده اليمين وايده فيها ندبه صغيره تحت كده لما سلمت على المهندس النهارده شفتها وبكده اتأكدت ان هو .

صمت الجميع يستو عب ما قاله ادم.

حازم: طب ليه مواجهتهوش

ادم : لانو ميلزمنيش في حاجه انا عايز اعرف مين اللي حرضه يسرق الملف و هعرفه وبعدها هتصرف معاه ومع المهندس



طارق: طیب کل ده یتحل بس اللی مش هیتحل التصمیم هنجیبه از ای .

صمت الجميع قليلا حتى قال يوسف : انت لازم تبدأ فى تصميم تانى .

حازم: انت بتهزر صح دا خد فی ده شهر واحنا محتاجین التصمیم یکون ممتاز تقوم تقولی یجهزه فی اسبوع.

اغمض ادم عينه.

طارق: والمشكله ان ادم بيرفض يرسم التصاميم على اللاب وبيصمم يرسمها على الورق.

يوسف: سبوها على الله و هو هيحلها.

نظروا لادم بحزن فهو يحزن كثيرا اذا ساء العمل وهذه المره الخساره فادحه وكذلك سمعه الشركه والادهي مش ذلك سمعته هو اصبح على حافه الهاويه

ظل ادم صامت يفكر حتى اذن المغرب

ادم : قوموا نصلي

وخرجوا لاداء فرضهم

*



انتهى البنات وكان المغرب قد اذن اتجهوا لمسجد المول وتوضأوا وصلوا المغرب ثم خرجوا اتصلت مرام بمراد فأخبرها ان امامهم ربع ساعه ليصلوا اليهم.

انتظرت الفتيات وبعد حوالى ثلث ساعه وصل مراد ووليد اتجهوا للسياره وركبت الفتيات وانطلقت السياره عانده للمنزل

هاتف ادم يارا ليطمئن عليها للمره المائه منذ خروجها طمأنته يارا انهم على الطريق.

*		3
	-1-4	

فى كوخ صغير فى احدى الشوارع الجانبيه على الطريق يجلس 4 رجال يبدو على ملامحهم التفزز

دوى صوت الهاتف بوصول رساله " على الطريق الصحراوى عربيه لانسر 2015 خذ كل اللى فيها والبت بالذات ان اتلمست مش هيطلع عليك صبح نفذ حالا واحجز كل واحد في اوضه "

اخبر الرجل باقى الرجال وتحركوا.

*	



كانت البنات يمزحون وكذلك الشباب وفجأه ظهرت امامهم سياره كبيره تقطع الطريق بالعرض توقف وليد عن القياده ودوى صوت فرامل شديد اصطدمت الفتيات بالكرسى الامامى مع خروج صرخه متفاجأه.

نظر ولید ومراد لبعضهم باستغراب وامسکت البنات ید بعضهم بصدمه .

نظر وليد للخلف: متنزلوش من العربيه مهما حصل.

ونزل هو ومراد وجدوا اربعه رجال قفز رجلين عليهم ضرب احدهم مراد على رأسه فسقط فاقدا الوعى اما وليد فعندما رأى احدهم يتحرك باتجاه السياره صرخ: اقفلوا العربيه عليكو

وتلقى ضربه هو الاخر فسقط مترنحا بجوار مراد اغلقت يارا قفل الباب بتوتر شديد وكذلك ندى ومرام وامسكت الهاتف لتتصل بادم

مره مرتين لم يجب ادم

يارا ببكاء: رد الله يخليك رد

وفجأه فتح الخطوفي نفس اللحظه كسر احد الرجال الزجاج بجوارها فصرخت يارا وسقط الهاتف من يدها .



امسكها الرجل من يدها واخرجها ورش بوجهها شئ ما ترنحت يارا وسقطت مغشيا عليها وفعلوا المثل مع ندى ومرام واخذوهم ورحلوا.

*

كان ادم وقتها يجلس مع محمد وطارق عندما رن الهاتف قال محمد: ايوا بقى يا عم. ثم اخذ الهاتف من يد ادم: اقولك متردش

نظر اليه ادم بغضب: هات التليفون يا محمد احسنلك . محمد بضحكه: لا .

ادم نهض لیاخذه فاعطاه محمد لسلمی وقال اجری بسرعه جرت سلمی به فجلس ادم مکانه وقال: ان مندتش علیها دلوقتی هقوم اربیك و اربیها.

محمد بقهقه : ليه يا عم دا حتى الواحد بيز هق من مراته بعد الجواز .

ضحك طارق وقال : لاحظ انك بتتكلم عن اختى . ادم : انا مش هقوم اجرى ورا بنتك نادى عليها اخلص .



محمد بخبث : وحشتك و لا ايه ما انت كل شويه تكلمها من ساعتها ...

جاءت سلمي مسرعه ويبدو على ملامحها الخوف وكانت تبكي .

اتجهت لادم نظر اليها باستغراب محمد: مالك يا سلمي

سملی بخوف وصوت باکی : تلفون عمو اتم کان بیرن و انا لدیت و فی و احته صرخت و بعتین سمعتش حاجه تانی . انا خایفه اوی یا بابی اوی .

احتضنها محمد بينما اخذ ادم الهاتف بقلب مضطرب وجد يارا دقت مرتين مرات والمره الثالثه فتحت سلمى الخط المكالمه مدتها ثانيتين فقط.

رن ادم عليها بسرعه ولكن الهاتف مغلق ظل يهاتفها والهاتف مغلق ظل هكذا لمده نص ساعه دق فيها على مراد ووليد وندى ولكن لا احد يجيب شعر بالقلق الشديد واستمر هذا الوضع نص ساعه اخرى حتى وجد ادم هاتفه يرن برقم يارا فتح الخط بسر عه

ادم بقلق: يارا انتى فين انتى كويسه



لأرد

ادم: يارا انتى مبترديش ليه.

وايضا لا رد.

ادم : یاااار ا ردی

صوت ذكورى: تك توك تك توك

ادم باستغراب: مين

م2 : مش معقول الكينج قلقان انت مش متخيل مدى فرحتى

ادم بهدوء : مييين

م2 : واحد بيتمنى موتك وكمان بيتمنى مراتك

ادم بغضب: المس شعره منها وشوف ممكن اعمل ايه.

قهقه م2: لا یا کینج انت دلوقتی فی موضع ضعف مش من حقك تتكلم اصلا انت تسمع وتسكت دا انت نص عائلتك عندی فانا امر وانت تنفذ اتفقنا.

صر ادم اسنانه بغضب ولكنه قهقه قائلا: انت فاكرنى خايف يبقى متعرفش الكينج الخوف دا للى بيعلب من ورا الستاره زيك كده اما بقى مراتى فانا عارف كويس انى حتى لو مش



جنبها فهى تقدر تحمى نفسها دى مراه الكينج وان فكرت تقرب منها خطوه يبقى بتلعب فى عداد عمرك مش ادم الشافعى اللى يقدر حديقف فى وشه او يغلط معاه.

تصاعد غضب م2: هنشوف يا بن الشافعي واغلق الخط.

جلس ادم بتوتر ووضع وجهه بين يديه جلس طارق بجواره : فين البنات يا ادم وايه الكلام اللي قلته ده

ادم بنبره متألمه: اتخطفوا

شهق محمد وطارق : انت بتتكلم از اى ومراد ووليد فين ادم : معاهم .

صمت الجميع بترقب

محمد : انا اسف یا ادم مکنتش اعرف ان الموضوع جد یاریتنی ما اخدتش التلیفون .

طارق اتصل بجاسر واخبره فحضر جاسر على الفور وعندما علمت مريم جاءت ايضا وكذلك حازم ومروان



واحمد ومنه وايمان واروى ويوسف وكذلك كبار العائله وجلس الجميع بترقب .

حتى رن هاتف ادم مره اخرى ولكن برقم غريب. فتح ادم الخط

الرجل: ادم باشا.

ادم : انت مین .

الرجل: انا اللي مراتك الجميله قاعده قدامه دلوقتي. صرادم اسنانه بغضب

الرجل: الهانم بتاعتك فاقت تحب تسمع صوتها. وضع الرجل الهاتف على اذن يار ا

يارا بخوف : ادم

ادم بقلق: يارا انتى كويسه.

يار ا بصوت مختنق : ادم انا خ

قاطعها ادم: او عى تقولى خايفه او عى متخليش حد منهم يحس بخوفك ابدا هما عار فين كويس انك نقطه ضعفى وانا فعلا هعمل اى حاجه علشانك بس انتى او عى تديهم فرصه



یخوفوکی و عایزك تبقی مراه الکینج لازم تظهری قویه محدش هیلمسك وانا مش هسیبك او عی یحسوا بخوفك ثم قال بحنان محاولا ادخال الامان الذي یفتقده هو لقلبها : یارا انتی معاکی ربنا استقوی بیه وانا هوصلك متقلقیش عایزك یارا العنادیه اللی بتقاوح معایا انسی خالص انك مخطوفه و تخیلی اللی قدامك ده واحد بیغلس علیکی فهمانی

يارا: ماشى حاضر.

سحب الرجل الهاتف منها...

الرجل: اي خدمه عد الجمايل دى

ادم: عد انت باقى الايام في عمرك .

كان جاسر يتتبع المكالمه ليعرف المكان.

فأشار لادم بأن يطيل المكالمه قليلا.

فأكمل ادم : واذا كنت فاكر انك هتفلت من ايد الكينج تبقى غلطان .

الرجل وبان في صوته الخوف : اللي يطلب منك تنفذه ومراتك هترجعلك .



ادم : مش انا اللى بينفذ الاوامر !! الاوامر دى لشويه كلاب زيكو فكر تقرب من مراتى ووربى ما هرحمك لا انت ولا الكبير بتاعك .

الراجل: كالامك مع الباشا مش معايا. واغلق الخط

ضرب جاسر المكتب: 3 ثواني كمان 3 ثواني.

ضرب ادم بقبضته على الحائط بقوه.

وازداد بكاء البنات وخاصه اروى ومريم وبسمه التي تموت قلقا على وليد بالاضافه لحنان ومني

وكذلك امينه كانت تخشى على ندى كثيرا.

* *

فى منزل يبدو عليه القدم ولكنه كبير يحتوى على العديد من الغرف.

كان كل شخص منهم محتجز بغرفه منفصله.

يجلس 4 رجال فقام احدهم وقال: انا هقوم ابص عليهم.

كانت يارا تجلس على الارض ويدها مقيده خلف ظهرها ورأسها بين قدميها تحاول تهدأه نفسها من التوتر.



وتفكر: انا هعمل ايه انا خايفه اوى بس انا مش عارفه مخطوفه ليه معقول علشان ادم تانى بس انا عمرى ما هتخلى عنه لازم مبينش ضعفى لو بقيت قويه مش هيقدورا يأذونى هما اكيد بيخافوا من ادم واكيد عارفين انى نقطه ضعفه فأنا مش هسمح ليهم يحسوا بكده ابدا.

قاطع افكار ها صوت فتح الباب رفعت رأسها بحده ونظرت كان رجلا ضخما خافت يارا قليلا ولكنها تذكرت ادم وانها لن تكون ابدا سببا في ضعفه امام الاخرين قالت : ممكن افهم انا بعمل ايه هنا .

الرجل : مش عايز اسمع صوتك خالص اما نشوف الاو امر ..

يارا: اه وانت بقى عبد المأمور ملكش لازمه يعنى . الرجل: عارفه انا هاين عليا اديكى كف يسطلك بس مقدرش

یار ا: طب بما انك ملکش لازمه ما تنادیلی حد اعرف اكلمه اصل انا مبحبش اعید كلامی كتیر.

الرجل بغضب : اتعدلی یا بت انتی عایزه تموتی النهارده و لا ایه اتهدی اما نشوف جوزك هیقول ایه



يارا : قصدك الكينج لا لا الكينج مبيقلش الكينج بيعمل عالطول.

احست يارا بارتجافه الرجل امامها

فأكملت : فكرك انك لو اذتنى الكينج هيسيبك تبقى غلطان وبعدين انت ملعبتش مع اى حد ولو فاكر انى ضعيفه تبقى مبتفهمش انا مراه الكينج مراه ادم الشافعى واكيد انت عارفه صح .

الرجل: اخرسي بقي.

يارا: ايه ده انا ليه حاسه انك خايف كده او عى تكون خايف لما انت تخاف انا اعمل ايه.

الرجل: يا بنت **** اخرسي خالص.

يارا: عارف انا اخويا كان بيكلمنى بس واضرب ضرب من الكينج مقولكش موته ضرب رغم انه ابن خاله واعز اصحابه فما بالك بقى بشويه جرابيع ذيكوا هيعمل فيهم ايه

٠

اتجه الرجل اليها وامسكها من حجابها بقوه ولكنه تذكر " والبت بالذات لو اتلمست مش هيطلع عليكو صبح " فتركها فورا .



ترکها و غادر بکت یار ا بشده و قالت : محتجالك اوی یا ادم اوی .

فى غرفه اخرى بها ندى تجلس على الارض ويدها وقدمها مقيدتين.

وامامها رجل ليس ضخم جدا

ندی : انت یا بس بس ...

نظر اليها الرجل: عايزه ايه ؟؟

ندى : عايزه اسالك لو سمحت هو انا مخطوفه ليه .

الرجل : ليه خايفه و لا حاجه .

ندى : خالص دا انا بس كنت عايزه اشكر اللى خطفنى اصل كان نفسى احساس المخطوفه .

الرجل: انتى مجنونه يا بت انتى فاهمه يعنى ايه مخطوفه يعنى ممكن نقتلك نغتصبك نضربك احنا مش فى افلام يعنى هنا.

ندی و هی تحاول التغلب علی خوفها : طب انت عایز ایه یعنی لو عایز فلوس یبقی اتصل باخویا هیدیك و امشی انا بقی .



الرجل : اتهدی یا حلوه علشان مز علکیش لحد ما نشوف هیعملوا فیکی ایه .

ندى : هما مين دول .

الرجل: يا بت اخرسي.

ندى :طب انا كان معايا قرايبي هما فين.

الرجل: كل واحد في اوضه ...

ندی : طب ما تجیبهم هنا او ودینی عندهم اهو نونس بعض اصل انا ملیت عایزه حد یسلینی .

الرجل: انتى مجنونه يا بت انتى مخطوفه مش داخله سينما لولا انى واخد او امر بعدم الضرب كنت بهدلتك.

ندى : طب وتضربنى ليه انا غلطت فيك اذيتك شتمتك معملتش فيك حاجه فانت كمان متعملش فيا حاجه .

اقترب الرجل منها و امسكها من حجابها بقوه فأطلقت ندى لدموعها العنان فتركها الرجل: ايوه كده افهمي انك مخطوفه و المفروض تخافي .

ندى ببكاء: بس انا مش خايفه!!!

الرجل: اومال بتعيطى ليه!!.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ندى: علشان بوظت الطرحه وانا كنت لسه ظبطاها. الرجل: صبرنى يارب انا هخرج قبل ما اصور قتيل. وخرج وتركها حسنا هى تشعر بالخوف ولكن بعدما استمعت الرجال يتحدثون عن او امر رئيسهم بعدم التعرض لاى منهم مهما كانت الظروف قررت عدم اظهار خوفها بل لابد لها من استغلال الموقف لتضايقهم قليلا.

في غرفه اخرى

مرام وكانت كلما تنهض تصرخ وتبكى بقوه فيقوم الرجل برش مخدر بوجهها لتنام.

في غرفه اخرى

يجلس مراد مقيد ايضا

مراد ببرود : انتو هتمشونا امتى .

الرجل: انت جاي رحله اتكن واقعد.

مراد: طب روح صحى البنات و هاتهم جنبي هنا.

الرجل : يا بني اتكتم شويه .

مراد: طب ايه الجو حر وانا مليت.

الرجل: اجببلك تكيف يا خويا.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مراد : ياريت وازازه مايه مشبره واكل بقى اصل اخوك جعان اوى .

الرجل: هو انت في فندق خمس نجوم ياروح امك انت مخطوف يعني ممكن نقتلك كمان شويه.

مراد : طب وليه كمان شويه ما دلوقتي احسن . الرجل : و لا انت برج ايه انت مبتفهمش.

مراد بحماس : الله الله انت ليك في الابراج تعالى اقعد اما نتناقش سوا في الموضوع ده .

الرجل: اقسم بالله انتو عيله هبله.

مراد : جدا جدا مقولکش المهم انا عندی صداع فی بطنی و عایز کونجستال علشان ضغطی عالی .

الرجل بغباء: الصداع بيجى فى الدماغ جه فى بطنك ازاى وكونجستال ده الواد اخويا كان بيجيبو للبرد انت بتاخده للضغط ازاى .

مراد: الا هو انت معندكش خلفيه.

الرجل: لا معنديش

مراد: انت سمعت مسرحیه کده اوکیه.



الرجل: مسرحيه ايه ياخويا.

مراد: خلاص خلاص طب سمعت العيال كبرت.

الرجل: دى مسرحيه.

مراد: لا مسلسل المهم قولي انت متجوز.

الرجل: لا بنسال ليه.

مراد: احسن اصلا اختك محتجاك جنبها.

الرجل: بس انا مليش اخوات بنات.

مراد: انا بتكلم على اختى انت مالك انت .. اخرج بقى وسبنى لوحدى الله يخليك اصل عايز انام و مبعر فش انام وحد جنبى .

خرج الرجل و هو يضرب كف بكف.

مراد بقلق: ياترى الباقيين عاملين ايه و مرام كل شويه اسمع صريخها ربنا ينجدنا بقى .

اتجه الرجل للغرفه الاخيره

وقبل ان يفتح غرفه وليد : طب وربنا ما انا داخل ايه العيله بنت الكلب دى انا دماغي اتحولت .

واتجه لاصدقاؤه وجلس معهم ..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



*

يجلس ادم بتوتر ثم قال: احنا هنفضل قاعدين كده. صدع رنين هاتف ادم وجده رقم يارا فتح الخط ادم: الو

م2 : تك توك تك توك

ادم: عايز ايه اخلص

م2: ولا اى حاجه دى قرصه ودن بس وانا هرحمك من المرمطه واللف والتدوير مراتك وو لاد اعمامك فى بيت على الطريق الصحراوى روح خدهم بس متتأخرش اصل ممكن ارجع فى كلامى . عايزك بس تعرف انك مش هتقدر تاخذ منى حاجه انا عايزها تانى وانا عايز مراتك ولسه اللى بينا منتهاش .

واغلق الخط.

ادم و هو يغمض عينه بألم: قالى مكانهم .. طارق بصدمه: معقول طب ليه عمل كده طالما مش عايز يوصل لحاجه.



ادم بتنهیده و هو یتذکر ما حدث منذ 5 سنوات : بیقولی ان دی قرصه و دن بس ..

جاسر: يالا نروح نجيبهم.

ذهب ادم وجاسر وحازم وطارق و ار اد يوسف الذهاب ولكن اروى كانت منهاره فلم يذهب معهم.

وبمجرد خروجهم دلف احمد فقالت حنان : كنت فين .

احمد : دا الطبیعی بتاعی یا ماما مش جدید و بعدین مالکم متوترین لیه کده .

قامت امينه قائله: ما انت صايع و لا على بالك اللي بيحصل

حنان : ولید و مراد و مرام و ندی ویار ا مخطوفین . احمد بضحکه : انتی بتهزری یا ماما مخطوفین از ای یعنی

حسین : لا مبنهزرش یا عره الرجاله مخطوفین وولاد اعمامك خرجوا یجبوهم دلوقتی .

احمد: دا انتو بتتكلموا جد بقى .



حنان و هي تبكي : دي اخره تربيتي فيك يا احمد حسبي الله ونعم الوكيل مليش غيرك يارب .

منی و هی تبکی ایضا : خلاص یا حنان اهدی اهدی خیر ان شاء الله خیر .

*

في المنزل القديم

بدأ الرجال في لم اغراضهم فقال احدهم: البت اللي في الاوضه التانيه دي عجيبه.

رجل اخر: اشمعنا

الرجل : اصل البت مراه الكينج طبيعى متخافش والبت الثلاثه مقضياها صويت وعياط اما البت دى مش خايفه خالص .

رجل اخر: طب هات مسدسك كده.

الرجل: هتعمل ايه انت اتجننت.

الرجل الاخر: لا مش هعمل فيها حاجه انا هخوفها بس.

الرجل: طب انجز علشان هما جايين خلاص.

الرجل الاخر: طيب اصبر عليا بس ثواني.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



صعد الرجل لغرفه ندى نظرت اليه وجدته رجل ضعيف البنيه قال: انتى بقى يا شاطره مش خايفه.

ندى : واخاف من ايه .

الرجل: انك مخطوفه وممكن نقتلك.

ندى: عادى اصلا انا الدنيا مش فارقه معايا كلنا هنقابل رب كريم.

الرجل اخرج المسدس وصوبه باتجاهها

في هذه اللحظه وصلت السيارات.

الرجل: ايه دلوقتي خوفتي.

ندى: لا فرحانه كان نفسى اشوف مسدس من زمان اه كان نفسى مع ظابط بس مفيش ضرر لو مجرم انا معنديش اعتراض.

الرجل: دا انتي مجنونه رسمي.

ندى : الله يخليك عايزه امسكه .

الرجل: انتى اتهبلتى وانا اسلمك المسدس علشان تموتيني

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية اتضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ندى : بذمتك دى منظر واحده تعرف تقتل صرصار اصلا . الله يخليك عايزه امسكه .

تردد الرجل ثم اتجه اليها وفك قيودها فقفزت واقفه وقالت : هاته بقى.

الرجل: استنى اشيل الخزنه.

ندى : لا وحياه عيالك سيبه عايزه اشيله زى ما هو كده . الرجل : انا مش مطمنلك

ندى : طب اعمل ايه وتدهولي .

الرجل : انا هروح اقف ورا العمود ده علشان متضربیش فیا .

ندى وانا موافقه ذهب الرجل وترك المسدس على الارض تحركت ندى باتجاهه وامسكته بتوتر ورفعته.

*	*

دلف الشباب لاول غرفه وجدوا وليد مقيد وما زال فاقدا للوعى ورأسه ينزف

حازم: انا هشوف وليد وانتو شفوا الباقيين.



اتجهوا للغرفه الثانيه وجدوا مراد جالس على الارض مقيد ايضا

ذهب طارق اليه وقال : شوفوا البنات وانا هفك مراد وهنيجي.

اتجه ادم وجاسر للغرفه المجاوره وجدوا مرام فكها ادم وقال : روحى الاوضه اللي جنبنا هتلاقي مراد يالا وقوليلهم يطلعوا من هنا واحنا هنجيب ندى ويارا.

خرجت مرام و ذهبت لمراد و اخبرته تردد طارق ولكن مراد قال: متقلقش عليهم في او امر ان محدش يتأذى و لا بالضرب حتى و بعدين مش هتلاقى حد هنا اصلا.

طارق : طب اخرج انت معاها وانا هكمل معاهم. واتجه طارق اليهم

واتجه جاسر وادم لباقى الغرف وقف جاسر امام الغرفه واشار لادم ان يذهب للغرفه الاخيره.

فتح جاسر الباب بهدوء وجد فتاه تعطيه ظهرها وتمسك بالمسدس والرجل يختبئ خلف العمود

فقال باستغراب: هو مين اللي مخطوف بالظبط.



استدارت ندی بسرعه وعندما رأته صرخت : انت بتعمل ایه هنا ...

جاسر: انتى !!!! انتى المفروض المخطوفه.

نظر للرجل وتحرك باتجاهه فتحرك الرجل بسرعه وفتح النافذه وقفز منها ولم يستطع جاسر الامساك به فنظر جاسر من النافذه واخرج مسدسه واطلق النار ولكن الرجل اختفى من النافذه واخرج مسدسه واطلق النار ولكن الرجل اختفى ما

جاسر: انتی کویسه و ایه اللی جاب المسدس ده معاکی.

ندی تنتفض خوفا: انا کنت مخطوفه ... بدأت تبکی: انا
کنت مخطوفه ... قالت ببکاء: قالی انهم هیقتلونی او
یغتصبونی او یضربونی انا کنت خایفه اوی خایفه اوی
یغتصبونی و یضربونی انا کنت خایفه اوی خایفه اوی
.. وفجأه سقطت مغشیا علیها حملها جاسر و خرج بها و هو
یقول: لا دی اکید مجنونه .

قابله طارق فأخذها منه: ندى ... مالها ايه اللى حصل جاسر: مش عارف كانت كويسه و فجأه وقعت . خرج بها طارق و ذهب جاسر ليبحث عن ادم .



اتجه ادم للغرفه الاخيره وفتح الباب وجد يارا تجلس على الارض ويدها وقدمها مقيدين اقترب منها رفعت يارا رأسها بتعب وجدته ادم.

اتجه اليها واحتضنها بقوه

ادم: انتى كويسه!!! يارا انتى كويسه

يار ا بصوت صغيف : كو كويسه ان انت انت ج ...

قاطعها ادم: خلاص اهدى اهدى

تركها وفك قيدها واوقفها لم تحملها قدمها فترنحت وكادت تسقط فحملها لفت يدها حول رقبته ودفنت وجهها في عنقه وتركت لعينها العنان لتغلق فهي الان بين يديه.

خرج ادم وجد جاسر

ادم: خلاص لقيتو الكل

جاسر: اه يالا بينا

ادم: عايز ابص على المكان الاول.

خرجوا وضع ادم يارا بسيارته بالخلف وكذلك طارق وضع ندى الخلف



ومراد ومرام جلسوا بسیاره جاسر وولید وضعه حازم علی کرسی سیارته .

اتجه الاربع شباب للداخل وظلوا يبحثوا عن شئ يستطيعون به الوصول لاى دليل ولكن لم يجدوا شيئا فرحلوا عائدين للمنزل.

*	k	

دلفوا للمنزل

اسندوا وليد ووضعوه على الاريكه وقام محمد بتضميد جرحه.

جلس مراد ومرام مازالت تبكي بحضنه

- ندى ماز الت فاقده الو عي و امينه تحتضنها .
- اما يارا فادم كان يموت خوفا وقلقا عليها .

حاول محمد افاقه ندى وبعد عده محاو لات فاقت وحاول افاقه يارا ولكن لم تستجب مره اثنين ثلاث لم تستجب قال محمد : سبوها ترتاح هي جسمانيا كويسه بس الضغط عليها كان شديد سبوها تقوم براحتها.



صعد ادم بها لغرفه بأعلى واراحها على الفراش صعدت مريم واروى اليها ..

مريم: اتفضل انت يا بشمهندس واحنا هنفضل جنبها.

ادم : خدوا بالكم منها ..

اقترب منها ومسح على وجنتها وقبل رأسها وتركهم ونزل للاسفل.

* ______ >

استيقظ وليد و هذأت اعصاب الجميع قليلا.

جاسر ممكن تحكولي اللي حصل بالظبط.

انتبه الجميع واستمعوا لما يقولون دون ان يقاطعهم احد

مراد : احنا كنا على الطريق عادى وفجأه طلعت قدمنا عربيه نزلنا انا ووليد قربنا منهم .

Flasgback

وليد: قافل الطريق ليه يا كابتن.

احد الرجال: علشان عايزنكوا يا كابتن.

مراد: يالا يا بابا يالا يا حبيبى اتكل على الله مش ناقصين قرف على المسا.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



احد الرجال : لو لا ان و اخذ او امر بعدم الضرب و الاذيه كنت بهدلتك .

وليد: يلا يا عم انت و هو افتحوا الطريق. احد الرجال بغضب: انتو هتوشوا كتير قفز رجلين على وليد ومراد وضرب مراد على رأسه واخر شئ سمعه

وليد يصرخ : اقفلو الباب عليكو .

Back

مراد: صحیت لقیت نفسی مربوط و لانی کنت عارف انهم مش هیاذونا قولت بدل ما اشتم او اتنرفز ابقی هادی لانی کمان سمعت رجاله بیتکلمو وبیقولوا انهم واخدنا شویه و هیر جعونا وبیوصوا واحد یمر علینا بدون ما یقرب لحد مننا مهما حصل فقلت استفزه مش هخسر حاجه.

جاسر: تمام ... ونظر للوليد: وانت فاكر ايه . وليد: انا اخر حاجه فاكر ها انى صرخت فى البنات وبعدين لقيت حاجه على دماغى وبعدها ما فوقتش غير هنا . التف جاسر لمرام: وانتى



مرام: انا شفت اللى حصل معاهم وبقیت مر عوبه انا وندی ویارا وبعدین جه واحد کسر الازاز وخرج یارا شممها حاجه ووقعت عالطول و عمل کده برضو مع ندی فضلت اصرخ و خرجت من الناحیه التانیه لقیت واحد تانی فی وشی وکتفنی وشممنی حاجه برضو ومحتش بحاجه وبعدین صحیت لقیتنی فی اوضه مربوطه قمت صرخت جامد دخل واحد رش حاجه فی وشی ومحستش بحاجه تانی و هکذا کل اما اقوم اصرخ ویرش البتاع ده فی وشی.

نظر جاسر لندى: انتى بقى حكايتك حكايه فهمينى بقى المسدس جه فى ايدك ازاى!! ولا اقولك قولى اللى حصل من الاول احسن.

ندى: نفس اللى مرام قالته بس انا لما صحيت لسه هصرخ لقيت صوت بره قربت من الباب وسمعت الكلام اللى مراد قاله انهم واخدين اوامر بعدم التعرض لينا خالص واننا شويه وهنمشى ففكرت ولقيت انى ابقى هبله احسن ما بان خايفه بس انا كنت خايفه اوى بس ربنا ساعدنى ولما الراجل جالى كان شكله يضحك اصلا فاتعاملت معاه عادى كأنى مش مخطوفه لحد ما قالى انا هخرج قبل ما اصور قتيل.

جاسر : عندو حق



ندی : افندم

جاسر : احكى قالك ايه وقالتيلو ايه .

ندى: هو لازم

جاسر: اه

لم يكن ضروريا ان تحكى ندى هذا الموقف ولكن جاسر كان يشعر بفضول رهيب تجاه تلك المجنونه كما اطلق عليها بها لغز جميل شعر انه يرغب في حله فاتبع فضوله ليعرف كيف تعاملت معهم وكيف عاملها الرجل لذلك طلب منها ان تخبره

حكت ندى عندما دخل عليها الرجل اول مره و عندما انتهت : بس قالى هخرج قبل ما اصور قتيل ثم نظرت اليه ببراءه : هو انا كده عملت حاجه .

ضحك جاسر ضحكه رنانه وكذلك ضحك الجميع بعد ان كان القلق يملأ المكان اصبح صوت ضحكاتهم يملأ المكان

اما ندی فسرحت فی ضحکه جاسر وشعرت بقلبها یخرج من مکانه .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر: لا خالص!!!! قولیلی بقی از ای وصل المسدس لایدك و الراجل استخبی منك.

حكت ندى عندما دخل الرجل الاخر.

جاسر بضحکه مستغربه: انتی عندك کام سنه.

ندى بتعجب : 25 ليه .

جاسر: اصل حاسس انى بستجوب طفله عندها 5 سنين فى واحده عاقله مخطوفه تقول للى خطفها عايزه امسك المسدس وبدل ما تخوفيه بيه وتهربى وقفتى تتفرجى عليه لا انا دلوقتى اتأكدت انك مجنونه.

خجلت ندى بشده وكان الجميع يضحك عليها.

ادم بحده: انا شایف انه مش وقت هزار ..

جاسر: يا بشمهندس الحمدلله الامور كويسه ومحدش منهم جراله حاجه اما بالنسبه للمكان فأنا بعت قوات تدور فيه كويس وحواليه وان وصلوا لاى حاجه يبلغونى مفيش داعى للقلق انا مش بلعب بس الضغط على اعصابهم دلوقتى مش صح لا ليهم و لا لينا.

حازم: هو میقصدش یا جاسر هو بس المشاکل نازله علیه کتیر النهارده معلش بقی.



جاسر: ان.....

نهض ادم مسرعا ولحق به حازم والباقي دلف حازم وادم فقط وبقي الاخرين بالخارج.

كانت يارا تبكى بشده وهى تنتفض وترتجف والعرق يتصبب منها اقترب ادم: يارا.

نهضت یار ا و احتضنته بقوه و هی تبکی بشده و بدأ ادم یمسح علی ظهر ها لیهدأ من روعها .

حازم: ایه اللی حصل.

اروی ببکاء : کانت بتحلم بکابوس فحاولنا نصحیها معرفناش وفجاه قامت صرخت کده .

ابتعدت بارا وامسكت وجه ادم بلهفه : انت ... انت كويس كويس صح .

ادم: اهدى يا يارا انا كويس متقلقيش.

یار ا ببکاء شدید : انا کنت خایفه اوی کنت محتجالك جنبی اوی یا ادم کنت خایفه اوی .



احتضنها ادم بألم: اهدى كل حاجه كويسه انا جنبك متخافيش خلاص.

ظلا هكذا حتى هدأت واحست بالامان مجددا وحدثت نفسها لا داعى للخوف فادم بجوارها وهى متأكده انها لن يصيبها مكروه ما دامت معه فابتعدت عنه وقد تلاشى خوفها لا تدرى هل القى ادم عليها تعويذه ام ماذا !!!!

ابتسمت بهدوء: خلاص انا كويسه.

ادم : متأكده

اتسعت ابتسامه يارا : ايه يا كينج انت هتشكك في كلامي و لا ايه .

ادم بهدوء : كل مره هسألك انتى ازاى بتتحولى فى ثوانى كده .

اقتربت يارا من اذنه و همست : اقولك على سر .

ادم: ها

یار ا: اصلی انا شبح هاهاهاهاهاهای

ابتسم ادم: ربنا يهديكي يا يارا.

حازم بمرح: ايوه كده يا ست المجنونه خضتينا عليكي .



یار ا بمرح مماثل : تتخض علی مین دا انا مراة الکینج یا بنی دا انا عملت اکشن برودکشن عالی اوی .

ضحك حازم وكذلك الفتاتين قامت يارا معهم ونزلت للاسفل

٠

وسألها جاسر واجابت ولم تختلف اجابتها كثيرا . امينه : مش هنقول لاسر بقى كان المفروض نقوله من بدرى

*

طارق: ما انتى عارفه يا امى كان هيبقى حالته از اى ونفس الموقف بتكرر قدامه تانى كان لازم نسكت.

امينه : خلاص قوله يرجع البيت كفايه شغل في الشركه . طارق : يعنى هو انا اللي قلتله يشتغل لدلوقتي .

امینه بحده: طارق ممتکلمش کتیر کلم اخوك کفایه انه میعرفش ان اخته کانت مخطوفه.

نظر الیها مراد وابتسم: طب بذمتك بعد اللی ندی حكته قادره تقولی مخطوفه.

ضحك الجميع ..

رن هاتف يار ا وكانت ساره



اتجهت يارا لمكان هادئ : ساره يا بنت الايه وحشاني .

ساره: ازيك يا مجنونه عامله ايه.

يارا: اقولك ومتقوليش لحد ..

ساره: قولي !!

يارا: عامله مخطوفه ...

ساره: تصدقي انك مجنونه لا صدقت يا بت .

يارا: والله ما بهزر انا كنت مخطوفه ولسه راجعه حالا.

ساره: نااااعم ياختي انتي بتهزري.

يارا : وطى صوتك متخليش حد يسمعك والله والله كنت مخطوفه ورجعت من شويه .

ساره: انتى ليه محسسانى انك كنتى فى السوق وراجعه انتى هتجننينى

يارا: اصل انا الحمد لله تمام فا عادى بقى الحمد لله عدت . على خير

صمتت ساره وهي تفكر في امر ما وتحاول بشتي الطرق عدم تصديقه ولكن لا تستطيع.

صرخت بار ا: سااااااااره انتی یا بت رحتی فین .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ساره: هه معاكى انا هجيلك بكره اطمن عليكى واحكيلك على حاجه كده.

یارا: اوك هستناکی سلمیلی علی ماما وبابا كتیر وكمان حازم بیسلم علیهم كتیر.

ساره: ماشي يوصل.

اغلقت ساره و هي تفكر في امر ما : يارب اكون غلطانه اكيد لا يعني مش معقول اهه هنشوف بكره .

*

استأذن ادم منهم واخذ يارا و غادر وبمجرد ان دلف الى المنزل افلت يدها وجذبها واحتضنها بقوه واصبحت انفاسه مضطربه وقال بصوت ضعيف: انتى عارفه انا حصلى ايه !! انا حسيت ان روحى بتتسحب منى !! انا كنت همووت من القلق والخوف عليكى اه قلتلك متخافيش بس انا كنت خايف جدا جدا يا يارا انا السبب فى اللى حصلك ده انا السبب

بادلته یار ا الحضن: لا مش انت وبعدین انت اللی قوتنی لما کلمتنی اصلا! وبعدین خایف از ای بقی دا انت شخصیا قولتلی ربنا معاکی استقوی بیه و انت دلوقتی خایف و بعدین



بتقول ان انت السبب ليه " قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا " وبعدين انا الحمدلله جنبك وفى حضنك كمان بتفكر فى حاجه تانيه ليه دا حتى عيب فى حقى !! وابعدته يارا برفق وقالت : ابعد يا عم عنى كده الله انت استحليت الموضوع ولا ايه .

ابتسم ادم وقال : عارفه ان وجودك جنبي بيطمني .

يار ا بمرح: انا مش مصدق ودني يا لمبي .

ابتسم ادم بهدوء .

فتحت يارا يدها الاثنتين للامام وقالت بمرح : طب شيلنى بقى .

رفع ادم حاجبه باستنكار: ودا ليه بقى ان شاء الله.

رمشت یار ا بعینها عده مرات وقالت بملامح برینه : علشان مراتك حبیبتك تعبانه ومش قادره تمشى شیلني بقي .

ابتسم ادم ووضع يده اسفل ركبتها ويد على خصر ها وحملها ولفت يارا يدها على عنقه واسندت رأسها على كتفه .

يارا: هو انا مخطوفه بقالي قد ايه.

ادم: انتى بتتكلمي كأنك بتسالى عن معاد نومك ليه كده.



يارا: عادى بقى ما انا زى الحصان اهه هنخلى شويه ناس ملهاش لازمه تقلقنا.

ادم: ربنا يهديكي يا يارا.

صعد ادم ووضعها على الفراش ...

ادم: انا بره غيري هدومك يالا علشان تنامي.

يارا: انا مصلتش العشاهي الساعه كام ؟؟

ادم: الساعه داخله على 12 ..

يارا: ياااااه بقالي 6 ساعات الحمدلله يا رب انا هقوم اصلى

è

خرج ادم وذهب لغرفته اخذ حمام سریع وخرج ارتدی بنطال رمادی وتیشرت اسود وجلس یفکر هو السبب فی موت زوجه اسر وابنه والان هو السبب فی تعریض حیاه یارا للخطر لابد ان پتصرف فلقد اصبحت الشبکه العنکبوتیه تلتف حوله.. من جهه هناك من یرید تدمیر شرکته ومن جهه من یرید تدمیر سعادته جهه من یرید تدمیر سعادته ایا.



ظل جالسا قلیلا ثم نهض لیطمئن علی یار ا و جدها تسبح علی یدها و عندما رأته قامت فقبل جبهتها: یالا نامی انتی تعبتی اوی النهارده مش عایزه منی حاجه.

يار ا بحب: متحرمش منك.

اتجه ادم ليخرج ولكن

يارا بتردد: ا ادم.

التف اليها: نعم.

یار ا بخجل: ممکن .. یعنی .. ممکن انت .. یعنی .. ممکن .

ادم : قولي عايزه ايه .

يار ا بسرعه و هي تغمض عينها بخجل واصطبغت وجنتها باللون الاحمر: ممكن تنام جنبي النهارده.

ابتسم ادم واقترب منها رفع وجهها ففتحت عينها لتقابل عيناه الزيتونيه: خايفه.

يارا وهي تائهه تماما : لا

ادم : اومال .

يار ا بخجل: كده هبقى مرتاحه اكتر ممكن.

ادم : طبعا دا انا نفسي .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا بسرعه : هنام .

ضحك ادم و هو يقرص خديها: هنام.

ضحكت يارا واتجه ادم للفراش واستند عليه اما يارا دلفت للحمام نزعت الاسدال وارتدت بنطال احمر قطنى و تيشرت نص كم لمونى وصففت شعر ها حكحه ووقفت خجله من ان تخرج امامه هكذا .. ماذا تفعل !! لما طلبت منه ذلك ؟؟ حسنا هى خائفه ولكن ليس لدرجه ان ينام معها !! هذه اول مره كيف ستخرج ؟؟ لما طلبت منه ذلك !! هى حمقاء حقا ... ولكنها رغبت بذلك رغبت بشده ان ينام بجوار ها .. ان تستند على صدره وتنعم بحضنه طوال الليل .. ان يكن بجوار ها على صدره وتنعم بحضنه طوال الليل .. ان يكن بجوار ها

•

اخذت يارا نفس عميق ثم خرجت وهي تتحاشي النظر اليه التجهت للفراش من الجهه الاخرى ولم ترفع وجهها الملون بالحمره تماما و من شده خجلها لم تنظر اليه وقفت امام الفراش بتوتر.



اما ادم عندما طلبت منه النوم معها فرح بشده لانه بالفعل كان ير غب بذلك ذهب وجلس على الفراش ينتظرها وعندما خرجت نظر اليها بانبهار البنطال الاحمر هو واسع قليلا لا يرسم قدمها ولكنه رائع عليها التيشرت ينساب على جسدها بشكل جذاب لونه على بشرتها ... ذراعها ... هي ساحره !!!!

شعر بأنفاسه تختفی فهی تفعل هذا به دائما .. دائما ما تفقده نفسه .. تضایق بشده لانها تقید تلك الخصلات المجنونه التی یعشقها .. ولكن ذلك يظهر عنقها بشكل افضل الذی من خلاله يری ادم انها تبتلع ريقها بصعوبه .. وجنتها المحمره خجلا و تو ترها الواضح و شفتاها ... يكفى يكفى !!!!

ابعد نظره عنها سريعا لو نظر اليها ثانيه اخرى لا يدرى كيف سينتهي بهم الامر !!!!

كلما اقتربت منه خطوه تزداد توترا ويزداد ضعفه وضربات قلبه المجنونه اصبح صوتها يسمع من قوتها وجدها تقف امام الفراش بتوتر نظر اليها وجد عينها متوتره وتعض بشده على شفتها السفلى ..

اغمض ادم عينه و هو يحدث نفسه: لازم تعملي كده دلوقتي



فتح عينه ونظر اليها وجد شفتاها تزداد احمرارا بسبب ضغطها عليها حاول السيطره على نفسه حتى لا يفعل شيئا سيئا.

فقال بهدوء: يالا علشان تنامى واقفه ليه كده.

نظرت اليه ثم اقتربت لتجلس فزفر ادم وقال لنفسه: تبا لا استطيع.

جلست يارا على طرف الفراش وفجأه وجدت يد ادم تلتف على خصرها لتسحبها للفراش شهقت ونظرت اليه وجدت نظره عيناه داكنه للغايه ينظر اليها بحب شديد عيناه تراقب كل انش من وجهها.

قال بصوت مغرى هادئ : عارفه بيقولوا ان قبله قبل النوم مفيده جدا انتى ايه رأيك في الموضوع ده .

اغلقت يار ا عينها بقوه و هربت الدماء لوجهها مجددا وخجلت بشده و الجم الحياء لسانها ...

ابتسم ادم بخبث: فاكره يوم الاصانصير.

كادت يارا تموت من خجلها فور تذكرها لقبلته.

ادم بصوت هامس ساحر: انا مش قادر ها تسمحيلي.



هزت يارا رأسها بالنفى سريعا فقال ادم: انا مش بسألك اصلا.

اقترب ادم من وجهها حتى شعرت بأنفاسه تصطدم بها بدأت يارا تشعر بالضعف ولكنها وضعت يدها على صدره لتدفعه ولكنه لم يتحرك واقترب من اذنها وهمس بصوت يكاد يسمع وانفاسه الحاره تصطدم بعنقها: بحبك.

تهدمت اخر حصون يارا للدفاع فتوقفت يدها عن دفعه بل ثبتتها يارا على قلبه لتشعر بنبضاته التى تكاد يارا تجزم انها تتقاتل فى الداخل من قوتها اقترب ادم اكتر وامتلك شفتيها فى قبله طويله عميقه واستسلمت يارا له ولم يتركها ادم الا عندما دفعته لكى تتنفس ابتعد ادم ليلتقط انفاسه وهى تصارع عندما دفعته لكى تتنفس ابتعد ادم ليلتقط انفاسه وهى تصارع

ابتعد ادم عنها وجذبها لتنام وضع رأسها على صدره ووضع يده على خصرها واليد الاخرى امسك بها يدها ليضع يدها على قلبه ويده فوقها وقبل جبهتها وقال بهمس: ربنا يسامحك على اللى بتعمليه فيا دا. تصبحى على خير يا صغيرتى . ابتسمت يارا ولم تجب كانت ما زالت تحلق في سمائهم الخاصه .



اغلق ادم الضوء وغطا الاثنين في نوم عميق .

اشرقت الشمس لتعلن عن بدايه يوم جديد

استيقظ ادم صباحا و هو مر هق لم يستطع النوع فقد كانت يارا تصارع اثناء نومها كلما ينام يحصل على ضربه من قدمها او يدها توقظه مجددا.

نظر اليها كانت رأسها على ذراعه و ظهرها له شعرها على صدره نظر اليها وابتسم لن اكذب ان قلت ان هذه من اسعد الليالي بالنسبه اليه مجرد وجودها بجواره يشتم عبيرها الطبيعي وخصلاتها تداعب وجهه رقم قله نومه ولكنه كان يشعر بنشاط شديد رغم ارهاقه.

سحب يده ببطء فتململت يارا قام ادم ذهب لغرفته اخذ بنطال جينز كحلى داكن وتيشرت ابيض وبليزر كحلى وكان سيدلف لحمامه ولكنه توقف وابتسم بخبث وذهب لغرفتها وضع الملابس ودلف لحمامها اخذ حماما سريعا وخرج بالمنشفه فقط وقطرات الماء تتساقط منه اقترب من الفراش وجدها تنام كالملاك جلس على الفراش بجوارها مرر يده على وجنتها بنعومه لمس كل جزء من وجهها ثم بدء يداعبه على وجنتها بنعومه لمس كل جزء من وجهها ثم بدء يداعبه



فتماملت يارا بانزعاج ... سقطت قطرات ماء من شعر ادم القريب منها فزفرت وتقلبت للجهه الاخرى .. فمال عليها وحرك رأسه يمينا ويسارا لتتساقط قطرات الماء بشكل اكثر نهضت يارا جالسه بغضب فرجع ادم معها .

يارا وهي تفرك عينها: يا ماما سبيني بقى . ادم: لا ماما دى في بيتكم .

وعت يارا جيدا لصوته وفتحت عينها بسرعه وجدت ادم جالسا امامها نظرت لوجهه المشرق .. شعره المبلل .. رموشه التي مازالت مبلله .. عيناه الزيتونيه الضاحكه .. شفتاه لا لا !!!

احمرت وجنتها بشده نظرت للاسفل وبمجرد ملاحظه جسده العارى صرخت ووضعت يدها على عينها بسرعه وهي تموت خجلا.

ضحك ادم: ايه مالك.

لم تجب يار ا بل قامت دون كلمه و تحركت ولكنها اصطدمت بشئ صلب فارتدت للخلف فتحت عينها لتجد نفسها امام ادم بصدره العارى تلونت وجنتها اكثر .

ادم بخبث: ایه رایحه فین.



يارا بخجل شديد: عديني لو سمحت.

ادم: رايحه فين.

يارا: هدخل الحمام.

ادم: طب ایه مفیش صباح الخیر یا حبیبی.

يار ا بصدمه : حبيبي !!!!!!!!

ادم: اه عندك اعتراض و لا ايه.

يارا: روح اوضتك لو سمحت والبس حاجه مينفعش كده.

ادم ببراءه: ليه بس دا حتى انا واقف في اوضتى مع مراتى وبعدين يا ستى احنا في الصيف والجو حر.

يارا بتوتر: مينفع .. مينفعش اصلا امشى بقى . وتحركت لتتعداه .

جذبها ادم من خصرها فاصطدمت بصدره ولا شعوريا وضعت يدها على صدره فسرت قشعريره في جسدها وكذلك انقبضت عضلات صدره ونبض قلبه بعنف ابعدت يدها بسرعه.

ابتسم ادم و همس باذنها: من النهار ده انتی مراتی مش قدام الناس بس لا قدام ربنا وبینا کمان خلاص دلع زمان دا انتهی



ونوم فى الاوضه التانيه مش هيحصل انا وانتى هنام سوا زى امبارح بالظبط.

رفع وجهها باصبعه وخطف قبله سريعه من شفتيها .

واكمل: كل يوم الصبح ليا بوسه وان اعترضتي هيبقوا اتنين ولو نسيتي هيبقوا ثلاثه وكل مدى ومع كل غلطه هيزيدوا اظن فهماني .

وضع قبله على خدها غير متجاهل انقطاع انفاسها واضطراب جسدها بين ذراعيه.

وضع قبله على خدها الاخر وقال : كلامى واضح يا حبيبتى .

وضع قبله اخيره على جبهتها وتركها واخذ ملابسه ودلف للحمام مجددا .

اما يارا فسقطت على الفراش قدمها لم تحملها ولم تستطيع تمالك اعصابها .. نظرته لمساته انفاسه القريبه منها قبلته وكلامه كل شئ قطع انفاسها واعلن قلبها الحرب .. ماذا يفعل بها !! هو يأسرها لا تستطيع التحكم بنفسها امامه .. عضلاته الرائعه فاتنه هو رائع .. رائع جدا هل ان قالت ايضا انه جذاب ومثير للغايه سيحدث شيئا ؟؟؟؟.



افاقها من افكار ها صوت هاتفه يرن نظرت اليه.

ادم من الداخل: مين يا يارا.

قامت يارا ونظرت للهاتف: دا حازم.

ادم انا هرد يمكن بيطمن علينا.

فتحت يارا الخط

يارا: صباح الورد على احلى زومه في الدنيا.

حازم: ایه یا ادم مال صوتك یا حبیبی بقی وحش كده.

يارا: بس يا رخم.

حازم: عامله ایه دلوقتی.

يارا: انا ميت فله وعشره لا تقلق يا اخي العزيز.

حازم: المهم فين ادم.

يارا: بيغير هدومه اقوله حاجه.

حازم : قولیله بس انی عایزه علشان موضوع الشغل ضروری.

يارا: اشطه هقوله امشى بقى.

حازم بخبث: ليه هتصبحي عليه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا بخجل: انت جزمه على فكره.

و اغلقت في وجهه و هي تبتسم .

التفتت وقامت بترتیب الفراش وثوانی وخرج ادم مرتدیا ملابسه وقال : ممکن تجیبلی البرفیوم بتاعی من الاوضه التانیه .

يارا بصدق: من عنيا

ابتسم ادم عادت بار ا بزجاجه البرفيوم الذي تعشقه.

يار ا بطفوله : كان في هناك كتير بس انا بحب ده .

امسك ادم يدها وقبلها وقال: وانا بحبك.

خجلت یار ا وقالت : ادم الله یخلیك انا مش متعوده على كده قلبي هیقف .

احتضنها ادم وقال: هتتعودی مش اتفقنا انی بره حاجه ومعاکی حاجه تانیه اهو انا بره الکینج ومعاکی ادم اللی بیعشقك فا مستغربیش حاجه.

ثم ابتسم بخبث وقال : انا عارف هعودك عليا ازاى الا قوليلي النهارده كام .

يارا: تقريبا 23.



ادم: خلاص هانت استنى شويه وبعدين انا هشيل الحاجز اللى كان بينا خالص هنهيه

خجلت يارا واحمرت وجنتها حاول ادم تغيير الموضوع: مين اللي كان بيرن سألتك ومردتيش عليا.

يارا: لا انا قولتلك دا حازم وانا رديت عليه.

ادم بغیره : ممکن متر دیش علی حد خالص حتی لو باباکی

•]

يارا وقد شعرت بغيرته: عارف انك شكلك حلو اوى كده. ادم: كده بس ومن شويه مكنتش حلو!!

خجلت يار ا منه مجددا .

فضحك ادم: خلاص خلاص انتى الفراوله بتاعتك بتتطلع عالطول كده المهم بقى حازم كان عايز ايه قالك ايه يعنى !!!

يارا: قال انه عايزك علشان الشغل.

تجهم وجه ادم و لاحظت يار ا ذلك .

ادم : طیب انا هروح بقی مش عایزه حاجه قبل ما انزل .



امسکت یارا یده وسحبته واجلسته علی الفراش وجلست بجواره.

يار ا بحنان : مش احنا اتفقنا ان اى حاجه تضايقك تقولى . ادم : اه

يارا: ايه اللى مضايقك بقى !! فى مشاكل فى الشغل ؟؟!!. ادم بابتسامه حزينه: عارفه ان ماما كانت بتعمل زيك كده

یار ا بحنان : وانا هبقی مامتك واختك وحبیبتك وزوجتك وكل حاجه احكیلی صدقنی هترتاح ..

ادم: دى مشكله فى الشغل انتى مفيش فى ايدك حاجه .. يارا بابتسامه هادئه: انا اه هبله وبهزر كتير بس صدقنى هسمعك وممكن تلاقى الحل عند العبد لله مش بيقولك يوضع سره فاضعف خلقه احكيلى .

ادم بحب : حیث کده بقی علشان احکی لازم اعمل حاجه . یارا : ایه هی .

التف ادم ووضع رأسه على قدمها واغمض عيناه .



ابتسمت يارا ووضعت يدها على شعره تحركها ببطء وقالت : سمعاك .

ادم: انا دخلت فى صفقه مهمه جدا وفيها تصميم لفيلا شخص مهم لازم تتسلم الاسبوع الجاى و التصميم اخذ منى شهر كامل علشان اخلصه وعلشان يطلع حاجه كويسه وطبعا لازم يتسلم فى ميعاده بس للاسف الملف اللى فيه كل التصميمات اتسرق اول امبارح من الشركه و دلوقتى سمعه الشركه وسمعتى متوقفه على الموضوع ده دا غير خساره الشركه ماليا هتبقى كبيره وصعب جدا ارسم تصاميم كده فى الشركه ماليا هتبقى كبيره وصعب جدا ارسم تصاميم كده فى

يار ا بهدوء : طب انت مكنتش بتحفظ نسخ تصميماتك على اللاب بتاعك .

ادم: لا مبحبش احفظها على اللاب الا بعد ما اعرضها على الشخص اللي عاقد معاه الصفقه ونبدأ في التنفيذ وقتها بس بحفظها على اللاب غير كده برسم على الورق بس.

يارا: خلاص قوم روح لصحابك واعمل اجتماع واتناقشوا فى الموضوع وحاولوا توصلوا لحل وانا كمان هفكر ومتشلش هم انا واثقه فيك وواثقه ان ادم اقصد الكينج مش هيستسلم و هيقدر يحلها وحتى لو التصميم اللى فات اخذ وقت



طويل انا متأكده انك ممكن ترسم تصميم احسن منه في الاسبوع ده.

اعتدل ادم ونظر الیها: الموضوع مش سهل انا وقت ما برسم لازم یبقی فیه حاجه زی ما بیقولوا بتلهمنی مش برسم شیطانی .

نظرت اليه يارا: لا انا متاكده انك هتقدر وبعدين ايه ممكن يلهمك انت فنان وتقدر تخرج مو هبتك دى بمجرد ما يتوفر حواليك العوامل اللي تساعدك .

طب قولى مين الهمك وانت بتجدد الفيلا دى.

ادم : انتى .

یار ا بدهشه : انا .

ادم: انا بدأت في رسم الفيلا دى لما خطبتك وكنتى دايما في تفكيري وانا برسم علشان كده انتى كنتى السبب.

يارا: طب وانت بتبنى فيلا مطروح مين اللي الهمك.

ادم بحزن : ماما وانتي .

یارا: ازای



ادم : ماما كانت دايما تقولى وانت بتصمم شقتك صممها وانت بتتخيل مراتك معاك اتخيل وجودها جنبك كنتو انتو السبب .

يار ا: يبقى خلاص اتحلت انا موجوده جنبك اهه و هتصمم الفيلا في الاسبوع ده و هتتسلم في معادها.

ادم صمت يفكر

يار ا بنبره تحدى : و لا الكينج يستعصى عليه الامر اذا كان كده يبقى فيها كلام تانى .

استطاعت بجداره اشعال لهب التحدي داخله ...

فنظر اليها وقال بتحدى : هيخلص قبل اسبوع ودا و عد من الكينج لحرمه المصون .

يار ا بضحكه: هو دا ادم اللي بحبه.

احتضنها ادم وقال : ربنا یخلیکی لیا ویبارکلی فیکی یا صغیرتی .

يارا : ويخليك ليا يارب .

يالا قوم روح شغلك بقى يالا .



ادم : طب ادینی ای حاجه طیب ترفع معنویاتی و تشجعنی علی الشغل .

نظرت اليه يارا قليلا ثم ابتسمت واقتربت منه رفعت نفسها ووضعت يدها على عنقه وقبلته قبله خاطفه على وجنته وتركته ودلفت للحمام مسرعه.

ابتسم ادم بسعاده وقال بصوت عالى : بحبك يا مجنونه . وخرج ليذهب لحازم .

*			

في الهاتف

م1: انت اتجننت ازاى تتصرف من دماغك من غير ما
 تقولى وبعدين احنا متفقناش على خطف والكلام ده.

م2: بص انت شكلك كبرت وبدأت تخاف انا مش هسيب ادم في حاله وبصراحه عيني من مراته زي ما انت كنت عايز امه بالظبط بس مش علشان انت استسلمت وسبتها يبقى اسيب انا كمان لا مش هيحصل و هعمل اللي انا عايزه غصب عن الكل.

م1: انت بتلعب بالنار ادم مش سهل.



م2 : على نفسه مش عليا بقى وانا خلاص هعمل اللي عايزه

٠

م1 : واضح انك ناوى على موتك خلاص انت حر صحيح
 كنت قولتلى انك ناوى تفرقهم هتعمل ايه بقى .

حكى له م2 باختصار

م1: طب ومين البنت اللي هتعمل كده.

م2 بخبث : لا سیب دی علیا مستخدم مصدر موثوق اوی
 متقلقش .

م1 : خلاص ماشی و ابقی قولی بخطو اتك انا مش هتفاجئ
 کل مره بیها ..

- م2 : ربك بيسر .
- م1 : خطوتك الجايه امتى .
- م2 : قریب قریب اوی .

*

اخبر ادم .. حازم وطارق ويوسف بقراره وانه سينهى تصاميم جديده خلاص هذا الاسبوع وسوف تكون افضل من



السابق تفاجأوا بقراره ولكنهم يثقون بقدراته بشده فوافقوا على ما يقول وسلموا امور هم اليه.

*

جاءت ساره لزياره يارا

ساره و هي تحتضنها: يارا وحشاني يا بت.

يارا: وانتى اكتريا جزمه يلى مبتساليش.

ساره: والله الشغل كتير وأسر باشا مش راحمني.

يارا: اه دا صعب اوى مبشوفوش كتير اصلا.

ساره : ايه بقى الهبل اللي قلتيه في التليفون ده .

يارا: والله ما بهزر انا اتخطفت امبارح بس محدش عاملى حاجه دول ناس اعداء لادم خطفونا انا وندى ومرام وكان معانا مراد ووليد كمان وبعدين سبونا على طول زى ما بيقول كانت قرصه ودن علشان ادم يخاف منهم بس على مين انا كنت فظيعه مقولكيش عملت فيها قلب الاسد لحد ما صدرت الاوامر انهم يسبونا.

ساره بصدمه: کل ده ...



وتذكرت شيئا ما وقالت بسرعه: ثانيه ... ثانيه انتى قولتى او امر انهم يسبوكم يعنى حد قالهم يسبوكم!!!!!.

يارا: بالظبط كده.

ساره: مش معقول.

يارا: هو اي.....

قاطعها دخول ادم وحازم وطارق عليهم

حازم: سوسو عامله ایه.

ساره: الحمد لله تمام.

طارق: منوره يا مدام ساره.

ساره: تسلم یا بشمهندس

ادم : ازیك یا مدام ساره

ساره: تمام يا بشمهندس الحمد لله.

قاطعتهم يارا: خلاص خلاص كفايه

طمنى يا ادم عملت ايه في المشكله بتاع الشغل.

ادم: زى ما قلتلك الصبح.

حازم: ادم صمم ينفذ التصاميم تاني .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



طارق بغیظ : اموت و اعرف مین اللی سرق الملف دا ما بقالوش یومین .

ادم : هيقع مسيره هيقع ووقتها مش هرحمه . ساره و هي تحاول استيعاب الموضوع : ملف ايه وسرقه ايه .

حازم : ابدا یا ستی ملف فیه تصامیم مشروع لازم یتنفذ قریب اتسرق من مکتب ادم .

ساره بصدمه و هی تتذکر مکالمه اسر : مش ممکن اتسرق امتی .

انتبه ادم: اول امبارح.

وضعت ساره يدها على فمها : مش ممكن !! معقول لا ... لا .

حازم : في ايه يا ساره .

ادم: مالك مش مستوعبه ليه كده.

في ذلك الوقت دلف اسر وتفاجاً بوجود ساره.

اسر: ساره !!!!!! انتى بتعملى ايه هنا؟ ساره ظلت تنظر اليه ولم تجب

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: ساره تبكى اختى الكبيره يا استاذ اسر.

اسر بدهشه: مش معقول مكنتش اعرف.

قامت ساره ووقفت امام اسر انتبه الجميع

ساره بصدمه : انت عرفت ان الملف بتاع مشروع بشمهندس ادم اتسرق.

اسر: ملف !!!!!! ملف آيه ؟؟؟

حازم: لا يا ساره اسر ملوش علاقه بشغلنا اكيد ميعرفش. ساره: ثانيه واحده يا حازم لو سمحت ونظرت لاسر: طب اكيد عرفت ان يارا وولاد اعمامك كانوا مخطوفين امبارح

*)

اسر بصدمه: افندم مخطوفین از ای یعنی.

ساره بصوت عالى : انت ازاى تعمل كده ازاى !!!!! .

اسر باستغراب: انتى بتتكلمى ليه كده.

حازم: ساره انا مش فاهم حاجه اسر ميعرفش حاجه عن الخطف احنا مش قولناله.

ادم بنظره حسابیه: عایزه توصلی لایه یا مدام ساره.



ساره بعصبیه: هو السبب هو اللی بعت حد یسرق الملف و هو السبب فی خطف یار ا و اللی معاها امبار ح.

وقعت كلماتها كالماء المغلى عليهم جميعا ووقفوا واتسعت اعينهم بصدمه.

طارق بصدمه: انتی بتتکلمی از ای از ای بتقولی کده. حازم: ساره انتی اتجننتی.

اسر بصدمه: انتى بتقولى ايه مش فاهم انا

ساره بهجوم: بطل تمثل انا سمعتك بودانى وانت بتتكلم فى الفون تانى يوم رجوعنا من الاسكندريه وقالتله عايز الملف على مكتبى بكره اللى هو اول امبارح وفى نفس اليوم الملف يتسرق وامبارح اما كنا فى الشركه متأخر سمعتك بتكلم حد وبتضحك وبتقول خلاص خلاص سيبهم ... صح و لا مش صح يا استاذ .؟؟؟

از دادت صدمه الجميع.

طارق: اسر الكلام ده مظبوط!!! نظر اليه اسر بحزن وصمت

حازم: اسر اتكلم الكلام اللي ساره بتقوله دا حصل.



لم يجب اسر فقط صامت .

نظر حازم لساره وقال: قال ایه فی المکالمتین یا ساره ساره کانت تبکی لا تدری لما !!! الانه فکر باذیه اختها !! ام لانه فعل فعل دنئ کهذا !! ام لانه اسر !! اسر الذی شعرت بدقات قلبها لاجله .. اسر الذی شعرت انه مختلف بغروره بضحکته باسلوبه المستفز معها بعصبیته بلسانه الاذع !!! ام تبکی لانه وُضع فی هذا الموقف وتری فی عینه الحزن والانکسار!!!.

ساره وهى تحاول السيطره على صوتها المرتجف: تانى يوم ليا فى الشغل كنت قاعده فى اوضتى واسر طلب منى ملف روحت علشان اوديهوله كان بيتكلم فى الفون سمعته بيقول

Falshback

كانت جالسه الى ان طلب منها اسر احدى الملفات و عندما اتجهت لتعطيه له استمعت لصوت آسر في الهاتف.

آسر بزعیق : انت غبی انا زهقت وعایز اخلص من الموضوع ده بقی .



المتصل : أسر: مش مشكلتي الملف يبقى على مكتبى بكره الصبح. المتصل: آسر: انسى انت اتجننت انسى حق مراتى وو لادى انت اكيد اتجننت دا انا هجيب عليها وطيها وهخرب بيتو وهقفله شركته و هخليه يحفى على رجلى علشان اسامحه. المتصل : آسر: اخر كلام عندى الملف يبقى عندى بكره الصبح سامعني بكره الصبح. Back صدم الجميع ولم يتخليوا هذا يصدر من أسر اكملت ساره: وامبارح لقيته سهران جامد طلبت منه امشي مرضاش وقالي تمشى لما امشى فضلت قاعده وبعد شويه سمعته بيضحك جامد وبيقول

Falshback

اسر بضحكه: برافو عليك برافو

المتصل:

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر: خلاص كده كويس اوى تسلم.
المتصل:
اسر: لا خلاص كفايه كده النهارده
المتصل :
اسر: تمام ايوه سيبهم بقي وامشي انت
المتصل:
اسر: تمام حسابك معايا تعالى دلوقتي خده لو حابب.
المتصل:
اسر: خلاص مستنيك في المكتب بتاعي .
المتصل:
اسر: تمام في انتظارك سلام.

Back

وبعدها اسر طلب منى امشى وانه هيفضل شويه قلت يمكن صفقه شغل او اى حاجه ليها علاقه بيه فا متكلمتش ومشيت بس لما يارا حكتلى وقالتلى انها اتخطفت وانه محدش لمسهم وقالتلى كمان انهم خرجوا بعد ما الرجاله خدوا اوامر



ودلوقتى قولتولى على الملف فانا ربطت الاحداث ببعضها

è

وقف الجميع بدون حراك ولم يتحدث احدكان على روؤسهم الطير وكان كل تفكير هم لما يفعل اسر ذلك لما !!! احقا للانتقام ما زال يفكر فيه .!!!!

طارق: اسر انت!! انت تعمل كده انت تقول كده. نظر اليه اسر ولم يتحدث.

حازم: الكلام ده مش كدب يا اسر والمكالمات دى انت فعلا عملتها.

لم يجب اسر

طارق بصراخ : رد یا یا اسر کلام ساره والمکالمات دی صح .

صرخ اسر بغضب: ايوا صح ... صح . نظر اليه الجميع بصدمه اكبر وانفجرت ساره في بكاء حاد .

اما يارا نظرت لادم لم ترى على ملامحه سوى البرود والهدوء الشديد كانت ملامحه خاليه من اى تعابير لا غضب



لا حزن لا الم لا تعابير مطلقا عيناه مركزه على اسر فقط ينظر اليه بلا اى مشاعر فقط نظره مركز عليه دون ان يرمش

نظرت يارا لاسر وجدته ينظر لادم ايضا ولكن اسر ينظر بألم بحزن بغضب وظلت حرب العيون هذه حتى قام ادم من مكانه و تحرك بهدوء تجاه اسر و هو يقول بهدوء : الملف يخص شركه الكيلاني واسر فعلا اخذ الملف بس لانه حابب يخسر الشركه وصاحبها لانه كان السبب في موت مراته وابنه اما المكالمه التانيه فا دى ملهاش اي علاقه بالخطف اسر بيراعي اطفال في ميتم وكان بيكلم الواصى عليهم لانه وقتها كان معاهم لانه اليوم الترفيهي بتاعهم فكان اسر بيشكره ولما اتأخر الوقت قالوا كفايه بقى سيبهم وعلشان كده طلب منه يروح ياخد الفلوس منه ومشي مدام ساره علشان متسألش مين ده او حتى تعرف لانه حابب یکون عمل خیری بینه وبین ربنا بس یعنی اسر لا هو اللي سرق ملف الصفقه و لا هو المسئول عن الخطف وكان وقتها وصل امام اسر مباشره فقال بهدوء: ها يا اسر كلامى صح !!!!.



صمت الجميع مجددا توقفت ساره عن البكاء وهي تنظر اليه ...
بدهشه ...

شعر طارق بالصدمه ثم ما لبث ان شعر بمدى حقارته لانه شك بأخيه السوء هكذا !!! شك انه من الممكن ان يفعل فعل دنئ مثل هذا !!!

وكذلك حازم حزن من نفسه بشده لانه لم يثق به وصدق ما ... قيل مباشره

اما يارا بدأت دموعها تنهمر بهدوء فاحساس ان تكون مظلوما ومن اقرب الناس اليك هي اكثر من يعرفه جيدا هو شعور قاسى جدا مؤلم حد الحجيم هي تعلم انه الان يتألم قلبه للغايه.

نظر اسر لادم بدهشه كيف عرف !! كيف عرف كل شئ عنه كل شئ !!! هو لم يخبر احد ابدا حتى والدته لم يخبرها كيف علم ادم عنه ؟؟؟

ولكن ترك شعور الدهشه جانبا ونظر لطارق بألم وقال : ها يا بشمهندس طارق تحب تتأكد مقتلتش حد بالمره ولا لا !؟!!

نظر طارق للارض بخجل ولم ينطق سوا ب: انا اسف.



عاد نظر اسر لادم: ازاى عرفت !!! ؟؟.

نظر الیه ادم ولم یتحدث فعاد اسر سؤاله: ازای عرفت یا ادم .!!

ادم بهدوء و هو يعطيه ظهره: لانك اخويا الكبير ولما تكون في حاله عدم اتزان كان لازم اكون في ضهرك بغض النظر عن انك حابب وجودى او كرهه بس كان لازم ابقى جنبك زى ما انت كنت جنبى دايما لاننا سند لبعض وهنفضل سند لبعض ثم التف بهدوء ولمحت وقتها يارا ملامحه المتألمه وقال: عرفت ليه يا استاذ اسر.

وتركهم وخرج من المنزل .

اغمض اسر عينه واخذ يأنب نفسه لا يدرى لما ولكن احس بالذنب تجاه ادم

تقدم منه حازم: يوم ما زوجتك توفت عمو رأفت كان مخطوف و علشان كده ادم مجاش ليك ادم اخذ منى و عد انى مقولش لحد وانه يبان فى عين الكل مذنب وفعلا محدش يعرف حاجه غيرى انا ويوسف و عمو رأفت بس فا كفايه متظلموش اكتر من كده.

نظر اليه طارق واسر بصدمه



طارق: خالي رأفت اتخطف طب از اي وامتي.

حازم: انا مش هقدر اقول اكتر من كده تقدر تسأل ادم و هو لو حابب هيحكي بالتفصيل.

اصبحت ساره ويارا متشوشتين للغايه استأذت يارا وخرجت لتذهب لادم.

اوقفها صوت حازم : هتلاقیه فی الاسطبل ورا البیت بتاعکوا .

نظرت يارا باستغراب: فيين !!!!

حازم : لفی ورا البیت هتلاقی اسطیل هیبقی هناك روحی مش هتوهی .

يارا: ماشى وخرجت لتذهب اليه.

قامت ساره: انا كمان همشى عن اذنكوا.

حازم: استنى اوصلك.

ساره: لا انا حابه اروح لوحدى يا حازم خليك انت.

واتجهت ساره وقبل الباب بخطوه اوقفها صوت اسر: ساره

التفتت ساره ببطء : نعم .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر : ممكن نتكلم شويه .

ساره بتوتر: بخصوص ؟؟

اسر: ممكن تسمعيني وبعدين هتعرفي.

ساره صمتت قليلا ثم قالت: انا هبقى في الشركه كمان ساعه

٠

اسر بابتسامه حزینه: شکرا

ساره: الشكر لله ... عن اذنكوا.

رحلت ساره

التف اسر لطارق وحازم: ممكن افهم بقى ملف ايه وخطف ايه اللي بتتكلمو عليه.

حكى طارق له كل شئ

اسر بغضب : وليه محدش قالى من بدرى لسه فاكرين تقولوا.

طارق: احنا مقلناش علشان كنا خايفين عليك تفتكر الماضى

•

اسر: انا منستوش علشان افتكره يا طارق.



وقف اسر لحظه ثم صعد الى غرفته وكذلك رحل حازم وطارق للشركه.

*

في شقه كبيره

يجلس م2 وسرين .

سرین : مش ملاحظ ان علاقه ادم ویارا زی ما تکون اتحسنت .

م2 : مش عارف المهم احنا هنفذ الخطه وخلاص .

سرين: طيب امتى بقى .

م2 بخبث : انا مستنى يوم مهم اوى بالنسبه ليهم .

سرين : يوم ايه .

م2: النهارده كام في الشهر.

سرين بتعجب : 24 اشمعنا .!!

م2: هانت وننزل بالتقيل.

سرين: انا اوقات بخاف منك اوى .

بس عارف حاسه انى بقيت برتاحلك.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



م2 بسخریه: ایه یعنی هتسیبی ادم و تتجوزینی مثلا.
 سرین بحب: ولیه لا انا فکرت فی کده فعلا.
 انتفض م2: انتی اتجننتی ایه اللی بتقولیه ده.

سرین: مالك مش انت اللی كنت بتقول انك بتحبنی و عایز تتجوزنی و دلوقتی انا حاسه انی اتعلقت بیك جدا.

م2 بترقب : يعنى هنوقف اللعب و لا ايه؟؟ سرين : انا مقولتش كده انا مستعده اعمل علشانك اى حاجه

م2 بارتیاح : تمام یا حبی انتی عارفه انی لیا انتقام عند ادم
 احنا هنکمل علشان انتقم منه و بعدین نتجوز احنا ایه ر أیك .

سرين بفرحه: بجد ... طبعا موافقه جدا .

م2 بخبث و هو يحملها : طب ما تيجي اقولك كلمه سر .

ضحكت سرين بدلع وتعلقت برقبته .

*

دارت يارا حول المنزل وجدت اسطبل كبير اقتربت بهدوء هي تعشق الخيول ولكنها تخاف منها كثيرا.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اقتربت بهدوء كان اسطبل كبير جدا ظلت تمشى الا ان وجدت سور عالى جدا به فتحات ضيقه وبأخره باب كبير نظرت من احدى الفتحات رأت ادم يمتطى حصان اسود ذو شعر كثيف يبدو عليه القوه يسير وهو يرفع رأسه بشموخ احست يارا انه يشبه ادم كثيرا كان يسير بسرعه في حركه دائريه كانت يارا تقف بعيدا لا يستطيع ادم رؤيتها بفعل السور الحاجز ولكنها تراه جيدا كان يبدو على ملامحه الغضب ولكن في الوقت ذاته ملامحه متعبه متألمه وحزينه عيناه حمر اء بشده انفاسه متسار عه كأنفاس جواده يغمض عيناه كمن يتمنى ان تظل مغلقه دائما .. كمن يهرب من شئ .. كمن يرى شيئا سيئا للغايه لا يرغب برؤيته .. رق قبلها لاجله ولكنها كانت تعلم انه كذلك يفرغ شحنه سلبيه بداخله فلم تتجه اليه تركته يخرج غضبه ان اقتربت منه سيتجاهل كل شئ ويفكر بها فقط لذلك تركته يفكر الان بنفسه ان يخرج نفسه من دوامه غضبه تركته يتمالك نفسه حتى لا تتراكم الامور الموجعه داخل قلبه

ظلت تنظر الیه و هو یسیر بسر عه کبیره و السر عه تزداد مع مرور الوقت ظلت قرابه الساعه تتابعه و هو یتنفس بصعوبه و العرق یتصبب منه بکثره التفتت لتری ای شی حولها کانت



تبحث بالاخص عن ماء هي لن تتركه اكثر من ذلك فالوضع اصبح مخيف وملامحه اصبحت مر هقه جدا ياترى لما يتألم هكذا!! هناك شئ هي لا تعرفه بالتأكيد ولكن ما هو ؟؟

افاقها من افكار ها صوته: واقفه بعيد ليه.

كان ينظر امامه هو بالتأكيد لا يراها ولكن كيف علم بوجودها تعجبت يارا وخرجت من خلف السور التى كانت تنظر من خلاله واقتربت منه بهدوء نزل هو من فوق جواده واتجه اليها بهدوء بينما انحنى الفرس على الارض تعباكمن يلتقط انفاسه بعد حرب طويله ...

اقترب ادم منها وقال بهدوء : و اقفه بعید لیه کده و کمان بقالك كتير .

یار ا بتعجب: انت عرفت از ای انا متأکده انی و اقفه فی مکان مستحیل تشوفنی از ای عرفت انی هنا و من زمان کمان ؟؟؟؟

ادم بابتسامه لعوبه: انتى لو كنت فين هعرف.

يارا: ادم بجد عرفت ازاى.

اقترب ادم ووضع يده على وجهها واليد الاخرى احاط بها خصرها واقترب وانحنى لعنقها وهمس باذنها : عطرك يا اميرتى .



اابتعدت یار ا عنه سریعا: بس انا مش حاطه برفیوم شمیت ریحه از ای .

ابتسم ادم وجذبها مره اخر وقال: انتی مش محتاجه عطر اصلا کفایه عطرك انتی بس علیا ریحتك ادمان بالنسبالی لو کنتی فین بتوصلنی علی طول اعمل ایه بقی قلبی بیعرفها

٠

احتضنته يار ا فحملها ادم و هو يبادلها الحضن فهمست باذنه : هو انا قولتلك قبل كده انى بحبك اوى .

احست يار ا به يبتسم على عنقها فقالت : مش هتقولى مضايق ليه .

اخذ ادم نفس عميق وطبع قبله على وجنتها وانزلها وفورا جلست على الارض وفردت له قدميها نظر اليها ادم وابتسم وانحنى لينام على قدمها وضع رأسه واغمض عيناه وهى تلعب بخصلات شعره بهدوء: يالا قول كل اللي جواك.

تنهد ادم وقال: عارفه انك الوحيده بعد امى اللى شافتنى كده انا عمرى ما ضعفت قدام حد هو انا ليه معاكى كده.

يار ا بابتسامه عاشقه : على فكره بقى اللى بتعمله ده مش ضعف بالعكس دى قوه وكمان ثقه وبعدين ربنا قال ايه بسم



الله الرحمن الرحيم * ومن ااياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم موده ورحمه ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون *

یعنی انا سکنك انا نصك التانی انت بتشار کنی نفسك و کل حاجه فیك فلما تشار کنی حزنك تبقی ضعیف اعتقد انك محتاج تصحح نظریتك یا بشمهندس.

فتح ادم عينه ونظر اليها رفع يده وامسك يدها قربها من فمه وطبع عليها قبله طويله و هو يقول: ربنا يخليكي ليا ويجعلك فرحه في حياتي دايما.

يار ا بمرح: يالا بقى مش هتقولى .

ابتسم ادم واغمض عينه مجددا واخذ نفس عميق وظل صامتا ثواني ..

نظرت اليه يارا وجدت ملامحه تتحول لملامح متألمه وعيناه تغلق بشده وانفاسه تتسارع و لكنه بدأ بهدوء: قبل 5 سنين كنت انا واسر قريبين جدا من بعض كنا دايما سوا ودايما بيساندني وبدأ يساعدني في الشركه كتير هو كان دارس ماده ادراه اعمال وكان ممتاز فيها جدا وكان بيعمل ابحاث



وبيدور في الموضوع ده كتير لكن انا كنت مهتم بالتصاميم وهندستها بس ومكنش فارق معايا اوى اداره شركات لما بدأت في شركتي بعد ما امي طلبت ده وبدأت اوقفها كان اسر دايما جنبي كنا فعلا قوه جباره قدرنا ناكل السوق في مده قلیله و دا کون لنا اعداء کتیر بس مکناش بنهتم بحد کنا دايما نعافر ونتعب ونعمل المستحيل علشان نوصل للي احنا عايزينه لحد ما جالي مره توفيق الكيلاني صاحب شركات الكيلاني كانت شركه هندسه قديمه عننا بكتير بس بسبب اكتساحنا السوق ضعفت جدا .. جالي وطلب مني اتنازل له عن صفقه مهمه جدا بالنسبه لينا وليه كانت صفقه هتنقلنا لفوق اوى واحنا كشركه مبتدئه كانت فرصه دهبيه لينا مستحيل نضيعها وكذلك كانت مهمه ليه لانها هتخرجه من الوحل اللي بسببا نزل فيه .. طبعا رفضت جامد وقلتله مستحيل راح لاسر واسر قاله انه هيفكر كان معترض على رأيي طبعا ورفض اننا نقف في وش الكيلاني لانه عارف انه راجل شرانی ومش هیهمه حد وممکن یأذینا بس انا صممت على رأيي وقلتله ان كبريائنا وكرامتنا تمنعنا من التنازل لمجرد الخوف منه اسر استسلم لرغبتي وفعلا بدأنا شعل في الصفقه انا عليا التصاميم واسر اداره الصفقه وبنودها حاول توفيق اكثر من مره يرشى ويسرق ويهدد



ويتعرض لينا علشان يوصل بس انا واسر كنا واقفين له بالمرصاد ولما ملقاش حل

فتح ادم عينه وهو يتنفس بصعوبه صدمت يارا من رؤيته كذلك عيناه حمراء للغايه .. وجهه غاضب بشده ولكنه متوجع بشده ايضا .. الكلمات تقف على شفتيه عاجزه .. العرق يتصبب منه .. ويبدو انه يتذكر شيئا سيئا للغايه ... ربطت بارا على كتفه وهي تمسح على شعره برفق فنظر

ربطت یارا علی کتفه و هی تمسح علی شعره برفق فنظر الیها ثم لف یده علی خصر ها و تحرك بسر عه دافنا و جهه اسفل صدر ها شعرت یارا بانفاسه الحارقه المتألمه علیها كانت یده التی علی خصر ها تضمها بشده لدر جه تألم یارا منها ولكنها لم تتحدث كان جسده ینتفض و انفاسه تتسار ع خافت یارا علیه ظلت تسمح علی ظهره بید و علی شعره بالید الاخری لكی یهدا ولكنه لم یهدا بل یز داد اضطرابه.

قالت يار ا بهمس: خلاص خلاص متفكرش في حاجه.

وظلت تقرأ بعض ایات القرآن و هی تمشی بیدها علی جسده حتی بدأ انتفاضه یهدا و انفاسه عادت طبیعیه شیئا فشئ ظل هکذا قرابه الربع ساعه حتی هدأ تماما اعتقدت یار ا انه نائم و ترکته هکذا یحتضنها کطفل صغیر خائف یلجاً لاحضان امه لتطمئنه.



وظلت تفكر لما كل هذا !! ما هذا الحدث المؤلم الذي يودي به لتلك الحاله !! ماذا حدث معه !! وان كان اسر قريبا منه كل هذا القرب لما الان ينظر اليه بكره شديد !! وفي حديثه قال اسر انه سوف ينتقم لمقتل زوجته وابنه هل قتلهم احد !! يا الهي ماذا حدث !! ولما ؟؟ وكيف ؟؟

افاقها من افكار ها حركه ادم على قدمها اعتدل مره اخرى ونظر اليها وقال : عايزه تسمعي الباقي .

يارا بقلق عليه: بلاش دلوقتي طالما تعبان.

ادم بابتسامه و هو يحتضن يدها : انا كويس واذا كنت هحكيلك و هفتكر فيبقى مره واحده .

يارا: خلاص اللي يريحك.

ادم: عايزك تتحملي اللي هقوله لاني متاكد انه صعب عليكي

اغمض عينه واكمل: توفيق ملجأش غير للحلول اللى هتقسمنا نصين خطف بابا وهددنى انى لو موافقتش اديله معلومات عن الصفقه واسلمه تصاميمى كمان هيقتل بابا طبعا الشياطين طلعت فى وشى ومبقتش عارف اتصرف حاولت اوصل لاسر بس كل الطرق مقفوله انا وقت ما



عرفت كنت في الشركه اتصل بيه مبيردش .. سبت التليفون وخرجت ادور عليه في الشركه ملقتوش .. رجعت البيت برضو مش موجود .. وكمان ملقتش حد اساله .. مبقتش عارف اوصله از ای !! بدأت افكر از ای انقذ بابا و فی نفس الوقت انقذ الشركه لاني كنت مضيت عقد الصفقه ولو سلمتها لتوفيق الشركه هنضطر ندفع الشرط الجزائي اللي كان مش متاح معايا وقتها .. حسيت ان كل الحلول متقفله قررت اتصرف وفعلا اخذت تصاميم مزوره قديمه عندي واتقفت معاه انه يقابلني ياخد التصاميم ويجيب والدي معاه وطبعا توفيق ما صدق ووافق عالطول وفعلا رحت وسلمته الورق واخذت بابا ومشيت ووانا راكب العربيه دورت على التليفون بتاعي ملقتوش وافتكرت انى نسيته كان معايا فون في العربيه احتياطي اتصلت بيه و اول ما رد قلتله: مش ادم الشافعي اللي يخضع لحد او يتهدد بحد واللي تقدر تعمله اعمله

وكان رده عليا: غرورك هيجيبك لورا روح الطريق الخلفي للطريق الصحراوي في هديه مستنياك.



حسیت ان قلبی اتقبض طرت بالعربیه نزلت بابا البیت اکدت علیه میقولش لحد ای حاجه تحت ای ظرف ...

وسيبته ومشيت وزودت السرعه جامد علشان متأخرش بس للاسف وصلت متأخر .. متأخر اوى ولما وصلت

فتح ادم عينه مره اخرى وهو يرى المشهد امامه هذه المره لم تزداد وتيره انفاسه بل توقف عن التنفس تيبست معالم وجهه وعيناه تحولت للجحيم وملامحه تجاهد لتظل ثابته وضعت يارا يدها على قلبه وجدته ينبض بعنف شديد نبضاته متسار عه بشكل مخيف امسك هو معصمها ودون ان يدرى كان يضغط على معصمها بقوه ساحقه وضعت يارا يدها الاخرى على فمها لتكتم شهقتها ودمو عها بدأت تنساب ببطء اثر تألمه امامها كانت حزينه عليه ومتألمه لاجله بشده ..

زادت قبضته على يدها واغمض عيناه معتصرا اياها بقوه وقال بصوت اجش متألم يجاهد ليخرج: لقيت ريهام مراه اسر غرقانه في دمها و ابنه الصغير 3 سنين مدبوح فاهمه يعنى ايه رقبته مفتوحه!!!!!

واسر قاعد قدامهم غرقان بدمهم ومش بينطق باصص عليهم وايده بتتحرك على كل جزء فيهم بدون ما ينطق بقيت مش عارف اتحرك من مكانى!! بقيت مش قادر اتصرف!! مش



قادر اتكلم!! مش قادر حتى اقف!! نزلت على ركبى وانا ببص عليهم المكان مكنش فيه صوت اى حاجه غير انفاس اسر البطيئه ودقات قلبى العنيفه حاولت اقف وقربت من اسر وحطيت ايدى على كتفه عايز افوقه اول ما لمسته لف وبصلى ودموعه مغرقه وشه وفجأه قام وفضل يضربنى وكلمه واحده بيرددها: انت السبب !!!!.

فضل يضرب فيا انا كنت اقدر امنعه بس سيبته سيبته يضرب ويعيط بحرقه طلع كل غضبه فيا كل حزنه كل وجعه وانا ساكت وانا مش شايف و لا حاسس و لا فاهم حاجه لحد ما وقع على الارض فقد وعيه خدته المستشفى وكمان ريهام وابنه.

واتصلت بالعيله كله كان بيبصلى باتهام وانا مش عارف السبب لحد ما حازم حكالى انه اسر وصله اتصال ان مراته وابنه اتخطفوا و لازم يروح ياخدهم فورا اسر اتهبل كان شرطهم انه يخلينى اتنازل عن الصفقه اسر فضل يتصل بيا كتير بس انا مردتش عليه استغربت انا موصلنيش اى اتصال منه وفورا افتكرت انى سيبت تليفونى فى الشركه وفهمت حازم اللى حصل استغرب حازم وقالى محدش



يعرف خالص ان بابا كان مخطوف وقالى اسر راح لهم وميعرفوش ايه اللي حصل بعدها !!!!!

كانت بصات الكل اتهام لانهم فاكرين انى طنشت انى اهملت اتصالاته ولحد دلوقتى محدش يعرف الحقيقه غير بابا ويوسف وحازم وانا معرفش ايه سبب كرهه ليا!! او ليه بيقول انى السبب فى موتهم!! ولا ايه اللى عمل فيهم كده!!! وبقالنا خمس سنين على الحال ده كل اما يشوفنى يبصلى!!! وبقالنا خمس سنين على الحال ده كل اما يشوفنى يبصلى.

ظل ادم مغلق عینه حتی سقطت دموع یار اعلی وجهه فتح عینه ونظر الیها وجدها تضع یدها علی فمها و هی تبکی بقوه ودموعها تنهمر بغزاره تحاول کتم شهقاتها اعتدل ادم ولتوه لاحظ قبضته علی یدها ترك یدها بسر عه کان معصمها محمر للغایه اصابعه تارکه اثار ها علیه ویدها بیضاء شاحبه دلاله علی عدم وصول الدم الیها نظر الیها مجددا کانت دلاله علی عدم وصول الدم الیها نظر الیها مجددا کانت ...

اخذها لحضنه فانفجرت في بكاء مرير شهقاتها تملأ المكان صوتها تهتز الجدران معه قبضتها مشتده على تيشرته من الخلف دمو عها تغرق صدره وانفاسها مضطربه ظلت تشهق وتنتفض بعنف وهي تبكي ظل يهدئها وهي لا تستجيب



يارا كانت تتخيل منظر هم امامها ... تتخيل احساس اسر فى ذلك الوقت تتخيل مدى الوجع التى عانت منه تلك المرأه وابنها تتخيل شعور فقد اعز ما تملك فى حياتك امام عينيك ... تتخيل مدى بشاعه بعد البشر ... تتخيل كيف يمكن لرجل قتل طفل فى الثلاثه بتلك الطريقه ... كم تألم بالتأكيد تألم بشده !!!!!

ازداد انتفاضها وتعالت شهقاتها وتحولت لصرخات متقطعه كانت تتخيل شعور ادم وهو يرى منظر كهذا !! اسر كيف يشعر !! بعد كل تلك السنين ما زال يفكر بها وبرد انتقامها هذا يدل على عشقه لها !!

بدأت صرخات يارا تختفى نتيجه لضعف حنجرتها ولكن انتفاضها لم يقل ظلت تتنفس بصعوبه وادم لا يتحدث فقط يحرك يده على ظهرها لتهدأ هو يعلم ان تخيلها للموقف صعب جدا عليها ... كان يعلم انها ستتعب وتتألم ... ولكنه قرر اخبارها لذلك اخبرها وها هو يحصد نتيجه عمله !!! بدأت يارا تهدأ شئ فشئ حتى هدأت تماما ابعدها ادم عن حضنه ونظر لوجهها عيناها حمراء منتفخه اثر بكاءها انفها ايضا احمر بشده شفتاها ترتجف ملامحها ذابله نظر اليها بأسى وقام وحملها لفت يدها حول عنقه ودفنت وجهها بأسى وقام وحملها لفت يدها حول عنقه ودفنت وجهها



بصدره وماز الت دموعها تنساب ببطء وعاد بها للمنزل دلف للمنزل واتجه لغرفتهم دون كلمه لا منه ولا منها وضعها على الفراش وتحرك ليخرج ولكنها تشبثت به بقوه ونظرت اليه برجاء وضعف فاقترب منها ونام بجوارها فقامت بوضع رأسها على صدره ويدها لفتها على خصره كأنها تحتمى به ضمها هو وبعد دقائق اغلقت عينها بضعف لا يدرى ادم انامت ام فقدت الوعى .

*				4

في الشركه

يجلس اسر على المكتب وصوره زوجته وابنه بين يديه والدموع تملأ عيناه .

طرق الباب وضع اسر الصوره وقال وهو يمسح الدموع عن وجنته : ادخل

دلفت ساره واقتربت وجلست امامه

قال اسر بهدوء : اتفضلي يا مدام ساره .

استغربت ساره لانه لاول مره يناديها برسميه .. نظرت اليه عيناه حمراء بشده فتأكدت ساره انه يبكى وحزينه للغايه ملامحه تدل على وجع بداخله نظر اليها لثوان ثم اخذ نفس



عمیق وقال: انا مش عارف انتی شیفانی ازای علشان تصدقی انی ممکن اعمل حاجه زی کده بس الصراحه مکنتش متوقع انك شایفه انی حقیر اوی کده.

تجمعت الدموع بعين ساره وقالت: انا

قاطعها اسر: سبيني اخلص كل اللي انا عايز اقوله.

واكمل: انا يمكن اتماديت معاكى واتعاملت بأسلوب مش كويس بس انا كنت بستخبى ورا قناع يخلينى قاسى لانى لما كنت ضعيف خسرت اهم ناس فى حياتى.

ضغط على يده بقوه ورفع رأسه لاعلى يأخذ نفس عميق ثم قال : لو وجودك هنا مضايقك تقدرى تختارى المكان اللى هترتاحى فيه وانا مش هعترض وحابب اعتذر عن تصرفاتى معاكى واى كلام ضايقك منى .

ساره كانت تجاهد لتمنع دموعها من السقوط بشده هى لا ترغب فى الابتعاد عنه لما تشعر انها ترغب بقربه لقد اعتادت على كلامه اللاذع وهى مستعده لتحمل المزيد ايضا

قالت: بس انا حابه افضل في مكاني.

نظر اليها اسر وقال: اللي يريحك.



ساره بتردد: ممكن اسأل سؤال ؟؟.

اسر و هو يعلم سؤالها جيدا: اتفضلي ..

ساره وصوتها يجاهد ليخرج: ليه بتقول انك حابب تنتقم لمراتك وابنك هو الموت له كبير ؟؟؟؟.

اغمض اسر عينه بقوه وقال : انتى متعرفيش حاجه والافضل انك متعرفيش.

ساره: بس انا شايفه انك ملكش حق بصر احه انك تعمل كده المفروض تسيب الراجل في حاله وبعدين يعن....

قاطعها اسر ناهضا وهو يصرخ: مليش حق!!! مليش حق الني ادمر الراجل اللي قتل مراتي وولادي قدام عنيا!!! مليش مليش حق اني اقتل الراجل اللي دبح ابني قدامي!! مليش حق اني اجيب حق ابني اللي اتقل قبل ما يشوف الدنيا!! مليش حق اني انهي الراجل اللي خلاني في يوم غرقان بدم اعز ناس على قلبي ؟؟؟؟؟

سقط اسر على الكرسى ودموعه انهمرت على وجهه اما ساره كانت في حاله ذهول تام ودموعها ايضا تنهمر لقد قتلوا !!! لحظه ... هل قال دبح يا الهي يا الهي .!!!!!



قال اسر بضعف : مليش حق انى اعيش وسطيهم !!! ليه مليش حق .؟؟؟

استغفرت ساره سريعا ولم تتحدث رفع اسر عيناه الحمراء المليئه بالدموع اليها.

قال بصوت مختنق : عايزه تعرفي ليه بعمل كده هقولك كل حاجه ووقتها احكمي انتي ليا حق و لا مليش .!!!!

نظرت الیه ساره بتقرب و هی تشعر انها علی وشك تلقی صدمه مفجعه .

اسر والالم يتخلل صوته: من 5 سنين كنت بجهز ونازل الشركه لقيت ادم بيرن عليا مردتش وقلت يمكن عايزنى في الشركه وكملت لبس وخرجت وانا في الطريق جالى تليفون واحد كلمنى وقالى ان ريهام مراتى ومازن ابنى عنده اتجننت ومبقتش عارف اعمل ايه قالولى ان علشان يرجعوا لازم ادم يوافق يديهم الصفقه الاخيره اللى دخلناها ويسلمهم تصاميمه كمان انا ما فكرتش ثانيتين ووافقت فورا وطلبت ادم كتير بس للاسف مردش كلمت حازم وحكتله وقولتله ادم كتير بس للاسف مردش كلمت حازم وحكتله وقولتله ..



كلمتهم وقولتلهم يرجعوا اهلى ليا وانا هديهم كل اللي هما عايزينه قالولى المكان اللي ريهام فيه وقالولي انهم وصلوا لادم وبيتفاو ضوا معاه يا حياه اسرتي يا الصفقه !! انا اطمنت وقلت ان ادم مش هیسیب حد یاذی ریهام و مازن رحت فور ا على المكان لقيتهم رابطين ريهام ومازن ريهام كانت حامل في الشهر 6 قربت منهم كتفني اتنين رجاله وربطوني ومنعوني اقرب منهم ريهام كانت مفطوره من البكاء ومازن كان خايف جدا طفل عنده 3 سنين ويعاني كده كانت صعبه عليه اوى الراجل قالى ان ادم دلوقتي مع توفيق. توفيق ده هو صاحب الشركه والمسئول عن كل اللي حصل وقالي لو ادم غدر وموافقش هيقتل مراتى وابنى مكنتش خايف لاني متأكد ان ادم مش هيسمح بأذيتهم وبعد شويه لقيته قرب مني وقالي : واضح ان قريبك مستغنى عنكم وسمعنى كلام ادم وكان بيقول: مش ادم الشافعي اللي يخضع لحد او يتهدد بحد واللي تقدر تعمله اعمله ...

اتجننت ازای ادم یعمل کده مکنتش مصدق !!!. الراجل قالی اقری الفاتحه علی روحهم قرب من ریهام وفکها اتحرکت جری ناحیتی بس هو مسك رجلیها وقعت علی بطنها جامد صرخت بصوت زلزل کیانی بس انا مش قادر اتحرك



قرب منها وطلع مسدسه وفرغ الرصاص فيها قدام عينى وبرضو مش قادر اتحرك ... حاولت افك نفسى بس مقدرتش وكل اللي كانوا واقفين كانوا بيضحكوا !!!

وقرب الراجل من ابنى اللى كان مرعوب وبيصرخ على امه وفكه الواد لسه هيجرى عندى مسكه ورفع راسه ودبحه مازن وقع على الارض بيتلوى وبيطلع فى الروح برضو قدامى وانا مش قادر اعمله حاجه ... صرخت ريهام وهى بتعافر علشان تعيش ساعتها بس فكنى الراجل وقالى دى هديه بسيطه علشان اللعب مع الكيلانى مش فى صالحكم وسبونى مكانى ومشيوا بقيت واقع على الارض مش قادر اتحرك !! ومش عارف اعمل ايه !!!

سمعت صوت ريهام قربت منها مقالتش غير كلمه واحده : حق و لادنا يا اسر .

وبعدها سابتنی ماتت هی وولادی الاتنین ماتت وسابتنی لوحدی

سابتنى افتكر كل كلامها معايا .. كل مواقفها .. مبقاش فاضل ليا غير صوره ليها اضمها لصدرى وابكى عليها .. بقيت اشوفها اشوفها .. ولو ربنا رحمنى اشوفها



فى الحلم .. راحت وراح معاها كل حاجه جوه قلبى .. كل معانى الحب والسعاده راح كل جميل من حياتى سكت اسر ودموعه لا تتوقف كأن الموقف يعيد نفسه امامه امسك صورتهم امامه وقربها من قلبه وقبض عليها بقوه وازداد صوت بكاءه .

كانت ساره تبكى بشده ايضا كيف تحمل كل ذلك !!! عندما كان يتحدث كانت ترى ملامحه كأنه يعيش الموقف مجددا بكت بشده لرؤيته متألما قامت اقتربت منه وسحبت الصوره من يده ونظرت اليها كانت امراه جميله جدا وجهها المستدير بياضها الناصع عيونها العسليه نظراتها البريئه الضحكه التى تزين فمها تحتضن طفل صغير يبدو فى الثالثه من عمره كان كالبدر فى تمامه يمسك بيد والدته ويضعها فى فمه وهو يضحك بطفوليه كانت الصوره مفعمه بالحياه فمه والسعاده ازداد بكاء ساره وكذلك اسر وعندما لم يستطع تمالك نفسه قام مسرعا ودلف للحمام الملحق بغرفته بستطع تمالك نفسه قام مسرعا ودلف للحمام الملحق بغرفته

وضعت ساره الصوره وخرجت من الغرفه تاركه قلبها مع اسر بالداخل.

*



فى المنزل كانت مريم ذاهبه لزياره يارا اوصلها جاسر ورحل دون الدخول .

دخلت مريم واثناء طريقها لمنزل يارا وجدت حازم.

اقترب منها حازم و على وجهه ابتسامه عريضه: اهلا اهلا وانا اقول الدنيا نورت ليه.

مريم بخجل و هي تنظر للارض : اهلا بحضر تك يا بشهندس

حازم: حضرتك وبشمهندس الاتنين سوا ليه كده بس .

مريم: اومال يارا فين ؟

حازم: يارا مين!!

نظرت اليه مريم : بعد اذنك .

تحركت مريم من امامه ولكنه وقف امامها وقال : ثانيه واحده بس .

مريم: عديني لو سمحت مينفعش كده.

حازم: طيب ممكن تسمعيني.

مريم: لو سمحت يا بشمهندس سيبني امشى.



حازم: طب والله يا شيخه لتسمعيني انا غرضي شريف. مريم خجلت بشده وحاولت المرور من امامه و هي تحدث نفسها: سيبني امشى الله يكرمك انت مش عارف بتعمل فيا الله .

حازم : رحتى فين .

مريم: حضرتك عايز ايه مني.

حازم : حاجات كتير .

مريم: على فكره وقفتنا دى غلط.

حازم بجدیه : مریم تقبلی تتجوزینی .

فتحت مريم عينها بشده وكذلك فمها وهي تنظر اليه بصدمه

حازم: انتى عملتى ليه كده!! انا بقول اغير رايى احسن.

اندفعت مريم بدون تفكير: تغير رأيك از اي يعني .

قهقه حازم بينما صعدت الدماء لوجه مريم بشده وخجلت ونظرت للارض وحاولت التحرك ولكنه منعها مجددا.

حازم: شكلك كده موافقه صح.

مريم بخجل شديد : بعد اذنك سيبني اعدى .



حازم: يعنى اكلم جاسر و لا بلاش. مريم: اللي انت عايزه اعمله.

وحاولت المرور وهذه المره نجحت وعندما مرت بجواره سمعت صوته خلفها : انا كنت بهزر على فكره .

توقفت مريم وامتلئت عينها بالدموع ولكنها لم تلتفت فضحك حازم وقال: مش بقولك شكلك موافقه.

ابتسمت مريم ورحلت مسرعه الى منزل يارا.

ضحك حازم وهو يحدث نفسه : طب والله شكلها موافقه .. تكنش بتحبنى !! ايوا يمكن بتحبنى انا طيب وابن حلال واتحب يعنى !! طب والله انا عسل لا مش انا هى اللى عسل واتحب يعنى !! طب والله انا عسل لا مش انا هى اللى عسل وعسل ابيض كمان ...

اه بانا هو فین جاسر !!! انا عایز جاسر !! ههتولی جاسر !!!!

*

استيقظت يارا لتجد نفسها نائمه بحضن ادم وهو مغمض العينين تحركت بهدوء رافعه رأسها لاعلى تنظر لوجهه تحرك ادم ونظر اليها وقال وهو يحرك يده على وجنتها: صح النوم.



يارا: انا صحيتك.

ادم: انا منمتش اصلا انتى عامله ايه دلوقتي.

يار ا وهي تتذكر كلامه: انا كويسه الحمد لله المهم انت .

ادم بابتسامه و هو يقبل جبينها: انا بخير متقلقيش. ننسى بقى كل حاجه و لازم نعيش للى جاى .

يارا: معاك حق بس اقولك على حاجه انا شايفه انك لازم توضح لاسر اللى حصل علشان هو محتاج ليك جنبه صدقنى هو مش محتاج غيرك دلوقتى لازم نساعده يخرج من اللى هو فيه.

ادم يتنهد بعمق: هحاول ان رضى يسمعنى هقوله. نهض ادم ويارا اتجهت يارا للحمام وخرج ادم لحمام الغرفه الاخرى.

اخذت يارا حماما سريعا وخرجت بالمنشفه لانها لم تأخذ ثياب معها اتجهت للدولاب لتخرج ملابسها فتح ادم الباب فجأه فشهقت يارا وتلقائيا جرت للحمام لتختبئ بداخله ولكن لسوء حظها انزلقت قدمها في الماء الذي تتساقط منها فسقطت على الارض ...



ضحك ادم عليها وهى تتأوه وتحاول النهوض اتجه اليها ليساعدها وهو يتطلع على كل انش من جسدها قدامها .. ذراعيها .. كتفها .. خصلاتها الثائره على كتفها .. قطرات الماء التى تسرى على جسدها .. يتنمى هو ان يكون مكانها .. رائحتها التى تملأ الغرفه .. وجهها و شفتاها المبلله ..

امسك يدها ليسحبها ولكنها انزلقت مره اخرى فاختل اتزانه وسقط فوقها تأوهت يارا بينما ضحك ادم اغمضت هى عينها وهى تنظر للجهه الاخرى لانها تدرك جيدا ان نظرته الان سوف تصبح داكنه بشده احست بأنفاسه على عنقها المكشوف ويده تسير على طول ذراعها ببطء وقال بهمس بجوار اذنها: كل الطرق بتؤدى ليا كل اما تهربى طريقك بجوار اذنها: كل الطرق بتؤدى ليا كل اما تهربى طريقك

ثقلت انفاسه و هو يقبل وجنتها ويده ما زالت تلامس ذراعها ابعد خصلات شعرها التى كانت على كتفها و يده الدافئه تلامسها ببطء بدأ نفس يار ا يضطرب وحاولت الخروج من اسفله ولكنها لم تستطع اقترب حتى لامست انفاسه وجهها ... جبينها .. انفها .. وجنتها .. شفتيها ...

فتحت عينها فوقع نظر ها على شفتاه فعضت على شفتها بقوه دون تجاهل نظرته التي تابعت حركتها بسرعه ونظره الذي



ركز هناك بينما تعلقت هي برموش عيونه الزيتونيه الساحره .. اقترب منها اكثر وفجأه رن جرس الباب انتفضت يارا وحاولت النهوض فنهض ادم ونهضت معه مباشره نظرت اليه وكانت وجنتها حمراء للغايه وشفتاها مفترقه وقالت بصوت متهدج: مين اللي جاى دل.....

قاطعها ادم بوضع يده خلف عنقها ويد اخرى على وجنتها واقترب منها بسرعه البرق وخطف قبله من شفتيها قبلها برقه شديده فذابت يارا معه ...

رن الجرس مجددا فابتعد ادم وزفر بضيق وقال بهمس : كان لازم اخذ حاجه تقويني باقى اليوم هقوم اشوف مين الغلس اللي بيرن ده !!!.

رن هاتف يارا فوجدتها مريم ردت واخبرتها انها تقف امام الباب

یار ا : دی مریم ممکن تفتح علی ما البس ادم بخبث : افتح و اسلم کمان مفیش مشکله .

يار ا بغيظ : افتح ومش عايزه اشوفك خالص بعدها لحد ما تمشى مفهوم يا كينج .

ابتسم ادم وقال ببرود: لا وتركها و غادر



يارا: رخم!! ثم ابتسمت: بس بحبه.

فتح ادم الباب وجلست مريم وذهب ادم لغرفه المكتب نزلت يارا واستقبلت مريم وبعد السلام والكلام .

مريم: انتي اخوكي دا هيوقف قلبي.

يارا: مين !! حازم ... اشمعنا .

حكت مريم لها ما حدث

ضحکت یار ا وقالت : و لا ووقعت یا زومه .. و انتی بقی یا او ختشی مو افقه و لا لا و لا اقولك مش محتاجه تجاوبی اصلا باین علیکی

مريم: باين عليا ايه.

یار ا بهیام: انك معجبه بیه منتیش فاكره اتلهفتی علیه از ای لما قلتلك ادم ضربه ...

مریم بغیظ: اتلمی بقی هو انا اعرف عنه حاجه انا بس حاسه انی مرتاحه له ...

يارا بفرحه: يبقى نقرى الفتحه.

ضحكوا سويا وبعد قليل استأذنت مريم ورحلت .

*



ذهبت يارا وادم لمنزل العائله حيث اجتمع الجميع .

مديحه : وانتى بقى يا يارا بتفهمى فى شغل الدكاتره و لا اخرك بياعه .

یار ا بابتسامه: لا ازای یا طنط دا انا اعجبك اوی یعنی دلوقتی اقدر اقول انك كمان شویه ضغطك هیعلی فحاولی نتجنبی الموضوع ده.

كتم الجميع ضحكاته.

سرين بضيق : وانتي بقي بتعرفي تطبخي .

يارا: اومال ... بعرف اعمل سردين هيعجبك اوى .

ضحكت ندى فالتفتت سرين اليها بغضب فرفعت ندي يدها واشارت على طارق وقالت : طارق قالى نكته .

حاول طارق امساك ضحكته ولكنها فلتت : هههههه اه اه بقولها نكته .

مديحه بفخر: انتى عارفه ان سرين درست لغات.

يارا: بجد ... كام لغه بقى .

سرين بغرور : 3 .

يارا: مش معقول ايه هما بقي !!!



سرين: انجلش وفرنش وشويه الماني.

يارا بابتسامه:

çok güzel

سرین باستغراب: افندم

ضحك ادم هذه المره فنظرت اليه يارا وجدته ينظر اليها ويبتسم بحب واعجاب.

يارا: ايه دا هو انا مقولتلكيش.

سرين: ايه ؟؟؟؟

يارا: اصل انا كمان بعرف اتكلم لغات.

مديحه بغيظ: كام لغه يعنى ؟؟؟

يار ا و هي ترفع يدها في وجه مديحه: 5 ...

ندی بدهشه: انتی بتتکلمی جد یا یار ا!!.

يارا: اه والله.

ندى : ايه هما .

یار ا : انجلش و فرنش و هندی و ترکی و شویه ایطالی . ندی : و او



مدیحه: طیب قولی حاجه بلغات الخمسه دول اصل مش مصدقاکی صراحه.

ندى : انا مش قصدى حاجه بس بجد قولى اى حاجه كده ثم ابتسمت بخبث وقالت : قولى لادم بحبك بالخمس لغات ... خجلت يارا واحمرت وجنتها ونظرت لادم وجدته يبتسم بخبث .

نظرت لسرين وجدتها تنظر بالغرور نظرت لمديحه وجدتها تنظر بشماته

حاولت يارا تمالك نفسها ونظرت لادم لتسرح في عينه الزيتونيه ولكن كيف تقولها لن تستطيع حقا لن تستطيع ولكن لا تريد ان يرى احد خجلها وضعفها هذا نظرت لندى وقالت : انا هقولهم ليكي انتى وابقى اقولها لادم بعدين .

ندى : سيدى يا سيدى قولى يا ستى وخلاص ... يارا :

I Love You
Seni seviyorum
Je t'aime



Ti amo.

मैं तुमसे प्यार करता हूँ

وطبعا بقى بحبك بس كده .

ندى : واو حلو اوى وبتعرفي تتكلمي بيهم عامه .

يارا: انجلش تمام والهندي والتركي تمام الفرنش مخبط كده والايطالي برضو قليل.

طارق: حلو اوى انك تبقى مثقفه كده بجد انتى مميزه.

شعر ادم بالغضب الشديد وكان على وشك لكم طارق ولكنه هدأ قليلا عندما قالت يار ا وهي تمسك يده : انا تميزي في ان ادم يبقى شريك حياتي .

صفر وليد ومراد وضحك الموجودين عليهم.

مديحه: اكيد بقى مبتعر فيش تطبخى.

يارا: صحيح يا طنط بحكم خبرتى فى كليه صيدله احب اقولك ان ضغطك بدأ يعلى فعلا فكفايه عليه كده.

ردت امينه هذه المره: يارا مسئوله عن الغدا بكره.



اندهشت يارا ونظرت اليها وجدتها تبتسم بكبرياء ونظراتها مشجعه وكأنها تريد ان تثبت شيئا ما .

نهضت مدیحه: انا هروح ارتاح شویه عن اذنکوا. جلس الباقون یتناقشون سویا

همس ادم: انا مكنتش اعرف انك جامده كده.

يار ا بابتسامه : طبعا طبعا هو انا اي حد .

ادم: يعجبني الواثق.

وفجأه دخل حازم وقال بصوت عالى : انا هتجوز .

ضحك الجميع عليه.

طارق: تعالى يا حبيبى اقعد واستهدى بالله بس مالك داخل حامى ليه كده.

حازم بجدیه: انا بتکلم بجد

ادم : ومين تعيسه الحظ .

نظر اليه حازم بغيظ: ملكش دعوه انت.

يارا: هي مريم وافقت و لاحاجه.

حازم بغيظ: عرفتيه يا ختى مهو حبيب القلب.



ضحكوا سويا .

حازم: انا رحت لجاسر وطلبت ايدها منه وان وافقت مبدئيا هاخذ ابويا واروح لها.

ايمان : دى شئ ممتاز و انا وسيف حددنا الفرح .

ندى : قول والله امتى .

ايمان : كمان 10 ايام .

بسمه : عندنا فرح وكمان خطوبه يا سلام بقى .

نظر اليها طارق: عقبالك يا بسمه.

بسمه: تسلم يا طارق.

ندى : يا موكوس اختك مرزوعه اهه قولها عقبالك اه يا اخره غلبك يا ندى .

ضحك الجميع .

ادم : وجاسر قالك ايه .

حازم: قالى هياخد رأيها ويرد عليا

يارا: الله يكون في عونها.

حازم: تعرفي تخرسي حضرتك.



ضحكوا مجددا

وجدوا احمد يدخل وكالعاده نشب حوار بينه وبين امه وتركها احمد وصعد لغرفته ..

بینما جلست حنان و هی تقول : انا تعبت و قرفت ربنا یریحنی من القرف دا بقی ..

اقتربت يارا منها وجلست بجوارها وامسكت يدها وقبلتها بحب: ايه اللي مزعلك بس يا جميل ..

حنان : يابنتى تعبت ليه الأولاد متعبين كده احنا جيبنهم يطلعوا روحنا ربنا يخلصني من الهم ده بقى ..

يارا بحب: انا مش معاكى طب القواك على حاجه فكرى معايا كده شويه وافتكرى ايام زمان ايام ما كانوا اطفال مع كل يوم بتحطي راسك فيه على المخدة وانتي مرهقة عشان ننامي .. وجنبك او لادك نايمين بامان عشان في حضنك وبطنهم مليانة عشان اكل انتي اشتريتي اجود حاجة فيه وفكرتي ازاي تعمليه وتعبتي وطبختيه واكلتيهم بعد ما سميتي الله عليه .. وافتكري ان ريحتهم حلوة عشان انتي حميتيهم وسرحتيلهم ولبستيهم هدوم نضيفة انتي تعبتي وغسلتيها ونشرتيها وطبقتيها ونسقتيها.. وافتكري ضحكتهم



طول اليوم اللي بلعبك معاهم رسمتيها ودموعهم اللي بصبرك وحنانك مسحتيها .. وافتكري المصايب اللي كانوا حيعملوها وبشجاعتك وانتباهك لحقتيها .. وافتكري غيار الحفاض اللي اول ما يلبس النضيف يعمل فيها والتشطيفة تعيديها.. وافتكري كل يوم بيكبروا وبيتعلموا معلومة انتي علمتيها كل حاجه عملتيها وتعبتى فيها كل مسئوليه شلتيها دا غير شغل البيت كمان ومش حقولك عليها ..افتكري كل ده وافتكري انك بطله .. انك عظيمة ...

شوفي كام حاجة انجزتيها .. شوفي نفسك امان وسند .. شوفي نفسك ضهر ووتد .. شجعي نفسك واشكريها

لما تحطي راسك على مخدتك وانتي تعبانة افتكري النعمة اللي انتي فيها ..

وافتكري حديث النبي اللهم صل وسلم وبارك عليه " من بات كالا (متعبا) من عمل يده بات مغفور ا له "

مبروك عليك المغفرة يا جميلة

وبعد دا كله تقولى قرفت طيب يا ريت كل التعب والقرف بثواب كده ايوه الحمل كبير انا عارفه ويمكن اكون مش مستوعبه بس طالما ثوابك عند ربنا محفوظ اوى تشتكى ابدا



علشان ثوابك ميقلش وكل غلطه ولادك بيغلطوها ربنا بيرفعك بيها سامحيهم انتي دايما واحتسبى عند ربنا وانتى هتلاقى ربنا مبيضيعش تعبك ابدا.

نظرت حنان لیارا والدموع بعینها ثم احتضنتها: بجد ان بحسد والدتك علیكى .. بحسد ادم علیكى .. انتى نعمه كبیره اوى یا ریت عندى بنت زیك وفى جمالك وطیبه قلبك ربنا یسعدك دایما یا حبیبتى ویرزقك الفرحه زى ما فرحتى قلبى بكلامك .

يار ا بمرح: اخص عليكي يا امى هو انا مش بنتك فعلا و لا ايه.

حنان: اكيد انتى عزيزه اوى على قلبى ربنا يباركلك. اتجهت حنان للداخل بينما جلست يارا بجوار ادم مجددا همس ادم باذنها: انا بقيت بحسد نفسى عليكى.

ابتسمت يار ا بخجل .

وليد: انتى معاكى حق احنا جينا على امى كتير. يارا: يا ريت يا استاذ وليد تكلم اخو حضرتك بجد غضب الام صعب اوى.



طارق: انا مش عارف ایه اللی غیره کده کان غیر کده خالص.

حازم: ربنا يهديه. المهم انا هبقى عريس.

يارا: هتبقى عتريس.

ضحك الجميع واكملوا كلامهم في جو من الالفه والسعاده.

*

مر اسبوع

* لم تذهب ساره للشركه ابدا ولم ترى اسر منذ ذلك اليوم ولا تدرى لما اشتاقت اليه كثيرا اشتاقت لرؤيته ولكن كان لابد من ابتعادها فتره.

* شجعت يارا ادم ووقفت معه وكانت تسهر بجواره دايما وهو يعمل على التصاميم برغم انها معظم الاوقات كانت تنام وهى تجلس امامه ولكن رؤيتها امامه فقط حتى لو نائمه كانت تشجعه ... كان يحاول امساك نفسه عنها بشده حتى يحين الوقت الذى ينتظره ولكنه كان يداعبها ويختطف منها قبلات ساحره وكانت تنام بين ذراعيه كل ليله لينام هو على وائحه خصلاتها العبقه .



* وافقت مريم على حازم وجلس معاها مرتين كان يشاكسها فيهم وتم تحديد ميعاد الخطبه بعد فرح ايمان بأسبوع.

* كان طارق يتابع حبه من بعيد يتألم قلبه عندما يراها متألمه يفرح عندما يرى فرحها كانت كالشمس الذى تنير حياته ولكنها بعيده كل البعد عنه وهو لا يستطيع تقريبها منه.

* اسر كان يقضى معظم وقته بالمكتب مازال مستمرا فى تدمير صفقات لشركه الكيلانى فأثر كثيرا عليها. كان يفكر فى ساره كثيرا لم تأتى اليه منذ اسبوع لم يرها او يسمع صوتها لا يدرى ولكنه افتقد وجودها فى المكتب حسنا هى لا تهمه بشئ ولكن لقد تعود على وجودها كان يقنع نفسه بذلك.

* سرين وم2 قويت العلاقه بينهم او بالاصح قويت علاقه سرين به تعلقت به بشده شعرت بمعنى السعاده و الفرح و اللذه معه قررت ان تتزوجه و هو كان يساير ها فقط حتى يصل لمبتغاه " يار ا " كان يموت قهر ا و غضبا عند رؤيتها مع ادم ومن الواضح للجميع تحسن علاقتهم اصر على تنفيذ الخطه ولكن الموقت المناسب.

* كانت بسمه تعانى من بعد وليد عنها .. من حبها من طرف واحد .. هي تريد ان تتزوجه ولكنه لا يعطى لها اي اهميه



هو فقط يخرج لشغله ويعود متأخرا كانت تسهر لتراه وهو عائد وكلما تحدثت معه صدها بقوه.

* _____*

يجلس م2 وسرين

م2 : حان وقت الخطوه الجديده .

سرين : اللي هي ايه .

هقولك واخبرها م2 بما يجب عليها فعله

سرين: انت متأكد من الخطوه دى

م2 : جدا وبعدین متقلقیش یارا وادم عمرهم ما هیفکروا
 یفضحوا بنت عمه یعنی .

سرين: طب افرض ادم واجهني ..

م2: هنتفق على الموضوع ده بعدين المهم عايزك تنفذى الخطوه دي بعد فرح ايمان ... اتفقنا باقى كام يوم رتبيها انتى بقى .

سرين: حاضر يا حبيبي اللي تشوفه.

م2 بتملل: انا تعبان و عايز اروح انام يالا بقى .



*

كان اسر يجلس بالمكتب و هو يدور به كالمجنون هو اشتاق لها .. يريد رأيتها .. لم يعد يتحمل .. تقدم الكثير من الفتيات لوظيفه السكرتيره ولكنه رفض جميعهم .. حسنا هو يريدها لا لشئ ولكن لانها كانت مجتهده في عملها .. هو يشعر باحساس غريب يسيطر عليه .. لقد جاءت له ريهام في الحلم عليه متذكرا حلمه

Flashback

يجلس اسر في غرفه مظلمه تحيط به حبال تقيده بقوه ولكنها جميله للغايه كانت الحبال ملونه بألوان ساحره خاطفه للانفاس ولكنها للاسف تقيده هو كان سعيد بتلك القيود وفجأه فتح الباب ودلفت ريهام عليه ترتدى فستان طويل بنفس الوان الحبال المقيده لاسر شعرها يتطاير وتضحك بسعاده.

اسر: ریهام حبیبتی وحشتینی اوی

ریهام: وانت کمان وحشتنی اوی بس انا مبسوطه اوی هنا مبسوطه ومازن کمان مبسوط اوی بس انا زعلانه منك.

اسر: ليه بس!!



ريهام: لانك مش مبسوط انا هفك حبالى عنك لازم قلبك ينور بدل الظلام اللي فيه.

اسر: لا يا ريهام لا انا عايز افضل سجين لحبك .

ريهام بضحكه : بص وراك النور بدأ يدخل اصلا انا بساعد بس لكن قلبك هينور تاني انا متأكده .

نظر اسر خلفه وجد ساره ترتدي فستان زفاف ابيض وتدخل الغرفه لتبدأ بالاناره ويتحول السواد بها للون الابيض.

تقترب ریهام منه لتهمس : قلبك نور تانی یا اسر ... نور تانی

وقامت بقطع الاحبال التى تقيده وسحبتها واتجهت للخارج بينما تضحك بشده و هو ايضا يضحك بسعاده ولكن فجأه جاء احدهم ليقترب من ساره رافعا سكين كبير بوجهها فصرخت فجذبها اسر فاحتمت به حتى تلاشى هذا الشخص.

استيقظ اسر و هو يتصبب عرقا وجد قران الفجر قام توضأ وصلى ركعتى السنه فأذن الفجر صلى اسر وجلس يقرأ قران و هو يحاول فهم هذا الحلم.

Back



ظل اسر یفکر ما معنی الحلم ؟؟؟ لما اتت ساره الیه !! ولما رحلت ریهام وهی سعیده !! ومن هذا الشخص الذی یتعرض لساره !! ما معنی ما حدث هل ستقع ساره بمشکله وسف یساعدها ام ماذا !!!!

جلس يفكر ويفكر ولكنه حسم امره وامسك ملف ساره واخذ رقمها وطلبه بتردد جرس جرس ثم فتح الخط.

ساره: السلام عليكم

لارد

ساره: الو الو

وهمت بغلق الهاتف

اسر بهدوء: ساره

ساره بصدمه: استاذ اسر

اسر: ازیك یا ساره

ساره وهى مازالت تحت تأثير صدمتها : الحمد لله وحضرتك.

اسر: انا کویس. انا عایز اتکلم معاکی ضروری یا ساره



ساره: خير ايه السبب.

اسر بتردد : و لازم اشوفك كمان مش هينفع فون ممكن تيجي المكتب .

ساره: یا استاذ اسر احنا معدش فی کلام بینا وانا قدمت استقالتی خلاص یع.....

قاطعها اسر بصرامه: مدام ساره احنا بنشتغل مش بنلعب كمان ساعه تكوني قدامي في المكتب.

استغربت ساره تغیر لهجته وصوته الحاد : بس انا مش حابه اجي .

اسر: في حاجات كتير لازم تعرفيها و لازم تيجي وده قرار رسمي من مديرك يا مدام.

ساره: بس

لم تستطع اكمال حديثها لانه اغلق الخط جلست ساره تفكر لما هاتفها !! ولما يحدثها هكذا كأن شئ لم يكن !!.. هى لا ترغب في الذهاب فلقد تأكدت ان هنالك شئ في قلبها تجاهه .. هي تشعر باحساس غريب يحاوطها .. تشعر بالاشتياق اليه .. لا ترغب في رؤيته حتى لا تضعف امامه و تتهدم اخر



حصونها لحمایه قلبها من جرح جدید وخاصه انه لن یر غب بها ابدا ولن یداوی جرحها فهو جرحه اکبر واعمق لن یکن علاج لها ولذلك ستظل مریضه بتعلقها به ولكنها لن تقترب منه ولن تراه او تتحدث معه .

ولكن قلبها يرغب بذلك بشده ... فلماذا يريدها !! ماذا سيقول لها ؟؟ اتذهب لتعرف !!! حسنا ستذهب لتعرف فقط وبعدها لن تختلط به مطلقا

*

يجلس اسر في المكتب ينتظر قدوم ساره وجد الباب يطرق فاعتقد انها هي فقام مسرعا وفتح الباب وللمفاجأه وجده ادم عبس اسر ودلف وجلس على كرسيه مجددا . دلف ادم وجلس امامه .

ادم بهدوء : انا مش هتکلم کتیر لانی متعودتش ابرر افعالی بس هریح ضمیری وافهمك وانت حر بعد كده .

وقبل ان يقول اسر اى شئ .

تحدث ادم وحكى ما صار فى ذلك اليوم واسر يستمع اليه بصدمه كبيره.

انهى ادم حديثه وقام دون حتى الاستماع لرد اسر.



ولكنه توقف عند الباب فور سماعه لاسر و هو يقول بصوت طفولي : عمو اتم انا بحبك اوى .

التفت اليه ادم وتذكر مازن و هو يقول له هذا عندما كان يلعب معه و جد الدموع تملأ عين اسر و هو يقول : كان صعب عليا اشوفهم معرفتش افكر او اسمع او استوعب سامحني يا ادم

.

نظر اليه ادم ولم يتحدث تحرك اسر له وابتسم بحزن فتحرك ادم واتخذ وضعيه معينه فضحك اسر وتحرك هو الاخر متخذا هذه الوضعيه وضرب ادم ولكن ادم تقداها فضربه مجددا ولكنه ايضا تقداها فرفع اسر يده استسلاما فضربه ادم ولكن لم يستطع اسر تفاديها فتألم بضحكه واقترب من ادم واحتضنه فقد كانوا يفعلون ذلك مع بعض دائما

اسر بتنهيده: نفسي ارجع اسر بتاع زمان تعبت من حياتى كده.

ادم: متفكرش كتير تعمل ايه اتصرف بطبيعتك وشوف الحياه هتاخدك لفين.

ابتسم اسر وقال: صحيح عملت ايه في الصفقه اللي اتسرق الملف بتاعها.



ادم : رسمت تصاميم تانيه و هنشوف .

اسر: تمام ومتقلقش اللي عرفوا يفرقونا زمان مش هيعرفوا يعملوا حاجه دلوقتي وزي ما انت قلت احنا سند لبعض.

دفعه ادم من كتفه بخفه و غادر هو اما اسر فكان فى غايه السعاده هو كان يحب ادم جدا وكان يتعذب كثيرا طوال الخمس سنوات الماضيه ولكنه الان قرر العوده لاسر القديم

...

*

قام ادم بتسليم التصاميم التي حازت على اعجاب فريق عمل الشركه المتعاقده وانبهروا بعبقريه هذا الشخص لينتج مثل هذه التصاميم الدقيقه واخيرا نجح ادم في انقاذ الشركه وكذلك سمعته.

* _____*

مل اسر الانتظار فاتجه لكافتيرا الشركه ليطلب احد المشروبات.

دلفت سارا للشركه و هي متوتره قابلت ريم : صباح الخير يا ساره

ساره : صباح النور يا ريم اخبارك .



ريم: وحشاني يا بنتي بقالك كتير مش بتيجي.

ساره: عادى بقى المهم استاذ اسر فوق.

ريم: اه فوق.

في ذلك الوقت دلف اشرف

اشرف: اهلا اهلا مدام ساره عاش مين شافك عامله ايه

ساره: اهلا بحضرتك انا تمام الحمد شه ..

اشرف: دايما يارب يا بختك بقى سمعت انك كنتى فى اجازه .. الراحه حلوه احسن من الشغل و المر مطه اللى الواحد فيهم تحسى انه بقى بعين و احده و دماغه طخنت بقى بر اس حمار

....

ابتسمت ساره وضحکت ريم.

: والله حاجه كويسه فعلا سايبين شغلنا وبنضحك .

التفوا جميعا وجودوا اسر امامهم .. اعتدلت ريم في وقفتها وكذلك اشرف بينما اضطرب قلب ساره بشده وتسارعت نبضاته فور رؤيته مجرد وجوده امامها يشعرها بتحسن .



اسر شعر بضيق شديد لا يدرى ما مصدره ولكن بمجرد رؤيته لساره تقف مع اشرف احس بنيران تأكل صدره نظر لساره ثم نظر اليهم ...

اسر: كل واحد على شغله اتفضلى معايا يا مدام ساره

تحرك اشرف وكذلك ساره وتحرك خلفها اسر. دلف اسر مكتبه وبعد دقائق دلفت ساره وتركت الباب مفتوح اسر بابتسامه: اتفضلي اقعدي

جلست ساره بتوتر فأسر لا يبتسم الا قليلا.

اسر: تشربی ایه ؟؟

ساره باستغراب: انا مش جایه اضایف ممکن حضرتك تقولی فی ایه.

اسر : مالك مستعجله ليه كده نشرب حاجه وبعدين نتكلم براحتنا .

ساره: حضرتك كويس يا استاذ اسر.

اسر : طيب ليه الطرابيش دى .. حضرتك واستاذ !!! كفايه اسر بس .



ساره: ارجوك كفايه لعب بالاعصاب بقى ... خير ؟؟.

اسر بتنهيده: ساره انا عايزك ترجعي الشغل!!.

ساره : اقندم !!.

اسر: بقول عايزك ترجعي الشغل.

ساره: بس انا مش

قاطعها اسر: مفیش حاجه اسمها مش عایزه ... اصل انتی هترجعی کده کده .

وقفت ساره وتحركت باتجاه الباب وهى تقول : لا مش هرجع.

اسر بصوت عالى: انتى بتهربى من حاجه يا ساره ... وقفت ساره مكانها فأكمل: بتهربى منى مثلا.

اغمضت ساره عينها لن تستطيع اخباره بأنها فعلا تهرب منه ... حسنا ساره لابد من المواجهه اخذت قرارها والتفت له بتحدى : المفروض ابقى في مكتبى امتى .

اسر بابتسامه: 9 الصبح

ساره: وهو كذلك ... بعد اذنك



وخرجت ساره تاركه اسر يفكر لما قال ذلك هو يشعر انها تتهرب من شيئا ما لا يدرى ما هو! يعلم جيدا انها لا تهرب منه لانه لا يمثل لها شيئا فقط مديرها وانسان سليط اللسان فقط!! هو طلب رجوعها لانه يرغب في تصحيح خطأه بأنه كان سيئا معها منذ البدايه وايضا لانه يشعر انها موظفه ممتازه وليس لشئ اخر هكذا اقنع نفسه.

اما ساره فكانت تفكر لما وافقت !! هى تعلم جيدا انها لا تفرق معه هو يريد رجوعها لانها جيده فى العمل لا اكثر ولا اقل .. هى متأثره به ولكن هو لا شئ بداخله لها هو يحب زوجته الراحله الى الان وللابد ولن يكون هناك لها اى مكان فى عالمه لذلك ستواجهه وتعمل فقط لعلها تخفف احساسها به هى وافقت من اجل العمل لا شئ اخر هكذا اقنعت ساره نفسها .

اما انا فأرى انه ار اد وجودها بجواره لانه يحب ذلك ويحتاج اليه .



و هي و افقت لانها تر غب بوجودها بجواره وان تراه و تطفئ عطش قلبها اليه .

T.			
The second			

يستعد الجميع للزفاف الان على كل قدم وساق فلقد تبقى يومين فقط.

نزلت الفتیات یارا و مریم واروی وندی وبسمه لشراء مستلزمات الفرح واشترت کل واحده منهم فستان جمیل ومتطلباته.

يارا فستان نبيتى داكن مريم فستان نبيتى داكن مريم فستان فسدقى فاتح اروي فستان ازرق وبه تموجات كماء البحر ندى فستان بيج به تطريز باللون البنى بسمه فستان اسود به لمعه خفيفه مرام فستان حمصى داكن يتداخل معه اللون الاسود . كذلك الشباب خرجوا ليشتروا متطلباتهم . كان الحفل في جنينه فيلا سيف " العريس "



خلال اليومين لم ينم الجميع كانوا يسهرون يمرحون والفتيات يغنين ويرقصن ويستمتعون بأوقاتهم .. لم تحب يارا الاجواء كثيرا ولكنها حقا اندمجت معهم .

*

يوم الزفاف كان كل شئ على ما يرام

كانت بار ا ترتدي ملابسها و ادم كذلك في الغرفه المجاوره.

استعد ادم وارتدی بنطال اسمر وقمیص رمادی وجاکیت اسمر وضع عطره الساحر وصفف شعره بطریقه رائعه فکیف لا تکون رائعه مع تلك الخصلات الکثیفه الناعمه ارتدی حذائه.

واتجه الي يارا فتح الباب ...

فشهقت يارا فزعه : حرام عليك خضتني .

تسمر ادم فى مكانه فقط كان امامه ملاك رقيق للغايه لا يدرى كيف يمنح الله كل ذلك الجمال لشخص واحد ام هو فقط من يراها هكذا.



كانت ترتدى فستان باللون النبيتى الداكن يضيق عند الصدر ويتسع بعد ذلك الطبقه الخارجيه ستان لامع ينتهى بحبات من اللؤلؤ تلمع بشكل رائع لونها سكرى تعطى ضى آخاذ مع اللون النبيتى وينتهى كم الفستان بنفس حبات اللؤلؤ وحجابها باللون السكرى فأظهر لون بشرتها الخمرى الساحر تضع كحل خفيف يرسم عينها البنيه الداكنه بحرافيه لتظهر جمالها اكثر لا تضع شئ اخر على وجهها ولكن من ينظر لاحمرار شفتيها يهيأ له انها تضع احمر شفاه.

كانت غايه في الرقه والجمال فلقد فتنته بها .

تقدم اليها امسك يدها وقبلها بشغف قائلا: ملاكي الجميل. ابتسمت يار ا فقال ادم بغضب خفيف: انا مش مو افق تخرجي كده.

ضحکت یار ا ولفت یدها حول عنقه فوصلت رائحتها الخلابه لانفه لتسحره اکثر: حبیبی انت هتبقی معایا و جنبی و بعدین انا میهمنیش ای حد غیرك.

وضع ادم یده علی خصرها : ایه اللی انتی حطاه علی شفایفك ده .

يارا ببراءه: ملمع خفيف.



ادم: طب شليه يا اما هلخبطه ليكي دلوقتي.

ابتعدت يارا سريعا فهى لا تريد الخروج وشفاهها مشوهه الان مسحت ملمع الشفاه بهدوء واستدارت : كده كويس .

ادم بنبره مخدره: كده اسوء بصى انا مصر الخبطه حتى لو مش موجود اصلا.

اقترب منها فضحكت يارا وابتعدت عنه سريعا فضحك وقال : يالا ننزل .

و البسى حاجه عاليه بدل ما انتى اوز عه كده.

نظرت اليه يار ا بضجر ثم اتجهت لحذائها السكرى ذو كعب عالى نسبيا .

تقدمت اليه فأشار لذراعه فوضعت يدها وتقدموا سويا . خرجوا كان الشباب بالخارج في انتظاره ركب الجميع سيارته واتجهوا للحفل

*				*

جلست یارا مع الفتیات علی طاوله واحده والشباب علی طاوله اخری بعیده عنهم نسبیا.



انبهر حازم بجمال مريم ورقتها وكذلك ندى اعجبت بجاسر وشياكته .

همست ندى ليارا: متجوزوني لاخو صحبتك.

ضحکت بارا: اخرسی یا بت عیب کده.

ندى : لا مهو يا اتجوزه بالزوق يا اتجوزه بالغصب انا بقولك اهه .

يارا: مجنونه وربنا خلاص روحي اتقدمي له.

ندى : وربنا اعملها مش هتفرق معايا يخربيت حلاوه امه يا شيخه .

ندى بدر اميه: علشانه اضحى بروحى انا ...

ضحكت يارا عليها .

كان هناك عيون مسلطه عليهم منهم من ينظر بحب ومنهم من ينظر برغبه ومنهم من ينظر بحقد .

جاء وقت رقصه سلو رقصت ايمان وسيف.

اتجهت سرين للطاوله: ممكن ترقص معايا يا احمد.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظر احمد لسرين من اسفل لاعلى كانت ترتدى فستان طويل ولكنه شفاف من اسفل الركبه ليظهر جمال قدميها وتاركه لشعرها البندقى العنان وتضع ميك اب كامل كانت جميله ولكن بئس المرأه الحسناء في المنبت السوء ..

نهض احمد ورقص معها ووضع يده على خصرها وهي لفت يديها حول رقبته.

كان رامى موجود ينظر اليها بنظرات حزينه على ما تفعله بنفسها اختنق ونهض ليرحل.

مر الفرح سريعا وبالطبع مع ظهور بعض الاشياء التي تعكر صفو بعض الحاضرين ...

على طاوله الفتيات .

ندى : عايزه اروح الحمام

مريم : وانا كمان قومي يالا .

يارا: خلاص روحوا انا قاعده مستنياكوا.

نهضت ندى ومريم وخرجوا ولكن كان هناك شباب واقفين فلم يستطيعوا المرور لمحهم جاسر فتقدم اليهم



جاسر : رايحين فين .

مريم: الحمام.

جاسر : طيب تعالوا . وساعدهم في المرور

جاسر: انا واقف هناك لما تخلصوا ناديني.

اومئت مريم ودلفوا بدأت ندى فى تظبيط حجابها وهى تفكر بجاسر الذى سرق عقلها وعلى وشك سرقه قلبها ايضا وكذلك مريم بدأت بتظبيط فستانها وحجابها انتهوا وخرجوا سويا .

لمحهم جاسر فاتجه اليهم نظرت اليه ندى و هو قادم و هى تمشى دون انتباه فأصطدمت بكرسى و خبطت قدمها بشده وكادت تسقط فاسندتها مريم .

مريم بخضه : انتي كويسه .

ندى بتألم: اه كويسه رجلي اتخبطت بس.

جاسر: انتى كويسه.

ندى بخجل: اه الحمد لله.

مريم: عامله ايه يعنى



ندى بضحكه: عامله صلصه يا مريم في ايه اكيد رجلي وجعاني.

ضحك جاسر : مجنونه .

ندی : افندم

جاسر : و لا حاجه بقول يعنى انك حلوه ...

خجلت ندى بشده و احمرت وجنتها بينما وكزت مريم جاسر في كتفه فضحك وصمت .

تحرکت ندی ولکن قدمها تؤلمها بشده و هی ترتدی کعب
عالی فکانت تمشی علی اطراف اصابعها مر جاسر من
وسط الشباب و مرت مریم و رائه و ندی خلفها ... مر جاسر
وکذلك مریم و عندما جاءت ندی تمر تحرك احد الشباب
فاصطدم بها فلم تستطع التوازن ولم تحملها قدمها فكادت
تسقط فأغمضت عینها و صرخت ولکنها شعرت بقبضه
فولاذیه علی خصرها و ید تسحب یدها .

فتحت عينها وجدته جاسر نظرت لعينه الرماديه ثم ابتعدت سريعا وكذلك جاسر وحمحم كل منها بحرج وندى كانت تكاد تموت من خجلها ظلت تستغفر ربها امسكتها مريم واسندتها واتجهوا للطاوله.



لاحظت يار ا وجه ندى الذى تكاد الدماء تخرج منه . فقالت : في ايه انتى كويسه .

مريم: ندى والله جاسر ميقصدش انتى كنتى هتقعى فاضطر يعمل كده متز عليش.

ندى بصوت بالكاد يخرج: حصل خير ربنا يسامحنا بقى. روت مريم باختصار ليارا فاستغفرت وصمتت ثم نظرت لندى وجدتها تكاد تموت من خجلها فحاولت اخراجها فهمست لها: حبيب القلب ويساعد كمان ااااه قلبى مش قادره اتحمل.

افاقت ندی : یا لهوی یا یار ا مز مز موووووت . عارفه قالی انتی حلوه کنت عایزه اقوله دا انت اللی حلو یخربیت حلاوته اووووووف .

ضحكت يارا: كده بقيتي طبيعيه اخرسي بقى . ضحكوا سويا . مر الفرح سريعا وعاد الجميع لمنازلهم

*			>

في اليوم التالي



یجلس البنات یتحدثون قالت مرام : فی رحله لمرسی مطروح لمده اسبوع تبع الکلیه نفسی اروح .

ندى : فكره حلوه والله .

بسمه: هه حلوه ادم عمره ما هيوافق.

يارا: طيب ليه.

مرام بحزن: عندك حق طول عمره بيعترض على الرحلات وللاسف مفيش مجال للمناقشه معاه.

يارا: ليه بس كده طيب بصوا كلموه المرادى يمكن يوافق

1

ندى : انا مش مستغنيه عن عمرى مليش دعوه .

بسمه: وانا كمان مليش دعوه.

مرام: خلاص يارا تكلمه ..

ندى وبسمه: صح كده.

مرام: بلييز يا يارا كلميه.

يارا: طيب طيب خلاص هكلمه.

مرام : قومي دلوقتي .



يارا: طيب بس قوليلي التفاصيل.

مرام: هى رحله هننزل فى فندق هناك لاسبوع مسموح بمرافقين .. الرحله يوم الاحد الجاى يعنى بعد خطوبه حازم بيومين ب 500 جنيه للفرد .

يارا: اممممممم طيب هشوفه.

قامت يارا واتجهت لادم كانت تعلم انه بغرفه المكتب و عند اقترابها سمعت صوت سرين بالداخل تقول: تمام كده اهم حاجه يارا متعرفش اتفقنا.

ادم: اتفقنا.

ابتعدت یار اقلیلا خرجت سرین لمحت یار افشهقت: هاااااا یار اانتی هنا من امتی .

يار ا بتعجب: انتي كنتي بتعملي ايه جوه.

عدلت سرين ملابسها بشكل يثير الريبه وقالت : عادى يعنى حرام اكلم ابن عمى .

وتركتها ورحلت وهي تبتسم بخبث.

وقفت یار ا مکانها ثوانی تفکر ما یمکن ان یجمع بین سرین وزوجها .



استغفرت بارا ودلفت لادم وجدته يضع رأسه بين يديه ومستندا على المكتب امامه.

يارا: ادم.

نظر اليها ادم وابتسم بهدوء : تعالى واقفه عندك ليه .

يارا: ادم سرين كانت بتعمل ايه هنا.

نظر اليها ادم ولم يتحدث ..

يار ا بتعجب من صمته: سرين كانت بتعمل ايه هنا.

ادم ببرود دون ان ینظر لها: یارا انا تعبان ومش عایز صداع اکتر عادی مکنتش بتعمل حاجه ممکن بعد اذنك تسبینی اشوف شغلی.

نظرت اليه يارا وامتلئت عينها بالدموع . وقالت بصوت مختنق : البنات عايزين يطلعوا رحله تبع الكليه لمرسى مطروح لمده اسبوع هتبدا يوم الاحد بعد خطوبه حازم ب مطروح لمده اسبوع هتبدا يوم الاحد بعد خطوبه حازم ب

ادم وما زال لم ينظر لها: لا.

يارا وسقطت من عينها دمعه: ماشي.



استغرب ادم استسلامها سريعا فرفع رأسه وجد عيناها اللامعه بالدموع.

استدارت یارا وخرجت دون کلمه اخری تنهد ادم وصمت

خرجت يار ا مسرعه دون ان تلاحظ سرين التي كانت خلفها . تبتسم بخبث

عندما ذهبت يارا للبنات

مرام بلهفه : ها وافق .

يارا: لا ... وتركتهم ورحلت مسرعه لمنزلها صعدت لغرفتها وارتمت على فراشها تبكى بحرقه.

اما سرین فبمجرد خروج یارا ابتعدت عن الغرفه بعد استماعها لکلام ادم ویارا وطلبت هاتف م2

م2 : ها ايه الاخبار

سرين : كله تمام .

م2 : حلو اوی معدش غیر التنفیذ بقی کلها کام یوم وینتهی
 کل حاجه .

سرين : واخيرا نتجوز ..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



م2 بخبث: اه طبعا یا حبیبتی اه طبعا.

اغلق م2 الخط: حرمتنى من الانسانه اللى حبيتها وانا هحرمك من اغلى انسانه على قلبك حاولت ابعد الكره اللى جوايا ليك بس غصب عنى بيحصل حاجه تكرهنى فيك اكتر خلاص هاخد حقى يابن الشافعى.

*

دلف ادم مساءا للمنزل صعد للاعلى وجد يارا نائمه على سجاده الصلاه باسدالها واثار الدموع على وجهها

رق قلبه لاجلها: والله ما قصدى اجرحك انا نفسى اقولك بس مش ينفع اتكلم.

حملها ادم برفق ونزع عنها اسدالها ووضعها على الفراش وابدل ملابسه ونام بجوارها واخذها بأحضانه ليستطيع النوم على رائحه شعرها وهو يفكر في ما قالته سرين له.

*

فى الصباح استيقظت يارا وجدت نفسها محتضنه ادم رفعت نفسها قليلا تنظر اليه وابتسمت بهدوء ومررت يدها بخفه على وجهه ولحيته الصغيره وداعبت رموشه وانفه وهو يتململ وهى تضحك حركت يدها على كل انش من وجهه ثم



اقترب طبعت قبله على جبينه ثم على عينيه ثم على انفه ثم قبلت كلا وجنتيه ثم ابتعدت نظرت لشفتاه قليلا حدودها مررت اصابعها عليها ثم اقتربت وطبعت قبله صغيره عليها وعندما جاءت لتبعد وجدت يده على خصرها يجذبها اليه ويده الاخرى على عنقها حتى يثبتها ليعمق القبله ظلا ثوانى هكذا ثم تركها فابتعدت عنه سريعا وحمره الخجل تكسى هكذا ثم تركها فابتعدت عنه سريعا وحمره الخجل تكسى وجهها بأكمله

فابتسم بخبث وقال : صباح الجمال .

يارا بخجل: صباح النور.

ادم و هو يبتسم : كنتي بتعملي ايه بقي .

هربت الدماء الى وجه بارا وتحركت بسرعه لتنهض من الفراش فنزل ادم مسرعا من الجهه الاخرى وقابلها ممسكا اياها بسرعه ودفعها لتصطدم بالحائط فشهقت بخفه.

اقترب منها وقال: بتصحيني ليه.

يارا بخجل شديد فهى محتجزه تماما بين جسد زوجها والحائط خلفها: انت يعنى هو انت صحيت امتى.

ادم بخبث: اول ما رفعتی راسك من علیا. بس قولیلی كنتی بتبصیلی لیه هو انا حلو و لا حاجه.



يارا بخجل: ممكن تسيبني!!.

ادم: لا ...

يارا: عايزه احضر الفطار!!

ادم: لا ..

يارا: طب عايزه اخرج!!

ادم: لا ...

يارا: ادم سيبني بقي!!

ادم : قولنا لأ ...

صمتت يارا ونظرت للارض نظر اليها ادم ثوانى ثم قبل جبينها فهو يعلم انها ما زالت حزينه منذ البارحه فتركها ودلف للمرحاض.

تنهدت يارا وجلست على فراشها حسنا هو لا يرغب فى معرفتها للامر الذى دار بينه وبين سرين ولكن لما !!! حسنا هى ستصمت وتتركه يخبر ها بنفسه ما حدث .

بعد غد خطوبه حازم ومريم و لابد ان تستعد لها .

*				*

يوم الخطبه



استعد الجميع

كانت مريم قد اتفقت مع يار ا و اروى و ندى و مر ام و بسمه ان يرتدو ا نفس الفستان لانهم اصدقائها .

وقد كان اختاروا فستان باللون الفيروزي مع الفضى فكانوا غايه في الجمال.

ر فضت مريم ان يلبسها حازم الشبكه ففعلت و الدته و البستها لها .

اما ندى فكانت تنظر لجاسر من وقت لاخر كان وسيما كالعاده.

وادم كان يتابع يارا في كل خطواتها فهي كانت كالفراشه تحلق بين الجميع تبتسم لهذه وتسلم على هذه وتضحك مع هذه و هكذا ولكنها كانت تتجنب النظر اليه فهي ما زالت لم يصفى قلبها ليه ..

بينما طارق كان يتابع حبيبته بوجه حزين وهو يتمنى ان يأخذها بين احضانه حتى لا يراها احد غيره ولكن هيهات لا ينفع ذلك مطلقا ..



بسمه كانت تتابع وليد و هو غير منتبه لها كان يضحك معهم غير مبالى بما حوله بسمه كانت تتألم بشده ولكن لا يوجد بيدها ما تستطيع فعله ...

رقص الشباب قليلا ثم انهوا الحفل.

*

في اليوم التالي

طلب ادم اجتماع جميع العائله.

اجتمع الجميع

ادم: انا موافق على معسكر مرسى مطروح.

صرخت الفتيات فرحه .

مرام: يعنى خلاص وافقت انا هروح من بكره احجز.

ادم: لا مفيش حجز .

مرام : اومال هنروح ازای یا ابیه .

ادم: هنطلع معسكر للعيله كلها.

صمت الجميع .

نظر ادم للشباب



طارق: فكره ممتازه.

وليد : انا موافق جدا .

احمد: مفيش مشكله.

مراد: راشق معاك ..

محمد : بلاش انا ومنه .

مروان : انا لسه جای من السفر امبارح و هسافر بکره تانی عندی مأموریه فا خرجونی انا .

نظر ادم للبنات

مرام: موافقه

ندى: ايوا بقى

بسمه: اشطه ماشي.

سرین : حلو اوی

يارا: اللي يريحكوا.

نظر ادم لكبار العائله

وافق الجميع .



ادم: بما ان الكل وافق فا احنا هننزل في الشاليهات بتاعتنا هناك بس انا ومراتى هنقعد في البيت بتاعي مش في الشاليه

•

وافق الجميع والكل فرح بتلك الخطوه طلبت يارا ان يحضر مريم واروى ايضا وبالطبع يوسف وحازم واضطر ادم ان يعزم جاسر معهم ايضا .

يارا: طيب واستاذ اسر..

ادم : انا كلمته و هيجي ..

دلف اسر في تلك اللحظه وقال: انا جيت وجاي معاكو اكيد

*

فرح الجميع لان اسر بدأ يعود لحياته الطبيعيه ولكن ادم لاحظ عليه تغير وبدأ يشك في امر ما .

التف ادم لیارا : ایه رأیك تعزمی ساره و عمی وطنط یجو معانا و اهو كرم وفاطمه یغیروا جو .

يارا: والله فكره هقولهم دول وحشوني اوى.

التف ادم ونظر لاسر وجد عيناه تلمع ببريق يعرفه جيدا فابتسم وصمت ..



ووافق الجميع واتفقوا على الرحيل غدا

*	*
في منزل يوسف	
رورو موافقه نروح	يوسف: ها يا
لـالما معاك وكمان يـار ا ـا اكيد هبقى مبسوطـه .	اروی : شوف انت حابب ایه انا ط هتبقی هناك فأن
رو موافق تروح البحر	نظر يوسف لزياد : وانت يا زيز
ر بير " البحر الكبير "	زیاد: بحر
يوسف : ايوه	
زیاد : هییییه هییییه	
رى اليه: ربنا يخليكو ليا	ضحك يوسف عليه وحمله وضم ارو
•9	
*	*
ي منذ فتره تبدو متغيره	وافق احمد وسميه من اجل ساره فه
يدرى احد ما السبب.	
*	*



وافق جاسر من اجل مريم فقط فهو لا يرغب في سفرها .. بوجود حازم بمفردهم

*

في الصباح استعد الجميع وانطلقوا بسيارتهم.

فى الطريق تعطلت سياره ادم فوقف ليرى ما بها فتح غطاء السياره الامامى فخرج دخان كثيف على وجهه سعل ادم عده مرات واتجه لداخل السياره ليأخد ماء وعندما رأته يارا ضحكت بشده فنظر اليها باستغراب: فى ايه.

يارا وهي تضحك : ولا حاجه ولا حاجه ..

اتجه ادم ورأی ما بالسیاره ثم عاد حاول ادارتها حتی استجابت اخیرا.

صعد ادم وتحرك ويارا ما زالت تضحك فنظر ادم في المرآه فرأى وجهه باللون الاسود فاوقف السياره على جانب الطريق بسرعه ويارا تضحك عليه بشده نظر اليها ادم بحده فحاولت التماسك وامسكت زجاجه الماء واخذت علبه المناديل وبللت بعض منها واقتربت من ادم وبدأت تمسح وجهه بالماء وهي تضحك اما هو فظل يتابع حركتها .. ضحكتها .. عيونها التي تتحرك على وجهه .. رموشها التي



ترفرف لتزید عیونها جمالا .. حرکت یدها علی وجهه حتی انتهت فانطلق مره اخری دون کلمه اخری فقط امسك یدها وقبلها ببطء .

*

وصل الجميع لشاليهات الخاصه بهم كان تجمع من عده شاليهات قرابه العشر بجوار بعضها .

اتفقوا على الاتي

احمد و عائلته في احداهم

حسین و عائلته حنان و ولید واحمد فی اخر مصطفی و عائلته منی و مراد و مرام فی اخر

عادل و عائلته مديحه و بسمه وسرين

رأفت وبيبو وامينه ومعهم ندي واسر

يوسف وزوجته في اخر

جاسر ومريم في اخر

وحازم وطارق في اخر .

اما ادم فأخذ يار ا واتجه لمنزلهم الذي يبعد قرابه 5 دقائق من التجمع .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



*

بمجرد ان فتح ادم الباب احست يارا بانقباض غريب في قلبها .. وتردد في عقلها .. منظرها عندما تركها ادم اول مره وضعت يدها على اذنها وهي تتذكر " اكتر انسانه بكرهها عايز اخلص من الارف ده انتي مبتفهميش انا مش طايق اشوف وشك و لا اسمع صوتك " نزلت دموع يارا ببطء وهي تضغط على اذنها بقوه .

التف اليها ادم وعندما رأها هكذا لعن نفسه مئات المرات واقترب منها واخذها بحضنه وهو يمسد ظهرها بخفه حتى تهدأ ولكنها تكلمت ببطء: متسبنيش .. انا بحبك والله متبعدش عنى ...

اغمض ادم عينه و هو يشد على احتضانها وقال: انا جنبك ومش هبعد تانى متخافيش اطمنى عمرى ما اقدر اسيبك . دقيقين و هدأت يارا اخذها ادم وصعد للاعلى دلفوا لغرفه النوم الرئيسيه فقال ادم: يالا ادخلى خدى شور وانا ثوانى وراجع .

امسكت يده بسرعه وقالت بلهفه: انت هتمشي.



اخذ ادم نفس عمیق وقال : هجیب الشنط من تحت و هاجی اهدی .

يارا بسرعه: هاجي معاك .

ادم بحده : يار ا اهدى اتفضلى ادخلى خدى شور وانا هاجى عالطول يالا .

نظرت الیه یار ا بخوف ثم دلفت للداخل و هی تخشی کثیر ا رحیله .

نزل ادم للاسفل حمل الشنط و دلف و ضبعها على الفراش فتح حقيبته و اخذ ملابسه وقال: انا في حمام اللي تحتونزل للاسفل .

خرجت يار ا بترقب و تأكدت انه غير موجود ولكن اين ذهب المنط ولكن اين ذهب .

ارتدت ملابسها سریعا و خرجت تبحث عنه فی جمیع المنزل لم تجده جلست بجوار الباب وضمت رکبتیها لصدرها واخذت تبکی لقد ترکها مره اخری ... احضرها الی هنا و ترکها بمفردها مجددا .. ظلت تبکی و تبکی ...

اما ادم فكان يرتدى ملابسه عندما استمع لصوت نحيب خفيف خرج مسرعا وجدها تجلس هكذا اقترب منها وجلس



على ركبتيه واحتضنها عندما شعرت يارا به ارتمت في احضانه وبكت بقوه

قال ادم : بتعيطي ليه وقاعده ليه كده .

يار ا ببكاء : مش لقيتك في الاوضه افتكرت افتكرت انك مشيت وسيبتني .

وانفجرت في بكاء مرير .

ابعدها ادم عنه ونظر اليها وقال بصوت عالى: انا قولتلك انى مقدرش ابعد عنك .. مقدرش استغنى عنك .. انا مش هسيبك ابدا يا يارا .. افهمى بقى وقاومى خوفك .. معقول حبى جواكى ضعيف لدرجه انك مش قادره تثقى فيا ..ايوه انا عارف انى اذيتك قبل كده بس انتى عارفه دلوقتى انى بحبك ومقدرش ابعد عنك فوقى بقى من خوفك . دا فوقى .

بكت يارا فقط فهدأ ادم قليلا وقال: ممكن تبطلي تعيطي . مسحت يارا دمو عها بيدها كطفله و او مئت برأسها عده مرات سريعا ابتسم ادم على طفوليتها وقال: اضحكي بقى .

ابتسمت يارا مظهره صفوف اللؤلؤ البيضاء.

فضحك ادم وقال: ايوه كده يا عم الشبح.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضحكت يارا . حملها ادم وصعد للاعلى . نام على الفراش واخذها بأحضانه .

ادم: صحیح انتی مکنتیش بتنامی هنا لیه !!! لیه کنت بتنامی تحت !!!.

یارا: کنت عایزه اول مره انام هنا یبقی معاك بس انت مکنتش موجود فنمت تحت.

ابتسم ادم وضمها لحضنه ليرتاحوا قليلا من طريق السفر.

*

استيقظت ندى من غفوتها الساعه 4 عصرا قامت توضأت وصلت العصر ونظرت من شرفه الشاليه على البحر قررت الخروج للبحر قليلا دلفت للداخل وارتدت بنطال ابيض قماش واسع وتيشرت ابيض واسع به كتابات باللون الاحمر يصل لفوق الركبه بقليل وارتدت حجابها باللون الاحمر وارتدت صندل ابيض لتستمتع بالرمال وهي تلامس قدمها اخذت معها اسكتش الرسم الخاص بها وخرجت.

اتجهت ندى للخارج ظلت تمشى بمحذاه البحر ثم جلست على الرمال واخذت تلعب بالماء والرمال ظلت هكذا بعض الوقت ثم امسكت بقلمها وفتحت الاسكتش وبدأت ترسم



المنظر امامها السماء الصافيه وبعض السحب تزينها الشمس التى بدأ لونها يتحول للاحمر والبحر بأمواجه المتلاطمه ولكنها كانت هادئه ولونه الصافى والشعب المرجانيه الظاهره منه والصخور التى تظهر على بعد كبير الرمال المبلله والرمال الصفراء الجميله الجالسه عليها.

انهت رسمتها ونظرت اليها وهي تشعر برضي نفس عنها فقد كانت تصف المكان حولها بدقه.

: راااااانعه

انتفضت ندی ونظرت خلفها بسرعه وجدته جاسر ومن وقفته یبدو انه اتی منذ زمن.

ندى بخجل: متشكره يا كابتن.

جلس جاسر على الرمال بعيدا عنها قليلا واخذ الاسكتش من يدها وقال : مكنتش اعرف انك موهوبه في الرسم كمان رسمك فعلا ممتاز ووصف المكان بشكل جذاب .

خجلت ندى بشده وقامت من على الرمال مسرعه وقالت : بعد اذنك انا لازم ادخل

نظر اليها وابتسم قائلا: خليكي قاعده هو ساعه ما جيت هتقومي.



ندى وهى تسير مبتعده: مش ينفعش نقعد كده عن اذنك . نظر اليها وهى ترحل بنظره غامضه ثم نظر امامه وقال: المجنونه نسيت الاسكتش بتاعها .

فتحه جاسر وجد به حوالي 5 رسومات

اول رسمه لفتاه ترقص الباليه تتطاير خصلات شعرها تقف على اطراف قدم واحده وترفع الاخرى ويدها الاثتين مفتوحتين ورأسها لاعلى ولدهشته كانت ندى هى تلك الفتاه تأمل ملامحها شعرها البندقى الفاتح وعينها الخضراء انفها الدقيق وشفتاها التى ابدع الله فى رسمها هل هذه هى حقا

.....

الرسمه الثانيه مكان ..كافيترا ..مطعم .. ولكن كبير جدا يقف فتى ظهره فقط الواضح يرتدى بنطال اسود وقميص اسود يضع مسدس فى حزامه ويرتدى سماعات بلوتوث صغيره فى اذنه وهناك فتاه تجلس على احد الطاولات تنظر اليه بابتسامه حالمه كانت ملامحها غير واضحه ولكن جاسر احسانها تشبه ندى كثيرا .



الرسمه الثالثه رسمه شخص ما ولكن ملامحه غير مكتمله فقط شعره وانفه المرسومتين وتلك الصوره الوحيده التى كتبت ندى اسفلها " احبك "

احس جاسر ان تلك الملامح مألوفه بالنسبه له ولكنه لا يدرى من !! شعر بفضول عن من تحب !! ولكنه تجاهل الامر ... الرسمه الرابعه كانت ايضا رسمه غير مكتمله عباره عن مكان يشبه قاعه كبيره وبه العديد من الاشخاص ولكن رسمتهم باهته وفقط الواضح فتاه تكاد تنزلق وفتى يمكسها من خصرها ويدها ولكن ملامح الفتى والفتاه غير مكتمله الفتى ايضا انفه وشعره نفس الصوره السابقه والفتاه عينها فقط وكانت تشبه عين ندى كثيرا.

الرسمه الخامسه منظر الغروب الان.

اغلق الاسكتش ونظر اليه طويلا وتنهد وقال : يا ريتها تبقى زيك .

دخلت ندى الشاليه وقلبها ينبض بعنف وهى خجله للغايه وتذكرت فجأه انها تركت الاسكتش الخاص بها فحدثت نفسها : غبيه يا ندى غبيه .



ثم شهقت : يارب ما يفهم الرسومات يارب انا لازم اجيبه ... بس انا مش هعرف اكلمه انا هستني كمان شويه و اقول لمريم

*

فى المساء اخذ ادم يارا واتجه الى التجمع خرج الجميع وقاموا باشعال اضاءه بسيطه ووضعوا بعض الوسائد على الارض اجتمع الكبار فى ناحيه واجتمع الشباب بعيدا عنهم قليلا جلس الشباب بجوار بعضهم والبنات بجوار بعضهم. ظلوا يتحدثون ويضحكون.

حتى قال مراد: ايه رأيكم نلعب لعبه جرأه وصراحه. تذمر البعض ولكن برأى الاغلبيه قرروا اللعب احضروا الزجاجه واستعد الجميع.

لف مراد الزجاجه فجاءت على حازم يسأله طارق سأله طارق: نفسك تعمل ايه دلوقتي

حازم و هو ينظر لمريم: نفسى اتجوز. ضحك الجميع و خجلت مريم التى غمزتها يارا. لف حازم الزجاجه فجاءت على طارق تسأله مرام



مرام: مش ناوی تخطب ...

طارق: والله النيه موجوده بس مستنى الوقت المناسب ... صفر الشباب وضحكت الفتيات

لف طارق الزجاجه وقعت على مريم يسألها احمد

احمد : بتحبى حازم ..

حازم: ايوه بقى حبيبى يا ابوحميد.

مريم بخجل: مين قال اني عايزه صراحه انا عايزه جرأه.

احمد بضحك : سهله اوى قولى لحازم بحبك .

صفر حازم: طب والله انت حبيبي.

مريم هربت الدماء من وجهها ولم تستطع الرد.

فقال حازم: خلاص خلاص بس بقى يا احمد.

استسلم احمد وسكتوا برهه ثم لفت مريم الزجاجه جاءت على يارا تسألها سرين .

سرين بخبث: ايه اكتر حاجه تبعدك عن ادم.



يارا وهي تنظر لها بتحدى : هو انا هقول علشان الاعادى تشمت وتنفذ !! لا طبعا مش هجاوب وبعدين لو ايه حصل انا عمرى ما هبعد عن جوزى ولا في حاجه هتبعده عنى .

نظر اليها ادم بحب.

لفت یار ا الزجاجه فجاءت علی جاسر تسأله مریم مریم: مش ناوی تفرح قلبی و تتجوز بقی.

جاسر: طیب والله انتی بنت حلال انا کنت لسه هکلمك فی الموضوع ده النهار ده انا یا ستی نویت اخطب خلاص.. انتبهت مریم وندی وقلبها یدق بعنف شدید.

مريم: انا عارفه ان اللعبه سؤال واحد بس انا عايزه اعرف مين.

جاسر: وانا هقولك يا ستى انا خلاص هخطب روان.

مریم بفرحه: بجد یا جاسر رغم انی مبحبهاش بس عارفه انك بتحبها ربنا یوفقكم.

اما يارا نظرت بسرعه لندى وجدت ملامحها مندهشه مصدومه متألمه تجمعت الدموع بعينها ...



حزنت یارا من اجلها فهی تعلم ان ندی تحبه ودائما ما تتحدث عنه وتر غب بالزواج منه .

بارك الشباب لجاسر واستغلت ندى عدم انتباههم ونهضت فنهضت يارا خلفها .

دلفت ندى للشاليه ويار ا معها .

يارا: ندى انتى كويسه.

التفت ندی الیها و عینها ملیئه بالدموع: هیخطب یا یارا هیتجوز انا فرحانه علشانه والله بس زعلانه علشانی اوی انا بحبه یا یارا والله بحبه.

اقتربت یارا واحتضنتها و هی تمسح علی ظهر ها بکت ندی بحرقه و هی تقول بین شهقاتها : کنت بدعی ... ربنا دایما یجمعنی بیه ... یجعله نصیبی انا مش هنکر انی کنت معجبه بیه الاول کمنصب و شکل و کده ... بس دلوقتی بحبه یا بارا لانه جاسر لانه هو اللی من اول مره شفته قلبی دق بس هو خلاص معدش هیبقی لیا حق افکر فیه خلاص .

ظلت تبکی ویارا تبکی معها . حتی هدأت ندی ونامت بین ذراعی یارا وضعتها یارا علی الفراش و مسحت علی



شعرها وهى تدعو الله ان يريح قلبها ويطيب جرحها وان يُخرج حب جاسر من قلبها ان لم يكن نصيبها وان كان نصيبها فليعجل الله بذلك .

اما بالخارج فلاحظ جاسر ندى وهى تنهض ويارا خلفها استغرب لما نهضت وكان يبدو على ملامحها الحزن حتى لم تهنأه ولكنه تجاهل الامر اخيرا سيخطب الفتاه التي يحبها منذ 4 سنوات ولكنها كانت ترفض الخطوبه حتى تستعد وتبنى كيانها وتستقل بنفسها عن اهلها وهو احترم ذلك وابتعد عنها حتى لا يحرمه الله منها وقال لها انها وقت ان تصبح مستعده فاتبلغه ليطلبها فورا والان هو في قمه السعاده. وانتهت الليله جيده على البعض وسيئه على البعض الاخر

*

في صباح اليوم التالي

حوالي الساعه السادسه خرجت ندى وجلست على الرمال تنظر للبحر بشرود ودموعها لم تجف بعد لاتدرى لما تبكي



!! اعلى حب ضاع !! ام وهم بنته هي دون اي اساس !!!

è

خرج جاسر في شرفه الشاليه رأى ندى جالسه فابتسم واخذ الاسكتش الخاص بها ونزل اقترب منها لاحظ دمو عها جلس على الرمال بجوارها وقال: صباح الخير ... ايه اللي مصحيكي بدرى .

التفت ندى اليه بسرعه ومسحت دموعها وقالت : ابدا بحب الشوف الشروق .

جاسر: امممم وانا كمان بحبه ... ثم مد يده بالاسكتش اليها : اتفضلي نسيتي ده امبارح ..

اخذته ندى وصمتت

جاسر: اللي انتي رسماه ده حبيبك ...

خجلت ندى وكذلك دهشت من جرأته ولانها تشعر بأنه السبب فى حزنها قالت بحده: دى حاجه تخصنى وبعد اذنك سيبنى لوحدى .

تعجب جاسر من اسلوبها ولهجتها الحاده فهو رأها العديد من المرات فقط تضحك وتمزح وكانت لا تعبس ابدا ما سبب



حالتها هذه افاقه من افكاره صوتها وهى تنهض : واضح التها هذه افاقه من ناوى تقوم على العموم اقوم انا .

تحركت مسرعه من امامه نظر اليها تمشى بسرعه وهى تحمل الاسكتش بغضب ثم اخذت تجرى ودخلت واغلقت الباب بعنف.

تعجب جاسر ما بها وجد هاتفه يرن وجدها روان فتح الخط بابتسامه كبيره متناسيا موضوع ندى تماما: السلام عليكم.

روان : وعليكم السلام صباح الخير .

جاسر: صباح العسل ايه اللي مصحيكي بدرى.

روان بحزن : عندنا مشكله صغيره كده .

جاسر بقلق : خير في ايه .

روان: اصل اخويا عنده مشكله.

جاسر : خير يا روان هاتي من الاخر .

روان : اصله اترفد من الكليه وبابا مبهدله . ممكن تساعده يا جاسر اكيد هيعملولك حساب يا حبيبي .

جاسر: انا نص مصر عرفتنی من ورا مشاکلکوا یا روان شویه ابن عمی وشویه بنت خالی و ابن الجیران کمان.



روان بغضب : مش انت هتبقی خطیبی یبقی لازم تخدمنی و لا انت رائد علی الفاضی یعنی .

جاسر بغضب: انا لا عاشت ولا كانت اللى تعلى صوتها عليا انتى فاهمه .. وبعدين ايه تخدمنى دى !! اقسم بالله العظيم ان اتكررت وعلى صوتك او لخبطتى فى الكلام هتشوفى منى وش عمرك ما شوفتيه فاهمه ...

هدأت روان سریعا : حبیبی انا مش قاصده انا اعصابی تعبانه متز علش منی.

جاسر: لما اعصابك تهدى ابقى كلمينى وانا كلها يومين ونازل ونبقى نشوف الموضوع ده سلام.

و اغلق جاسر الخط في وجهها وزفر بضيق ونهض.

*

استيقضت يارا على حركه على وجهها تململت واخذت تضرب برجلها في الهواء ولكنها تشعر انها تصيب شيئا وليس الهواء فقط.

فتحت عینها وجدت ادم یضع یده امام قدمها حتی لا تصیبه و هو یضحك علیها وقال: انتی مامتك كانت بتتفرج علی مصارعه و هی حامل فیكی.



ابتسمت يارا بتذمر: اسكت خالص لوسمحت.

ادم و هو يطبع قبله على جبينها : صباح الورد ... قبلته يارا على وجنته بخجل : صباح كل حاجه حلوه بس سيبنى انام .

ادم و هو يسحبها لتجلس : لا صحصحى كده عايزين نبدأ اليوم من اوله .

يارا: اشمعنا النهارده يعنى.

ادم: اللهم صلى على النبي.. انتى ناسيه!! نهارك مش فايت المفروض انتى اللى تفتكرى النهارده يوم مميز!!

يار ا: لا مش مميز و لا بيمثل ليا اى حاجه حلوه بالعكس .. فأنا ههرب منه زى ما هربت السنه اللي فاتت .

قال ادم بهدوء: السنه قبل اللي فاتت انا غلطت و لازم اصلح غلطتي و السنه اللي فاتت انتي اختارتي تبعدي عني بمز اجك بس السنادي هتبقي حاجه تانيه و هنبدأ زكري جديده سوا وحلوه كمان.

يارا: بس انا خايفه.



ادم : خدى بالك ان الزوجه اللي تخاف وجوز ها معاها يبقى وحشه في حقه اوى ويبقى مش راجل .

يارا: ادم انا مش قص.....

قاطعها: ممكن تبطلي رغى كتير وتقومي بقي .

وقفت يارا فقال: عايزين نخرج الهدوم اللي في الشنط دى علشان امبارح سبناهم زى ما هما وعايزك تختارى فستان حلو قليل الادب كده تلبسيه علشان النهارده ليله فرحنا.

يارا: بس احنا عملنا فرح اصلا.

ادم بخبث و هو يقترب منها : انا عملت فرح اه بس معملتش دخله .

صعدت الدماء لوجه يارا وخجلت بشده ودفعت ادم فی صدره صارخه: اخرج بره .

ضحك ادم بخفه وقال: ليه بس هبقى حنين والله.

يارا بصراخ و خجلها يزداد : بره بره اخرج .

ودفعته تجاه الباب و هو يضحك عليها و اغلقت الباب بسرعه فقال : هتقعي تحت ايدي .



وضعت يارا يدها على قلبها وحاولت التماسك فلم تستطع وقعت على الارض وهى تتنفس بسرعه وتبتسم ببلاهه هدأت قليلا ونهضت دلفت للمرحاض واخذت دش طويل وارتدت بنطال نيلى وتيشرت نص ابيض وربطت شعرها ذيل حصان وخرجت دلفت للمطبخ لتعد الفطار كانت تتحرك بسعاده فها هى مع زوجها وحبيبها يعيشون حياتهم بصوره طبيعيه .

فجاه وجدت من يلف ذراعيه حول خصرها ويخفض رأسه ليضعها على كتفها .

ادم: انتى عارفه ان ريحتك دى ليا ادمان.

ابتسمت يار ا خجلا .

طبع ادم قبله صغیره علی عنقها وقال: هنبدأ كل حاجه من الاول و اسوء یوم فی حیاتك هیبقی احلی یوم. بو عدك من دلوقتی هبقی سندك و جنبك و و لا یوم هتخلی عنك ثقی فیا یا یارا و او عدك مش هخذلك تانی ابدا.

التفت يارا اليه ووضعت يدها على عنقه وقالت : انا بثق فيك وصدقنى زى ما في ذكرى وحشه هيبقى فى معاك ذكريات كتير اوى حلوه وانا طول ما انت جنبى انا مطمنه .



ضغط ادم على خصرها وتحولت نظرته لنظره داكنه طبع قبله اعلى شعرها ثم جبينها ثم عينها التى اغلقتها الان ثم وجنتها ثم مال على اذنها وهمس: دا عقاب اللى انتى عملتيه فيا من يومين علشان تعرفي انى برد كل ديونى واكتر شويه

...

ثم امسك ذقنها ورفع رأسها واخذ يشبع عطشه من رحيق شفتيها ظلا هكذا ثوانى حتى تركها لتأخذ انفاسها ووجهها احمر للغايه وتنظر للارض فطبع قبله اخيره على وجنتها وهمس: معادنا باليل يا جميل. وتركها و غادر وهو يضحك

*

استيقظ اسر حوالى 11 ظهرا قام فقد نام بعد صلاه الفجر نهض اغتسل وارتدى ملابسه برمودا رماديه تصل لاسفل الركبه وتيشرت اصفر وصفف شعره وضع عطره واخذ حاسوبه المحمول وخرج تناول فطوره وخرج ليجلس امام البحر فتح اللاب وجد اميله به العديد من الرسائل من الشركه واوراق ضرورى دراستها الان.

تردد قليلا ثم امسك الهاتف وطلب رقم ساره كانت في ذلك الوقت تلعب مع فاطمه وكرم .



رن هاتفها وجدته اسر دق قلبها سریعا وحاولت تجاهله وردت

ساره: السلام عليكم

اسر: وعليكم السلام. مدام ساره اسف على الاز عاج. ساره: لا ابدا خير.

اسر: جالى ورق مهم لازم يدرس ضرورى دلوقتى وصفقات مهمه لازم نشوفها ممكن بس يعنى لو فاضيه تيجى شويه نشوفهم.

ساره: اجي فين.

اسر: انا بره قدام البحر انا عارف انك واخده اجازه رسمي لو عايزه ترفضي دا حقك بس الظروف ي....

قاطعته ساره: انا جايه حالا يا استاذ اسر واغلقت الخطدون انتظار جوابه.

قالت ساره لبطه وكرم انها ستخرج وصممت فاطمه ان تخرج معها لذلك اخذتهم ساره معها .

ارتدت ساره بنطال اسود واسع وعلیه فست طویل یصل للرکبه.



جلست ساره قرابه اسر وبدأت تعمل معه وكرم يتابعهم وفاطمه تلعب .

فاطمه: کلم عایزه انزل البحل ده

" كرم عايزه انزل البحر ده "

كرم بجديه: مش دلوقتي يا بطه

فاطمه: انت ليه مبتسمعش الكلام انا هنزل.

كرم: انا قلت استنى شويه مش تنرفزيني بقى

فاطمه: لا هنزل دلوقتی وجرت فاطمه فی اتجاه البحر فأمسکها کرم من ذراعها بقوه وقال: هضربك يافاطمه وربنا .

لمحتهم ساره نظرت اليهم سريعا ونهضت وكذلك اسر نهض خلفها

ساره: كرم سيب ايد اختك.

ترك ادم فاطمه التى جرت لساره واحتضنتها: كلم وحش كلم هيبقى زى بابا وحش وهيضلبنا زى بابا انا مش هحبه وهنبعد عنه زى بابا.



عاتبت ساره كرم واخبرته ان يحتوى اخته وليكن لها السند والحمايه والا يظهر قوته عليها ابدا بل لها ومن اجلها ... اسر كان يفكر في كل كلمه قالتها فاطمه ماذا كان يفعل والدها ولما ابتعدوا عنه !! ام انه هو من ابتعد عنهم .!!

*

فى المساء كانت يارا تتجهز وارتدت فستان بلون العسل كب بدون حمالات من الستان يرسم جسدها بحرافيه شديده ظهره لا تحتوى على شئ سوى خيوط متشابكه وظهرها يظهر من خلاله رفعت شعرها بدبوس شعر بعشوائيه وتركت بعد الخصالات تتساقط على وجهها وعنقها وكتفها وضعت عطر أخاذ هادئ.

وجدت ادم يطرق الباب تجمدت في مكانها فقال : انا خارج بره ربع ساعه على ما تخلصي بس مش هتأخر

يارا: ماشى .

خرج ادم وخرجت يارا من الغرفه بعده جلست في الخارج قليلا ثم وجدت جرس الباب يدق استغربت فأدم يحمل معه المفاتيح فانتظرت قليلا ولكن جرس مره اخرى ارتدت اسدالها فتحت الباب لم تجد احد بل وجدت صندوق صغير



امام الباب حملته و هي متعجبه وتتلفت يمين ويسار ثم دخلت مره اخرى .

فتحت يارا الصندوق وجدت ورقه امسكتها وقرأتها " يارا الورده الجميله .. دى هديه صغيره علشان عيد جوازك يارب تعجبك رغم انى متأكد انها مش هتعجبك بس عايزك تعرفى انى بسعى علشان اوصلك وهوصل ...اسيبك بقى للمفاجأه الجميله بحبك وبحب كل حاجه فيكى الاااااااه "

دق قلب يارا بخوف وفتحت عينها من الصدمه امسكت المظرف امامها متردده تفتحه خائفه من محتواه ولكن الابد من المواجهه ...

فتحت یارا الظرف وجدت عده صور انصدمت یارا ووضعت یدها علی فمها وهی تری الصور صور لادم وسرین فی اوضاع غیر لائقه بالمره اوضاع لم تعیشها هی مع ادم بعد.

بدأت دموعها تنهمر هل يخونها ادم هل يكذب عليها يطمئن قلبها ولكنه يحطمه من جهه اخرى بدأت تبكى ظلت تتطلع للصور ثم مسحت دموعها بشده ودخلت غرفه المكتب ووضعت الظرف وبه الصور على المكتب.



ونظرت اليها ودموعها تنهمر وحدثت نفسها: واضح ان كل حاجه حلوه عمرها قصير.

تركتها يارا وصعدت للاعلى وبعد قليل سمعت صوت ادم بالخارج ينادى عليها لم تجب واغمضت عينها اخذت نفس عميق ثم وقفت وخرجت اليه اتجهت له وقفت امامه دون كلمه ثم قالت : كنت فين .

ادم: مفيش كنت بشوف الناس اللى هناك دى بيعملوا ايه ثم نظر اليها وقال بخبث: انتى لابسه الاسدال ليه دا حتى الجو حر.

لم تجب يارا ونظرت للارض وتجمعت الدموع بعينها نظر اليها ادم باستغراب ورفع ذقنها بيده نظر لعينها اللامعه : في اليه معيطه ليه ومال وشك كده .!!.. ايه حصل ؟؟!!.

انهمرت دموع يارا وقالت : في هديه في اوضه المكتب ادخل شوفها .

وتركته وصعدت مسرعه للاعلى تعجب ادم ودلف لغرفه المكتب وجد الظرف الصغير نظر اليه ثم امسكه وفتحه واخرج الصور اتسعت عيناه وهو ينظر للصور ولمنظره بها قلب الصور ببطء شديد ثم القاها على الارض بعنف



وامسك الظرف بيده وضغط عليه بقوه احتدت عيناه خرج وحذاءه يطبع اثر على الصور امامه صعد للاعلى وجد يارا تجلس على الفراش تضم ركبتيها لصدر ها وتبكى بشده نظر اليها ثم رفع رأسه واخذ نفس عميق ثم اقترب منها وجلس بجوارها

اقترب بترقب وامسك يدها لم تقاومه رفع يده الاخرى ومسح دمو عها وايضا لم تقاومه وقال بهدوء مخيف: انا مش هدافع عن نفسى و لا هتكلم انا مش عارف انتى شايفانى ازاى دلوقتى بس انا بكره هاخدك عند واحد صحبى فو توجر افر وهو يقولك الصور دى حقيقه و لا متفبركه.

نظرت اليه يارا وجدت نظرته حاده للغايه وعينه حمراء وانفاسه متسار عه بغضب كان يمسك يدها برقه ولكن عروق وجهه البارزه بشده تدل على غضبه الشديد زفر بقوه وترك يدها ونهض وقبل خروجه من الباب نادته يارا: ادم.

وقف والتف اليها هو لا يريد ان يسمع منها كلمه ما تتهمه بها .. لا يريد ان يسمع منها طلب يمزق قلبه ... خشى ان تقرر ان تبتعد عنه .. ولكن مهما قالت هو لن يعترض وكذلك لن ينفذ اى طلب لها الان حتى تتأكد من الحقيقه غدا لذلك لم



ينتظر ان يسمعها وتركها ونزل مسرعا للاسفل دلف لغرفه المكتب واغلق الباب خلفه بعنف.

بعد دقائق وجدها تفتح الباب بهدوء ودلفت وجدها تمسك ورقه بيدها وتقترب منه .. وقفت امامه

يارا: الرساله دى جاتلى مع الهديه.

قرأها ادم ثم طبقها بعنف شدید واصبحت یده علی هیئه قبضه ضرب بها علی المکتب بعنف انتفضت یارا علی اثرها.

نظر ادم اليها وهمس بصوت مخيف : وربى اللى هيقربلك هقتله والله هقتله

كانت ملامح وجهه مرعبه بكت يار ا بشده .

نظر اليها ادم بكاءها يتعب اعصابه يدمره لذلك لم يتحمل فصرخ: متعيطيش.

بكره هتعرفى الحقيقه وانا هعرف اوصل للحيوان ده ووربى ما هرحمه غير كده مش عايز تسالينى عن حاجه الحقيقه هتبان بكره ووقتها هتصدقى.

يارا من بين بكاءها : بس انا مش عايزه اروح لحد انا عايزاك تط...



قاطعها ادم بصراخ و هو یمسك یدها بقوه: مش هطلقك یا یارا والله لو اخر یوم فی عمری مش هطلقك فاهمه وبكره هتصدقی انی ملیش دعوه بكل الهبل ده سمعانی یا یارا طلاق مش هطلق .

بكت يارا اكثر ولفت ذراعيها حول خصره ووضعت رأسها على صدره واحتضنته بقوه وقالت بصوت عالى: انا مكنتش هطلب الطلاق انا كنت هقولك اني عايز اك تطمنى انك جنبى ومعايا وان محدش هيفرقنا ... انا بعيطت علشان خايفه ان الناس دى تنجح فى انهم يبعدونا عن بعد ... انا مصدقاك من غير حاجه لانى واثقه فيك وفى حبى ليك وحبك ليا ... وكمان عندى اللى يثبت انك ملكش دعوه ... بس انا محتاجه اطمن بوجودك جنبى محتاجاك تطمنى يا ادم انك مش هتبعد عنى انا عايزه اعيش مرتاحه ومبسوطه ليه كل حاجه حلوه عمر ها قصير محتجالك جنبى يا ادم محتجالك اوى .

صدم ادم فی البدایه ولکنه ما لبث ان احتضنها بقوه وکأنه کذلك یطمئنها بأنه سیظل بجوارها سیظل معها ولیس برغبته فقط ولکن رغما عنه ایضا فهی تمثل کل حیاته.



ظلا دقائق هكذا يار ا تنتفض وادم يحتضنها ويدفن وجهه في عنقها حتى هدأت يار ا قليلا .

ابعدها ادم عنه نظر لعينها الحمراء وانفها فابتسم وامسكها وجلس على الاريكه.

ادم بهدوء : انتى كويسه اومأت يار ا

ادم: انتی مصدقه فعلا انی ملیش دعوه بالکلام ده. اومأت یار ا مجددا

ادم: طيب ايه اللي مخليكي مطمنه وو اثقه اوى كده.

یار ا: ادم انا عارفاك من زمان یمكن اه اتعاملت معاك كام شهر بس ... بس فیهم فهمتك كویس و انا عارفه و متأكده انك بتحبنی و عمرك ما هتأذینی بالشكل ده ابدا .

ادم : امرك عجيب اى ست مكانك كانت هتتهمنى بالخيانه و عايزه اطلق وانت بعت العشره و هكذا .

يارا: سيبك من جو الافلام ده ارض الواقع تختلف كتير انا واثقه ان جوزى اللى كل يوم يصلى الفجر فى المسجد ويصحى يصلى قيام ليل وبيراعى اخته ومراته وبيحافظ



علیهم وراجل یعتمد علیه عمره ما هیرمی نفسه بین احضان واحده تانیه .

ادم : بس انا مأخدتش منك اللى اى راجل محتاجه فممكن ادور بره .

يارا بخجل: ممكن فعلا بس ادم الشافعي عمره ما هيدور عليه في الحرام لو فكر فيه فعلا هيتجوز وتبقى حلاله قدام ربنا وقدام الناس وبعدين اللي باعت الهديه دى غبى اوى انه بعت الرساله دى لان واضح اوى انه قاصد يعمل كده ويوم عيد جوازنا كمان علشان عارف انى هسيبك ومش هصدقك وتقلب علينا نكد ... بس انا مش غبيه يا ادم انا فاهمه كويس ان اللي في الصور دى مش انت وبعدين لو قلنا لحظه ضعف مش الكينج اللي يضعف قدام واحده ست و لا ايه رأيك

ابتسم ادم على عقل وتفكير طفلته الصغيره ولكن ما لبث ان وجه الموضوع لصالحه وقال بخبث وهى يقترب منها: غلطانه على فكره انا مبضعفش اصلا غير قدام واحده ست

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



خجلت یارا ونظرت للارض اقترب اکثر وفك طرحه اسدالها وجدها تربط شعرها بدبوس للشعر فاقترب من اذنها ویده تمتد للدبوس بشعرها: انا بعشق کل تفاصیلك ومبضعفش غیر قدامك واساسا بموت فی ضعفی معاکی لانك دائی وانتی دوائی.

سحب الدبوس فسقط شعر ها الحريرى ليغطى ظهر ها بأكمله ويتجاوزه بكثير احتضنها دافنا وجهه فى عنقها يشتم رائحتها ويد تداعب خصر ها ويده الاخرى تلعب بخصلاتها السوداء الجامحه.

ذابت يار ا بين يديه و شعرت بقلبها يحلق بعيدا لفت يدها حول عنقه و استمتعت بحضنه لاقصى حد .

ظلا ثوانى ثم ابتعد ادم عنها ووضع يده الاثنتين على وجهها ونظر لعينها مباشره وهمس: انتى قولتى ان اللى عمل كده قاصد يقلبها علينا نكد انا بقى بقولك ان الليادى ليله هنا وسرور وحاجات تانيه جميله برضو.

خجلت يارا وهى ترى نظرته الداكنه التى تعرفها جيدا وانفاسه المضطربه وصدره الذى يعلو ويهبط بشده اخفت



وجهها بيدها ودفنت وجهها بصدره فابتسم وقام وحملها سريعا وصعد بها الدرج وهو يداعب وجهها بشفتيه وهى خجله للغايه .

دلف للغرفه واغلق الباب بقدمه تركها وقال وهو يشير للمرحاض: الحمام اهه دقيقتين بالظبط وتكونى اتوضيتى وجاهزه يالا علشان نصلى ركعتين وبسرعه بقى قبل ما اتهور وانتى واقفه قدامى كده ...

ثم قاما وصلا معا ركعتين بكي بها الاثنين وهما يدعوا الله ان يحميهم ويحرس حبهم ويزينه بطاعته ويبعد عنهم كل شر



وسوء كان ادم يدعى و هى تأمن خلفه لقد قرروا بدأ حياتهم بطاعه المولى عز وجل .

عندما انتهوا امسك ادم يدها وبدأ يسبح عليها حتى يأخذ كلاهما الثواب.

بعد ان انتهوا نهضت یارا ودافت الحمام مجددا نزعت اسدالها و عدات من فستانها السکری ارتدت الروب الخاص به وضعت شعرها کله علی احدی کتفیها وضعت عطرها اخذت نفس عمیق فتحت الباب ببطئ و خرجت و جدته جالس علی الفراش یرتدی بنطال فقط و صدره عاری شهقه صغیره فلت منها و هی تلتف بسر عه .

ابتسم هو وهو ينظر لها كانت جميله للغايه كالعاده اقترب منها .

احست يارا بانفاسه على رقبتها و هو يهمس : هو انتى ليه جميله كده .

امتدت یده لرباط الروب الخاص بها اغمضت هی عینها بشده وقلبها یکاد یخرج من مکانه کانت مضطربه خجله متوتره و خجله و خجله ولکنها لم تکن خائفه لا تدری کیف فمن البدیهی ان تکون خائفه ولکن مجرد صوته حولها



يشعرها بالامان .. رائحته تشعرها بالدفئ .. لمسته تسحبها من عالمها لتحلق في عالم جميل جدا خُلق خصيصا الاجلهم

نزع ادم الروب ونظر اليها كان يدقق بكل تفاصيلها عيناه ر صدت حركه قلبها خلف قفصها الصدرى .. هي كالعاده توقف انفاسه .. تجعله ينسى كل شئ واى شئ فقط يتذكر ها هي .. لقد ابدع الله والحوريه التي تقف امامه تجسد ابداع الخالق .. هي جميله جدا بشرتها الخمريه الناعمه ... جسدها الممشوق .. بالاضافه لاحمر ار وجنتها وخجلها التي جعلها تعض على شفتيها بقوه ااااااه تبا .. تفرك يدها بتوتر واضح .. عينها المغلقه .. انفاسها المتسارعه .. كل شئ بها يشعل جنونه .. يجعله يعشقها اكثر .. يتعلق بها اكثر .. يرغب حقا في تناولها الان وستكون الذ ما تناول بحياته .. ولكنه سيتماسك الان فلابد من التحدث قليلا طبع قبله على كتفها الذي لا تضع شعر ها عليه ثم حملها ونام على الفراش وانامها بجواره واراح رأسها على صدره .

ادم بهدوء : محتاجين نتكلم شويه ...

يارا وهى مازالت خجله فهى تضع رأسها على صدره العارى.



يار ا : قبل ما نتكلم عايزه اسالك انا سؤال الاول . ادم : اسالي

يارا: سرين كانت بتعمل ايه عندك في المكتب.

ادم بتنهیده: کانت بتقولی انها حابه هی و البنات یعملو لیکی احتفال صغیر یوم عید جو از نا و قالتلی انها حابه تبقی مفاجأه و قالتلی مقولکیش فانا قولتلها ان الیوم ده مش عایز حد یقر ب منك و یبقو یحتفلوا بیکی بعدها بر احتهم لان الیوم ده بتاعنا لوحدنا و قالتلی ماشی بس مقولکیش حاجه.

یارا باستغراب: اصلا هی مبطقنیش هتحتفل بیا لیه!!! وکمان الاهم بقی هی کانت بتعدل هدومها بطریقه غریبه وهی خارجه!! لما انتو کنتو بتتکلموا عادی عملت کده لیه ؟؟.

ادم: سيبك منها دلوقتي انتى قولتى ان معاكى اللى يثبت انى مليش دعوه بالارف ده ايه الاثبات اللى معاكى.

یارا : بصراحه هو مش اثبات مادی ملموس هو اثبات معنوی .

ادم: بمعنى .



يارا: يعنى فهمت من نظره عنيك حركت جسمك وحركت ايدك وكده يعنى .

ادم: انا مش هسحب الكلام منك اخلصى هاتى من الاخر. يارا: يمكن احنا متجوزناش جواز جواز بس قربت منى ولمستنى وكل مره بتقرب منى نظره عينك بتتحول لنظره

ر . ر . ی کویسه داکنه انا منها بفهم ان نیتك مش كویسه

اما الصور رغم انها مش كويسه الا ان نظرتك فيها بريئه نظره ادم الطبيعيه نظره بتضحك مش خبيثه وناويه على قله ادب.

ثانيا لغه جسمك كمان مختلفه تماما عن الصور انت لما يعنى بتبقى عايز حاجه كده او وانت مقرب منى عضلاتك بتنقبض جامد وانا لما بلمسك بحس ان جسمك كله بيتنشن اما فى الصور فالشخص مرن جدا ودا مش انت اكيد .

ثالثا بعض الاوضاع دى احنا عشناها سوا واللى اقدر اثبته ان ايدك مش بتفضل ثابته في نفسي المكان لكن الصور رغم ان الاوضاع اتغيرت الا ان ايده ثابته متحركتش.



ودى حاجات خلتنى اتأكد انك مش الشخص اللى فى الصور خالص بس انا مش عارفه اذا كانت الصور حقيقيه و لا كلها متفبركه.

ظل ادم صامت ولم يجب ثوانى واعتقدت يارا انه نائم فرفعت رأسها قليلا لتنظر اليه وجدت عيناه مركزه عليها ونظرته لا تنم عن خير ابدا ..

قال بصوت متهدج يكاد يخرج : انتى بتلاحظي كل ده عليا

•

اومئت یارا بخجل فحرك ذراعه لتسقط رأسها على الفراش ورفع نفسه قلیلا ومال علیها امسك یدها الاثنتین بید واحده ورفعها فوق رأسها واقترب من وجهها حتى شعرت بأنفاسه الحارقه تصطدم بوجهها وهمس: یعنی عارفه كام مره مسكت نفسی عنك !! كام مره بعدت وانا مش عایز غیر القرب!! عارفه عذبتینی قد ایه!! عارفه و لا مش عارفه القرب!! عارفه عذبتینی قد ایه!! عارفه و لا مش عارفه

اقترب ادم وامتلك شفتيها في قبله يعبر بها عن مدى اشتياقه لها ورغبته بها .. يعبر بها عن مدى حبه وعشقه لها ... يعبر



بها عن كل مره ارادها ولم يحصل عليها ... عن كل مره كان يرغب بقول احبك ولم يستطع ... عن كل مره اراد احتضانها تقبيلها ولم يفعل كانت قبله مليئه بجميع مشاعره مشاعر جامحه رائعه

ابتعد بعد دقائق لتسارع هي لتسحب بعض الهواء وقالت بصوت لا يسمع : مكملناش كلامنا .

فقال ادم بنبره مخدره: عندی اجتماع ضروری جدا دلوقتی ومش عایز و لا لازمنی ای کلام و لازم ارکز اوی دی قضیه حیاه او موت.

يارا: بس

لم تكمل فلم يعطيها ادم الفرصه

وفى هذه الليله تحديدا بدأت حياتهم الجديده ... اشتعلت قصه حبهم ... وساد الجو صوت انفاسهم .. وحراره حبهم .. واشتياق سنوات .. فنبض قلبيهما اجتمع ليصدع صوته ليسمعه الجميع ليعرف انا يارا ملك لادم وادم ملك لها

*

فى الصباح استيقظ جاسر وكالعاده وجد ندى تجلس امام البحر ولكنها كانت تضع هاندفرى بأذنها وتمسك بيدها



الاسكتش وقلمها وارواق كثيره صغيره ممزقه حولها ولدهشته كانت تبكى بشده ومع ذلك كانت تبدو جميله جدا ترتدى فستان باللون النيلى والابيض يتطاير مع الهواء وحجابها باللون الابيض كانت تبدو كحوريه خرجت من البحر.

افاق من تركيزه بها ودلف للداخل ارتدى برمودا سوداء وتيشرت ابيض واتجه للباب ليخرج.

: رایح فین یا جاسر

التف جاسر وجد مريم واقفه خلفه تعقد يديها امام صدرها وتنظر اليه بترقب .

جاسر: خارج بره شویه.

مريم : كل يوم كده و اشمعنا في الوقت ده .

جاسر : عادى يا مريم ايه المشكله .

مریم: المشکله ان اللی انت بتعمله غلط انا حساك متغیر مینفعش تخرج کل یوم وانت عارف ان ندی بره وانت بتخرج مخصوص کأنك خارج علشانها انت هتخطب یا جاسر لیه الاهتمام ده بندی بقی ممکن افهم.



صمت جاسر قلیلا ثم قال: انا مش مهتم و لا حاجه انا بس بیبقی عندی فضول و انتی عارفه کویس انی بحب رو ان جدا ومن زمان فا عادی یعنی بقی . مریم: اتقی الله یا جاسر و ابعد عن ندی و خد بالك كمان علاقتك مع رو ان بالشكل ده دلوقتی و كلام كتیر و كلمات خارجه حر ام لانها مش حلالك دليا و انت حر اعمل اللي تحبه .

تركته مريم وذهبت و هو يعلم انها محقه في كل ما قالته ولكنه لا يدرى ما السبب في اهتمامه بندى !!!زفر الهواء وخرج اقترب منها وجدها تتحدث في الهاتف بعصبيه وبكاء اقترب اكثر فاستمع لحوارها.

ندى : انتى بتهزرى يا فريده يعنى ايه الكلام ده .

فريده :

ندى ببكاء : يعنى تعبى كله راح على الفاضى علشان الزفت ده .

فريده:

ندى بصراخ: هو الجواز عافيه انا مش عايزاه مش عايزاه

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فریده:
ندی ببکاء : هبعد والله ومش هقرب من شرکته تانی بس یرجعلی رسوماتی انا روحی طلعت فیهم حرام علیه .
فريده:
ندی : هو لوی دراع یا فریده انا لو قلت لادم هیبهدله بس انا مش عایزه ادخل اخویا فی مشاکل و عایزه احل مشاکلی
لوحدى . فريده :
ندى بغضب : يعنى هو بيتحامي في اخوه الظابط وانا كل
تعبی یضیع وحلمی یتبخر علشان سیادته عایز یتجوزنی فریده :
ندی : فریده انتی هتجننینی هو ایه اللی حلو مش هتجوزه انا مش هتجوزه و عارفه والله لرجع رسوماتی وبالعافیه
کمان ومش هیطول شعره منی . فردد :



ندی باصرار: مش هقول لحد یا فریده و لا هطلب من حد مساعده انا مبحبش حد یحل مشاکلی و انا اقدر کویس اعتمد علی نفسی و ارجع حقی.

فريده:.....

ندی : ماشی یا فریده سلام .

اغلقت ندى الخط و القت الهاتف على الرمال امامها بعنف ثم صرخت و اخذت تبكى بعنف .

كان جاسر يشعر بنيران تغلى بعروقه من هذا !! ولما يفعل بها ذلك !! وماذا يريد منها !! هل هناك حقا من يرغب بان يتزوجها !!!!!.

عندما اغلقت الخط ووجدها تصرخ وتبكى اقترب منها خطوه كان يشعر باحساس مؤلم وهو براها هكذا .. احس انه يرغب فى احتضانها .. ويرغب فى احراق العالم من اجل رسم ابتسامه على وجهها .. ولكنه لا يستطيع .. لا يحق له .. زفر بغضب واتجه للشاليه ...

دلف جاسر للشاليه سريعا: مريم مريم .

جاءت مريم مسرعه: في ايه يا جاسر بتصرخ ل

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



قاطعها بسرعه: انتى لسه هتسالى ندى بره مموته نفسها عياط اطلعى ليها بسرعه.

مريم وهى تضع حجابها على رأسها: لا حول و لا قوه الا بالله .. ايه اللي حصل بس !!!.

جاسر بقلق : معرفش اخرجی شوفیها واعرفی مالها وطمنینی.

نظرت اليه مريم باستغراب ولكن ليس وقت الكلام الان . خرجت مريم اليها وصعد جاسر يراقبهم من شرفه غرفته . مريم وهي تجلس بجوارها على الرمال : ندى حبيبتى مالك ايه حصل !!!.

ارتمت ندى بأحضانها وبكت بشده ومريم انتفض قلبها وظلت تمسح على ظهرها لتهدا ظلت تبكى وتبكى وجاسر يتمزق قلبه بالاعلى يشعر بألم كبير عليها تبدو كطفله صغيره وهى تبكى اراد ان يعرف ما بها لعله يستطيع حله لها وطمئنتها.

هدأت ندى قليلا فسألتها مريم: ممكن تفهمينى ايه حصل !!!!.



ندى وهي تلتقط انفاسها وما زالت الدموع تجرى على وجنتها: انا خريجه فنون جميله وبعشق الرسم فا صحابي و قر ايبي لما لقوني مو هو به فيه طلبو مني استغل المو هبه دي في حاجه مفيده .. فا في و احده صاحبتي اسمها فريده بتشتغل في شركه ديكور اسمها " " قالتلي ان الشركه كل سنه بتعمل مسابقه كبيره في الرسم واقترحت عليا اقدم فيها اترددت شويه وبعدين وافقت وقدمت في المسابقه الشركه كانت مخصصه مكان نرسم فيه وتحت اشراف ناس من الشركه منعا لان حد من المتسابقين يغش في الرسم او يعنى حدير سمله فافي مره جه المدير شخصيا وراقبنا فاضل واقف ورايا كتير فا انا قولت يمكن بيشوفني وانا برسم و بعدين بدأت اضايق من وقفته ادورت علشان اقوله يمشى لقيته كان و اقف يبص عليا انا مش الرسمه اتجاهلته بس هو لا وكان كل يوم يجي المرسم ويقف الوقفه دي لمده شهرين وبعدين اخر يوم وقفني وكلمني وقالي انه اعجب بيا من اول مره شافني وانا عايز يتجوزني رفضت وكان عالطول يعترض طريقي والاقيه طالعلي في كل مكان اروحه لحد ما ز هقت منه



بدأ يسأل فريده عليا وقالها انه عايز يتجوزنى الكلام ده من السنه اللى فاتت المفروض ان المسابقه دى عالميه كل شهر بتروح مكان تتعرض فيه واكتر لوحه تكسب تتصعد للبلد اللى بعدها بدون ما البلد تعرف مين صاحب اللوحه بيعرفوا بس الكود بتاعها والفنان اللى يفوز اسمه بيتعرض بس فى نهايه المسابقه .

بدأت ندى بالبكاء: فريده كلمتنى من يومين وقالتلى انى اتصعدت لنهائى وحزت على اعجاب 6 دول. كنت فرحانه قوى بس مرضتش اعرف حد غير لما اوصل للاخر وافوز لانى لحد دلوقتى اسمى مش معروف فى الدول دى.

فریده اتصلت النهارده تانی وقالتلی ان باسم قالها ان لو موافقتش اتجوزه هینسب نجاحی فی النهایه لحد تانی و هیلغی اسمی من المسابقه کأنی مکنتش مشترکه اصلا و انا مش عارفه اعمل ایه !! اعمل ایه یا مریم قولیلی ؟؟؟؟.

كانت مريم تستمع اليها وبعد ان انتهت ندى قالت مريم : طيب ليه مش عايزه تتجوزيه . ؟؟؟

ندى ببكاء: مش حباه .. مش حاسه انه الانسان اللى بدور عليه .. مش الانسان اللى اتمنيه وبدعى ربنا دايما يجمعنى بيه .. هو حلو ومنصب ومكانه بس انا مش عايزاه ثم



اخفضت نظر ها خجله و تحاشت النظر لعین مریم : و بعدین انا بتمنی و احد تانی یمکن میکنش نصیبی بس هفضل اتمناه

....

نظرت اليها مريم بشك ولكنها تغاضت عن الموضوع الان وقالت: طيب معرفتيش حد من اخواتك ليه!!!.

ندی : انا مبحبش ادخل حد فی مشاکلی .. مبحبش ابقی انتهازیه یا مریم .. انا عارفه ان سواء اسر او طارق او ادم هیجبولی حقی لکن انا مش بحب ابقی مستغله بجد مش بعبولی حقی لکن انا مش بحب ابقی مستغله بجد مش بعرف

نظرت اليها مريم باعجاب وتمتمت : ياريت كل الناس زيك

ندى : بتقولى ايه .

مريم: ولا حاجه بس انا شايفه انك تقولى لاخوكى لان الواد ده شكله مش هيجيبها البر وعلى فكره انتى هتطلبى مساعده بعد ما نفذت كل الحلول عندك اتفقنا.

ندى : هحاول ثم احتضنتها : ربنا يخليكي يا مريم بجد هونتي عليا .

مريم: ولا يهمك يا بت دا احنا اخوات.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



وظلت تضحك هي ومريم سويا ثم نهضت ودلفت للشاليه استقبلها جاسر

جاسر بلهفه: ها عرفتي مالها !!!!.

مريم: انت مالك ملهوف ليه كده . ؟؟؟

جاسر: عادى يعنى قولى بقى عرفتى !!!!.

مریم: اه یا سیدی.

جاسر: طب قولي ..

مريم: مينفعش اقول ..

جاسر: علشان خاطرى يا مريم انا عارف انها في مشكله انا مش هعمل حاجه بس عايز افهم الكلام اللي سمعته ...

مريم: انت سمعت ايه .!!!!

حكى لها جاسر.

تنهدت مريم: فعلا دا اللي هي قالته

جاسر: طب قولي بقي ...

نظرت اليه مريم نظره غامضه ثم اومنت وحكت له ما قالته ندى نهض جاسر بغضب: يا بن ****** وربى ما هرحمه ولا هسيبه.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مريم: جاسر متعملش حاجه احنا ملناش دعوه.

جاسر و هو يحاول التماسك : ماشى

وخرج مسرعا من الشاليه.

نظرت مريم للباب الذي اغلق بعنف وابتسمت بغموض وقالت : وبعدهالك يا جاسر هتفضل غبى لحد امتى ربنا يهديك .

*	*

في منزل احمد

يجلس احمد وسميه يتحدثون

احمد : ساره مالها یا سمیه مش عجبانی الفتره دی حاسسها مضایقه و متغیره اوی !!!.

سمیه: والله ما اعرف یا احمد حاولت اتکلم معاها قالتلی کویسه ومفیش حاجه وضغط شغل و هکذا مش عارفه!! ربنا یفرحها اللی شافته مش شویه برضو ربنا ینتقم من الزفت اللی اسمه تامر ده

احمد : اهو راح لحاله ربنا يفرح قلبها ويسعدها ويعوضها باللي يسعدها .



سميه: تفتكر هتوافق تبدأ من جديد يا احمد !!!!

احمد : ربنا قادر على كل شئ يا سميه بس اكيد ربنا شايل لها حاجه احسن .

نزلت ساره ومعها فاطمه وكرم .

ساره: صباح الخير.

الجميع : صباح النور .

ساره: بتتكلموا في ايه بقى يا عصافير الحب ...

سمیه: عیب کده یا بنت.

احمد : والله یابنتی مامتك مطلعه روحی اقولها هاتی بوسه تزعقلی و تقولی عیب علیك كبرنا بقی

هو انا كبرت يا ساره

ضحکت ساره بشده و کذلك خجلت سمیه و ضربته بصدره و هي تصرخ : احمدددد

ضحكوا سويا قاطعهم رنين هاتف ساره فقالت : بطه اطلعى هاتى تليفونى من فوق .

صعدت فاطمه ركضا وامسكت الهاتف وفتحته بطه: السلام عليكم

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



المتصل: وعليكم السلام

بطه : انت مین و عایز مین .

المتصل: انا اسر وعايز ماما.

بطه : اسل مین و بعدین انا مالی انت عایز مامتك بتان علی مامتی لیه .

(اسر مین و بعدین انت عایز مامتك بترن على مامتى لیه)

ضحك اسر: انا عايز مامتك انتى.

بطه : طيب لما انت عايز مامتى انا بتقولى ناديلى ماما ليه

t

اسر: خلاص اسف ممكن تناديلي مامتك ..

بطه: انت عايز ها في ايه .

اسر: هكلمها علشان الشغل.

بطه: هو انت عمو الامول بتاع امبالح.

(هو انت عمو الامور بتاع امبارح)

ضحك اسر: ايوه انا عمو الامور بتاع امبارح مامتك فين بقى.



بطه : انت هتقولها تعالى تاني .

اسر: اه علشان عندنا شغل ..

بطه : انت لاجل وحش على فكله علشان انت اللاجل والمفلوض انت اللي تيجي عندنا .

(انت راجل وحش على فكره علشان انت الراجل والمفروض انت اللي تيجي عندنا)

ضحك اسر: يعنى اجى انا عندكوا ..

بطه : اه تعالى وانا هديك حاجه حلوه .

اسر: وانا موافق وعايز بوسه كمان ..

بطه: عيب يا عمو انا مش ببوس لجاله ..

(عيب يا عمو انا مش ببوس رجاله)

ضحك اسر وقال: يعنى مكنتيش بتبوسي بابا ..

صمتت بطه قلیلا ثم قالت بصوت حزین: بابا وحش یا عمو

قاطعتها ساره: بتكلمي مين يا بطه !!!!

بطه بفرحه: دا عمو اسل يا ماما انا عزمته يجي عندنا ..



ساره: اسر طيب هاتي الفون ..

بطه: لا يا ماما انا اللي بكلمه دلوقتي ووضعت الهاتف على اذنها: عمو اسل مش تتأخل علينا هستناك.

اسر: ماشى يا بطه مش هتأخر ..

بطه: مع السلامه يا عمو.

واغلقت الخط.

ساره: ينفع كده يا بطه مش المفروض تقولى لماما الاول قبل ما تكلمي عمو.

بطه : یا ماما عمو طیب و هو بیحبنی عالفه قالی انه عایز منی بوسه.

ضحکت ساره : طیب یالا یا مجنونه علشان نقول لجدو و تیته انه جای .

ركضت بطه: حاضل انا هعلفهم.

(حاضر انا هعرفهم)

ركضت بطه على الدرج ونزلت للاسفل بينما وقفت ساره مكانها : يا ترى في ايه يا اسر .

ونزلت هي الاخرى للاسفل



*

استيقظت يارا على صوت امواج البحر المتلاطمه حاولت التحرك ولكنها وجدت ثقل يمنعها ...

فتحت عينها ببطء وجدت ادم مستلقى بجوارها ينام على بطنه ويده تحت رأسه وده الاخرى على خصرها نظرت لملامحه الهادئه وتذكرت عندما صلا الفجر سويا البارحه وتذكرت عندما قال لها: انا بحبك اوى ومش عارف السبب !! بحبك بايمانك وبتدينك .. بحبك بهبلك وشقاوتك .. بحبك زى ما انتى . انتى بقيتى مراتى قدام ربنا وقدام الناس واوعدك انى هحافظ عليكى عمرى كله وعمرى ما هفكر المحدك انى هحافظ عليكى عمرى كله وعمرى ما هفكر

ثم قالا التسابيح وقراءا قرأن سويا فهم في هذا اليوم ابتدأوا حياتهم من جديد

ثم غطا في نوم عميق .

ظلت تتطلع اليه والى خصلاته العابثه ثم حاولت النهوض بهدوء وبمجرد تحركها وجدت يده تشتد على خصرها ليمنع حركتها نظرت اليه وجدته مازال مغلق عينه وتحدث قائلا: رايحه فين.



يارا: هقوم بقى احنا اتأخرنا في النوم النهارده.

فتح ادم عينه ونهض مسرعا وحاصرها بين يديه وقال : ومين السبب حضرتك . انا جاى من الساعه 11 انت اللى سهرتينى لغايه الفجر واقولك يالا ننام تقولى لا يا سى ادم كمان شويه .

خجلت یار ا بشده وحتی تداری خجلها قالت : انا قولت سی ادم انت هتفشر یا عم انت .

داعب ادم انفها بانفه قائلا بخبث : اومال قولتی ایه ما تفکرینی .

صعدت الدماء لوجه يارا بشده ودحرجت عينها في كل الاتجاهات ما عدا وجهه...

فضحك ادم وقال: اه يا فراوله انت ثم همس: عارفه انى بموت في الفراوله.

نظرت اليه يارا وغرقت في بحر عيناه الساحره ... ونظرته العاشقه ... وانفاسه الحارقه ... حسنا هي ترغب في طبع قبله صغيره على لحيته الخفيفه التي تعشقها .. لذلك طاوعت



شیطانها ورفعت رأسها قلیلا وطبعت قبله اسفل وجنته بجوار شفتیه

فتح ادم عينه بدهشه ورفع احدى حاجبيه ثم ابتسم بخبث و هو يمر بيده على طول ذراعها: انتى قد اللى عملتيه ده .!!!! اغمضت يارا عينها و هى تشعر بلمساته وبخت نفسها الاف المرات لانها استسلمت لرغبتها .

اقترب ادم من اذنها و هي تشعر بانفاسه على رقبتها : بس انا عاجبني اللي عملتيه اعمليه عالطول بقي .

حاولت يارا التحرك فهى على وشك الانصهار ولكنه لم يعطيها فرصه ورحلا سويا فى رحله خاصه بهم يعبرا فيها كل البحار ليصلا لشاطئهم الخاص.

قرب اذان العصر استيقظ ادم من غفوته نظر ليارا وابتسم نهض بهدوء ودلف للحمام اخذ حماما سريعا وتوضأ وخرج ارتدى ملابسه المكونه من بنطال رمادى داكن وتيشرت اسود يبرز عضلات ذراعيه وصدره وصفف شعره ووضع عطره المفضل لديها .



اقترب منها طبع قبله على وجنتها.

ادم : يالا يا كسلانه قومي بقي

تململت يارا: شويه كده ... كمان شويه .

ادم بمراوغه : وانا مستعد جدا ...

نهضت يارا مسرعه وهى تنظر اليه وشعرها مبعثر يخفى نص وجهها ابعدته عن وجهها بسرعه واطرقت برأسها للارض وهى خجله.

ادم : صباح الفل والورد والياسمين على اجمل ورده في حياتي

وضعت يارا يدها بخصرها : هو انت في ورد تاني في حياتك حضرتك .

ادم و هو يمسك خديها : لا مفيش ورد في فل و في ياسمين حضرتك .

ضربته يارا في صدره بغيظ فضحك هو وقبل كلا وجنتيها : يالا قومي يا دكتورتي الحلوه علشان انا لو فضلت جنبك كده مش هخليكي تقومي خالص.



نهضت يارا مسرعه واتجهت للحمام اخذت حماما سريعا وتوضأت وخرجت كان ادم خرج من الغرفه ارتدت ملابسها جيب باللون الابيض وقميص باللون الزهرى الداكن وحجاب بالونين معا يسود به اللون الابيض وارتدت حذائها وخرجت له وجدته بغرفه المكتب يمسك الصور بيده وينظر اليها بدقه.

دلفت وضعت يدها على كتفه وقالت : ناوى تعمل ايه . ادم بشرود : الصور باينه حقيقه ما عدا وشى انا عايز اتأكد الصور فعلا حقيقيه و لا لا لانها لو حقيقيه تبقى سرين ودت نفسها فى داهيه .

استغفرت یارا : خلاص مش انت قولتلی علی صاحبك الفوتوجرافر دا نروحله ونتأكد .

ادم بهدوء : دا اللي انا هعمله فعلا .

انا هروح و هوديكي عند عمو احمد اتفقنا .

يارا: لا انا هاجي معاك .

ادم : يار ا بلاش دلع انا هروح لوحدي ...



یار ا: والله ما بتدلع انا عایزه اجی معاك وانشاالله حتی استناك فی العربیه ... بالله علیك طول ما انت بره بالی هیبقی مشغول و هقلق ... خدنی معاك بالله علیك یا ادم

نظر اليها ادم قليلا هي تستطيع تهدأته و هو يحتاجها بجواره الان فوافق

ادم بحزم: لو شفت خيالك بره العربيه هيبقى ليا تصرف .. مش هيعجبك ..

اومئت يارا وقالت بطفوله: حاضر يا بابا .

ابتسم ادم وطبع قبله صغیره علی شفتیها : شطوره یا دکتورتی الصغیره .

يالا بقى علشان نصلى الظهر.

صلى بها الظهر جماعه ثم امسك يدها وحمل هاتفه ومفاتيحه وخرج . صعدوا السياره وانطلق ادم بها مشى حوالى نصف الساعه ثم توقف امام استديو كبير .

نظر اليها وقال: متتحركيش انا دقايق ومش هتأخر. اومئت يار ا نزل ادم ودلف للداخل و...

*



بعد الظهر بقليل دق جرس الشاليه عند احمد . فتح كرم الباب و جده اسر سلم عليه و دلف لغر فته مجددا دخل اسر و جد الجميع .

اسر: السلام عليكم ..

الجميع: وعليكم السلام.

احمد : ازیك یا بنی اخبارك ایه .

اسر: الحمد لله يا عمى فى نعمه. ازيك يا طنط ازيك يا ساره..

سمیه : اهلا بیك یا حبیبی ..

ساره: الحمد لله

جاءت بطه ركضا من اعلى: عمو اسل

ضحك اسر واحتضنها وطبع قبله على وجنتها : اذيك يا بطه

٠

بطه: انا كويسه ..ووضعت يدها على وجنتها وقالت بعتاب : مش انا قولتلك يا عمو انى مش ببوس لجاله بتبوسنى ليه .!!!

ضحك الجميع ...



وقال اسر: علشان انتى حلوه وجميله وانا عايز ابوسك. بطه: مش ينفع خالص ... يعنى مثلا ماما حلوه وجميله ينفع تبوسها!!!!!.

خجلت ساره بشده و احمرت و جنتها و هي تعض على شفتيها ولو كان بيدها الامسكت بطه الان و قتلتها.

وكذلك اسر خجل من جملتها لا يدرى ما السبب ولكنه تخيل نفسه يفعل ذلك نظر لساره بطرف عينه وجدها تكاد تموت خجلا .

احمد وسميه نظر اللاثنين فقال احمد : عيب كده يا بطه تعالى هنا .

بطه: عيب ليه يا جدو ان بسأله هو انت زعلت يا عمو . اسر: محصلش حاجه يا بطه انتى هتلعبى بايه دلوقتى . بطه: مش عالفه والله انا حيلانه خالص ايه لايك تلعب معايا

(مش عارفه والله انا حيرانه خالص ايه رايك تلعب معايا) ساره: يالا يا بطه روحى مع كرم جوه عمو جاى علشان شغل يالا اتفضلى.



بطه : بس یا م....

قاطعتها ساره بصرامه: يالا يا فاطمه على فوق.

اسر: براحه یا ساره ... ونظر لبطه: اطلعی مع کرم دلوقتی واحنا هنشتغل شویه و بعدین هاجی بنفسی العب معاکی انتی وکرم اتفقنا.

بطه : هيييييييييه ماشى اتفقنا وصعدت ركضا على الدرج.

نظرت سميه لاسر باعجاب وقالت: هقوم اعملكوا حاجه تشربوها اتفضلوا في الجنينه شوفوا شغلكوا واحمد هيفضل قاعد في البلكونه اللي بتطل على الحديقه.

اوما اسر وخرجت ساره وخرج خلفها اسر ذهب احضر اللاب وبعض الاوراق وعاد اليها جلسوا على كرسيين متقابلين بدأوا في مطالعه بعض الاوراق وساره تكتب خلفه بعض الملاحظات وتعلق على بعض المناقصات والصفقات ويتابعهم من الشرفه احمد التي جلست سميه بجواره بعد ان وضعت لاسر وساره بعض العصائر والمقبلات.

عملا سويا لبعض الوقت حتى اذن العصر ... اسر: طب نقوم نصلى وناخد راحه وبعدين نكمل.



او مأت ساره موافقه و قاما دلفا اسر: يالا يا عمى نصلى جماعه.

اوماً احمد فقالت سميه: بدل ما تصلوا لوحدكم صلوا بينا انا وساره.

اید احمد کلامها: طیب یالا اتوضوا اتفضل معایا یا اسر نتوضی احنا کمان .

ذهب اسر معه وتوضأ ووقف هو واحمد وكرم في الامام وساره وسميه وفاطمه بالخلف . كان احمد الامام .

كان اسر يشعر باحساس غريب لكنه رائع مجرد تخيله ان ساره هي من تقف خلفه الان فرح بشده وعندما سجد وجد نفسه تلقائيا يدعو الله ان يسعد قلبه ويرشده الى ما يحب ويرضى ودعا لساره بان يرزقها الله الفرحه ويبارك لها في اولادها وان يرزقها بانسان يسعدها.

كذلك ساره كانت تشعر باحساس رائع واسر امامها يأمها في الصلاه فحتى تامر لم تفعل معه هذا وعندما سجدت وجدت نفسها تدعو ربها ان يرزق اسر من تعوضه فقدانه لاطفاله ومن تعطيه حبها لتعوضه فقدان حبيبته.

انهو الصلاه نهضت ساره وسميه وكذلك احمد واسر.



اسر: ممكن بقى يا بطه تاخديني العب معاكى.

بطه: انا موافقه هنلعب في اوضه كلم.

كرم: طيب ما تلعبي في اوضتك ..

بطه: يا كلم يا حبيبى عيب لاجل غليب يدخل اوضتى لانها اوضه بنات.

(یا کرم یا حبیبی عیب راجل غریب یدخل اوضتی لانها اوضه بنات)

ضحك الجميع

دلف اسر مع كرم وبطه للغرفه وبقت ساره مع والديها بالخارج.

سميه : ما شاء الله عليه باين بيحب الاطفال وبيعرف يتعامل معاهم

ساره: كان عندو طفل 3 سنين بس الله يرحمه مات. احمد: لا حول و لا قوه الا بالله.

سمیه: یا حبیبی یعنی هو متجوز . طب معندوش او لاد تانیه

ساره: مراته وابنه ماتوا في حادثه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



سمیه : انا لله و انا الینا راجعون ربنا یصبره ویریح قلبه ... صعبه علیه اوی .

ساره: يارب يا ماما يارب.

استمعوا لصوت ضحكات اسر وبطه

فضحكت ساره: اول مره اسمعه بيضحك كده ربنا يفرحه نظر اليها احمد وابتسم بغموض ...

في الداخل يجلس كرم امام جهاز البلاي استيشن يلعب مباره

.

واسر يلعب من بطه وكلاهما يضحك بصوت عالى . ثم قام اسر وجلس بجوار كرم وقال : تلاعبني .

كرم: انا محدش بيغلبني في اللعب.

اسر: خلاص تحدى واللى يكسب التانى يطلب منه طلب. نظر اليه كرم وجده ينظر اليه بتحدي فرد كرم له النظره وبدأو ا باللعب .

كان اسر سيفوز ولكنه لم يرد ان يحطم طاقه الصبي فخسر عمدا

اسر : اووووووف



نظر اليه كرم: انت ليه عملت كده .!!!!

اسر: عملت ایه .!!!

كرم: انا اخدت بالى كويس انك خسرت قصدا ليه عملت كده!!!

اسر : انا مع.....

قاطعه اسر والدموع تتجمع بعينه : هو انا لو ليا اب كويس كان عمل زيك كده . !!!!

نظر اليه اسر ورق قلبه فامسك يده وقال: ربنا مبيظلمش حد اكيد ليه حكمه في اللي حصل في حياتكوا.

نظر الیه کرم ونظر لعینه الحنونه فألقی نفسه فی احضانه و هو یبکی ویقول: یاریت لیا اب زیك یلعب معایا ویلعب مع بطه ویضحکها یسعد ماما بدل ما یضربها یاریتك كنت و الدی یاریت.

توقف اسر عن التنفس من عده اشیاء من حزن کرم ووجعه و لاحظ ایضا بکاء بطه ... و کذلك من کلامه ادر ك اسر ان کرم حرم من اب حنون کما حرم هو من ابنه و ان یعیش



احساس الابوه والذي جعل قلبه ينزف بشده قوله: بدل ما يضربها

هل كان زوجها يضربها !!!! كيف يجرء احد على ضرب ملاك مثلها كيف !!!! ... غلت الدماء في عروقه ولكنه لابد من السيطره على نفسه الان فالطفلين متألمين بشده .

ابعد اسر كرم ومسح دموعه وقال: انا مكان بابا ومش عايز اشوف دموعك دى تانى انت راجل اختك ومامتك وبعدين يا راجل حد يطول يبقى مسئول عن بنتين زى القمر كده.

ثم حمل بطه وقال: اما انتى بقى لو موافقه انى كل اما اشوفك اخد 3 بوسات هنبقى صحاب و هبقى مكان بابا ايه رايك.

ضحكت بطه وضحك كرم وظل اسر يلعب معه وهم يضحكون سويا بصوت يملا المكان.

وصلت اصواتهم التي تتعالى للاسفل

ساره بدهشه : دا صوت كرم ده !!!! مش معقول !!!. بابا انا هطلع اشوفهم .

صعدت ساره مسرعه وطرقت الباب ثم فتحته وجدت اسر يرتدى عصابه عين ويجرى ورائهم وبطه وكرم يضحكون بشده وبطه كل مده تضربه حتى امسكها اسر وقفز بها على



الفراش وهى فوقه ويضحكان بشده بدأ يدغدغها وكرم يشاركه وهى تصرخ وتضحك بشده واسر وكرم كذلك.

اما ساره فكانت تراقبهم وهي تبتسم ولكن دموعها تشق الطريق لوجنتها حتى لمحها كرم فمسحت دموعها.

کرم بفرحه: ماما

اعتدل اسر بسرعه ورتب ملابسه وكذلك نهضت بطه وقفزت على كتفيه فحملها و هو يضحك .

نظرت اليهم ساره: اتبسطوا ...

کرم: جدا یا ماما جدا ..

بطه: اوى يا ماما انا بحب عمو اسل جدا

اسر و هو يقبلها : وانا كمان بحبكو جدا.

ابتسمت ساره وقالت : طيب انا تحت .

اسر : ثوانی انا کمان هنزل تقلت علیکو اوی نخلص شغل بقی علشان امشی .

بطه : اخص علیك یا عمو ز هقت مننا مش احنا اتفقنا هتتغدی معانا و انا هدیك بوسه كل نص ساعه .

ضحك اسر بشده وكذلك كرم وساره.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



کرم : خلیك یا عمو معانا شویه كملوا شغل وبعدین نتغدی سوا .

اسر : بس

قاطعته ساره: استاذ اسر مفيش كلام حضرتك هتتغدى معانا يالا علشان نخلص شغلنا.

اسر و هو يضحك ويقبل بطه: يالا امرى لله بقى.

ضحكوا سويا ثم نزل ساره واسر.

وخرجوا لاكمال عملهم وما زال احمد وسميه يجلسون قبالتهم

اسر: انا متشكر اوى .

ساره باستغراب: على ايه.

اسر: على الاحساس الجميل اللي انا عشته بسبب كرم وبطه اللي اتحرمت منه من 5 سنين تربيتك لولادك وروحهم الجميله رجعتني سنين لورا ربنا يباركلك فيهم.

ابتسمت ساره: هما كمان حبوك جدا انا مصدقتش ان كرم اللى كان معاك انت كمان اديتهم احساس جميل هما مفتقدينه فا انا اللى المفروض اشكرك.



اسر بضحكه: خلاص واحده بواحده.

واكملا عملهم و بعد مرور بعض الوقت و اثناء عملهم رن هاتف ساره بصوت رساله فاعتذرت من اسر وفتحتها اتسعت عينها بدهشه وخوف وحيره وقلق.

نظر اليها اسر باستغراب وقال بقلق : مالك يا ساره في ايه !!!.

بكت ساره وعندما لاحظها احمد وسميه خرجوا لها احتضنتها سميه وامسك احمد الهاتف من يدها وصرخ: الحيوان الحقير.

اسر : انا اسف على تدخلى بس خير ايه حصل !!. وكان ينظر لساره وهى تنتفض بين احضان والدتها وقلبه يؤلمه لاجلها ..

هم احمد بالرد عليه ولكن صرخت ساره ببكاء شديد: انا مش هسمحله ياخد و لادى يا بابا هو اتنازل عن حضانتهم ... هو اتنازل .

وانفجرت باكيه .

احمد : اهدى يا ساره مش هيقدر يقرب لا منك و لا من احفادى . خذيها يا سميه وادخلى

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



جوه دلفوا للداخل .

جلس احمد و هو يمسك هاتف ساره وينظر للرساله بحزن: ربنا ينتقم منك.

نظر الیه اسر وقال: انا عارف ان ملیش حق اسأل بس لو حابب حضرتك تقولى انا هسمع یمكن اقدر اساعد.

نظر اليه احمد فتره ثم قال : انت بتحمل اى مشاعر جواك لساره .

نظر اليه اسر بدهشه ثم قال : مش فاهم حضرتك تقصد ايه .

احمد بترقب: بتحب ساره یا اسر یا بنی ..

*		

يجلس ادم مع صديقه

ادم: هتفضل تبص على الصور كتير ما تنجز يا وائل وائل: يا عم اصبر بس

ظلا ثوانى اخرى ثم تنهد وقال : الصور حقیقیه ملیون فی المیه والصور دى متصوره فی وضع حمیمی فعلا كل



الاختلاف ان اتشال وش الشخص واتركب وشك بس اللي ركبه محترف لان الصوره باينه حقيقه جدا

ادم : يعنى حقيقه

وائل: للاسف. انت تعرف البنت دي.

ادم و هو يخطف الصوره من يده بسرعه: للاسف.

خرج ادم و هو غاضبا كالجحيم ولكن ملامحه بارده هادئه كالعاده دلف للسياره اخذ نفس عميق ويارا تنظر اليه بترقب حتى قال بهدوء: حقيقيه.

وضعت يارا يدها على فمها وظلت تستغفر كثيرا.

يار ا بخوف : ناوى تعمل ايه يا ادم !!!!.

ادم بهدوء مخیف: انا مش هعمل حاجه قولیلی انتی اعمل ایم بهدوء مخیف : انا مش

يار ا صمتت قليلا ثم قالت : لازم نوصل لمين الشخص ده !!!

لم يجب ادم فأكملت يارا: هنواجه.



نظر الیها ادم فأكملت : هنكلمها تیجی و انت هتو اجهها و من خلال ده هنعرف .

ادم ببرود : كلميها .

نظرت اليها يارا فأكثر ما يخيفها في ادم بروده وقت الغضب

.

فقالت: انت كلمها.

امسك ادم الهاتف دون اى كلمه وطلب رقم وبعد ثوانى :

عايز رقم سرين.

امسك ورقه وقلم وكتب الرقم.

واغلق الخط

طلب الرقم جرس جرس.

ادم: سرین انا ادم

سرين : اهلا ادم خير .

ادم: عايز اقابلك حالا انا قادم كافيه " " تعالى هناك حالا

•

و اغلق الخط.



نظرت اليه يارا وهمت بالتحدث ولكنه تحرك بالسياره بسرعه كبيره شهقت يارا وصمتت ولم تتحدث وهى تدعو بدخلها الا يحدث اى امر سيئ .

*

تجلس الفيتات في الداخل و الشباب يجلسون بالخارج يلعبون سويا .

رن هاتف ندي وجدتها فريده فردت بسرعه.

فريده بصراخ: يا بنت اللذينه عملتيها ازاى دى!! ومش هكلم حد!! ومش هشتكى لحد!! بس مين المز اللى جه ده الوووف طلقه ؟؟؟.

ندی باستغراب شدید: اهدی اهدی یا فریده انا مش فاهمه حاجه !!!!!.

فريده: مش فاهمه ايه يا هبله بقولك خلاص باسم مرمى في المستشفى متبهدل ضرب.

ندى: لا حول و لا قوه الا بالله ليه كده !!!!.

فريده: انتى بتستهبلى يا ندى ما قريبك السبب.

ندى: قريبي !!!!!!!! فريده احكى براحه كده.



فريده: يا ستى انا كنت داخله الشركه لقيت واحد مز جامد طحن كده نازل من عربيه مرسيدس وباين عليه غضبان وبيسال عن باسم فا انا قولتله اتفضل هوصلك للمكتب و اخدته وطلعنا لسه بكلم السكر تيره لقيته راح داخل بدون ما يخبط وباسم اصلا كان في وضع زباله جوه كان في بت قاعده قدامه على المكتب بشكل خليع دخل قريبك ده ومسكه من قمیصه وطرد البت وقاله انه لو مرجعش ملف الرسومات بتاعتك هيسجنه طبعا ... باسم اتجنن وقاله انت مين وملكش دعوه والكلام ده وصرخ فيه جامد لحد ما مدحت اخو باسم جه راح قريبك ده صاربهم للاتنين ضرب موت وباسم قال كلام وحش عليكي وكل اما يجيب سيرتك قريبك يضربه يضربه لحدما سخسخ على الارض وقاله انه قدامه يومين يرجع فيهم الملف بتاعك ياما هيبقي اخر يوم في عمره وقاله لو فكر يقرب منك او يتكلم معاكى تاني هيمحيه من على وش الدنيا مدحت جاب الامن ورئيس الامن اول ما قرب من قريبك راح مطلع كرنيه بتاعه راح رئيس الامن ضارب تعظیم سلام وواقف مكانه راح قریبك ده باصص لمدحت وقاله: استعد للمزكره اللي هتتقدم فيك وابقى خلى اخوك ينفعك وبعدين مش شويه ***** هما اللي هيأذوا حاجه تخص الرائد جاسر مفهوم.



وسابهم وخرج عارفه يا بت يا ندى انا لو مش متجوزه كنت اتجوزته وربنا يقربلك ايه يا بت !!!!.

ندی ندی بت یا ندی .

افاقت ندى من شرودها : ها هكلمك بعدين يا فريده . واغلقت الخط .

وذهبت لمريم وقال : انت حكيتى لكابتن جاسر. على اللى قولتهولك .

مريم: هو سمعك وانتى بتتكلمى وسألنى بعدها وانا قولتله. ايه اللي حصل يا ندى !!!!.

ندى غضبت بشده وخرجت مسرعه وخرجت مريم خلفها وجدت الشباب يجلسون مراد وجاسر وحازم ووليد فقط.

اتجهت لجاسر بغضب وقالت : انت ازاى تعمل كده انت مفكر نفسك مين !!!!.

جاسر وقد فهم انها علمت بما فعله: ممكن تهدى شويه. ندى بعصبيه: هو انا طلبت منك مساعده ؟؟ طلبت منك خدمه !!! انا قولتلك حاجه!!! تتصرف فى حاجه تخصنى ليه ممكن افهم .؟؟؟؟؟



جاسر هم بتركها والرحيل لانه على وشك شعره من فقد اعصابه نتيجه صوتها العالى ...

مريم ببكاء همست لحازم : هدى جاسر بالله عليك جاسر بيتنرفز من الصوت العالى و هيضايقها بكلامه .

حازم: المشكله انى مش فاهم حاجه.

وقفت ندى امامه وهى تصرخ: لما اكلمك متسبنيش وتمشى .. باى حق تقوله انى حاجه تخصك!! انت تقربلى ايه علشان تساعدنى!!! اخويا ؟؟ ابويا ؟؟ جوزى حتى ؟؟ انت ولا حاجه . حاجه فهمت ولا حاجه .

جاسر بغضب : ولما انتی مش محتاجه مساعده کنتی اشتکیتی لیه !!! ها و لا هی مکابره و خلاص !!! بس انا مقدرش اشوف حد محتاج مساعده و اسکت .

ندى: يا اخى هو انا كنت اشتكيتلك!! وبعدين كنت قول لاخواتى فى ميت راجل يقف فى ضهرى انا مش محتجاك فاهم مش محتجاك .. وبعدين انت مالك اتجوز ولا متجوزش !! يخصك فى ايه!!! انتى تبقى بالنسبالى ايه .!!!!!



جاسر بصراخ یحاول ان یداری ارتباکه الذی لا یعلم لما اصابه: یعنی انا غلطان انی بساعدك لانك زی مریم وبعتبرك اختی غلطتی انی وقفت فی ضهرك كاخ.

سقطت الكلمات على ندى كالماء المغلى الذى مزق ما بقى من اوتار قلبها فقالت بصوت متألم: انا مش اختك و لا عايزاك تعتبرنى اختك ابعد عنى وملكش دعوه باى حاجه تخصنى ابدا مش عايزه اشوف حتى خيالك قريب منى منادا .

وتركته وركضت مسرعه بمحذاه البحر

حازم ومريم لا يعرفون كيف التصرف ووليد ومراد يقفون كالاغبياء لا يدرون ما يحدث .

امسك جاسر الطاوله امامه ودفعها بقوه بشده وانفاسه متسارعه للغايه ومشى باتجاه الشاليه الخاص بهم و كان حازم سيلحق به.

ولكن مريم قالت : سيبه شويه لوحده . وتركته ورحلت وبقت الاجواء متوتره

*	×
	67

على الهاتف



سرين: ادم طلب يقابلني اتصرف ازاي !!!

ضحك م2 بشده : اختار يواجه ويارا متعرفيش عملت ايه !!!.

سرين: لا انا مضطره اروحله.

م2 : انكرى انك تعرفي واتغلبني ووو

استمعت سرين له ثم قالت بفرحه : حلو اوى اوى خلاص تمام علم وسينفذ يالا سلام .

اغلق م2 الخط وشرد: حان وقت انك تعرف كل حاجه ... ويبقى اللعب على المكشوف ياما نفسى اشوف شكلك لما تعرف هاهاهاهاها !!!!!......

.

توقف ادم بسیارته امام كافیه كبیر ویارا كانت بجواره تكاد تأخذ انفاسها بسبب سرعه ادم الجنونیه فی القیاده وادم كانت ملامحه صارمه للغایه یستند بظهره علی الكرسی ینظر امامه بشرود.

نظرت اليه يارا وامسكت يده بهدوء وطبعت قبله صغيره على باطن كفه وقالت : بالله عليك ما تضايق نفسك انت



هتقدر تحل الموضوع بس علشان خاطرى تهدى ومتعملش في نفسك كده انا كده بتوجع اكتر.

نظر اليها ادم وجد ملامحها قلقه مضطربه فوضع يده الاخرى على يدها وضغط بخفه وهم بالتحدث ولكن قاطعها رنين هاتفها نظرت للشاشه وجدته رقم غريب تفاجأت واعطت الهاتف لادم نظر ادم للرقم ثوانى واحس بتشابه ففتح هاتفه ونظر لاخر رقم طلبه وبالفعل كان رقم سرين.

اعطاها ادم الهاتف وقال : ردى دى سرين .

ردت يارا: السلام عليكم

سرين: يارا.

يارا: مين معايا.

سرين بدلع: انا سرين يا يارا.

يارا بضيق من نبرتها: افندم خير ..

سرین باستهزاء: کنت بطمن علیکی بس اصل یعنی وحشتینی و کده.

يارا: ايه ده بجد اوووه ميرسي اوي كتر خيرك.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



سرين : ياريت تكون عجبتك هديه امبارح .

يار ا بغيظ: ممكن افهم انتى متصله عايزه ايه دلوقتى .

سرين : عايزه اقولك انى خارجه فى ميعاد مع جوزك اكيد مقالكيش ... صح .

صمتت يار ا قليلا تفكر في شئ ما ثم قالت : انتى اكيد بتكدبي ادم لا يمكن يعمل كده و اذا عمل كده هيقولي .

سرین: لو مش مصدقه تعالی کافیه " " و اتأکدی بنفسك . زفرت یار ا: مش محتاجه لانی متأکده انك كدابه .

سرين : براحتك سلام يا ... وضحكت بشماته وقالت و هي تضغط على حروف الكلمه : يا مدام .

واغلقت الخط زفرت يارا ونظرت لادم وجدته ينظر لها بتساؤل.

يار ا: كانت بتقولي انها خارجه في ميعاد معاك .

ادم بحده: يعنى الموضوع برضاها وعن قصد.

يارا : دا الواضح فعلا ...

ادم : بس کنتی بتقولی کدابه و ادم مستحیل یعمل کده کان قصدك علی ایه .



يار ا بتفكير: قصدى انها لما كلمتنى اتأكدت انها فعلا عامله كده متعمده و اللى فهمته من الجواب ان الشخص اللى معاها عايزني ي.....

قاطعها ادم بنبره مميته ونظره حاده : يبقى يفكر يقرب منك هقتله ... ثم اضاف بتهديد : ومتقوليش عايزنى دى تانى فاهمه .

یار ا محاوله تجنب غضبه : حاضر یا حبیبی مش هقولها تانی .

ادم بخبث: يا ايه!!

يارا بغيظ : بذمتك دا وقته .

ادم: دا وقته ونص وامسك يدها وقبلها: وبعدين انتى حبيبتى في اي وقت وفي اي وضع.

خجلت بار ا و صمتت فابتسم ادم وقال : خلاص خلاص كملى كنتي بتقولي ايه .

يار ا بخجل: هااا مش فاكره.

ضحك ادم : لا افتكرى وادى ايديك يا ستى وترك يدها : سيبتك اهه .



ابتسمت بارا ثم تنفست بعمق وقالت : من الاخر يعنى اللى النا فهمته ان هو وهى متفقين يوقعوا بينا وهى تكسبك وهو يكسبنى .

صر ادم اسنانه بغضب: تقوم تنام في حضنه كده.

یارا: فکرت فی دی برضو فا فی احتمال تانی انها تبقی بتحبه و هو بیستغلها علشان برضو یفرکش بینا و هی هبله ومش فاهمه.

صمت ادم قلیلا ثم قال : طیب یا ست الفاهمه انا لو شفتها قدامی دلوقتی هقتلها او هضربها قلمین یفوقوها .

يارا : مينفعش لان لو قلنا ان الاحتمال الاول الصح فهى هتتمسكن والشرف والعار وانت لازم تصلح غلطتك والكلام ده.

ولو الاحتمال التاني صح هتنفي الموضوع تماما و هتتهرب باي حجه.

ادم: اصلا انتو الستات مصایب طب دلوقتی لو الاحتمال التانی صبح و هی بتحبه هتوافق تساعده علشان و احده تانیه از ای .



یارا بتفکیر ثم قالت بتذمر : انا اعرف بقی یمکن ضحك علیها واقنعها بای حاجه وبعدین انا بخمن مجرد تخمینات بس.

ادم: خمنی یاختی.

صمتوا قليلا ثم قالت يارا: انا مش عايز اها تعرف انى معاك عايز اها تحس ان خطتهم ماشيه صح.

ادم بسخریه : و هتروحی فین یا عم کرومبو .

ضربته بارا بصدره: بطل تريقه بقى ...

ادم : ايوه عايزه ايه دلوقتي يعني !!!!.

يارا: مش عايز اها تشوفني معاك .

ادم : ايوه يعنى هتعملي ايه ؟؟؟؟.

صمتت يارا قليلا وهي تضع يدها اسفل ذقنها وتنظر للاعلى كعلامه انها تفكر نظر ادم اليها والى ملامحها الطفوليه البريئه وحركاتها العفويه وفتن بها .

صفقت يارا بيدها وقفزت على الكرسى وقالت: لقيتها. نظر الى ابتسامتها وهى تجلس اعلى الكرسى ثم نظر لزجاج السياره الاسود وتأكد انه مغلق فأمسك يدها وجذبها لتسقط



امامه وتصطدم بصدره شهقت ولكنها لم تكملها لانه آسر شفتيها في قبله شغوفه فتحت عينها بشده وحاولت التحرك ولكنه اطبق بيديه عليها مانعا تحركها انشا واحدا فاستسلمت له ووضعت يدها خلف عنقه واغمضت عينها ببطء مستمتعه بهذه اللحظه المجنونه.

ترکها بعد ثوانی ووضع جبینه علی جبینها وماز ال مغمضا عینه وقال بهمس و انفاسه متسار عه: انتی بتدمرینی

سرت قشعريره بجسد يارا كله اثر همسته الدافئه. ابتعد ادم ينظر لعينها المغلقه ووجنتها الحمراء وشفتاها تلك الفراوله الجذابه رفع رأسه وزفر بقوه.

فتحت عينها ببطء عندما استمعت لزفرته وجدت نظرته داكنه سوداء للغايه علمت انه يحاول السيطره على نفسه فقفزت من مكانها وجلست على ارضيه السياره بين الكرسى الامامى والكنبه الخلفيه واسندت ظهرها على الباب خلف الكرسى الامامى فأصبحت معاكسه لادم وضمت ركبتيها لصدرها .

نظر اليها ادم باستغراب وقال: انتى قاعده ليه كده !!!!. يارا: علشان سرين متشوفنيش



ادم بابتسامه استنكار: انتى مجنونه!!!.

یار ا: او مال اروح فین انزل من العربیه مثلا و اسیبك معاها لوحدكو ا!!! لا یا بابا دا عشم ابلیس فی الجنه فا هفضل قاعده هنا و هی هتقعد علی الكرسی اللی قدام ده فا مش هتبقی شیفانی و فی نفس الوقت هبقی معاكو ا و سمعاكو ا و ای كلمه او حركه كده و لا كده هطلع اموتها.

ادم بمكر: ياستى ما تسبينا ناخذ راحتنا ...

يارا وعقدت ذراعيها امام صدرها : نعم ياخويا طيب لما نروح يا ادم هعرفك .

ادم بشغب: طب ماتعرفینی دلوقتی.

يارا : انا دلوقتى محشوره مش عارفه اتصرف فى البيت هاخذ راحتى .

ادم و هو ينظر اليها بنظرات جريئه: اه حتى الاوضه واسعه والسرير كبير تعرفي تاخدي راحتك.

هربت الدماء من جسد يار اكله لتصعد لوجنتها خجلت بشده فوضعت يدها على وجهها ودفنته بين قدميها .

ضحك ادم ووقتها لمح سرين فتبدلت ملامحه 180 درجه فمجرد رؤيتها امامه جعلت الدماء تغلى في عروقه .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



وجد هاتفه يرن وجده رقم سرين نظرت يارا اليه ومن ملامحه المخيفه ادركت ان سرين اتت .

ضرب ادم على كلاكس السياره عده مرات حتى انتبهت له سرين .

جاءت ودلفت للسياره وجلست على الكرسى الامامى بجواره.

سرین: ازیك یا ادم اخبارك ... توقعت انك قاعد جوه .
یارا محدثه نفسها: یاك ضربه یا شیخه اسمه بشمهندس یا
حیوانه .

ادم : انا تمام مش حابب ادخل ... هما كلمتين و هنمشى عالطول .

سرین: اتفضل قول کل اللی تحبه انا سمعاك . یار ا فی سر ها: حد یناولنی شبشب دی ناقص تقوله یا حبیبی .

اخرج ادم الصور وعنیاه تزداد حده وراته یارا وحدثت نفسها : استرها یا رب .

اعطى ادم الصور لسرين وقال: ايه ده.



نظرت اليه سرين ومن الواضح انها اضطربت وهذا ما استنتجته يارا من صوت انفاسها الذي تسارع.

سرين مصطنعه الدهشه : ايه ده !!!!

ادم بحده: افتحى واتفرجى وقوليلى انتى ايه ده .؟؟

فتحت سرین الظرف ورأت الصور وفی الحقیقه هی لم تراها من قبل فلقد رتب امرها م2 دون ان یخبرها او یریها لها حتی .

صدمت سرين من الاوضاع الذي ارسلها م2 فلقد كانت سيئه للغايه وحميميه جدا و اول ما جال بفكر ها: كيف يرسل لرجل اخر صور ها بهذا الشكل.

ادمعت عين سرين وقالت : انا معرفش حاجه عن الصور دى.

لم تكن تبكى على الصور فهى تعلم انه سيرسل صورا لها معه ويبدلها بشكل ادم من الصور التى التقطتها له يوم رقصته مع ندى ولكنها بكت لانها شعرت انه يراها رخيصه لدرجه ان يرسل مثل تلك الاوضاع فى الصور

نظر اليها ادم ثواني دموعها صادقه صدمتها تبدو حقيقيه هل هي فعلا مظلومه لا تعرف شيئا !! ولكن الصور اخبره



صديقه انها بالفعل حقيقيه !!! وايضا اتصالها منذ قليل بيارا .!!! كيف تستطيع التمثيل بهذه البراعه ؟؟؟ حقا يرفع لها القبعه فمن يراها يظن انها تبكى حقا.

ادم: متأكده انك متعرفيش!!

سرین ببکاء: انا معرفش حاجه!! انا ملیش دعوه و لا اعرف مین عمل کده!! او مصلحته ایه!! انا اصلا اتقری فتحتی امبارح از ای هعمل کده. ؟؟؟

ادم بصدمه: اتقرى ايه !!!!! دا اللي هو ازاى يعنى ؟؟؟ سرين: زى ما بقولك كده فتحتى اتقرت امبارح ولو حصل وشاف الصور دى هيبقى شكلى ايه .!!!

ثم مسحت دموعها و قالت : هي يارا شافت الصور دي ؟؟؟؟؟

ادم بترقب : اه .

سرین بلهفه: بجد !!! اقصد یعنی عملت ایه او عی تکونوا اتخانقتوا.

ادم بحده قد ادرك انها تتعمد الايقاع بينه وبين يارا: انا هتصرف مع يارا متشغليش بالك بس انتى بتقولى ان....



قاطعه رنين هاتفه فنظر اليه وجدها يارا.

نظر لسرین وقال : طب تقدری تتفضلی انا عندی مشوار مهم ونکمل کلامنا بعدین .

نظرت اليه سرين واومأت وخرجت من السياره تحركت بسيارتها و غادرت .

خرجت يارا واخذت نفس عميق فلقد كانت تحبس انفاسها .

یار ا و هی تخرج : بااااربی کنت هموت اوووف .

ادم: ما انتى اللي عامله زى فطوطه. بترنى عليا ليه !!!!.

يارا: او لا لاني كنت هموت وانا حابسه نفسي.

ثانيا لانك سايب المفيد وبتتكلم في حاجات تانيه.

ادم : وايه المفيد يا ست المهمه ؟؟؟.

يار ا بغيظ: مسألتهاش ليه من اللي خطبها !!!.

ادم : اولا ساعه ما انتي رنيتي عليا كنت لسه هسألها .

ثانيا هيفيدنا في ايه بقي يا كرومبو ؟؟؟؟؟

يارا: هيفيدنا في ان الشخص ده هو الشخص اللي معاها في الصوره ... هو هو الشخص اللي عايز يفرق بينا ... هو هو



الشخص اللي بيساعدها او بمعنى اصح بقى بيخليها تساعده لان انا دلوقتي اتأكدت ان هي بتحب الشخص ده

ادم: بس هو اتقدم ليها ليه لما هو عايز يفرق بينا !!! ثم شرد قائلا: علشان يعرف يقرب من....

اطبق على يده بقوه واحتدت عيناه .

فقالت يار ا بسرعه: هو لسه متقدمش سرين قالت كده علشان تهرب من مواجهتك وبعدين معقول بنت عمك هتتخطب وانت متعرفش.

صمت ادم فقالت يارا : طيب بص خلينا نتأكد اتصل بعمك واساله !!!.

نظر اليها ادم قليلا ثم امسك هاتفه وطلب عمه .

عادل: اهلا بابن الغالى انت فين يابني !!.

ادم: موجود يا عمى اخبارك و المدام!!.

عادل: بخير الحمد لله.

ادم : صحیح یا عمی هی سرین حد اتکلم علیها او اتقدم لیها ؟؟؟؟

عادل: لا خالص ليه بتسال!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظر ادم ليار ا بمعنى انتى صح .

ادم: ابدا يا عمى اصل كان في واحد معرفه كلمنى فقلت اتأكد منك الاول ليكون حد اتقدم ليها.

عادل : ودا هيحصل برضو من غير ما تعرف يا بني .

ادم : تمام یا عمی منشکر اوی .

عادل: على ايه ياحبيبي بس.

ادم: انا مضطر اقفل بقى سلام عليكم.

عادل: وعليكم السلام.

و اغلق ادم الخط وقال : فعلا محدش اتقدم .

يارا: يا بنى ياما شفنا حركات البنات دى تهرب من المشاكل بمشاكل تانيه. ودا يأكد انها متعرفش غرضه الحقيقى.

ادم بشرود : يا ترى مين .!!!!!!!

يارا: بس هو قالها ايه !!! وليه اتقدم ليها !!!

وضعت يدها على رأسها: انا حاسه انى غبيه معنتش فاهمه حاجه.

ادم بشرود: بكره كل حاجه هتظهر.



*

صدم اسر من سؤال احمد وصمت ويدور برأسه احبها بالطبع لا انا لا احبها ولكن لما افرح عندما اراها !! لما اضحك عندما ارى ضحكتها !! لم اتألم عندما تبكى !! انا لا احبها ولكن لم اشعر انى متعلق بها !! لم اشتاق لرؤيتها !!! انا بالطبع لا احبها ... بالتأكيد انا احب زوجتى واشتاق اليها هى من ملكت قلبى ولن يمتلكه غير ها انا لا احب ساره اليها هى من ملكت قلبى ولن يمتلكه غير ها انا لا احب ساره

كان احمد ينظر اليه يراقب تعابير وجهه التي بدت متردده محتاره فعلم احمد ان اسر لا يعلم مشاعره الحقيقيه و هو الان في صراع مع نفسه.

احمد: اجابتك وصلتني يا بني .

اسر بخجل من سكوته : انا م م مش عا عارف اقول لحضرتك ايه !!!.

احمد: ولا حاجه يمكن انا فهمت غلط بس انا قلقان على ساره طليقها مش سايبها في حالها وبيهددها بولادها فا انا متوتر شويه علشانها فا ياريت سؤالي ميضايقكش ساره



قالتلی ان زوجتك وابنك توفوا واكید انت لسه متعلق بیهم ربنا یسعدك ویعوضك خیر .

اسر بتفكير: طيب طليقها عايز ايه منها!!!

احمد باستغراب : عايز يرجعها لعصمته ياما هياخد و لادها منها .

اسر بغضب : ودا هيعمله ازاى بالعافيه مثلا !!!

احمد وبدأت ظنونه تتأكد : ربنا كبير يا بني بس ساره ضعيفه ومش هتتحمله و هو مفتري وجه عليها كتير .

صر اسر اسنانه بغضب و هم بالتحدث ولكن صرخه سميه افز عتهم : الحقنى يا احمد .!!!

جرى احمد واسر ووجدوا ساره على الارض فاقده الوعى وسميه تبكى بجوارها وبطه تبكى وكرم يحتضنها اسرع اسر للاولاد فاختبئوا بحضنه وقال : ودوها العربيه انا عارف مستشفى قريبه من هنا .

حملها احمد وسار بها للخارج بينما اسر : طنط بعد اذنك خليكي مع الاولاد هنا وانا هروح مع عمى و هبقى اطمنكوا

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



كرم اعطاه الهاتف: اكتبلى رقم تليفونك لان جدو مخدش تليفونه.

اعطاه اسر رقمه وخرج مسرعا .

قاد السيار م بسر عه و ذهب للمشفى القريب .

بعد قلیل خرج الطبیب وقال: اطمنوا یا جماعه هی بخیر ضغطها علی فجأه نتیجه لتو تر شدید او ضغط عصبی شدید شویه صغیرین و هتفوق.

دلفوا اليها نظر اليها اسر كانت نائمه كالملاك يدها متصله بمحلول وعروقها بارزه لمح اسر بعض خصلات تنساب من حجابها فغض بصره وخرج هو واحمد اتجه للممرضه .

اسر: لو سمحتى ..

الممرضه: اتفضل.

اسر : ممكن تدخلي للمريضه جوه وياريت تظبطي حجابها ولبسها .

الممرضه: حاضر عن اذنك.

اسر: ثانيه لوسمحتى ..



الممرضه: نعم.

اسر: ياريت اللى يدخلها تكون دكتوره مش دكتور. ابتسمت الممرضه: حاضر يا فندم اى خدمه تانيه. اسر: لا متشكر اوى.

تحركت الممرضه و هى تضحك وكذلك ابتسم احمد فهو فى يوم من الايام كان عاشق يحب ويغار على محبوبته.

بعد مرور بعض الوقت افاقت ساره واطمئنوا عليها ولم تنقطع اتصالات سميه والاولاد حتى اخذوها وعادوا للمنزل سويا جلس اسر قليلا ثم بعد ذلك استأذن ورحل.

*

فى المساء كانت تجلس الفتيات معا على الشط مريم واروى وندى ويارا وبسمه ومرام يضحكون ما عدا ندى ومريم الذى يبدو عليهم الاستياء . صرخت مرام فجاه : بسمه هطلب منك طلب وبليييز مترفضيش .

بسمه : خير ياختي ولو انه مبيجيش من وراكي خير ..



مرام : بسمه علشان خاطری غنی تراك زی زمان وحشنی صوتك اوی .

يارا: ايه ده هي بسمه بتعرف تغني.

مرام: صوتها رائع يا يارا فظيعه.

بسمه: مليش مزاج يا مرام بلاش.

اروى : يالا يا بسمه بقى شوقتونا نسمع صوتك .

يارا: اه يالا و لا ايه يا ندى .

ندى: هه ااه اه .

بسمه: خلاص حاضر هغني تراك بحبه اوى .

یارا: طیب بالا انا کمان بحب اسمع التراکات دی بتبقی حلوه رغم انی مبسمعش اغانی کتیر بس بحبهم.

بدأت بسمه بالغناء

" انا حرف عاش كلمتك

وكلام بيرسم ضحكتك

وناي بصوته بيناديك

انا حضن بيحتويك



ابدأ معايا متنتهيش ان مت مت و انت عیشت عیش اوه اوه خليك في وقت الصمت صوت خليك في عز الضلمه نور ...مبيطفيش دى حياتي بعدك ماتساو ييييش انا حلمي لسه فيه امل عيشه وطاوع رغبتك انا شئ تملى محتمل يفيق وجوده دنيتك اوه اوه اوء اوووووه حبك ميتنسيش اوه اوه اووووووووه. خلینی حب دایما متاح وشاركني دايما في اللي جاي حسسنی انی ملیش بدیل ولا هبقي ليا زي



ابدأ معايا متنتهييبيييش انت مت مت و ان عیشت عیش اوه اوه خليك في وقت الصمت صوت خليك في عز الضلمه نورمبيطفيش دى حياتك بعدك ما تساوييييش انا حلمي لسه في امل عيشه وطاوع رغبتك انا شئ تملى محتمل يفيق وجوده دنيتك اوه اوه اوء اووووه حبك مايتنسيش اوه اوه اوووووووه انسى اللي فات والذكريات ابدأ بيا الحياه كملنى بيك عيشني فيك ابدأ بيا الحياه



انهت بسمه الاغنيه ويبدو على ملامحها التأثر الشديد ولم تكن وحدها فايضا ندى لم تستطع التحمل اكثر فنهضت مسرعه ولم تلاحظ ذلك الواقف خلفهم نهضت يارا ولكنها لاحظت طارق يقف خلفهم بمسافه ولصدمتها رأت عينه تحبس دموعا وتأبى اطلاق سراحها هو لم ينتبه لها لانه كان



ينظر لبسمه بتألم هو يدرى انها لا تحبه ولكن صعب عليه تحمل انها تحب غيره.

ادركت يارا ذلك ولم ترد احراجه فلحقت بندي .

وجدتها تجلس امام البحر تبكى بشده فذهبت اليها واحتضنتها حتى هدأت فقالت ندى : مش قادره حاسه انى بمووت بالبطئ يا يارا انا عارفه انى غلطت فيه رغم انه ساعدنى بس هو قتلنى لما قالى انى بالنسباله زى مريم انا مش اخته يا يارا مش اخته .

كانت مريم جاءت من خلفهم واستمعت لكلمات ندى اقتربت منهم وجلست بجوراها من الجانب الاخر ووضعت

يدها على كتفها فالتفت اليها ندى بسرعه وقالت بتوتر دده عما تندى بسرعه وقالت بتوتر

ودموعها تنهمر: م مر مريم ان انت

قاطعتها مريم: ايوه سمعتك بس عايزه اقولك حاجه الحب مش بايدينا الرسول عليه الصلاه والسلام قال " اللهم هذا فعلي فيما املك ... فلا تلمني فيما تملك ولا املك " وكان قصده قلبه . حبك نهايته مش معروفه ومع ذلك لسه موصلش للنهايه انا مش هضحك عليكي واقولك ان جاسر مبيحبش روان جاسر بيموت فيها من 4 سنين و هو نفسه يخطبها بس



هى كانت معترضه على الارتباط قبل ما تخلص دراستها وتستقل بنفسها وحياتها وهو استناها بصى انا مش عايزاكى تعلقى نفسك بيه وفى نفس الوقت يمكن يكون نصيبك محدش عارف القدر مخبى ايه خصوصا ان الفرق كبير بينك وبينها متنجر فيش ورا مشاعرك وتخليها تسيطر على تفكيرك وجهيها صح ادعى وقربى من ربنا ولو مكتوبين لبعض لا وجهيها صح ادعى وقربى من ربنا ولو مكتوبين لبعض لا

نظرت اليها ندى : حاضر هحاول رغم ان وجوده قريب منى هيصعب الموضوع عليا .

مريم: جاسر مسافر باليل القاهره عنده شغل و احنا اما نرجع مش هتشوفيه كتيريا ستى ربنا يريح قلبك ويرزقك الانسان اللي يريحك ويسعدك .

جلسوا سويا لاخراج ندى من حزنها

*			*

عادت يارا للمنزل بدلت ملابسها توضأت وصلت فرضها وقرأت بعض ايات الكتاب ثم ارتدت ملابس المنزل برمودا سوداء وبدى اسود واطلقت لشعرها الفحمى العنان وجلست تنتظر ادم.



بعد حوالى ربع ساعه عاد ادم للمنزل جلس بجوارها على الاريكه وجذبها واحتضنها بقوه علمت يارا انه يتألم من شئ ما فلم تتحدث وشدت على احتضانه وبعد قليل ابتعد فأمسكت يده وصعدوا للاعلى دون كلمه دفعته للحمام: ادخل خد دش سريع وانا هجهز هدومك.

دلف ادم اخذ حماما سريعا خرج وجد ملابسه على الفراش ارتداها ونزل للاسفل يبحث عنها وجدها تخرج من المطبخ تحمل كوب من العصير بيدها ابتسمت له وتقدمت منه جلس على الاريكه فجلست بجواره: ممكن تشرب العصير ده.

نظر اليها ورات ملامح الاعتراض على وجهه فقالت: بدون اعتراض لو سمحت..

اخد الكوب وشربه ثم نظر اليها ففردت قدمها ووضعتها على الطاوله امامها ونظرت اليه بحنان. فنام على قدمها واخذت هي تعبث بخصلات شعره وقالت بهدوء: ايه مضايقك.

اغمض ادم عینه : بقیتی نقطه ضعفی ومش قادر اتحمل فکره انك تبعدی عنی او حد یقر بلك ...



ادم : انا مش ضعيف يا يارا بس انتى لو جرالك حاجه انا هحرق الدنيا باللى فيها .

يارا: اولا لازم ثقتك في ربنا تبقى اكبر من كده احنا مش هيحصلنا حاجه اكتر من اللي ربنا كاتبه ربنا بيقول بسم الله الرحمن الرحيم " ولو اجتمعت الانس والجن على ان ينفعوك بشئ لن ينفعوك الابشئ قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك الابشئ قد كتبه الله عليك .. وجفت الصحف "

وبعدین اعتبر یا سیدی ان ربنا حاططنا فی اختبار معقول هنضعف ونسقط فیه !!! وکمان انا واثقه فیك جدا و عارفه انك مش هتسمح بأی حاجه تأذینی لیه بقی مش واثق فی نفسك .

ادم: اللى عمل كده بيلاعبنى انا يا يارا عارف انك عندى اهم من حياتى وبيلاعبنى بيكى.

يارا: ليه بتقول كده ؟؟؟.



ادم: بعت ماسيدج على تليفونى بيقولى " الانتقام لسه فى اوله وهنبدأ بأغلى حاجه على قلبك "

يار ا بصدمه: يعنى السبب الحقيقي انتقام منك.

صمت ادم .

يار ا بشرود: هو انا كل حياتي انتقام !!! شويه مني وشويه منك !!!! انا هعمل حياتي فيلم " يار ا و الانتقام " ..

ابتسم ادم على مرحها حتى في وقت الجد.

وضحكت يارا على نفسها ثم نظرت لادم وقالت : قولى بقى شاكك في شخص معين !!!.

ادم : هما كتير بصراحه بس دخول سرين في اللعبه وبمزاجها ده اللي ملخبطني !!!

يارا: ياااااارب حلها من عندك ...

رن هاتف ادم في الاعلى فصعد وصعدت بارا خلفه جلست على الفراش وامسك هو الهاتف وجلس بجوارها وقال: دا عمى عادل .

يارا بلهفه : رد رد وافتح الاسبيكر بالله عليك ... رد ادم وفتح المايك ...

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



عادل بضحكه: لعبتوها صح يا و لاد اخواتي.

ادم باستغراب: خير يا عمى !!!.

عادل: طیب مش تقولی ان صاحبك مش طرفنا برضو.

ادم: صاحبي مين!!!.

عادل : صاحبك اللى اتقدم لسرين اللى انت كلمتنى عنه العصر

نظرت يارا لادم و هو كذلك والدهشه تملأهم .

ادم : وضح اكتر يا عمى معلش ..

عادل بضحكه: ابن عمك اتقدم لسرين ...

ادم وقلبه ينبض بعنف: ابن عمى !!!!!!

وضعت بارا يدها على فمها من الصدمه

ادم بهدوء : مين !!!!!!.

عادل بضحكه : ايه يا بنى ما تصحصح بقولك وليد اتقدم لسرين .

اتسعت عين يارا وشهقه صغيره خرجت منها بينما تمتم ادم بهدوء مخيف و هو يغمض عينه : وليد ؟؟؟



عادل: مين اللي صرخ جنبك ده ؟؟

ادم: مفيش يارا بس اتخبطت ..

عادل: صحیح یا ابنی انتو کویسین و مراتك اخبار ها ایه !!! ادم: احنا بخیر الف مبروك لسرین و انا هبارك لولید بنفسی

عادل : ماشى يا بنى يالا سلام عليكم .

اغلق ادم الخطو نظر ليار المحت هي بعينه نظر ات متوعده مخيفه وقال بهدوء وببطء شديد : و.. ل.. ي.. د !!!!!!

يارا: ادم ان.....

قاطعها: يالا انا عايز انام.

يارا بقلق: بس....

ولكنها صمتت عندما رأت نظرته الحاده تجاهها .

نامت یار ا بعیدا عنه بقلیل لانها خشت ان یضایقه اقترابها ولکنه جذبها لتنام بین یدیه وقال: او عی تفکری تبعدی عنی حتی واحنا نایمین فاهمه.

اومأت يارا هي لم تكن خائفه منه هي قلقه عليه وقلقه مما سيحدث .



*

في الصباح

هناك الكثير لم يستطع النوم ادم ... يارا ... بسمه سرين ووليد كان كلا يبكي على ليلاه .

نهضت بسمه من فراشها وهي لم تستوعب حتى الان ان حب حياتها سيصبح زوج لاختها .. يحب اختها !! سترى بعينها حبها الاول مع امرأه اخرى امامها والادهى انها اختها !!! كانت في حاله صدمه وقفت امام المرآه تنظر لنفسها بشرود و تتلمس كل جزء بوجهها وهي تتذكر كل لحظه جمعته بها ... عندما كانوا يأكلون سويا .. عندما كانوا يلعبون .. عندما كانوا اطفالا .. عندما اخبرته وهي صغيره انها تحبه وضحك عليها .. ظلت تنظر للمرأه بحزن وصدمه وفي لحظه مجنونه امسكت الفازه النحاسيه بجوارها والقتها في المرآه امامها فتهشمت ... نظرت للزجاج المتكسر على الارض ووقتها سمعت صوت اقدام تقترب من غرفتها .. اتجهت للباب واغلقته بالمفتاح ثم التفتت ونظرت للزجاج مجددا وابتسمت بألم وانحنت واخذت قطعه زجاج حاده وقربتها من يدها وقطعت شراينها و اخرجت وجعها كله



دفعه واحده في صرخه عاليه جعلت الهواء من حولها يرتعد ... وقلوب من بالخارج تسقط ارضا .. سقطت على الارض وهي تنظر للسماء بابتسامه حزينه وهي تشعر بانسحاب روحها وبدوار شديد يعصف بكيانها والكلمه الاخيره: بحبك يا وليد!!!

واطلقت لعينها العنان لتغلق

*

كان يجلس بالاسفل جميع افراد العائله فلقد اخبرهم عادل جميعهم واجتمع الجميع فرحا وجاء ادم ويارا واستطاعت يارا رؤيه نظرات الغضب بعين ادم ونظرات الاستمتاع بعين وليد ورأته ينظر اليها نظره جريئه قذره جعلت ادم يضغط على يدها بقوه لا اراديا تعبيرا عن غضبه.

كانوا يتحدثوا وسرين ويارا يتبادلوا النظرات الحارقه ووليد وادم نظرات حاده ولكن ادم كالعاده يغلفه هاله البرود وفجأه استمعوا لصوت تحطم زجاج بالاعلى انتفض قلب الجميع وبخاصه طارق صعد عادل وزوجته وسرين والفتيات ووقف الشباب في الاسفل وطارق مضطربا للغايه



حاول عادل فتح الباب ولكن لم يستطع ظلوا ينادوا على بسمه ولكن لا اجابه صرخ عادل في الشباب فصعدوا للاعلى بسرعه وحاولوا كسر الباب وبعد العديد والعديد من المحاولات كسر الباب لمحها طارق وهي ملقاه على الارض وكانت بملابس بيتيه وبشعرها فصرخ في الشباب ليبتعدوا وفي الفتيات ليسرعوا اليها ..

دلفت يارا مسرعه وطلبت صندوق الاسعافات الاوليه فأحضرته مديحه بسرعه ضمدت يارا الجرح بسرعه وقامت سرين وندى بتبديل ملابسها حملها عادل وجرى مسرعا ولحق به طارق مسرعا وساق السياره بسرعه جنونيه وقلبه يكاد يخرج من مكانه.

بقى بالمنزل الفتيات ما عدا سرين وبقى معهم حنان ومنى وسميه.

فى المشفى طمأنهم الطبيب: الحمد لله لحقناها فى الوقت المناسب وكمان الدكتور الى ضمد الجرح ساعدنا كتير المهم ياريت تتصرفوا فى دم + Bهى محتاجه نقل دم فصيلتها لانها هتحتاج كيس غير اللى متعلق ليها دلوقتى.

سأل طارق الجميع .



وبالفعل تبرع يوسف اليها + Bيوسف : انا

وبعد حوالى ساعه من القلق افاقت بسمه وجدت نفسها بالمشفى انهمرت دموعها وعندما شعرت بها والدتها نهضت واحتضنتها: حبيبتى عملتى فى نفسك ليه كده!!!

نظرت اليها بسمه بتعب: بلاش الدور ده والنبى مش لايق عليكى وبعدين متز عليش اصل الزعل بيخلى التجاعيد تظهر بسرعه.

ابتعدت عنها مديحه وهي تتحسس وجهها بقلق مما جعل بسمه تبتسم بسخريه.

اقتربت سرین : قلقتینا علیکی وانتی قایمه تتریقی !!!. بسمه : ایه ده بجد !! معلش اسفه علی القلق .

زفرت سرين وخرجت من الغرفه وطمأنتهم ان بسمه بخير دلف الرجال ليطمئنوا عليا . ثم دلف الشباب وبعد ذلك كتب لها الدكتور الخروج وعادوا جميعا للمنزل .

استقبلها الفتیات وصعدوا للاعلی کانت یارا ومریم و اروی وندی و مرام معها طلبت یارا منهم الخروج قلیلا وبالفعل خرجوا وبقی یارا وبسمه بمفردهم



نظرت یارا لبسمه وقامت وجلست بجوارها وامسکت یدها الاثنتین ونظرت لجرحها وقالت بعتاب: انتی متخیله انك لما تموتی هتخلصی من قسوه الحیاه او هتهربی من عذابك بالعکس یا بسمه انتی بتأذی نفسك اکتر لانك بقیتی الناس علی ربنا.

بکت بسمه فاحتضنتها یارا: صدقینی مهما واجهتی من مشاکل ومهما کانت حیاتك وحشه ربنا جنبك ومعاکی خلی حب ربنا یسیطر علی قلبك وانتی مهما واجهتی هتبقی قویه بیه.

بسمه ببكاء: انا بحبه اوى يا يارا بحبه من وقت ما كنا اطفال .. من وقت ما و عيت و فهمت الدنيا .. حبيته و لما لقيته بيحب البنات اللي بتلبس على الموضه بقيت زيهم .. بيحب البنات اللي بتدلع بقيت زيهم .. عملت كل حاجه علشان الفت انتباهه ليا بس لا محصلش وفي الاخر مبقاش ليا برضو

یار ا بحنان : انتی عارفه ربنا بیحبك قد ایه ربنا فوقك قبل ما تقعی فی طریق ملوش اخر ... اللی بیحب حد لازم یحبه زی ما هو .. یحبه بعیوبه قبل ممیزاته .. مینفعش تغیری من نفسك للاوحش .. انتی خلیتی حبك مساومه .. كان المفروض تفضلی زی ما انتی ویحبك زی ما انتی ... مكنش ینفع



تتغيري علشانه .. وبعدين انتي جيتي على حق ربنا علشانه !!! وربنا بيغير علينا مش عايزنا نحب حد اكتر منه .. ربنا بيحبنا اوى يا بسمه . ويحبنا نبقى في ظله ويبقى اول همنا رضاه .. انتى جيتى على دينك وواجباتك تجاه ربنا علشان حب ملك قلبك اللي المفروض يكون ملك لربنا .. ربنا حرمك منه علشان تفوقي وتحسى قد ايه انتي بعيده عنه .. وقد ايه مقصره في حقوقه عليكي .. وقد ايه بعدتي عنه .. فكرك ان انتحارك وموتك حل !!! طيب لما تقفى قدام ربنا هتقوليله ايه ؟؟؟ لما يسألك ليه قصرتي في حقى هتقوليله معلش كنت مشغوله علشان اراضي الانسان اللي بحبه ؟؟ الانسان اللي انت خلقته ؟؟ عصيتك يار ب و انا عايز اك تر اضيني و تكتبلي حبيبي يبقى نصيبي ؟؟ بطلب منك وانا بعمل اللي يغضبك !!

نظرت اليها بسمه بانكسار : ياريت كان ليا اخت او ام زيك كده تاخد بالها منى ومن تصرفاتى انا غلطت فعلا بس انا غصب عنى اتحملت كتير من خناقات بابا وماما .. وسرين ولا هى هنا .. واما كانت تلاقينى البس طويل وحجاب طويل زى ندى كده تقولى دا قرف وتخلف ومش تبع الموضه .. وماما كمان كانت بتهرب من واجباتها وتقول انتو هتكبرونى



بدرى بدرى وتقرفونى بمشاكلكوا .. وبابا فى عالم تانى ودايما يقول لماما ان غلطه عمره انه اتجوزها .. بقيت اقرف من البيت واللى فيه .. حتى ايمان كانت منعزله على نفسها ملهاش دعوه بحاجه .. وحتى لما حبيت وليد محسش بيا و لا بحبى وانا عملت كل حاجه علشانه .. وفى الاخر يخطب سرين !!! هيبقى جوز اختى يا يارا !!! حسيت انى معنتش قادره اتحمل عارفه ان الانتحار حرام بس مفيش قدامى حل قادره اتحمل عارفه ان الانتحار حرام بس مفيش قدامى حل تانى ؟؟؟.

یارا بحنان: لا فی وحلول کتیر کمان .. اذا کان الوضع فی البیت وحش باباکی وحش معاکی فانتی عندك عمو مصطفی وبابا رأفت زی والدك بالظبط وبیحبوکی جدا کان ممکن تلجأی لای حد فیهم و هتلاقی قلبه وحضنه مفتوح لیکی تلجأی بعیده عنك عندك طنط حنان وطنط منی اطیب منهم مشفتش ... اخواتك بعید عنك عندك انا وندی ومرام دا غیر مریم واروی هتلاقینا اقرب لیکی من اخواتك و هنبقی صحابك .. ولو ملکیش اخوات ولاد اولاد اعمامك کلهم اخواتك اسر وادم ومراد و غیرهم هتلاقیهم فی ضهرك .. واذا کان علی الحب فطارق بیموت فیکی وقلبه بیتقطع میت مره علشانك بس عارف انك بتحبی حد تانی فسکت ...



وبعدین سیبك من ده كله عندك ربنا اهم واكبر واقوی واقرب لیكی من ای حد ربنا بیقول " ونحن اقرب الیه من حبل الورید " صلی وادعی وقربی منه وصدقینی مش هیریحك و لا هیطیب قلبك غیر ربنا یا بسمه

نظرت اليها بسمه وصمتت فقالت يارا بابتسامه: توعدينى يا بسبوسه نتغير للاحسن .. ونقرب من ربنا .. ونظبط لبسنا وحجابنا .. ونلتزم بمواعيد الصلاه .. ونقرأ قرآن .. وندعى لربنا ونشكيله ونطلب منه كل اللى نفسنا فيه .. ونشوف هنرتاح ولا لا !!!

نظرت اليها بسمه وبكت و هي تهز راسها ايجابا .

يار ا بضحكه: وبعدين يار ا المجنونه جنبك ومن هنا ورايح هعتبر نفسى اختك الكبيره رغم اننا تقريبا سن واحد بس اهو انا الكبيره وخلاص اتفقنا.

ابتسمت بسمه : اتفقنا .

ثم قالت : ربنا هيسامحنى يا يارا وهقدر انسى وليد صح . يارا بابتسامه : ربنا كبير اوى وباب التوبه مفتوح ليوم القيامه المهم تبقى توبه صادقه وبنيه عدم الرجوع للمعصيه مره تانيه ابدا ... اما بقى بالنسبه لحبك فا يمكن ربنا يكشف



الغشاوه اللي على عينك قريب وترجعي تقولي الحمد لله ان ربنا رحمني وبعد عني الحب ده

بسمه : يارب يا يارا ... ثم قالت بعدم تصديق : بس هو طارق بيحبني !!!!!

یارا: والله یا بسمه دا اللی فهمته من نظراته الفتره اللی فاتت و امبارح بالذات سمعك وانتی بتغنی ولقیته حابس فی عینه الدموع و هو باصص علیكی فا احساسی بیقول انه بیحبك اوی بس احنا مش هنشغل بالنا بده خالص .. ومش هنعلق نفسنا بحد تانی .. و هنسیب كل حاجه لوقتها ولتدابیر ربنا اتفقنا ...

بسمه بابتسامه : اتفقنا ...

واحتضنتها: ربنا یخلیکی لیا یا یارا ومیحرمنیش من وجودك بحیاتی ابدا وانا كنت ملاحظه انك انتی وندی ومعاكوا مریم واروی قریبین من بعد اوی فا انا هدخل بینكو بقی و هبقی صحبتكوا بالعافیه.

يار ا بضحكه: تنورى الشله المجنونه دا احنا هنخربها اوعى



وضحكوا سويا وبعد قليل دلف الفتيات وجلسوا سويا وكذلك السيدات الكبار وتحسنت بسمه نفسيا كثيرا وبالفعل اراحها كلام يارا وقررت ان تحاول نسى وليد نهائيا ودعت الله ان يريها ما يساعدها على ذلك وقررت بدأ صفحه جديده مع الله عز وجل حتى تعيش بقلب ينبض حبا لله فقط.

*		*

بقى يومين على بدايه العام الدراسى الجديد الذى يستعد له كرم وبطه .

واليوم ستعود العائله للقاهره وبالفعل استعد الجميع للعوده.

* طلبت بسمه من يارا ملابس فضفاضه لانها لا ترغب بارتداء اى من ملابسها القديمه وطلبت منها انه بمجرد العوده سوف يذهبوا لشراء ملابس جديده وبالطبع وافقت يارا.

* سعد طارق بشده عندما رأى بسمه بهذه الملابس كانت
 تبدو رائعه الجمال .

* لم تعلم يارا حتى الان ماذا ينوى ادم او كيف سيتصرف
 مع وليد او بالاصح ابن عمه .



* عاد الجميع للقاهره مره اخرى لتبدأ قصصنا باتخاذ
 مجرى جديد وتغير كبير في حياه ابطالنا .

فمنهم مين يفقد ومنهم من يجتمع ومنهم من يفترق ومنهم من يلتقي .

*

في صباح اليوم التالي

استيقظ ادم باكرا اخذ حماما وارتدى ملابسه بنطال اسود وقميص اسود يرفع اكمامه لاعلى صفف شعره ووضع عطره وارتدى حذاءه وقبل جبين يارا ورحل بهدوء حاملا مفاتيحه وهاتفه ونظرات اصرار وعزيمه تملأ عينه .. وجبروت وقوه الكينج باديه عليه .. وبروده يحيط به

صعد لسيارته وتحرك بها بسرعه جنونيه كعادته .

اتجه للمصنع المسئول عنه وليد استقبله الموظفين بترحاب شديد فهم يحبونه بشده.

دلف المكتب على وليد بدون استئذان حتى

ضحك وليد وقال باستهزاء: الكينج منور في مكتبي يا مرحبا يا مرحبا.



جلس ادم على الكرسى ووضع ساق فوق الاخرى واراح جسده للخلف نظر لوليد بنظرات بارده مهدده مخيفه ومتوعده.

نظر اليه وليد قليلا وقال: كنت متأكد انك هتيجى .. ايه رأيك بقى !! حلوه المفاجأه و لا حاسس انك اضربت على قفاك وبخوانه ومن مين ؟؟ صاحبك و ابن عمك و زى اخوك مش كده يا بن عمى !!!!

ادم ببرود : ليه .؟؟

ضحك وليد بشده: السباب كتير يا كينج.

نظر لادم وجده صامت ينتظر المزيد فأكمل وليد بحقد: لان جدى وزع اداره الشركات عليك انت وولاد امينه وانا الوحيد اللى نفس دراستكو ومع ذلك رمانى فى المصنع لا وتبقى حضرتك مسئول عنى ... كان دايما يقول عليك ناجح و هتبقى حاجه رغم انك بتكر هه وكان يقول عليا فاشل ومش نافع فى حاجه رغم الك بتكر هه وكان يقول عليا فاشل ومش نافع فى

انت كنت السبب فى ان حب حياتى تبعد عنى وانا هاخذ حقى منكم اسر خلاص كفايه عليه موت مراته وابنه ... وطارق انا عارف انه بيموت فى بسمه والهبله بتحبنى انا



... فا الدور عليك بقى يا كينج سرقت الملف بس انت كالعاده قدرت تفلت ... خطفت مراتك لقيتها قويه زيك بالظبط ... حاولت اوقع بينكو برضو و لا اتأثرتوا بس انا مش هيأس هحرمك منها و عارف هوجعك اكتر و هتبقى بتاعتى وفى حضنى .

وفى اللحظه التاليه كان وليد على الارض وانفه وفمه ينزف بشده اثر اللكمه العنيفه التي تلقاها من قبضه ادم.

ادم بصوت هادر: تقتل مراته وابنه علشان شركات وفلوس الله يا راجل اتقى الله وعايز توقعنى فى شغلى وتأذينى بمراتى الله علمات مراتى وكنت يوميها معاهم علشان تبقى بعيد عن الشك و بتلاعبنى من ورا الستاره فاكر نفسك راجل يلا !!! دا انت ****** واحملا مينفش يتقال عليك دكر ...

ثم امسكه من ملابسه ورفعه قليلا عن الارض : خطبت سرين ليه .!!!!

وليد بضحكه مستفزه: دا بت بنت ***** رخيصه ضحكت عليها بكلمتين سلمتنى نفسها .. اتسليت بيها شويه ... ومتنكرش ان الصور كانت في الجون والبت جامده ... اما خطبتها ليه !!! فا دا درس لابوها مش ليك اصله كان السبب



فى سفر حبيبتى وبعدها النهائى عنى لانه كان عايزنى فاضى ليه !!!!!.

ادم باستغراب: ابوها !!!

ولید : ایه ده هو انت متعرفش ان عمك عادل هو اللی كان معایا فی كل البلاوی دی كلها !!!! دا كان عایز الكیلانی یقتل ابوك بس انت عرفت تنقذه .

ثم قال بصوت كحفيف الافعى: اقولك على سر!!اصل عمك كان عايز يتجوز امك وكانت عينه منها بس ابوك شقطها الاول فعمك بيكره ابوك جدا بس الشهاده لله بيحبك لانك من المزه اللي حبها مهو اصل انت محظوظ امك مزه ومراتك مزتين واقع دايما واقف يابن الشافعى!!!.

انهال علیه ادم بلکمات والضرب بقوه و غضب شدید و ادم عندما یغضب لا یری امامه ابدا .

ادم بغضب: بتلعب ببنات الناس يا ***** انت فاكر مش هتلاقى حد يقفلك دا انا انسفك من على وش الدنيا دا انت بتعلب مع اللى يخص الكينج يا *******.

ظل يضربه بقوه و غضب حتى فقد وليد كل قوته فهو لا يقدر على غضب الكينج .



امسكه ادم من قميصه وقال: اقسم بالله اشوفك قريب من المسكه ادم من قميصه وقال البيت همحيك ... وربى هنهيك يا وليد

وليد ببرود: تؤ تؤ تؤ صدق خفت بتهددنى بعد ايه سرين وشرفها بقى فى الارض!!! طارق وبقاله سنين بيتعذب من حبه للهبله اللى متشعلقه فيا!!! اسر ومراته وابنه ماتوا!!! اسه انت بس عارف انا حبيت تعرف انا مين علشان العب معاك على المكشوف ومراتك الحلوه هتبقى بتاعتى وان مكنش برضاها هيبقى غصب عنها هاخدها وهاخد منها اللى انا عايزه سامعنى

كان يقول كل كلمه ويعود للخلف ليبتعد عن ادم ولكن هيهات انقض عليه ادم مجددا يضربه.

ثم قام ادم ونفض ملابسه ویدیه وقال ببرود: کل کلمه قلتها دلوقتی انا سجلتها العیله کلها هتعرف الحقیقه ومن النهارده انت بره عیله الشافعی واللی هیفکر یتحسر علیك هیحصلك ویبقی راجل یفتح بقه کبیر او صغیر سامعنی و هتشوف یا ***** هترفع عینك علی حد فی عائلتی تانی از ای !!!!

نظر الیه ولید بحقد شدید : وربی ما هسیبك لو بعد 100 سنه مش هتعیش مرتاح لا انت و لا حبیبه القلب .



ركله ادم بقدمه بقوه اخرجت الدماء من فمه بعنف وتركه و غادر .

*

استيقظت يارا لم تجد ادم بحثت عنه لم تجده قلقت من ان يكون خرج وذهب لوليد ارتدت ملابسها وخرجت ذهبت للمنزل وجدت الفتيات جالسين يضحكون ويمزحون معا والشباب في غرفه مجاوره لهم طلبت حازم على الهاتف فخرج لها.

يارا: ادم فين!!!!

حازم: وانا جاى كان خارج بالعربيه اشمعنا.

شردت يارا : استرها يارب وسألت بسرعه : هو وليد جوه !!!!

استغرب حازم ولكن قال : لا خرج من بدرى برضو . بدى القلق على وجه يار ا وظلت تهاتف ادم ولكن هاتفه مغلق

حازم: في ايه يا يار ا ايه حصل ؟؟؟؟



یارا: ربنا یستر یا حازم بص لو ادم کلمك عرفنی ضروری

وتركته ظلت تدق علي ادم وبعد بعض الوقت ... جاء حازم وقال : ادم اتصل بيا وقال انه جاى فى الطريق و عايز العائله كلها واى حد له علاقه بينا يتجمع ضرورى

يار ا بقلق: يبقى هيقول الحقيقه يارب استرها يارب استرها

اتصلت يارا بأهلها واتوا بعد قليل وكذلك اتصلت باروى فاتت هي ويوسف وكذلك مريم فأتت هي وجاسر .

اجتمعت العائله كلها بانتظار ادم وبعد ساعه .. سمع الجميع صوت احتكاك اطارات السياره بالارض بقوه فعلموا بوصول ادم .

دلف للداخل كان يسير بخطوات بطيئه يضع يديه بجيب بنطاله يحيط به بروده المخيف وعيناه محتده تمر على كل فرد من افراد العائله والاحظت يارا انه رمق عادل بنظره مميته استغربت ذلك ولكن تجاهلت الامر ووقفت لتذهب اليه ولكنه اشار لها ان تجلس.



نظر المينه وقال: قولى البوكي يجي ...

نظرت اليه امينه بغضب : اسمه ابوكي برضو يا ادم !!!.

ادم ببرود : ای کان خلیه یجی ...

سحب ادم كرسى وجلس امام الجميع ووضع قدم فوق الاخرى.

قام طارق وقال : في ايه يا ادم اول مره تطلب جدى . ادم : روح هاته يا طارق وتعالى ووقتها كل اللي موجود . هيعرف

طارق: بس.....

قاطعه ادم بحده: اخلص يا طارق.

زفر طارق وخرج صعد لسيارته و غادر مسرعا . كل الجميع يجلس بتوتر والقلق بادى عليهم بينما ادم ينظر لكل فرد ببرود حتى جعل الجميع يرتعب .

بعد نصف ساعه وصل طارق ومعه رجل يصل ل 85 من عمره ولكن يبدو عليه القوه .. شعره الابيض .. عيناه الحاده .. ملامحه الصارمه .. يسير بقوه و هيبه .. وقف الجميع ما



عدا ادم وكان يعطيه ظهره ولم يبالي بوصوله استغربت يارا ذلك ولكن وقفت هي الاخرى.

رحب الجميع به فاقترب وجلس في مقابله ادم و امسك بعصاه بين قدميه امامه.

رحبت به يارا ولصدمه الجميع انحنت وقبلت يده.

ابر اهیم بصوت عمیق: انتی مراه ادم.

يارا بابتسامه: ايوه انا .

ابر اهيم: ليه عملتي كده رغم ان محدش في العيله باس ايدي !!!.

يار ا: لاني متعوده على كده لما كان جدو وتيته عايشين كنت دايما ابوس ايديهم.

وضع ابراهیم یده علی کتفها وقال : ربنا یبارك فیکی انتی عارفه ان

قاطعه ادم : يارب ننجز .

نظر الیه ابر اهیم ویار ا فقال ابر اهیم : روحی اقعدی یا بنتی اما نشوف جوزك عایز ایه .!!!

جلست يارا مكانها ونظر ابراهيم لادم : خير !!!.



نظر اليه ادم ببرود واخرج هاتفه وفتح التسجيل الذي سجله لوليد ووضعه على الطاوله الرئيسيه امامه.

استمع الجميع بصدمه حقيقيه باديه على وجو ههم.

وبعد انتهاء التسجيل سادت حاله من الهرج والمرج وارتبك البعض كسرين التى شلتها الصدمه من كلام وليد ... و عادل الذى لم يستوعب حتى الان ما قيل من اعتراف وليد عن حقيقته وكذلك ما فعلته ابنته ...

وكذلك اسر الذي لا يصدق ان وفاه عائلته بيد ابن خاله وكذلك طارق وايضا بسمه ...

ورأفت الذي احس بخناجر تطعن به من اقرب الناس اليه اخيه يريد قتله !!!!

وامينه التي شعرت ان او لادها عانوا بسبب حب والدها لها !!!.

و ابر اهيم الذي يرى ما يحدث في عائلته و لا يصدق ان العائله تفككت بهذا الشكل !!!

ويارا صدمت حقا من وقاحته وكلماته البذيئه عنها وعن امتلاكها !!!



وكانت الصدمه الكبرى من نصيب حنان وحسين وهم يعرفوا حقيقه ولدهم الدنيئه

افاق الجميع على صوت ادم البارد : تعتقدوا مين السبب في دا كله !!!!!

ونظر لابراهيم واشار باصبعه عليه : انت انت السبب .

نظر اليه ابراهيم بصدمه فأكمل ادم : يوم ما قلت ان الشركات هتتقسم علينا انا واسر وطارق وحازم استغربت ليه دخلت حازم معانا رغم انه مش من العيله واستبعدت وليد واجهتك .. وقلتلك بلاش وليد هيز عل .. بس انت اصريت واتجاهلت كلامى وقتها وقولتلى وليد طايش ومش هيتحمل مسئوليه ... وادى النتيجه بحيك بصراحه قدرت تخلق اكبر عدو لينا جوه العيله

نظر ابراهیم للارض لا یدری بما یجیب علیه ثم رفع نظره وقال: یابنی ...

قاطعه ادم: انت عارف ان من وانا عیل صغیر بکر هك وانت عارف السبب كویس فا متحاولش ... وكل اما احاول اسامحك و اعاملك كویس تعمل حاجه تكر هنی فیك یا راجل حرام علیك اتقی الله ...



رأفت: ادم احترم انك بتكلم جدك .

ادم: لا انا بكلم ابوك وانت عارف كويس انى عمرى ما اعتبرته جدى زى ما هو عمره ما اعتبر امى بنته!!!.

صمت رأفت فلقد صعقه ادم وجعله يدرك جيدا ان الجرح الذي تركه ابيه في ابنه لن يلتأم ابدا .

ذهب عادل لسرين ورفع يده ليضربها ولكن تحرك ادم و امسك يده وقال : بتضربها ليه !!! وانت احق واحد انك تضرب دلوقتي .؟؟

عادل بغضب سحب يده وقال وهو ينظر لابراهيم: انت عارف انك السبب .. لانك كنت عارف انى بحب زينب لكن انت صممت تجوزها لرأفت لانك بتحبه اكتر منى ... طول عمرك عامل بينا فوارق ومفضل رأفت وامينه علينا .. مش عايزني اكرهه ازاى !! ورغم انك كنت موافق عليها عاملتها اسوء معامله لما عرفت انها مش هتعرف تخلف عاملتها اسوء معامله لما عرفت انها مش هتعرف تخلف تانى كنا كلنا بالنسبالك لعب بتحركها بمزاجك

نظر الیه ابراهیم و هو یری امامه عمله ینجسد فی کراهیه ابناءه له.



ادم بصوت صارم: وليد مش هيدخل البيت ده تاني ومن النهارده الحاج عادل و عائلته خارج عائلتي و اللي هيعترض هيحصلهم وطبعا الكلام ده بينطبق عليا و على مراتي و ابويا غير كده انتو حرين بس اللي هيقف في صفهم يبقى خرج من صفى .

امسك ادم يد يار ا و هم بالخروج.

فتحدثت حنان ببكاء : ادم يا بني .

وقف ادم والتف اليها فقالت: ابنى عمل كل حاجه حرام .. ابنى عصى ربنا .. ابنى اختار الدنيا على الدين .. انا مش النهارده مستعربه اقول عليه ابنى ..

بکت یار ا بشده مع بکاء حنان فأکملت حنان : بس هیفضل ابنی من لحمی و دمی .. قولی ابعده عنی از ای !!! اعمل ایه یا بنی اعمل ایه ؟؟؟؟

احتضنتها بارا فبكت حنان بشده.

اعتصر ادم یده بقوه ثم مسح علی کتفها وقبل رأسها وقال: ولید هیفضل ابنك مهما عمل بس انا مش هسمح انی اقعد معاه فی مكان واحد بعد ما قتل مراه اخویا وابنه وبعد ما بص لمراتی وحاول یاذینی فیها. زفر بقوه وقال: عایزین



ولید یفضل عایش هنا انا ملیش اتکلم بس انا ومراتی و ابویا هنمشی .

نظرت اليه حنان وهي تدرى جيدا انها لن تستطيع تغيير رأيه لانه للاسف صحيح .

نهض اسر وقال: انا عمرى ما هقبل ابقى فى مكان واحد مع اللى قتل مراتى وابنى وانا ان شفته هقتله.

طارق : وانا كمان مش هتحمل وجوده معايا في نفس المكان

į.

ندی : انا هروح من ادم ویارا .

مراد : انا هاخد مرام و هنمشي .

محمد : انا هاخد مراتي وبنتي و همشي .

بسمه بعجز: انا بقى مش عارفه اهرب من ابويا .. و لا امى .. و لا اختى .. و لا ابن عمى .. بس انا كسبت اخت و لا يمكن هستغنى عنها علشان عيله متعرفش غير الحقد والكره وتبدير المؤمرات

اتجهت بسمه و ارتمت باحضان يار ا تبكي .

نهض احمد و عائلته وقال: بعد اذنكو هنستأذن احنا.



وكذلك جاسر ومريم وايضا اروى ويوسف.

نظر ادم اليهم وقال : ممكن تستنوا في البيت عندى ثوانى عايزكوا .

وبالفعل اتجهوا الى منزل ادم .

وذهب معهم جميع الشباب والفتيات.

طلب ادم من يارا الذهاب معهم ولكنها امسكت يده ورفضت

÷

نهض رأفت ونظر لاخيه بانكسار واتجه للخارج هو ايضا

•

ادم: القرار دلوقتی مبقاش بایدی کل واحد اختار طریقه. التف ادم لیرحل ولکن یارا ترکت یده واتجهت لسرین التی کانت تجلس و هی تنظر امامها بلا ای رد فعل وملامح الصدمه تعتلی وجهها فقط دموعها تسقط بغزاره فأمسكتها یارا فوقفت سرین ونظرت لها باستغراب و کأنها مغیبه عن الواقع تماما وقالت: سرین هتفضل معایا.

نهضت مدیحه من مکانها بغضب واقتربت من یارا وقالت بغضب : عایزه ایه منها هتذلیها و لا هتشمتی فیها انتی وجوزك السبب فی كل حاجه انتی وجوزك



ورفعت يدها و همت بضرب يار ا ولكن ادم كان اسرع امسك يدها بقوه وقال بصوت مخيف : لا عاش و لا كان اللي يمد ايده على مراتى ثم صاح بوجهها : مفهوم .

خافت مديحه منه وسحبت يدها .

قالت سرین بضعف: بتمنعیهم یساعدونی هههه بس احب اقولك ان مش هما السبب ... انتو السبب التى وجوزك السبب ... انتو السبب ...

وسقطت سرين مغشيا عليها .

نظرت اليها و الدتها ببرود وكذلك و الدها فأسندتها يارا وقالت : حسبي الله و نعم الوكيل .

وجلست بجوارها تحاول افاقتها.

نظر ابراهیم لابنه و هو مصدوم کیف یکون میت القلب هکذا وقف وقال: اطلع بره یا عادل انت و مراتك لا انت ابنی و لا اعرفك.

نظر اليه عادل وقال: ليه هو انت فاكر نفسك اب.

وجد عادل صفعه مدویه من ید امینه وقالت : اخرج بره من غیر و لا کلمه ربنا ینتقم منك یا عادل .



نظر عادل للجميع بحقد ثم نظر لادم ووقف امامه وقال : حسابنا مخلصش يابن رأفت .

ورحل عادل وخرجت مديحه ورائه.

واخيرا وقف حسين ونظر لادم ثم لزوجته التي تكاد تنقطع انفاسها من البكاء .

نظر لمصطفى وزوجته الذى يبدو الحزن الشديد على ملامحهم.

ثم نظر لامينه التي سقطت جالسه على الاريكه ودموعها تتساقط بغزاره على وجنتها.

نظر البراهيم الذي خطط الالم مالمحه على وجهه.

تنهد بغضب وقال: انا من النهارده عندى ولد واحد وبنت واحده غير كده معنديش ولو حد فكر يختلط بالحقير ده يبقى هيخرج عن طوعى.

انفجرت حنان في بكاء مرير قامت بيبو وجلست بجوارها واحتضنتها وحاولت تهدأتها.

نظر ادم اليهم وصمت فهو لن يتراجع عن قراره مطلقا.



كانت سرين قد افاقت وبكت بشده فاحتضنتها يارا كانت سرين مجروحه محطمه .. فهى خسرت كل شئ .. خسرت اهلها .. خسرت اخوتها .. خسرت حب كل العائله واحترامها بينهم .. خسرت في الحب .. خسرت شرفها .. والان من بقى بجوار ها الان لم يبقى سوى من كانت تريد اذيتها .. من كانت تسعى لتدمير حياتها .. نظرت سرين ليارا بانكسار واعتذار

•6

فقالت يارا: يالا تعالى معايا الكل عندى في البيت يالا قومي

٠

نظرت سرين لادم ثم ليارا وقالت: اجى معاكوا بجد ... يارا: اومال اجيب حد يشيلك مثلا ... ثم مالت على اذنها وقالت بمرح: ما انا مش هخلى دومى يشيلك يعنى ... نظرت اليها سرين والى بسمتها ومرحها وكان سؤال واحد يدور بخلدها كيف يمكن لبشر ان يكون بهذه الاخلاق والطيبه

è

امسکت یار ا ید سرین و اوقفتها : انتی کویسه و لا دایخه !!! سرین : دایخه شویه بس اقدر امشی .

ادم: يالا.



التف ادم ويار ا ومعهم سرين ..

ثم النفت ادم مجددا ونظر لحسين وقال : فين احمد مجاش ليه !!

حسین بانکسار : الله اعلم و اضح ان ابنی التانی بیضیع هو کمان .

ادم : واضح اني هيبقي ليا تصرف معاه .

حسین: انا بثق فیك یا ادم ... ثم اقترب منه ووضع یده على كتف ادم وقال: احمیلی ابنی التانی من طریق الشیطان .. بالعنف او باللین ... كفایه ظهری اتقطم من الاولانی مش عایز التانی یكون سبب موتی

ادم: تمام انا هعرف اربيه.

جاء ادم ليغادر .

فوقف ابر اهيم وقال: انا هعيش هنا.

صدم ادم وتسمر مكانه واحمرت عيناه معبره عن الغضب

ولكنه التف ونظر اليه ببرود : تنور .

ابراهيم بدهشه: يعنى انت موافق !!!!.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم ومازال على بروده : وانا دخلى ايه هو انا تربطني بيك اي علاقه !!

ابراهیم: ادم یا بنی انا عایز نقرب ونبداً صفحه جدیده .
ادم بهدو ع وبرود: اولا اسمی بشمهندس ادم ... ثانیا انا مش
ابنك ولا انت تقربلی لانها بصراحه حاجه متشرفنیش
ثالثا انا مبحبش افتح صفح جدیده فی كتب محروقه اصلا .
شعر ابراهیم بخناجر تنغرز فی صدره لقد كان ادم قاسیا
معه للغایه و كلمته مؤلمه و بحق .

امینه بحده: ادم مینفعش کده دا مهما کان جدك ... ادم واعصابه کأنها وضعت بثلاجه: اذا کان بالنسبالك کده فانا میهمنیش انا مش شایف غیر واحد متعجرف انانی مبیفکرش غیر فی نفسه و مبیهموش حد .

احس ابر اهيم بدوار يلفه وكأن قوته وتماسكه تلاشى فترنح وسقط على الاريكه و هو يفتح عينه ببطء اتجه اليه بسرعه امينه وحسين ومصطفى وبيبو اما ادم بقى مكانه ولم يتحرك ينظر اليه ببرود.

جرت يارا مسرعه لتراه ولكن بمجرد مرورها بجوار ادم امسك يدها مانعا حركتها نظرت يارا اليه ولاول مره لم



تتعرف عليه رأت جانبه القاسى اللامبالي وادركت الان انه لم يكن قاسى معها من قبل.

نظر ادم اليها وجد على ملامحها معالم الدهشه فسحبها خلفه وخرج من المنزل وذهب باتجاه منزلهم وسرين خلفهم.

اما بالداخل فقال ابر اهیم بضعف : عمره ما هیسامحنی ابدا هیفضل یکر هنی .

امينه: الايام هتنسيه يا بابا.

ابر اهیم: 20 سنه ... 20 سنه ولسه منساش یا امینه هینسی امتی بس هو انا لسه فی عمری 20 سنه کمان .

صمتت امينه فقالت بيبو: متقلقش كده يا بابا ربنا هيحلها من عنده ربنا يديك طوله العمر.

ابر اهیم : و نعم بالله یارب یا بنتی یارب .

*		*

دلف ادم للمنزل فترك يد يارا وجد الجميع بالداخل صامتين كأن على رؤوسهم الطير. جلس ادم وجلسن يارا وكذلك سرين

يار ا: بابا ساره مجتش ليه ؟؟



احمد : مفيش كانت تعبانه شويه وفضلت .

يارا: الف سلامه عليها سلملي عليها كتير.

اوماً احمد وصمت.

ادم : من دلوقتی یار ا هتقعد هنا وحد هیقعد معاها عالطول ومفیش خروج غیر معایا غیر کده مشفش خیالك بره .

يارا : بس ...

نظر اليها ادم نظره حارقه: مش عايز اعتراض على اى كلمه اقولها الوقت اللى هبقى فيه فى الشغل لازم حد من البنات يفضل معاكى.

ندى: انا هفضل ...

بسمه : وانا كمان ...

مرام: وانا هخلص جامعتي واجي على هنا.

لم تتحدث سرين من شده خجلها

فقالت يارا: وسرين كمان هتفضل معانا.

نظر اليها الجميع بتعجب واولهم سرين ..

سرين : انتى بتعملى معايا ليه كده !! انا حاولت افرق بينك وبين جوزك !! وصلت بيا لدرجه انى.....

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



قاطعتها یارا: بصی هقولك علی حاجه انا فی ناس كتیر اوی اذونی وقریبین منی جدا و مع ذلك انا مش زعلانه منهم و بحبهم جدا و علشان كده انتی من النهار ده اختی الكبیره زیك زی ساره و هنعیش حیاتنا صح بقی كفایه احنا مش ضامنین عمرنا و محدش عارف یمكن حزننا دلوقتی یتحول لسعاده و یمكن كل اللی حصل كانت قرصه و دن علشان نفوق فاحنا مش لازم نعلق نفسنا بالماضی احنا لازم نرسم مستقبل جدید لینا و مع بعض لان احنا عیله و محدش عارف مین عمره هینتهی الاول فا انا من النهار ده هنسی كل اللی فات و كل هینتهی الاول فا انا من النهار ده هنسی كل اللی فات و كل اللی ضایقنی فی حیاتی و هبدا صفحه جدیده.

ثم نظرت لادم وقالت: لانى ممكن افضل شايله منك و ارجع اندم انى مسامحتكيش و بعدين اذا كان ربنا بيسامح احنا مين علشان نتكبر و نكابر و نقف لبعض .

نظر اليها ادم وفهم مغزي نظراتها جيدا فهي كانت ترمي لغضبه من جده وعدم تصفيه قلبه ناحيته ولكنه كالعاده تجاهل نظراتها التي اصابته جيدا ...

بكت سرين وقالت : انا مش عارفه اقولك ايه و لا عارفه اعمل ايه !!!



يارا: اقولك انا ... ابدأى صفحه جديده مع نفسك ومع ربنا وقربى منه اوى وكمان احنا كلنا جنبك وكان عندك اخت واحده بقى عندك كتير وكلنا ايد واحده وهنفضل سوا نشجع بعض على الصح والحلال وننبه بعض عن الحرام والعيب اتفقنا.

وقفت يارا ومدت يدها وقالت : اللي موافقه تمسك ايدى يالا

امسكت ندى يد يارا وابتسمت بسعاده ونهضت مرام كذلك واروى ومريم ايضا ترددت بسمه قليلا ولكنها ابتسمت لسرين وامسكت يدهم فنظرت اليهم سرين واحست ان الله يحبها بحق ليصبح لها بعد كل ما فعلت اصدقاء واخوات هكذا.

قالت يارا : على فكره ايدي وجعتني اخلصى مفضلش غيرك

نهضت سرین ووضعت یدها علی یدهم و هی تبتسم . ثم نظرت لیار ا وقالت : ممکن اطلب منك طلب .

يارا بود : اكيييد .

سرين: ممكن حضن زى اللى حضنتيهولى جوه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا : ياسلام انتى لسه هتستأذنى . واتجهت اليها واحتضنتها بقوه .

بكت سرين بحرقه ويارا تشدد على احتضانها لدرجه لم تستطع يارا التحمل وبكت ايضا .

فقال مراد ممازحا: والله انتو بنات هبله تزعلوا تعيطوا تفرحوا تعيطوا خلاص بقى قرفتونا.

ضحك الجميع وابتعدت يارا عن سرين وقالت : بقولك ايه بقى انا مش متعوده عليكي طيبه عايز اكى تفضلي دايما علبه سردين بالنسبالي انا اتعودت عليكي كده .

ضحك الجميع مجددا وايضا سرين وقالت : بس كده حاضر

جلس الجميع و عم الصمت مجددا حتى قال ادم: وليد مش هيسكت ومش هسيبنى فى حالى ومش هسيب الشركه كمان فاانا من النهارده هنزل بنفسى وكذلك اسر وطارق وحازم ولازم ننتبه منه.

اوماً الثلاثه .

نظر ادم لمراد : انت مسئول عن توصیل مرام الجامعه وتجیبها کمان .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اوماً مراد .

ونظر السر : ساره متغفلش عن عينك تاخد بالك منها طول فتره وجودها في الشركه .

اسر : انا كنت هعمل كده فعلا وكمان هبعت عربيه بسواق تودى كرم وبطه للمدارسهم وتجيبهم .

احمد : بس كده كتير .

ادم : مش كتير يا عمى وليد هيحاول يأذى اى حد يخصنى او يخص يارا فلازم نتأكد من كل شخص يهم العيله .

ثم نظر لاسر: تمام اوى وخليه ينتبه عليهم كويس. وحضرتك يا عمى نبه على مدام ساره تأكد على الاولاد والمسئولين في المدرسه ان محدش يخدهم غيرها او السواق بس.

اسر : وانا ممكن ابقى اروح اجيبهم .

نظر اليه ادم باستغراب ثم قال: يبقى يا مدام ساره يا اسر يا السواق غير كده لا.

احمد: ماشي يا بني وربنا يسترها.



نظر ادم للبنات: وبالنسبه ليكي يا ندى انتى وبسمه الخروج بحساب ومش لوحدكوا وسرين كذلك.

اومأت الفتيات .

اكمل ادم : وانت يا يوسف حد بالك من مراتك وابنك وانت طبعا يا محمد مراتك وابنك .

وانت يا جاسر تعتبروا بقيتوا من العيله وانسه مريم كمان فا ياريت نحرص.

ثم نظر امامه بشرود وقال : وانا هعرف اوقف وليد عند حده

مراد: خلاص بقى سيبونا من سى زفت و عايزين نهيص ونبل الشربات بقى.

حازم: ایه یا و لا ناوی تتجوز.

مراد: لا عايزك انت تتجوز يا خفيف.

حازم: انت ياض انت عارف اني بحبك صح.

ضحك الجميع.

حازم : ما تجوزني اختك بقي يا جاسر .

جاسر: دى ظروف تتكلموا فيها في الموضوع ده.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مراد: دا انسب وقت يا عم خلى البيت يفرح.

حازم: لا مش لازم البيت المهم انا افرح ثم نظر لمريم التي احمرت وجنتها بشده وقال بصوت عالى: عايز اتجوز يا جدعان و لا ايه امريومتي ...

وكزه جاسر بكتفه وقال : اتلم انا لسه هنا .

حازم: طيب ما تقوم تمشى بقى.

ضحك الجميع .

حازم: والله يا جاسر مش بهزر عايز اتجوز او اكتب كتابى على الاقل اختك مطلعه عينى مش عارف اقول كلمتين على بعض عايز اعاكسها حتى مش عارف.

ضحك جاسر: يا بنى الوضع عندكو صعب وممكن الناس تزعل مننا.

حازم: خلاص هستنی یومین ونتجوز.
یوسف ومحمد فی نفس الوقت: مستعجل علی ایه!!!
انفجر الکل ضاحکا بینما نظرت اروی لیوسف بغیظ
ودعست علی قدمه بقوه بینما منه صرخت بمحمد: تقصد
ایه یا سیاده الدکتور.



محمد: مقصدش یا حبیبتی.

يوسف: حبيبه قلبي دا الجواز مفيش احسن منه.

نظر اليهم مراد وقال: يا خساره الرجاله

ضحك الجميع .

حازم: ها بقي .

جاسر: خلاص انا كنت ناوى اعمل خطوبتى انا وروان اخر جمعه فى الشهر يعنى كمان اسبوعين نخلى يا عم كتب اخر جمعه فى الشهر يعنى كمان اسبوعين نخلى يا عم كتب

نظرت مريم ويارا لندى التى اجتمعت الدموع بعينها وشعروا بالاسى لاجلها.

حازم: اقولك يومين تقولي اسبوعين ...

جاسر: مش احسن ما اقولك سنتين دا انتو لسه مخطوبين مكملتوش شهر.

حازم: لا سنتین مین یا عم دا اختك هتموتنی فیهم حلو اسبو عین یا سیدی انا موافق.

فرح الجميع لهم بينما ندى ما زالت عند كلمه "خطوبتى" شعرت بشئ مؤلم للغايه بقلبها ... شئ يجعل فرحتها تذهب



سدى ... كل محاو لاتها للسعاده تتبخر و لا يبقى سوى حزنها على فقدان قلبها لشخص لن يكون لها

اقترب طارق منها وقال: تعالى يا ندى عايزك.

نهضت ندی معه .

وذهبوا لزوایه فی المنزل فقال طارق : انتی بتحبی جاسر

نظرت اليه ندى بصدمه: انا لا لا خالص .

طارق بحنان : متكدبيش عليا انا عارف انك بتحبيه لانى عشت نفس احساسك ده واقدر افهمك كويس بس يا ندى حرام متعذبيش قلبك .

بکت ندی فاحتضنها طارق وقال: عارف قد ایه انتی تعبانه بس حاولی حاولی تنسی ... انتی عارفه و مؤمنه بالله و بالنصیب و لازم ترضی بالقدر انا عارف انی بقولك الكلام ده و صعب ان تطبقیه انا نفسی بقالی سنین بحاول بس لازم یا ندی لازم تعالجی قلبك قبل ما الالم ینتشر بیه اكتر.

ندى ببكاء: بيوجعنى اوى يا طارق اوى مكنتش اعرف ان الحب وحش كده.



طارق: ومين الاهبل اللى يقول على الحب وحش انتى قدامك بدل المثل عشره ان الحب اجمل حاجه فى الكون منتيش فاكره حب اسر وريهام وعندك ادم ويارا ومريم وحازم وغيرهم كتير بس احنا اللى قلبنا اختار غلط ويمكن ربنا شايل لينا الاحسن ولسه السعاده هتيجى لينا.

ندى : اتمنى يا طارق اتمنى انا طول عمرى بتمنى اتحب واحب وانسان يحس باللى جوايا من غير ما اتكلم واعيش قصه ولا فى الاحلام وكنت بحلم بكده دايما بس مكنتش اعرف ان ارض الواقع مؤلمه كده يوم ما حبيت حبيت انسان مش هيبقى ليا .

طارق بتنهیده: محدش عارف بکره فی ایه حافظی علی علاقتك بربنا و علقی قلبك بیه و ادعی ادعی یا ندی بكل اللی نفسك فیه و ربنا قریب مجیب ماشی یا حبیبتی .

ابتعدت ندى ومسحت دموعها : ربنا يخليك ليا يا طارق ويريحك انت كمان ويفرح قلبك ببسمه .

طارق بتنهیده: یاااااااه یا ندی نفسی یالا ربنا کبیر وقادر علی کل شئ.



عاد طارق وندي بعدما مسحت دموعها وجلسوا نظر طارق لبسمه ووجدها تنظر اليه فابتسم لها وغض بصره سريعا .

*

بعد رحيل الجميع

دلف ادم لغرفه المكتب واغلق الباب خلفه تنهدت يارا ونهضت وفتحت باب الغرفه ودلفت وجدته يقف امام المكتب ظهره للباب يضع يديه الاثنتين على المكتب وانفاسه متسارعه دلاله على غضبه الشديد اقتربت منه ووضعت يدها على كتفه وقالت: حبيبي ان شاء الله كل حاجه هتبقى كويسه ومش هيحصل حاجه اطمن انا واثقه انك هتقدر تحل كل حاجه.

لم يستطع ادم التحكم باعصابه اكثر من ذلك فقال بغضب وبصوت عالى : هحل ايه !! وايه اللى هيبقى كويس !! هرجع علاقتى بعمى وهحبه تانى بعد ما عرفت انه عايز يقتل ابويا ؟؟ هرجع احب جدى تانى بعد ما كنت بكرهه ودلوقتى كرهته اكتر لما عرفت انه السبب فى كره عمى



لبویا ؟؟ هصلح علاقتی بابن عمی وصاحبی و اخویا بعد ما عرفت انه عایز یقتلی ویاخد مراتی منی ؟؟

بدأ ادم يفقد نفسه نهائيا وامسك بالاشياء على المكتب والقى بها على الارض وضرب على المكتب بقوه انتفض لها قلب يارا وصرخ بصوت هادر وهو يحرك يده بعشوائيه فى الهواء: هقدر اصلح نفوس مفهاش غير كره وحقد علشان شويه فلوس ؟؟ هقدر اصلح اللى اتكسر فى كبرياء عمى حسين ؟؟ هقدر اطيب قلب ام شافت من ابنها كل ده ؟؟ هقدر ارجع ريهام ومازن ؟؟ هقدر اصلح خاطر ابويا وقلبه اللى اتحطم لميت حته ؟؟ هقدر ارجع لسرين شرفها ؟؟ هقدر اربح قلب طارق ؟؟؟ هقدر اعمل ايه ولا ايه ؟؟ثم صرخ اربح قلب طارق ؟؟؟ هقدر اعمل ايه ولا ايه ؟؟ثم صرخ بقوه : هقدر اعمل ايبيبيه ؟؟؟؟؟؟؟

اعطاها ادم ظهره وضرب المكتب بقبضته مره اخرى وانفاسه تتسارع وعم الصمت من المكان الا من انفاسه المتسارعه حتى بدأ يهدأ شيئا فشئ فالتفت اليها بعدما احس انه فجر غضبه بها وهى مكلوله مثلها مثله.

نظر اليها وجدها تقف مكانها بلا حراك تنظر اليه بحنان واحتواء وحزن ودموعها تمر على وجنتها بهدوء ولكن لا يبدو على ملامحها الغضب او العتاب.



فاقترب منها واحتضنها وقال: حقك عليا صرخت عليكى وانتى ملكيش ذنب متزعليش مني .. مش عايز اشوف دموعك .. واكون انا السبب كمان .. وزمانك بتقولى عليا متوحش وخوفتك منى .

ابتعدت يارا عنه ووضعت يديها الاثنتين على وجنته ونظرت اليه بحنان وقالت: انا مش بعيطت علشان انت زعقت انا بعيطت على الكلام اللي انت قلته والوجع اللي اهلنا حاسيين بيه دلوقتي ... ثم قالت بحب : وبعدين اخاف !!!! اخاف منك ليه ؟؟ علشان طلعت غضبك قدامي !! انت عارف يا ادم يعنى ايه بحبك !!! يعنى اقدر اشوف الجانب المظلم فيك بدون خوف .. بدون احتياط .. بدون ما افكر احتمى منه او استخبى منه .. هز عل منك ليه علشان غضبت قدامي !!! علشان شاركتني غضبك !!! علشان كنت على طبيعتك !! وبعدين ان مكنتش ابقى موجوده جنبك وانت واقعى وفي عز احتياجك ليا هبقى موجوده جنبك امتى !!! ان هربت او بعدت عنك وانت غضبان او زعلان يبقى ايه اهميتي في حياتك !! انا جنبك و هفضل جانبك و هفضل معاك مهما كان حالك سواء فرحان او زعلان او غضبان او بتعيط حتى .. مش عايزه يبقى بينا حواجز ومسافات .. عايزاك



تنفس عن غضبك حتى لو فيا .. هفضل جنبك برضو .. انا حياتى ارتبطت بحياتك وخلاص معدش فى اى فرصه انك تبعد عنى او انى ابعد عنك .. بحبك زى ما انت لانك انت .. وبحب كل حالاتك .. وبحبك فى كل اوقاتك .. و هفضل احبك لاخر نفس يطلع منى

نظر ادم لعينها التى تعبر عن حبها الشديد له قبل كلماتها التى اذابت قلبه وجعلته يشعر ان الله يحبه ليرزقه هديه غايه فى الجمال مثلها .. هى قره عينه .. هى زوجته وسنده .. هى حياته .. لم يفعل شئ سوى انه قبل جبينها واحتضنها ودفن وجهه فى عنقها وبكى ... بكى لشعوره بفضل الله عليه ... بكى لان زوجته امرأه رائعه لم يحلم بها حتى .. هى امرأه بكل معانى الكلمه ... بكى لشعوره بحضن امه الدافئ فى بكل معانى الكلمه ... بكى لشعوره بحضن امه الدافئ فى حضنها ... بكى لامتنانه ان يرزقه الله كل تلك النعم فى زوجته ... وتمنى شئ واحد فقط !! ان يدخله الله الجنه وتكون هى رفيقته تمنى ان تكون رفيقته فى الجنه

بعد دقائق تركها وقال: ممكن اطلب طلب.

يارا : اتفضل .

ادم: ممكن تسبيني لوحدي شويه.



قبلت يار ا جبينه وقالت : لو علشان تتكلم مع ربنا لوحدك فأنا موافقه جدا .

ادم باستغراب: عرفتي ازاي !!!

یار ا بابتسامه: قلتلك قبل كده انی عار فاك اكتر من نفسك یا بشمهندس و عار فه كویس اوی انك دلوقتی مش محتاجنی قد ما انت محتاج ربنا

امسكت يده وقبلتها وقالت : صلى واشكيله واطلب منه ومتياسش عمر ما حد لجأ له عز وجل وخذله وادعيلى معاك كمان ... عارف انا نفسى في حاجه اوى !!!!!!

ادم: ايه هي ؟؟؟

يار ا بابتسامه : نفسي في بيبي صغير كده يكون شبهك ونربيه سوا على طاعه ربنا عارف انا بقولك ليه !!!!

ادم بابتسامه: ليه ؟؟؟

يارا: علشان تدعى معايا ان ربنا يحققلي حلمي.

ابتسم ادم وقال: حاضر يا ملاكي هدعيلك.

نهضت يار ا وقالت : اسيبك شويه و هستناك فوق .



اوماً ادم وخرجت يار ا صعدت للاعلى وتوضأت وصلى كل منهما ركعتين شكر لله و دعوا الله كثير ا بكل ما يتمنوا .

وبعد مرور بعض الوقت صعد ادم ونامت یار ا علی صدره فهی اصبحت عاشقه لنبضاته التی تشعر ان کل نبضه تخبرها کم یحبها زوجها جدا.

*

مر عليهم اسبوع لم يحدث شئ سئ ولكن حدثت اشياء كثيره جيده .

* سرین وبسمه بدأوا طریق جدید مع الله واصبحت العلاقه بینهم الله وطئه وتقربوا لبعض وللاخرین کثیرا و کلما مر الوقت شعرت سرین بمدی نقاء قلب یارا وان ادم بالفعل لدیه الحق بحبها و عدم التفریط بها و تمنت ان یرزقها الله بشخص یحبها مثلما تری ادم یحب یارا.

* بسمه شعرت بمدی حب الله لها وشکرته انه اراها حقیقه ولید وبالفعل بدأت تشعر بالنفور الشدید منه فلو احبیت شخص ما بشده فعندما تکرهه تکرهه بشده وبدأت تشعر بالفعل بتصرفات طارق وانه یحبها حبا جما وتسائلت کیف کانت عمیاء کل تلك السنوات فحب طارق لها یظهر فی



حركاته نظراته اطمئنانه عليها يوميا حتى كلامه رغم انه لم يقل كلمه واحده تعبر عن مشاعره ولكن طريقه كلامه وارتباكه امامها جعلها تتيقن تمام اليقين بحبه لها ودعت الله لو انه خير لها وزوج يناسبها ويرضاه الله لها فاليفتح قلبها اليه.

* اسر كان يطمئن على ساره يوميا من والدها وكذلك كان يطمئن على كرم وبطه وشعر انه مسئول عنهم و عن حمايتهم وتعلق بهم كثيرا وبأمهم ايضا و لا يدرى ما سبب فرحته فكان يقنع نفسه دائما انه يفعل شئ جيد و عمل عظيم لذلك يشعر بالسعاده وكان يحلم كثيرا بريهام تأتى اليه لتقول له فقط " افتح قلبك لها يا اسر " وتختفى بعدها لم يستطع تفسير الحلم افتح قلبك لها يا اسر " وتختفى بعدها لم يستطع تفسير الحلم ...

* ساره كانت سعيده جدا باهتمام اسر بها وبالاولاد ولكن
 كانت تقنع نفسها انه يتذكر فقط امرأته وابنه لذلك يساعدهم
 رغم انه بداخلها تشعر بشئ اخر ولكن ليس لفرحتها دوام
 بسبب طليقها المعتوه الذي لا يكف عن مضايقتها واخافتها
 برسائله



* احمد وادم اصبحوا متيقنين الان من حب اسر لساره ولكن يدركون انه يجاهد حتى لا يظهر ذلك لانه يشعر بانه ينتمى لريهام فقط لذلك تركوه يدرك حقيقه مشاعره بنفسه.

* مراد يوصل مرام كل يوم لجامعتها ويعود بعد انتهائها لاصطحابها مجددا.

* بدأ ادم يعاتب احمد الذي انهار فور معرفته لما فعله اخيه وامره ادم بالالتزام بمحاضراته فهو تعين معيد بكليه تجاره ولكنه رفض فاقنعه ادم بالقبول والالتزام فمستقبله ينتظره وبالفعل بدأ احمد في البعد عن اصدقاء السوء وبدأ يشعر بالاسي تجاه امه وابيه وما حدث معهم بعد ما فعله اخيه فاصر ان يثبت نفسه ويرفع رأس ابيه ويجعل اسرته فخوره به وبدأ يحاضر بالجامعه ثم سافر للخارج ليكمل رسالته ويأخذ الدكتوراه.

پارا وادم تتحسن علاقتهم كل يوم عن الاخر وكلما مرت
 الايام يزداد حبهم وتعلقهم ببعضهم البعض ونجح ادم فى
 شغله كثيرا واستطاع التقدم بالشركه بشكل ملحوظ فى
 اسبوع واحد .

* ندى تحاول بشتى الطرق اشغال تفكير ها عن جاسر بأى
 شئ قررت الهروب للرسم ولكن للاسف لا ترسم الا وجهه



و لا تفكر الا به حتى عندما قررت رسم احد غيره رسمت نفسها و هي ترسمه لتجسد حقيقتها امامها.

* جاسر یشعر باحساس غریب تجاه ندی لا یدری ماهیته ولکن یشعر باختلاف کبیر بینها وبین روان کلما رأها شعر بقلبه یدق بشده اصبحت تأتی لتفکیره غالبا لدرجه انه اخطأ مره و هی یحادث روان عن استعدادت الخطوبه و نادها باسم ندی ولکنه کما قالت مریم هو غبی لا یستطیع فهم مشاعره ویکابر ویقنع نفسه انها مجرد فتاه جمیله فقط.

* بقى الجد معهم و عاش ابناؤه الخمسه معه فى منزل امينه بينما الاولاد تفرقوا اسر وطارق ومراد ومروان وقت اجازاته فى منزل حسين والفتيات فى منزل مصطفى بينما منزل عادل اغلق ولم يجد احد رغبه فى دخوله مطلقا وبدأ الجميع فى التأقلم على غياب وليد و عادل وزوجته

*

في صباح يوم جديد

اصطحب مراد مرام بسيارته واوصلها للجامعه وكان قبل محاضرتها بساعه خرجت مرام ومراد من السياره ووقفوا امامها.



مرام: لسه ساعه على المحاضره ما تيجي تدخل معايا.

مراد : انا فاضيلك يا بت وبعدين احنا هنتصاحب و لا ايه ادخلي اقعدي ما صحباتك البنات .

مرام: یاك ضربه یا معفن انت تطول تصاحبنی اصلا وبعدین زمان صحباتی لسه مجوش ادخل معایا بقی یا مراد بلیبییز.

مراد: بطلی زن بطلی زن علی الصبح انا هر أف بحالك بس و ادخل معاكی اصل و حشتنی ایام الكلیه یااااااااه كانت ایام و

قاطعه شاب من خلفه: زباله.

التف مراد ثم ضحك بشده : عمر مش معقول .

احتضنه عمر: وحشتني يا صايع.

مراد بضحه: انا بقيت محترم.

ابتعد عمر: طب احلف كده.

مراد: وحياه الزحلفه.

عمر: اسمها السلحفه.

وضحكوا سويا ومرام تقف خلف مراد كالبلهاء.



نظر عمر لمرام بطرف عينه وقال لمراد: مين المزه.

ضربه مراد بكتفه: اتلم دى مرام اختى.

عمر: يا راجل اختك !! اصلك معفن.

فلتت ضحکه من مرام غصب عنها و همست لمراد : واضح انه رأيي جماهيري کله شايفك معفن .

قال مراد: خفه يا بت انتي و هو امشى ادخلي يالا.

عمر: ما تيجي نقعد جوه شويه.

مراد: انت بتعمل ایه هنا اثلا.

عمر: اثلا یا فاشل انا یا سیدی اتعینت معید هنا من سنتین

•)

مراد : يا راجل عملتها من ورايا .

عمر: على اساس انى مكنتش بغنى لاهلك تذاكر رغم انى اكبر منك 3 سنين بس كنت بلف وراك يمكن تفلح.

سحبته مرام من يده خطوتين

مرام: طيب انا هدخل بقي يا مراد.

مراد: اتخلیتی عنی یا جزمه مش کنتی عایزانی ادخل.



مرام : مهو بصر احه انت معفن و انا بقول بلاش احرج نفسي

مر اد بغيظ: انا معفن يا

اسر عت مرام من امامه و هي تضحك و عينا عمر تتابعها . دخلت مرام و عاد مراد وقال : هدخل معاك ازاى بقى وانا مش معايا الكرنيه يا سياده المعيد .

عمر بضحکه: دا انت ماشی مع عمر یا بنی تعالی تعالی . دلف عمر و مراد من البوابه و هم یضحکون فهم اصدقاء من ایام الجامعه رغم اختلاف اعمار هم ولکن عمر من بلده اخری فلم یلتقیا منذ فتره .

مراد : وبس يا سيدى و هوب راح مديله على قفاه واتقفل المحضر .

انفجر عمر ضحكا: انت مسخره.

مراد: اعملك ايه بص انا هشرحلك ... بدأ مراد يعود خطوات للخلف و هو يقول: كان عمال يرجع لورا كده يرجع يرجع و هوب راح خابت ب......

: ااااااااه ... كان صوت فتاه اصطدم بها مراد .



التف مراد اليها وكانت هي انخفضت لتجمع اشيائها من الارض ثم نهضت بملامح غاضبه.

نظر الیها مراد ولم یتحرك كانت كالملاك قصیره القامه ترتدی فستان لونه زهری فی رمادی وحجاب زهری وهی بیضاء و عیونها ذات لون ازرق كأمواج البحر ملامحها صغیره وجمیله .

افاق مراد من تأملها على صوتها الرقيق الغاضب : مش تفتح يا استاذ .

مراد بمرح وابتسامه بلهاء : دا انا سعید جدا انی مکنتش مفتح.

الفتاه : انت قليل الذوق على فكره .

مراد : وانتي حلوه اوي على فكره .

جاء عمر وقال: خلاص اتفضلي يا انسه متأسفين.

نظرت الفتاه لمراد باحتقار وغضب: ربنا یهدی ورحلت من امامهم ومراد یتابعها بعینه ویردد: یخربیت حلاوه امك و اللی خلفوا امك و ابوهم ایه القمر ده یالهووووووی یاما. عمر: ایه یا بنی ادم اللی عملته ده عیب كده یامراد اتقی الله



مراد: يا عم هو انا خبطها قاصد ما انا كنت بشرحلك بس البت حلوه بغباء دى حلوه بهبل ياختااااااااى.

عمر: انجر يالا قدامي انت هتبوظ منظري اصلا.

دلف مراد و عمر و جلسوا بمكتب عمر يتحدثون.

مراد: انت بقى هتدى محاضرات لسنه كام.

عمر: السنادي احتمال كبير اكتر محاضراتي تبقى 3.

مراد : وقعلك مزه بقى علشان نفرح بيك عندك 27 سنه ياراجل مش ناوى تتجوز .

عمر : وانت مالك وبعدين مزه مين دى اللى اوقعها من المحاضرات يا عم فكك .

مراد: عندك حق المهم لو البت الحلوه القمر القشطه اللي شفتها دى معاك ابقى اعزمنى على محاضره معاك احياه ولادك.

ضحك عمر : طب ايه رايك لو القشطه دى معايا هتجوز ها



مراد : بقى فينا من كده هنقطع على بعض بص انا هعمل معاك ديل كويس اجوزك اختى وتسبني اتجوز البت القشطه دى .

صمت عمر ثوانى يتذكر ملامح مرام الهادئه .. بشرتها الصافيه البيضاء .. عينها الرماديه الساحره .. ابتسامتها الرقيقه .. ونبرتها المرحه .. ملابسها كانت مرام ترتدى جيب واسعه باللون الرمادى الداكن به خطوط زهريه وقميص باللون الزهرى وحجاب به اللونين معاكانت جميله للغايه .

مراد : عمررررر ایه یا بنی روحت فین .

عمر: ها. لا انا معاك اهه ونظر في الساعه وقال: انا عندي محاضره دلوقتي هتستني و لا ايه.

مراد : البت مرام هتخلص كمان ساعتين كانت بتقول عندها محاضره واحده قوم روح محاضرتك وانا هكلمها و هشوف و هبقي اسيبلك ماسيدج اعرفك مشيت و لا لا .

عمر: اشطه سلام.

في الكافتير ا تجلس مر ام تهدأ صديقتها فرح.



مرام: خلاص بقى يا فرح مكنش موقف.

فرح : دا واد عدیم الزوق ازای یقولی انتی حلوه ببساطه کده .

مرام: علشان تعرفی بس انا عنیکی اللی شبه البحر دی مودینا فی داهیه.

فرح: اخرسی علشان مقتلکیش دلوقتی یابای الواد ده عصبنی بس اصلا شکله کبیر عننا.

مرام: سيبك .. انا يا بت هجوزك اخويا علشان اضمن عيال عنيهم حلوه كده .

فرح: هو فین اخوکی دا مش هتعرفینی علیه بقی.

مرام: هعرفك ياختى يعنى هتعرفى السفير تك نيله المهم انا لبست الالوان اللي قولتيلي البسها اهه علشان نبقى توينز سوا

فرح : شطوره يا مرام يالا بقى علشان المحاضره 5 دقايق و هتبدا .

جاءت فتاه مسرعه عليهم: الحقوا يا بنات. فرح: في ايه يا سمكه



اسماء: عارفين مين هيدخل لينا.

مرام: مین او عی تقولی دکتور فاید اصل انا بکر هه. اسماه: لا خالص دا هیدخل دکتور مز وامور اوی وجذاب موووت وعلیه کاریزما فظیعه مقولکیش اوووووف یخربیت حلاوته.

فرح: استغفر الله العظيم ما تتلمي يا بت .

اسماء: حد يدخله دكتور عموره ويتلم دا انا هنحرف بس بقى شديد وبيحب الانضباط جدا وبيكره حد يدخل بعده المحاضره كان بيدى اختى السنه اللى فاتت وحكتلى عنه مز اه بس فى الجد جد اوى.

فرح : طب یالا یاختی انتی و هی علشان شکلنا هنطرد معدش غیر دقیقتین .

اتجهوا للمدرج وبمجد وصولهم رن هاتف مرام نظرت وجدته مراد فقالت : ادخلوا هرد على مراد وهدخل وراكو

...

ابتعدت مرام عن المدرج خطوتين ودلفت الفتيات ودلف الدكتور خلفهم مباشره ولم تنتبه مرام له.



واجابت على مراد واخبرته انها ستجلس مع صديقتها بعد المحاضره قليلا ثم ستحدثه ليأتى لها ... فأخبر ها انه بالجامعه وسيجلس مع عمر صديقه حتى تنتهى هى ... اخبرته انها تاخرت ثم اغلقت المكالمه ونظرت خلفها وجدت باب المدرج مغلق فعلمت ان الدكتور دلف خافت من رده فعله

•••

اتجهت بخطوات مضطربه وطرقت الباب وفتحته ودلفت نظرت على الاستيدج الرئيسي لتكون الصدمه وجدته عمر صديق مراد الذي رأته منذ ساعه تقريبا .

مرام: انا اسفه يا دكتور على التأخير.

نظر اليها عمر بمزيج من الصدمه والغضب وقال: ايه اللي اخرك يا انسه.

لم تدرى مرام بما تجيب و فضلت ان تقول الحقيقه: كنت برد على مكالمه.

عمر: وطبعا تقفى تحبى فى التليفون والمحاضره فى داهيه دا اسمها قله ادب يا انسه واستهتار وانا من حقى دلوقتى اقولك اتفضلى مفيش حضور.



نظرت اليه مرام وقالت بعصبيه : وانا بعد الكلام اللي حضرتك قولته مش هحضر اصلا .

والتفتت لتغادر ولكن اوقفها صوت عمر الحازم والغاضب : يبقى اعتبرى نفسك شايله مادتى ومتحضر ليش محاضر ات تانى يا انسه يا محترمه.

التفتت مرام اليه: ممكن اعرف انا مطلوب منى اعمل ايه دلوقتي.

عمر بهدوء و لامبالاه بعدما رأی ملامحها القلقه : ادخلی واخر مره تدخلی محاضره بعدی .

دلفت مرام بعدما اشارت لها اسماء وفرح وجلست بجوارهم وامتلئت عينها بالدموع ودون ان تدرى سقطت من عينها دمعه فمسحتها بسرعه حتى لا يراها احد ولكن رأها عمر وتضايق من نفسه لانه حادثها هكذا ولكنه فى عمله لا يفرق بين قريب وبعيد هو يدرى انه كان قاسى معها واحرجها ولكن هو مع الجميع هكذا حسنا هو يشعر انه غضب عليها قليلا ولكنه لا يدرى السبب تنهد و اكمل محاضرته و غادر المدرج فورا.

ومرام كذلك .



ذهب عمر وجد مراد بانتظاره

مراد: جيت بسرعه مش قلت ساعتين.

عمر: خلصت المحاضره عالطول وجيت ...

وفى هذه اللحظه رن هاتف مراد وجدها مرام فأجاب : ايوه يا ميرو .

مرام : مراد يالا علشان نروح .

مراد : دلوقتي .

مرام بصوت مختنق: ايوه يا مراد حالا ..

مراد: مالك يا مرام ومال صوتك ... انتى معيطه ؟؟.

مرام بنفاذ صبر: انا عایزه اروح هتیجی و لا امشی انا !!!! مراد: خلاص استنی انا جای اهه.

اغلق الخطونظر لعمر وقال: معلش يا عمر مضطر امشى

é

عمر: خير في حاجه ..

مراد : والله ماعارف كلمت مرام قبل المحاضره بتاعتها وقالتلى انها هتحضر وتقعد مع صحباتها شويه ودلوقتى



بتقولی انا عایزه تروح وباین علیها معیطه ومضایقه انا همشی بقی علشان هی مستنیانی .

عمر: ثانيه انت بتقول انك كلمتها قبل المحاضره عالطول

مراد : اه حتى كانت بتقول متأخره وقفلت معايا بسرعه . على العموم همشى انا بقى .

عمر: طيب ابقى خلينى اشوفك.

مراد: ابقى تعالى.

عمر: ربنا بيسر بالا في رعايه الله.

وغادر مراد وبقى عمر يشتم نفسه لانه نكد عليها .. وقلب يومها .. ولانه كان السبب فى دموعها .. ولانه اخطأ بحقها .. ولكنه غضب بشده لانه اعتقد انها تكلم شخصا اخر وليس اخوها ... ثانيه واحده وما شأنك انك مع من تتحدث !! لم غضبت هكذا !! لم يكن من المفترض ان تتصرف معها هكذا !! اووف جلس عمر على مكتبه متضايقا من نفسه ثم بدأ يستعد لمحاضرته القادمه .

ذهب مراد لمرام وقال: مالك !!!!



مرام : مفیش اتخانقت مع صحبتی و عایزه اروح . مراد : طیب یالا .

وعادا للمنزل ومرام تشعر انها ان رأت عمر امامها ستقتله

٠

*

فی منزل روان یجلس جاسر ومعه منصور والد روان وروان.

جاسر: بقولك ماسكينه و هو بيبيع حشيش عايزاني اخليهم يرجعوه الكليه ازاى ؟!!

منصور : ياسياده الرائد رامز صغير ومش مدرك اللى بيعمله !!!.

جاسر بسخريه: صغير!!! شاب عنده 28 سنه بقاله 10 سنين في تجاره وتقولي صغير انت المفروض تقول طايش مستهتر انا شايف انه المفروض يتسجن مش يترفد من الكليه بس.

في هذه اللحظه دخل رامز شقيق روان.



رامز : يعنى انت بدل ما تكحلها عميتها !! اذا مكنتش هتعرف تتصرف يبقى تسكت وتحط لسانك جوه بقك وخلاص.

نهض جاسر بغضب وقال: انت عارف كويس انا اقدر اعمل ايه فا لم لسانك بدل ما اعرفك انا ساكت و عامل حساب لعلاقتى باختك فقفل على الدور تكسب.

منصور: اقعد يا رامز واسكت خالص.

جلس رامز وصمت

منصور : يعنى يا جاسر مش هتقدر ترجعه جامعته .

جاسر: انا اسف یا عمی بس انا مش هساعد فی حاجه و انا عارف انها غلط.

روان : يا جاسوره يا حبيبي انت تقدر تساعده وبعدين فين الغلط دا انت هترجعه الكليه بس.

جاسر: او لا انا مبحبش الزفت الدلع ثانيا المفروض اني جاي علشان نتكلم في اجراءات الخطوبه مش في مشكله اخوكي.



روان : يا حبيبي انا لجأتلك علشان تساعدني هو انا ليا غيرك اعتمد عليه .

تذكر جاسر على الفور ندى وكيف اعترضت على اى مساعده حتى من اخويها وفضلت الاعتماد على نفسها . جاسر : ومتعتمديش على نفسك ليه صغيره ولا حاجه . روان : يا حبيبي البنات الرقيقه لازم يبقى في ضهر ها راجل يرضيك يعنى اتبهدل وانت موجود .

جاسر في نفسه : يالهوى انتى رقيقه عن ندى . جاسر : على العموم انا اتأخرت نبقى نكمل كلامنا يوم تانى .

نهض جاسر و غادر وبمجرد خروجه التفتت روان لرامز: انت اتجننت ازای تکلمه کده انت عارف ان جاسر مبیحبش حدیقلل منه.

رامز: اهو اللي حصل بقى وبعدين يا فالحه الاستاذ رافض يساعدنى هتخليه يساعدنا ازاى ندخل شحنه الحشيش بقى. روان: متقلقش انا هتصرف معاه اقولك خليهم يعدوا الشحنه يوم الخطوبه وانا هتصرف مع جاسر.



منصور: انتى صحيح هتتجوزيه.

روان: يا بابا انت عارف انى مبحبش جاسر وبعدت عنه واتحججت بدراستى علشان اخلص منه ومن تحكماته بس دلوقتى مكانته ومنصبه هيفيدونا كتير وخصوصا فى الشغل اما بقى بالنسبه للجواز فا انا هجيب اخره معايا.

رامز : هههه و عامل فيها بيفهم كل حاجه و هو عبيط ال ايه فاكرك بتحبيه .

روان : ههههههه ادیك قلت عبیط وانا بقی بحب غباءه ده و اهو انا اتمتع شویه بفلوسه ومنصبه وبعدها فاکس هو میلزمنیش اصلا .

ضحك الثلاثه

*	*
Y 5.	

في الشركه

نزل اسر لكافتيرا الشركه ليشرب قهوته ويبتعد عن جو العمل شويه.

كان يجلس على طاوله خلفه 2 موظفين وبالمصادفه استمع اسر لحوار هم الذي جعل الدماء تغلى بعروقه وجعله يشعر بغضب شديد لا يدرى سببه .



الموظف 1 : صحيح يا بنى انت مش ناوى تتجوز بقى انت داخل على 36 يا اشرف المفروض تكون عيله وتستقر بقى

ě

اشرف : نفسى والله يا مدحت بس اللى بتمناها توافق وانا اتجوز بكره .

مدحت: هي رفضت و لا ايه.

اشرف : انا مقلتلهاش علشان ترفض اصلا خایف من رده فعلها .

مدحت : يا سلام ما انت لازم تقولها وبعدين مين دى بقى !!!

اشرف: ساره .

مدحت : ساره مین او عی تکون...

اشرف : ايوه هي سكرتيره استاذ اسر .

مدحت : بس دى مطلقه و عندها او لاد و انت لسه اول جو از ه يعنى و احده لسه متجوز تش خالص احسن .

اشرف : بس ساره عجبانی اوی یا مدحت حاسس ان هی دی الست اللی اطمن و انا سیبها فی بیتی .



مدحت: خلاص قولها.

اشرف : خایف . خایف ترفض ابقی وقتها خسرتها كزمیله كمان .

مدحت: و هتفضل كده كتير.

اشرف : انا هحاول المح لها واشوف رده فعلها و هقرر بقى اذا كنت اقولها او لا .

مدحت : ربنا يوفقك يا صاحبي .

نهض اسر غاضبا و عفاريت العالم كله تتراقص امامه صعد مسر عا لغرفته و اغلق الباب خلفه بعنف و قطع الغرفه ذهابا و ايابا في غضب و قلبه و عقله في صراع.

العقل : طيب وانا مالي مهي من حقها تتحب وتحب وتعيش وتبقى سعيده .

القلب : هي ممكن تحبه فعلا طب وانا !!!! العقل : انت ايه ؟؟ وانت مالك عايز منها ايه ؟؟؟.

القلب : انا عايز افضل جنبها واطمن عليها وابقى مسئول عنها .



العقل : وانت مالك !! هي هيبقي لها راجل هتبقي مسئوله منه وانت مش هيبقي ليك دور .

القلب : طيب وولادها مش ممكن يبقى قاسى عليهم او يعاملهم وحش !!!

العقل : وانت مالك هما كانوا و لادك او يخصوك في حاجه !!!

القلب : اوووووووف بقى انا تعبان ومش فاهم انا ليه متضايق !!!

العقل: ولا انا !!!

القلب : بس هي ممكن تتجوز بجد ومقدرش اشوفها او اكلمها ؟؟؟

العقل: ملناش دعوه بقى انت عايز ايه دلوقتى ؟؟؟ القلب: مش عايز حاجه خلاص خلاص.

العقل: لا بقى انا لازم افهم ؟؟

نهض اسر مسرعا واتجه لغرفه ساره فتح الباب وجدها منكبه على بعض الاوراق ومنهمكه في العمل اقترب منها



وجلس على كرسى امامها نظرت اليه ساره باستغراب : خير ايه حصل !!

اسر: انا عایز اسألك سؤال بس اسمعینی للاخر وبعدین جاوبی.

ساره: اتفضل.

اسر نظر امامه بشرود: انا حاسس احساس غریب اوی مش فاهمه تجاه انسانه جميله اوي ورقيقه وجدعه وطيبه ... انسانه قلبي بيتمناها احساس قلبي محسوش غير مع ريهام ... واول مره احسه مع غيرها ... قلبي بيدق ليها بسرعه اوى .بحب اشوفها واتكلم معاها .. بحب اسمع صوتها واغيظ فيها .. بحب اخد بالى منها واهتم بيها ... بحب اشوف ضحكتها وببقى فرحان اوى لو انا السبب فيها ... بضايق جدا لو لقیتها بتکلم ای راجل او ای راجل بیکلمها ... بحس انی هتجنن لو شفتها زعلانه او شفت دموعها ببقی هاین عليا اقلب اراجوز علشان تضحك ... حاسس انها مسئوله منى وواجب عليا احميها ... مش عارف ليه معاها بالذات بحس كده !! ومش فاهم ليه بحس كده !! ثم رفع نظر ه لسار ه وقال: عندك تفسير للي انا بحسه ده ؟؟؟؟



كانت ساره تتألم بشده من كلمات اسر ايحب اخرى !! يهتم بها او بها ويخاف عليها !! وهى كالحمقاء اعتقدت انه يهتم بها او ...

استجمعت ساره نفسها وقالت : انا معندیش تفسیر غیر انك بتحبها .

اسر بصدمه وتمتم : بحبها .

ساره: ايوه انت بتهتم بكل تفاصيلها بكل حاجه في حياتها قلبك بيدق علشانها يبقى بتحبها والمفروض متضيعهاش من ايدك.

اسر: طب وريهام انا كنت بحبها.

ساره: اديك قلت كنت يعنى ريهام كانت فى الماضى لكن دلوقتى حياتك واخده منحنى جديد ريهام هتفضل اول زكرى جميله فى حياتك واول حب واول خطوه واول حضن وبيت ليك .. بس انت لازم تكمل حياتك الحياه مبتقفش على حد .. وبعدين ربنا رزقنا بنعمتين حلويين اوى ... الصبر علشان نصبر على الهموم اللى بتقابلنا والالام اللى منها فقدان شخص عزيز علينا ... والنعمه التانيه النسيان علشان ننسى الالم ده ونكمل حياتنا ... وانت لازم تكمل حياتك .. وبعدين



قلبك بدأ يتمرد لانك كنت حابسه فى ظلمه كأنه متقيد بقيود وللاسف انت كنت حابب القيود دى ... بس لو بصيت حواليك كويس هتلاقى نور هيملى قلبك وهيخلصك من القيود دى ... والنور ده هى البنت اللى انت حبيتها ... علشان كده بقولك او عى تفرط فيها او تتخلى عنها ..

تذكر اسر على الفور حلم ريهام والقيود وانه رأى ساره وهي تحمل النور الذي سينير قلبه ...

ابتسم الان فقط فهم حلمه و الاهم انه فهم مشاعره.

اسر بابتسامه: يعنى اعمل ايه!!

ساره وحاولت التماسك لتقول تلك الكلمه التى من شأنها تمزيق قلبها وحرقه: اتجوزها.

فهم اسر مشاعره اخيرا وفهم انه يحب ساره .. نعم هي من يحتاجها ... هي من ملكت قلبه وسيطرت عليه ... هي من دق قلبه لها ... فقرر ان يستسلم لمشاعره وقلبه وابتسم وقال ... طب تقب.....

قاطعه رنین هاتفه فأخرجه وجده كرم فاستغرب ذلك ولكنه اجاب.

اسر: السلام عليكم



كرم بخوف: وعليكم السلام انا اسف ان اتصلت بحضرتك بس انا برن على ماما تليفونها مقفول وجدو مبيردش وانا مش عارف اتصرف فاتصلت بحضرتك.

اسر بقلق: في ايه.

كرم: بطه المدرس بتاعها ضربها جامد واغمى عليها وجابوها على اوضه المدير انا مش عارف اعمل ايه!!! اسر بغضب: خليك جنب بطه وخد بالك منها يا كرم واحنا جايين اهه.

انتفضت ساره: بطه وكرم مالهم و لادي مالهم.

اسر : اهدى يا ساره بطه تعبانه شويه يلا هنروحلهم .

ساره : حبيبتي انا ماشيه .

جرت ساره مسرعه واسر خلفها وقفت ساره لتأخذ تاكسي ولكنها فتره الظهيره ولا يمر اي تاكسي الان .

وقف اسر بسیارته امام ساره: ارکبی یا ساره مش هتلاقی تاکسی دلوقتی.

ساره ببكاء : مش هينفع اركب معاك لوحدنا . اسر : اركبي ورا واعتبريه تاكسي يا ساره الاو لاد مستنيين



صمتت ساره توانی تم تمتمت : سامحنی یارب مغلوبه علی امری .

وركبت ساره و انطلق اسر مسر عا للمدرسه بمجرد وصولهم هاتف اسر كرم ...

اسر: انتو فین یا کرم ؟؟؟

كرم: في غرفه المدير الدرو التاني اخر اوضه.

اتجه اسر و ساره مسرعين وبمجرد دخولهم جرت ساره على بطه واحتضنتها نظر اسر اليها وجد يدها ممزقه من شده الضرب والفتاه تنتفض من الخوف ووجهها شاحب.

نظر للمدير بغضب: مين اللي عمل فيها كده!!!

المدير: استاذ فرج مدرس الرياضيات ..

اسر : خليه يجي هنا فورا .

بعد ثوانی دلف فرج وبمجرد ان رأه اسر اقترب منه ونظر الیه بغضب العالم وقال: بص انا مش همد ایدی علیك بس ادینی سبب یقنعنی انك تضرب طفله بالشكل ده.

فرج: بنتك مش متربيه يا استاذ لا انت ولا الهانم امها عرفتوا تر...



قاطعه اسر ممسكا اياه من قميصه.

اسر بغضب : وربى تغلط فيها او في امها اكون داخل فيك السجن سامعني .

المدير: اهدى بس يا استاذ انا هفهمك.

ساره: تفهمنی ایه دی البنت اول اسبوع لیها و دی سنه اولی تقوم تنضرب بشکل ده.

المدير: يا مدام ...

قاطعه اسر: كلامك معايا انا.

المدير: يا استاذ الاستاذ فرج كان بينبه على الطلاب ان بكره فى حفله للاباء يعنى كل طالب يحضر هو وابوه وممكن الام لكن لازم يحضر الاب قامت بنت حضرتك قالت انها مش عايزه باباها يحضر ولما الاستاذ فرج سألها قالتله الكن هو مالك فهو اتنر فز شويه فضربها.

نظرت اليه ساره بغضب شديد واسر ايضا وقال بسخريه : لا والله .

ثم التف لفرج واقترب منه قال : انت مراتك نايمه بايه في البيت دلوقتي .



فرج بغضب : نعم !!! وانت مالك .

رفع اسر یده و هبط علی وجه فرج فی لکمه عنیفه کاد فرج یسقط علی اثر ها ولکن اسر امسکه من قمیصه ولکمه مره اخری ومره اخری ثم قال : معلش اصلی اتنرفزت علیه فضربته.

صمت المدير ولم يدرى بما يجيب ..

اسر: المفروض ان انت مربی اجیال ومینفعش تعاملهم بالقسوه دی .. دی طفله صغیره و انت متعرفش ایه اسبابها ومکنش ینفع تعمل کده خالص بس و اضح انك مدرس همجی ومبتفمش .

فرج: بنتك هي اللي م....

قاطعه اسر و هو يرفع اصبعه بوجهه : انا بنتى تاج فوق راسى ولو غلطت فيها بحرف اقسم بعزه و جلال الله لكون موديك ورا الشمس .

فرج باستهزاء : ولما بنتك بتحبك وانت بتحبها اوى كده مكنتش عايزه تحضر معاك ليه مستعريه منك مثلا.

اسر: شئ ميخصكش يا استاذ وانا وبنتى هنحضر حفله بكره وبعدها هسحب ورقها من المدرسه دى وخد بالك انت وقعت



مع راجل مبيرحمش و غلطت في بنته واذتها وكلامنا لسه منتهاش.

ذهب اسر لبطه وحملها فتعلقت بعنقه وامسك يدكرم واشار لساره ان تخرج امامه فخرجت ساره واسر خلفها ..

كانت ساره غير مستوعبه لما سار في الداخل ما فعله اسر وكيف دافع عن بطه وانه تحمل مسئوله الموضوع كأنه والدها الحقيقي كلماته وغضبه كانت عاجزه حقا عن فهم الامر.

اتجهوا للسياره فجلست ساره وبطه في الخلف واسر وكرم في الامام.

اعطى اسر لساره مرهم فأخدته ساره ووضعته على يد بطه ليطيب جرحها .

قال كرم: انت صحيح يا عمو هتحضر مع بطه بكره. اسر: لو مش هيضايقها.

بطه : لا مش هتضایق یا عمو انا هبقی مبسوطه اوی .

اسر: وانتى يا ساره هتضايقى من وجودى.

ساره: اللي هيفرح الاولاد انا مش هتضايق منه.



کرم: یعنی هنروح کلنا بکره سوا.

اسر: بالظبط كده.

عم الصمت قليلا حتى قالت بطه: عمو

نظر اليها اسر: ايوه يا بطه.

بطه: هو انا ممكن اقولك يا بابا .

تسمر اسر مكانه وكذلك ساره لم يتوقعوا مطلقا ان تطلب بطه شيئا كهذا .

شعر اسر بمشاعر غريبه فلقد ايقظت بطه به مشاعره القديمه كلمه بابا ومازن وشعور الابوه وايضا كان فرحا لانه بالفعل يعتبر بطه وكرم او لاده.

بينما ساره كانت غارقه في بحر من الحيره والتخبط هي ترى في اسر اب حقيقي لهم ولكن هو لن يكون هكذا ابدا هو يحب اخرى ومن المحتمل انه سيتزوجها لذلك هو لن يكون لها او لابنائها .



افاقت على صوت اسر: لو شايفانى انفع اب كويس ليكى و اننى استاهل انك تقوليلى كده فأنا موافق جدا و هبقى سعيد جدا.

استغربت ساره رده ولكن لم تستطع التحدث.

اسر : انا هنزل ثوانی وراجع ..

نزل اسر من السياره وهاتف والدته.

امينه: اسر خير انت كويس.

اسر: انا كويس جدا يا امي انا متصل اخد رايك في حاجه

1

امينه : خير .

اسر : انا ناویت اتجوز .

امینه بفرحه: بجد یا اسر..

اسر: جد الجد يا امي انتي موافقه.

امینه : انا مش عایزه غیر سعادتك یابنی ونفسی اشوفك متجوز واشوف حوالیك مراتك وولادك .

اسر: خلاص ادعيلي تو افق بقي.

امينه: هتو افق لانها بتحبك.



اسر بدهشه: مین دی !!!

امينه: مش اللي انت عايز ها ساره اخت يارا.

اسر باستغراب شدید: عرفتی ازای!!!

امینه: اصل انا شفت رؤیه من کام یوم انك انت و هی اتجوزتوا وانت بتحبها و هی بتحبك.

اسر بفرحه: ربنا يخليكي ليا يا امي ادعيلي بقي .

امينه: ربنا يفرحك يا حبيبي.

اسر: يالا سلام عليكم

واغلق الخط واتجه للسياره ودلف ونظر لبطه وقال: ها يا بطه فكرتي .

بطه : انا بحبك اوى وشايفه انك تنفع تبقى بابا فا انا من النهالده هقولك يا بابا .

نظر اسر لساره: انتى قولتيلى انى متخلاش عن الانسانه اللى نورت قلبى وحبيتها وانى اتجوزها تعتقدى هى هتوافق ؟؟؟؟

ساره وهى تحاول تجميع شتات نفسها وتضغط على نفسها لتتحمل اوجاع قلبها: هى بتحبك و لا لا!!!



اسر: بصراحه مش عارف ؟؟ ساره: خلاص اسألها. اسر: طب ما انا بسألها اهه.

ساره: بتسأل..... ثم صمتت فجأه ونظرت اليه بصدمه هل صحيح ما فهمته!! هل يحبها هي!! هل هي من كان يحكي عنها!! هي من تشغل قلبه وفكره!! هي من يهتم لامرها!! يا الهي هل هي من يحبها اسر ويرغب بالزواج منها يا الهي هل هي من يحبها اسر ويرغب بالزواج منها!!!!!!.

قاطع اسر افكار ها وقال : ساره .

نظرت اليه ساره بغباء وذهول عينها متسعه وفمها مفتوح من الصدمه.

ابتسم اسر وقال: تقبلي تتجوزيني ؟؟

وضعت ساره يدها على قلبها الذى يكاد يخرج من مكانه ودون ان تشعر سقطت الدموع من عينها انهارا كانت تشعر بمشاعر مختلفه كانت تشعر بالحيره والخوف من مستقبل مجهول .. كانت خائفه من ان تعيش نفس التجربه المؤلمه مجددا .. هى لن تتحمل ان ينكسر ما تبقى من قلبها ... ولكنها ايضا كانت سعيده تشعر انها ستطير من الفرحه هى



احبته نعم ... استطاع الحصول على قلبها وعقلها .. هي ترغب بقربه واهتمامه بها ... هي تعشق خوفه عليها وتريد حبه .. ولكنها حائره خائفه مضطربه لا تستطيع تحديد رغبتها !!!

صرخ كرم وبطه من السعاده

کرم : بلییییز یا ماما توافقی انا بحب عمو اسر اوی و هبقی سعید جدا لو بقی اب لیا نفسی نستقر کلنا و نبقی اسره و احده

į.

بطه : اه یا ماما انا کمان بحب عمو اوی نفسی یبقی بابا ویفضل معانا دایما ..

اسر : وانا كمان بحبكوا جدا . ساره انا دلوقتى بس فهمت مشاعرى وفهمت قد ايه انا بحبكوا وحاسس انكوا مسئوليتى ولازم احميكوا نفسى تفضلوا جنبى عالطول واصحى وانام على صوتكوا حواليا عايز اكون عيله صغيره معاكوا وبيكى يا ساره ... ارجوكى متسكتيش وردى عليا تتجوزينى ؟؟؟؟



حاولت ساره اخراج الكلمات ولكن لسانها عجز عن النطق ا غمضت عينها واخذت نفس عميق ثم فتحت عينها ببطء وتمالكت نفسها قليلا وقالت: انا عايزه اروح.

انصدم اسر من ردها ماذا يعنى هذا هل تقبل به !!! ام ترفض

اسر: ساره انت....

قاطعته ساره : لو سمحت عایزه اروح .

كرم: ماما ار

قاطعته ساره بحده : كرم .. مش عايزه كلام . بعد اذنك يا استاذ اسر روحني .

بقى اسر ينظر اليها ثواني و هو يشعر بحزن شديد.

ساره: خلاص انا هنزل اخد تاکسی.

وضعت يدها على مقبض الباب ولكن اسر تحرك بالسياره مسر عا ادت لارتداد ساره للخلف بقوه.

طوال الطريق لم يتحدث احد و عم صمت شديد على الجميع



اسر كان غاضب من تجاهلها الامر وايضا حزين على معرفته بعدم حبها له هي بالطبع لا تحبه والا لم تهربت من الاجابه !!!! وكذلك كان خانفا من خسار تها وانه من المحتمل انها ستبتعد عنه ... كان ينظر اليها من حين لاخر في المرآه ولكنها لم تنظر اليه مطلقا كانت تنظر للخارج واضعه رأسها على زجاج السياره لا يدرى لم هذا !! لم تفعل هذا به !! لم لا تريحه وتوافق !! ولكن من حقها ان ترفض من المحتمل انها لا تريده !! وهو لا يستطيع ان يفرض نفسه عليها !!!!.

اما ساره كانت في وضع لا تحدد عليه لا تعرف لم تهربت منه !!!! ولا لما لم تصرح وتقول بالطبع احبك وانا موافقه على الزواج!!! ولكنها خائفه !!!!!

لقد استسلمت للحب من قبل وكانت النتيجه تدميرها وتحطميها نفسيا وجسديا ... هى تريده وتحتاجه بجوارها ... تشعر بالامان والاطمئنان فى وجوده معها ... ولكن ماذا سيحدث بها ان تخلى عنها !!!. نعم هى تشعر بحبه لها ... تشعر انه بالفعل سيكون خير زوج لها ... ولكنها كانت تشعر هكذا مع تامر من قبل ... كانت تشعر انه سيكون لها السند والعون ... وسيكون بجانبها فى جميع اوقاتها ولكن ماذا والعون ... وسيكون بجانبها فى جميع اوقاتها ولكن ماذا



وصل اسر لمنزلها ونزلت ساره مسرعه وخلفها بطه وبقى كرم مع اسر .

كرم: انا عارف انك متضايق ومستغرب موقف ماما بس صدقنى اللى هى شفته مش شويه ومش سهل تخوض نفس التجربه مره تانيه.

اسر: بس هي حتى مدتنيش فرصه افهم او حتى اتكلم معاها

كرم : عمو انت بتحب ماما وهتحافظ عليها ومش هتأذيها صح !!!!!.

اسر : والله بحبها اوى و عمرى ما هفكر بس انزل دمعه من عنيها بس هي توافق .



كرم: يبقى متتخلاش عنها وافضل وراها ... وعلشان تقدر تقنعها صح لازم تتكلم مع جدو الاول وهو هيحكيلك كل حاجه علشان تفهم ليه ماما مش عايزه تتجوز تاني .!!!! السر: طب ما تحكيلي انت !!!.

كرم بحزن: اللى بيحكى من غير ما يشوف مش بتألم قد اللى بيحكى و هو شايف و عايش كل لحظه.

شعر اسر بأن ما عانته ساره لم يكن بهين ابدا ... قبل جبين كرم وقال: او عدك انى مش هتخلى عن ساره او عنكم وبإذن الله هتكلم مع عمى احمد وافهم كل حاجه . بس انت هتساعدنى صح .!!!!!

كرم : او عدك انا كمان انى كل اللى هقدر عليه هعمله . ودع اسر كرم ورحل .

دلفت ساره وصعدت تجرى لغرفتها واغلقتها وجلست على فراشها تبكى بشده وهى تقول: بحبك بس غصب عنى غصب عنى والله ياااااارب.

اما بالاسفل دلف كرم فاستفسر احمد عما بها ساره فحكى كرم له ما حدث .



احمد بتنهيده: ربنا يريح قلبك يا بنتي.

*

فى الشركه

يجلس ادم وطارق يتحدثون في العمل

طارق بتأفف: اوف بقى انا زهقت يا بنى ارحم شويه بقالنا اسبوع متمر مطين هنا.

نظر اليه ادم بطرف عينه ولم يجب .

طارق: يا رخمتك يا اخى طيب انا مطلوب منى ايه دلوقتى . !!!

ادم بجدیه : هتعرف حازم المعیاد اللی المفروض یقابل فیه العمیل علشان نبدأ شغل .

طارق : انت عندك دم والنبى انت طلعت روح الراجل وبعدين كلها 4 ايام ويبقى عريس سيبه يجهز نفسه .

ادم و هو ينظر للاوراق امامه: اديك قولت ادامه 4 ايام يعنى لسه فى وقت طويل وبعدين يجهز نفسه لايه!! كفايه انه هياخد اجازه يوم كتب الكتاب.



طارق: نهارك مش فايت انت كنت عايزه يجى يوم كتب كتابه اشوف فيك ساعه يا اخى.

ادم : طارق بطل رغى لو مش عايزه يروح روح انت المهم نخلص من المقابله دى علشان نبدأ الشغل .

طارق : ماشي خلاص هكلم السكرتاريه تحدد المعاد . المهم انت هتروح و لا قاعد .

ادم : هروح ساعتین کده و هاجی تانی .

طارق: يا عم انا قايم اكمل شغل .

وخرج طارق وبدأ ادم ينهي اوراقه ليرحل .

*

في منزل يارا

كانت يارا وسرين وندي بالمطبخ يحضرون طعام الغداء .

و هم يضحكون ويمزحون معاا .

يارا: هههههههههه ما هو اللي حاول يوقعني الاول وانا بقي كنت قصيره فاستغليت الموضوع.



سرین : انتی مجنونه اوی ههههههههههه بصراحه کنت بتشلینی بردود افعالك .

يار ا: هه طبعا يا بنتي انا محدش يتوقعني .

ندى : انا خلصت المكرونه هنعمل ايه تاني .!!!

سرين بتأفف: احنا هنعمل حاجه تاني مش كفايه كده!!.

يارا: والله عيب عليكو انتو اكبر منى وانا اللى بعلمكو وبعدين احنا عملنا ايه!!! دا مكرونه وكفته وسلطات.

سرين: يا حاجه انا عمرى ما قطعت خياره.

یارا: هههههه انا کنت بعرف بس مکنتش بساعد ماما خالص لحد ما کانت بتشد فی شعر ها منی.

ندى: اهو احنا كده لازم نتعب اللي حوالينا.

يارا: بكره تتجوزى انتى وهى ويطلع روحكوا. صمتت ندى وعلت وجهها معالم الحزن الشديد وتنهدت بألم وكذلك سرين علت وجهها معالم الانكسار والندم وتنهدت

بألم



نظرت اليهم يارا حسنا وجوههم تؤلم القلب ولكن هي لن تترك لهم فرصه للحزن فقالت بمرح: اللي مطلقه متنزلش معانا وهوب ايه ده هو كلكو مطلقين ههييييهيه يا دلعدى.

نظر اليها ندى وسرين ولمنظرها وصوت ضحكتها المنحرفه وانفجروا ضاحكين ...

سرين : هههعههههههههه يالهوى هههه مش قادره .

يارا: اعملكوا ايه ما انتو اللي هتقلبوها نكد يحرق الزعل على اللي عايزه اقولكوا على حاجه ليا واحده صاحبتي بتقول دايما " انا هضحك شاء حزني ام رفض " فانا هسمع كلامها واللي هتعترض منكم هولع فيها بجاز انا بقول اهه.

ضحكوا سويا حتى سمعوا جرس الباب.

سرين : هروح افتح .

يارا: شوفي مين الاول علشان احنا قالعين راسنا.

ندی بضحه: راسنا بس.

يارا بضحكه منحرفه: كلنا منحرفين هييييهيه.



ضحكت سرين وخرجت نظرت من العين السحريه وجدتها مرام وبسمه.

فتحت لهم .

دخلت مرام كالقنبله الموقوته وهى تصرخ بصوت عالى وتتحرك بالاتجاه المطبخ: حيوان والله حيوان انا يحرجنى قدام المدرج كله والله لو شفته هولع فيه دا انسان عديم الذوق ياك شكه يا بعيد انا اصلا لوشفته هموته هو

نظر اليها الفتيات بدهشه وبمجرد ان رأتها يارا وسمعتها قالت بمرح: جته اسهال في مناخيره هو واحد معندوش دم اصلا ازاى يعمل كده لا الصراحه غلطان يعنى...قاطتها مرام بعد ان صمتت

مرام باستغراب : هو مین ده .

يار ا ببراءه: اللي عمل فيكي كده.

مرام: وانتى تعرفيه اصلا.

يارا: لا انا لقيتك بتشتميه قلت اشتم معاكى .

انفجر الجميع ضحكا عليهم .

ندى : ايه اللي عمل فيها كده .



بسمه : والله ما اعرف انا كنت بشترى طلبات من السوبر ماركت جنبنا لقيت دى نازله من عربيه مراد عماله تكلم نفسها وتشتم وتضرب اخماس في اسداس.

يارا: مالك يا قلبي مين عمل فيكي كده!!

مرام بغيظ: دكتور معندوش دم.

ندى : عايش بزيت قليه مثلا !!

مرام بغیظ: لا مهو بصی انا روحی فی مناخیری ومش طایقه هدومی.

يارا : طب روحي اخلعي بقي علشان تعرفي تتكلمي .

مرام: اووووف منكو طب مش هحكيلكو .

بسمه : احسن اصلا بطلي صداع .

مرام: لا انا عايزه احكى بقى.

سرين: خلاص احكى.

حكت مرام الموقف لهم فانفجروا ضاحكين.

بسمه: وربنا انتى هبله.



سرین: یا عبیطه فی حاجه اسمها برد علی مکالمه کنتی اتحججی قولیله بدور علی المدرج کنت فی التولیت کنت بشتری کتب ای حاجه مهمه یعنی.

مرام بضيق: اكدب يعنى.

یار ا بضحکه: انا بصر احه بحییکی علی صر احتك بس انت مكنش لازم تكذبی ومكنش برضو لازم تبرری.

مرام: ازاى بقى!!.

يارا: يعنى كنتى اعملى خايفه بقى وكده وبصى فى الارض وارمشى مرتين هيمل من حركاتك ويا هيقلك اطلعى بره يا هيقولك ادخلى.

مرام: اهو اللي حصل بقي ...

ندى : انتى يا يار اكنتى بتعملى كده فى الكليه .

يار ا بضحكه : انا مكنتش بحضر محاضرات اصلا اخرى السكاشن واحيانا باخذ الغياب واخرج دا انا كنت الفشل بعينه

ضحکوا سویا حتی رن هاتف یارا



يار ا: هر د على الفون و انتى يا ندى جهزيلى المقادير علشان اعمل الكب كيك علشان بحبه.

اومأت ندى وخرجت يارا لتجيب على الهاتف.

وجدته ادم .

يارا: السلام عليكم.

ادم: و عليكم السلام ازيك يا فراولتي.

يارا: انا الحمدلله انت عامل ايه.

ادم: وحشاني .

يار ا بخجل: طب بتعمل ايه.

ادم: بحبك .

يارا: طب هتيجي امتي.

ادم: ايه وحشتك.

يارا باستفزاز: خالص توحشني ليه يعني.

ادم : طب مش عایز ه تشو فینی .

يارا بدلع: لا يا حبيبي خليك في الشغل.



ادم: انا اصلا متصل اقولك انى احتمال اقضى اليوم فى الشركه.

يارا بحزن: يعنى مش هشوفك غير بالليل.

ادم بخبث: انا احتمال اتأخر جامد وابات في الشركه.

یار ا بخضه : کمان !! و هتسبنی انام لوحدی لا بقی انت وحشتنی اصلا حاول تیجی علشان خاطری .

ادم بضحکه انتصار: اممم واضح کده انی وحشتك بس ده مش كلامك من شويه.

يارا بخجل : ايوه وحشتنى وبحبك ونفسى اشوفك حالا متتأخرش عليا .

ادم: طب اتحیلی علیا شویه.

يارا: علشان خاطر يارا حبيبتك متتأخرش.

ادم : خلاص لقد عفوت عنكى انا فى الطريق قدامى عشر دقايق كده .

يار ا بفرحه: بجد طب اقفل بقى هروح اطرد العيال اللي هنا دول ..

ادم بشغب : عايزه تستفردي بيا و لا ايه !!!!



يارا بدلع: اه .. عندك اعتراض .

ادم: اقفلي بقى واما اجيلك هقولك.

ضحكت يارا: خد بالك من نفسك .. لا اله الا الله .

ادم: محمد رسول الله.

خرجت يارا للفتيات وقالت : يالا بقى كل واحده بيتك بيتك على على الطريق .

ندى : ابوا بقى من لقى حبابه نسى صحابه .

بسمه: انا اصلا خارجه ومش قعدالك ياختى.

سرين : رايحه فين .

بسمه: هروح اسلم المشروع بتاعي.

مرام: انتى خلصتى رسم المجمع ..

بسمه : اه خلصته من يومين و هروح اسلمه النهار ده .

ندى : انتى عايزه تشتغلى في الشركه مع ادم وطارق صح

٠

بسمه: بالظبط كده بس ادم مش هیشغلنی كده لازم یكون التصمیم مبهر انا غلطانه انی دخلت هندسه اصلا بس كان



نفسی احس انی مهمه زی ادم وطارق و اسر کده و شرکات بقی وکلام من ده.

يارا: يعنى هتبقى مصممتنا الصغيره ..

بسمه: بالظبط كده علشان تعرفوا قيمتي بس.

سرين: انتى هتروحى تقابلي المهندس في الشركه.

بسمه: لا طلب منى نتقابل فى مطعم اعترضت بس هو قالى عنده شغل بره ومش هيرجع الشركه.

يارا: طيب ما تسلمي المشروع لادم او طارق.

بسمه : ادم مش راضى قالى يتسلم للمهندس الاول يقيمه وبعدين يعرضه على ادم اجراءات شغل بقى .

مرام: بس هتروحي لوحدك وتقابلي راجل غريب في مطعم

10

بسمه : مش عار فه بقي.

یارا: خلاص انا هکلم ادم او ندی تکلم طارق ومتروحیش بسمه: لا مش عایزه ابقی بعترض علی حاجه من الاول کده و علشان المدراء قرایبی بقی وکده بلاش انا هروح وخلاص هسلمه المشروع وامشی.



يارا: خلاص حد من البنات يجي معاكي.

مرام: انا جایه تعبانه خدی ندی او سرین.

ندى: خلاص هاجي انا زهقت من قاعده البيت اصلا.

بسمه : قشطه اوي .

يارا: يالا امشوا بقى .

ضحكت الفتيات وخرجوا.

كانت يارا ترتدى بيجامه ستان باللون النبيتى الداكن ورافعه شعرها لاعلى بدوس ارتدت مريله المطبخ وبدأت باعداد الكب كيك بالفراوله والشيكولاته فهى تحبه وتعلم ان ادم يحب الفراوله فبالتالى سيحبه.

*

في منزل العائله

يجلس ابر اهيم وبيده البوم لصور العائله يجلس حوله ابناءه كل في عالمه.

تحدث ابراهیم: انا ظلمت زینب اوی یا رأفت تعتقد انها کانت بتدعی علیا !!!... دعوه المظلوم مستجابه واکید ربنا بیاخد لها حقها دلوقتی.



رأفت: زينب عمرها ما دعت عليك يا بابا بالعكس كانت دايما تدعى انك تسامحها على ذنب هى مالهاش دخل فيه ووصنتى قبل ما تموت اخلى ادم يسامحك وتبقو جد وحفيده بدل الحاجز الكبير اللى بينكو.

ابراهیم بندم: انا عارف انی غلطت لما حرمت عادل منها و هو بیحبها بس انا کنت عارف انك بتحبها و هتسعدها اکتر منه هو کان هیبهدلها بس انا جیت علی الکل و ظلمت و لادی و ظلمت مرات ابنی و دلوقتی مش قادر حتی اکلم حفیدی او اخلیه یحبنی.

مصطفى: يا بابا اللى حصل حصل واحنا و لاد النهارده و لازم نحاول نصلح الوضع مش نندب حظنا لانه مش هيغير حاجه من اللى حصلت.

ابر اهیم: یارب یا بنی یسامحنی و اقدر اخده فی حضنی اللی حرمنی منه و هو ابن 8 سنین.

بيبو: بابا هو عادل كده خلاص معدش ليه مكان وسطينا. ابراهيم بحده: متجبيش سيرته تانى دا ابن عاق ميعرفش ربنا يفكر يقتل اخوه واسامحه دا اللى لايمكن ابدا.



ر أفت : سامح يا بابا سامح علشان انت كمان محتاج اللى يسامحك سامحه على الاقل بينك وبين نفسك .

حسین: ربنا بیاخد حقك منی یا بابا زی ما انا كنت فی یوم من الایام حطیت راسك فی الطین و بهدلتك و تعبتك معایا و انت یومها قلتلی انا عمری ما هسامحك دلوقتی ابنی حط راسی فی الطین زی ما انا عملت و اكتر.

حنان: افعل يابن ادم ما تشاء فكما تدين تدان غلطنا واحنا شباب ومفكرناش في اهلينا ودلوقتي و لادنا بيغلطو ومفكروش فينا الحمد لله على كل حال الحمد لله.

عم الصمت على الجميع حتى قالت منى بابتسامه: ربنا كبير واحنا لازم نفتح صفحه جديده فى حياتنا ونرمى اللى فات ورا ضهرنا والايام كفيله تطيب جرحنا.

حنان بدموع: ارمى ابنى ورا ضهرى ازاى يا منى !!.

منى : ابنك مش عيل يا حنان وانا وانتى عارفين كويس انه هيقدر يعيش حياته وسبيه يمكن النفوس تهدى والمايه تعود .
لمجاريها .



حسین : انا عارف ولید مظهرش لانه بیخطط لحاجه کبیره ومستنی نطمن علشان یاخدنا علی غفله ربنا یهدیه ویرحمنا من شره .

دلفت امینه مسرعه: عندی لیکو خبر حلو اوی.

رأفت: خير فرحينا معاكى.

امينه: اسر ابني.

ابراهيم: ماله.

امینه بفرحه : ناوی یتجوز تانی ویاسس بیت من جدید قرر یفتح قلبه .

سعد الجميع بهذا الخبر فالكل يعرف كم عانى اسر بعد وفاه زوجته وطفله و هو فى ريعان شبابه وتمنوا له السعاده والفرح دائما.

* _____*

فی احدی المطاعم یجلس جاسر وروان جاسر: طلبتی نتقابل بره لیه !!! انتی عارفه انی مبحبش نخرج لوحدنا کتیر!!.



روان : یا حبیبی مخرجناش من زمان وانت بتوحشنی اوی

٠

جاسر بضیق : روان قولتلك میت مره حاسبی فی كلامك انتی لسه مبقتیش مراتی والكلام ده مش وقته خالص دلوقتی

ř

امتدت ید روان الیه ووضعتها علی یده برقه وقالت : حبیبی انت لیه متغیر معایا کده !!! انت عارف انی بحبك و بعدین ما انا هبقی مراتك !!.

سحب جاسر يده بقوه: يا ستى اللى بتعمليه ده حرام وقربك منى دلوقتى بالشكل ده حرام افهمى بقى ... ثم نظر اليها من اعلى لاسفل وقال: وبعدين ايه اللى انتى لبساه ده وشعرك اللى طالع من الحجاب وانا علقتلك على لبسك كتير.

روان بضيق: خلاص بقى يا جاسر ما انت عارفنى من زمان و عارف استيل لبسى وكنا دايما نخرج ونتقابل قبل كده ايه اللى اتغير فى 4 سنين دول بقى !!!.

جاسر: انتى بتتكلمى على 4 سنين مش 4 ايام وبعدين اتغير كتير وقلتلك انى الحمد لله ربنا هدانى وبقيت اعرف افرق



کویس بین الحلال و الحرام و انتی کمان لازم تتغیری لانی مش هتحمل کتیر انی مراتی تبقی بالمنظر ده.

روان : يوووووووه بقى .

جاسر بضيق : انا قايم هروح الحمام واجي .

نهض جاسر وخرج خارج المطعم نهائي وقف امام سيارته يزفر بضيق.

وفجأه استمع لصوت محبب اليه صوت يجعله يبتسم دون اسباب التف ورأى حوريه تمشى على الارض كانت ندى وبسمه وصلوا للمطعم.

كانت ندى ترتدى جيب باللون الفيروزى الداكن وقميص ستان باللون الاسود به فيونكه من الجنب وترتدى حجاب باللون الفيروزى كانت تبدو رقيقه وجميله حقا مع لون عينها الاخضر فكانت ساحره تخطف الانفاس.

ندى: لازم المطعم ده يعنى.

بسمه: مهو المهندس اللي حدد اعملك ايه وقالي ان معظم الصفقات اللي بتبقى بره الشركه بتبقى في المطعم ده.

ندى : ما انا مبحبوش علشان كده .. بيبقى فيه ناس كتير وانت بحب اقعد فى اماكن هاديه .



بسمه : احنا جایین نصاحب انا هسلم المشروع و امشی . ندی : طب یالا ندخل یاختی .

دلفت ندى وبسمه و عين جاسر تتابعهم ثم دلف خلفهم.

جلسوا هم على طاوله مواجهه لطاوله جاسر وروان.

جلس جاسر على كرسيه وكان مقابل لندى بينما روان ظهرها لهم .

لم ترى ندى جاسر بينما هو لم يرى شئ غيرها . بعد قليل اقترب من طاولتهم شاب فى الثلاثينات طويل مفتول العضلات ووسيم ايضا .

الشاب: السلام عليكم.

بسمه وندى : و عليكم السلام .

جلس الشاب مما جعل جاسر يصك اسنانه بغضب.

بسمه: اهلا يا بشمهندس حمزه.

حمزه : اسف اتأخرت عليكو .

بسمه: لا ابدا احنا لسه واصلين.

حمزه و هو ينظر لندى باعجاب : مين الانسه .



بسمه: بنت عمتي.

حمزه : اتشرفنا واضح ان العيله كلها زى القمر . ورمقهم بنظره اعجاب واضحه .

جعلت جاسر يضغط على الكأس امامه من الغيظ.

حمزه استدعى الجرسون وطلب ثلاث اكواب من عصير المانجو لهم .

بدأت بسمه ترى حمزه التصاميم والذى كان يستمع اليها بانصات و هو ينظر اليها من حين لاخر .. وندى تجلس بملل تلعب بهاتفها وترتشف قطرات من العصير .

فى جهه ثالثه من المطعم يجلس طارق ومعه العميل المسئول عن الشركه ولكنه لم يكن رجلا بل كانت امرأه جميله فى نهايه العشرينات .

طارق: تمام كده.

ريناد : تمام اوى يا طارق طول عمرى بقول انك هتبقى حاجه مهمه في المستقبل .

طارق: كلنا كنا كده معظم سكشنا تقريبا ...



ریناد: عارف نفسی اشوف ادم زمانه اتغیر بس اکید حلو زی قبل کده.

حمحم طارق فريناد كانت زميلتهم بالسكشن وكانت معروفه بجرأتها وكلامها الصريح .

طارق: ان شاء الله تشوفيه المهم احنا كده خلصنا يالا نقوم

ريناد: مستعجل ليه يا طارق خلينا شويه.

طارق: معلش عندي مشوار مهم ...

و استدار طارق لینادی الجرسون فلمح بسمه و هی تجلس مع حمزه مهندس شرکتهم ویتحدثون و ندی بجو ار هم.

فغضب بشده لان نظرات حمزه كانت تعبر عن اعجابه الشديد ببسمه و ايضا ندى و طارق يعرف جيدا ان حمزه شاب ملتوى يتحدث مع هذه و يغازل هذه و هذه و هذه .

استدار واخذ نفس عمیق ووقف وقال : ثوانی وجای . ریناد امسکت یده : سایبنی ورایح فین .



فى هذه اللحظه رفعت بسمه عينها عن الاوراق فلمحت طارق يقف وفتاه ما تمسك يده فتحت فمها من الدهشه ولكنها احست بضيق شديد .

حمزه: رحتى فين!!!

فنظرت اليه بسمه: ابدا مع حضرتك.

حمزه : ایه موضوع حضرتك ده قولیلی حمزه عالطول ثم نظر لندی وقال : و لا ایه رأیك یا ندی

نظرت اليه ندى باستغراب لانه تلفظ باسمها بدون القاب وابتسمت بغيظ قائله : اتهيألى الالقاب حفظ للمقامات ومينفعش نتخلى عنها يا بشمهندس .

نظر اليها حمزه وصمت .

بالطبع لم يسمعها جاسر ولكنه رأى ابتسامتها لحمزه فغلت الدماء بعروقه اكثر .

روان : جاسر انا بقالی ساعه بتکلم مبتردش لیه ؟؟. جاسر بعدما نظر الیها : انا معاکی اهه کنتی بتقولی ایه !!!.



روان : انت بتبص على ايه !! ومشغول فيه كده !!!! والتفتت فرأت الطاوله المقابله ولكنها لم تعرف احد من ما عليها فنظرت اليه : ممكن تركز معايا شويه .

جاسر: معاکی اهه.

فى الجهه الاخرى عندما امسكت ريناد يد طارق انصدم وسحب يده وقال: ريناد مينفعش كده.

ريناد بدلع: ايه يا طارق عادى يعنى .

طارق بضيق: لا مش عادى و عن اذنك ثوانى وراجع. اتجه طارق لطاوله بسمه وندى وحمزه لمحته بسمه فنظرت للاوراق امامها كأنها لم تراه.

وضع طارق يده على كتف حمزه وقال: السلام عليكم. رفع حمزه رأسه وابتسم وكذلك ندى بينما بقت بسمه كما هي

حمزه: بشمهندس طارق حضرتك هنا. طارق: اه ... ثم نظر لبسمه وندى: بتعملوا ایه هنا!!! ندى: بسمه كانت بتورى البشمهندس التصاميم.



طارق لحمزه ولكنه ينظر لبسمه: مش المفروض الكلام ده في الشركه من امتى بقى في المطاعم .!!!

حمزه بارتباك : اتفقنا انا وانسه بسمه نتقابل بره اهو تغير جو .

رفعت بسمه رأسها بصدمه : افندم مش حضرتك قولتلى انك في شغل بره ومش هترجع الشركه !!!

حمزه بارتباك اشد: اه .. لا واضح ان حضرتك فهمتي غلط

ندى باستغراب : حضرتك !!!! مش كانت بسمه من شويه .

طارق وهو يرمق بسمه وندى بنظرات حارقه : طيب خلاص اتفضل وانا هروح البنات ونكمل كلامنا بكره فى المكتب .

حمزه : بس ...

طارق: اتفضل يا بشمهندس.

نهض حمزه وغادر وجلس طارق معهم ونسي تماما ريناد



طارق: ممكن افهم ايه اللي انا شفته ده .!!!

ندى : على فكره الراجل ده كداب لانه فعلا قال لبسمه ان عنده شغل بس هو اتوتر لما شافك .

نظر طارق لبسمه: وبعدين انتى كمان مش تعرفينى انك هتخرجى مش انتى عارفه اني هبقى المسئول على مشروعك .

بسمه: لا معرفش وبعدين اقولك ليه انا كنت فاكره ان ادم هو المسئول ولما قولتله قالى لازم يتعرض على المهندس حمزه الاول.

طارق بغيظ: ماشى هو ده المفروض فعلا بس فى الشركه مش فى المطعم و لا هو الشغل مبيحلاش غير هنا.

ندى: صلوا على النبى بقى حصل خير.

انت كنت بتعمل ايه هنا يا طارق.

طارق: كنت بقابل عميل تبع الشغ...

قاطعه صوت ريناد : طارق انت سيبتني ورحت فين !!! نظرت ندي وبسمه لريناد بصدمه وفتحوا فمهم من الدهشه



طارق بتوتر: انا اعرفك دى ندى اختى ودى بسمه بنت خالى .

ريناد : اتشرفت بيكو .

ندى: احنا اكتر.

ريناد: طب همشى انا بقى يا طارق واشوفك قريب بعد ما ادرس المشروع و اه صحيح ابقى سلميلى على ادم على ما اشوفه يالا تشاو.

و غادرت ريناد

اما ندى فالتفتت ونظرت اليها وهى تقول بدلع لتقلد ريناد: سلام يا طارق ابقى سلميلى على ادم ... ياك شكه يا بعيده ... ثم نظرت لطارق وقالت: عارف انا لو حبيبتك او مراتك كنت قتلتك وبعدين قتلتها ... دى يارا لو سمعتها مراتك كنت قتلتك وبعدين هتفتلها ...

ثم امسكت الكأس لتكمل العصير وهي تتمتم بكلمات يضحك طارق عليها بينما كانت بسمه ترمقه بنظرات غاضبه وهي ... لا تدرى السبب ..

على طاوله جاسر

جاسر : يالا نقوم .



روان : اه يالا انت مش معايا اصلا هي الطربيزه اللي ورايا دي انت تعرف حد عليها .

جاسر : اه دول قرایب خطیب مریم یالا نسلم علیهم ونمشی

نهض جاسر وترك الحساب وران مشت بجواره عندما اقترب من طاولتهم لمحته ندى ولمحت روان بجواره شعرت بغصه في قلبها وارتعشت يدها وسقط العصير عليها.

بسمه: اوبس ایه یا بنتی براحه.

نفضت ندى ملابسها وقالت : انا هروح الحمام . و غادرت مسر عه وقتها وصل جاسر للطاوله ورأها تغادر مسر عه .

ظل يتابعها بعينه واستغرب فهي منذ ذلك اليوم في مرسى مطروح وهي لا تحادثه مطلقا .

عندما رآه طارق ادرك على الفور لما هربت ندى وشعر بالحزن من اجلها .

دلفت ندى للحمام وبكت بشده لم تتحمل رؤيته مع غيرها. ظلت تبكى قليلا حتى هدأت و بدأت تزيل اثار العصير وتحمد الله انه سقط على قميصها الاسود فأثار العصير لا



تظهر عليه غلست وجهها واخذت نفس عميق لتستعيد نفسها ثم خرجت وهي تدعو الله ان يكون قد غادر وقررت ان تخرج وتهاتف طارق وتخبره انها امام سيارته بالخارج.

بعد رحیل ندی

جاسر: ازيك يا طارق.

طارق: اهلا سياده الرائد اخبارك ايه.

جاسر: انا تمام اعرفك دى روان خطيبتى.

طارق: اتشرفنا يا انسه روان.

روان نظرت لطارق باعجاب والاحظت بسمه ذلك وغضبت

*)

روان : اتشرفنا كده حاف مش هتسلم يعنى .

ومدت يدها مما اشعر جاسر بالغضب القاتل ولكن بسمه امسكت يدها وقالت : معلش اصله مبيسلمش على الجنس الخر .

شعر طارق بشعور غریب ولکنه احبه کثیرا . نظرت الیها روان باشمئزاز : اووه بجد مش باین علیك ان تفکیرك قدیم كده .



جاسر: على العموم اتبسطت انى شفتكوا ابقى سلم على الاسم الانسه ندى بالا احنا هنمشى بقى .

طارق: الله يسلمك.

بسمه : سلملي على مريم كتير يا سياده الرائد ..

جاسر: يوصل ان شاء الله عن اذنكوا.

رحل جاسر وروان

كان جاسر يقلب فى هاتفه بغضب حتى لا يقتل روان الان ويفضح نفسه فى مكان عام وروان تنظر اليه من حين الى اخر وفجأه اصطدمت بفتاه نظرت روان بغضب: ايه عاميه مش تحاسبى.

نظر جاسر لها وجد ندی امامه و هی من اصطدمت بروان ندی بخفوت : انا اسفه مأخدتش بالی

روان : غبيه .

جاسر بغضب : روان احترمي نفسك . ثم نظر لندى : ازيك يا ندى اخبارك .

ندى و هى تجاهد حتى لا تبكى : انا الحمد لله . روان باحتقار : انت تعرف دى !!!



جاسر و هو یصك اسنانه بغضب : اسمها ندی و اه اعرفها . دی روان خطیبتی .

ندى بألم : اتشرفنا .

روان بغرور : اكيد لازم تتشرفي .

جاسر وقد نفذ صبره: روان اسبقینی علی العربیه انا جای وراکی.

روان بغیظ: و هتقف مع دی لوحدکوا !!!! ایه هتقولها کلمه سر .؟؟؟

لم تستطع ندى التحمل و فرت دمعه من عينها و قالت بصوت مختنق: لا هيقف و لا هيقول انا همشى.

وجرت مسرعه للخارج.

بینما جاسر نظر لروان بغضب الدنیا : انتی اتجننتی از ای تکلمیها کده !!!!

روان: انتى بتزعقلى علشان واحده متسواش.

جاسر: انتى بجد لا تطاقى



ترکها جاسر و غادر بینما حدثت روان نفسها: ومین ندی دی بقی هی تمشی اول ما تشوفه و هو یتحمق علشانها کده اما نشوف اخرتها معاك یا جاسر.

خرج جاسر و ذهب لسيارته كانت سياره طارق على الضفه الثانيه وتبعد مسافه عن سيارته وجد ندى تقف خلفها وتبكى لعن تحت انفاسه و اتجه اليها .

جاسر: ندى.

التفتت اليه بسرعه وطعن قلبه منظرها وعينها المليئه بالدموع وقال: انا بعتذر على الكلام اللي قالته روان.

ندى بصوت مختنق و هى تحاول تجفيف دمو عها: امشى لو سمحت مينفعش تقف معايا كده و انا مش عايزه اسمع كلمه تانيه.

جاسر: ندی صدقینی انا....

ندى: ارجوك امشى وياريت ملكش دعوه بيا تانى لو شفتنى كأنك متعرفنيش ومتكلمنيش تانى حرام عليك اللى بتعمله فيا سبنى فى حالى بقى .

جاسر بحزن: والله مقصد ابدا اضايقك انتى والله غاليه عليا و...



قاطعته ندى وبكاءها يشتد : عارفه ان غلاوتى من غلاوه مريم بالنسبالك بس انا يا سيدى مش عايزه ابقى غاليه عليك . ارجوك امشى . خطيبتك مستنياك .

جاسر: ندی اسمعینی.

ندى : سياده الرائد لو سمحت امشى .

جاءت روان من خلفهم وقالت بسخریه جریئه: معرفتوش تتکلموا جوه طلعتوا تتکلموا بره ... تحبوا اجیبلکوا عربیه تقعدوا جواها .

جاسر بغضب هادر: روااااااان.

ندی بصر اخ و هی تبکی بهستریا: امشوا امشوا من هنا مش عایزه اشوفکم تانی امشوا.

نظر اليها جاسر بحزن شديد وامسك روان من يدها بعنف وسحبها خلفه.

امسكت ندى الهاتف بيد مرتجفه وطلبت طارق .

بينما في الداخل بعدما غادر جاسر ...

طارق : انت ليه قولتيلها كده .



بسمه: عادى يعنى يار ا قالتلى ان السلام بالايد مينفعش فأنا عملت الصح.

طارق: امممممم وانا اللي فكرت حاجه تانيه.

بسمه : لا متفكر ش و بعدين سيبت العميل بتاعك و جيت تقعد معانا ليه .!!!!

طارق: عادى اصلام....

قاطعته بسمه: اوه عادی ازای !!! لتکون زعلت ابقی صالحها اصل وانت قایم شکلها کانت زعلانه.

طارق: زعلانه از ای وبع.....

قاطعته بسمه مجددا: ایه ده انت مخدتش بالك انها مسكت ایدك شكل ما تكون هتهرب منها وانت یا حرام مشیت وسبتها.

طارق: انتى عارفه هى مسكت ايدى ليه وبعد

قاطعته بسمه مجددا: وانا مالى انا تمسك ايدك ولا حتى تحضنك شئ ميخصنيش اصلا وبعدين ما كنت توصلها ياحرام تروح لوحدها ...

طارق: بسمه في ايه مالك!!! بتتكلمي كده ليه!!.



بسمه بغضب: بتكلم ازاى يعنى !!! تقعد تزعقلى بتقابليه بره ليه !! واحلو شغل المطاعم !! وانت جاى مع واحده لوحدكوا وقاعدين بعيد في ركن كأنكوا حبيبه .. وتمسك ايدك وتدلع عليك وبتناديك طارق بدون القاب .. ونظرتها بتدل اوى انها معجبه بيك .. وبعدين تيجى واحده تانيه وتقول اووه اتشرفنا كده حاف مش هتسلم يعنى ... وحضرتك تزعل لما اسلم عليها انا علشان هي متلمسكش وبرضو تبصلك بكل اعجاب ... عايزني اتكلم ازاى بقى !!! اقولك برافو عليك اعجاب ... عايزني اتكلم ازاى بقى !!! اقولك برافو عليك هروح انا وقتها مولعه فيك يا طارق علشان انت مينفعش هروح انا وقتها مولعه فيك يا طارق علشان انت مينفعش تحب او تخطب او تتجوز واحده غير

صمتت بسمه بدهشه و هى الان فقط استو عبت ما قالت ولكن صمتها الان لن يمحى ما قالت لا من عقل و لا حتى من قلب طارق.

نظر اليها طارق بدهشه مما قالت هو لا يستوعب ما هذا !! اتغار عليه ؟؟؟ ولكن منذ متى !! هى لم تحبه ابدا ولكن لم قالت هذا !! ولم تضايقت !! ولم غضبت .!!!!!

نظر اليها طارق والى وجنتها التى احمرت بشده وابتسم بسعاده وقال: كملى سكتى ليه واحده غير مين .!!!!..



ازداد احراج بسمه فهى لا تدرى لم تفوهت بهذا الهراء!! لم غضبت من وجود الفتيات حوله!! لم تشعر انه لا يحق له ان يقترب او يحب اى فتاه غيرها!! وهى كالحمقاء تفوهت امامه بتلك المشاعر التى لا تدرى من الاساس من اين اتت!! او كيف شعرت بها!!!

قاطع تفکیر هم صوت هاتف طارق وجدها ندی فاجاب طارق: ایه یا بنتی انتی فین کل ده .!!!!

ندى ببكاء : طارق انا ... قدام العربيه ... تعالى بسرعه ... طارق بخضه : ندى مالك .؟؟؟

ندى وهى تجاهد ليخرج صوتها : تعالى بسرعه ان.... وصمتت ندى وانقطع الخط.

نهض طارق وترك الحساب وخرج مسر عا وبسمه خلفه لا . تدرى ما حدث

خرج طارق من المطعم وركض لسيارته وبمجرد وصوله وجد ندى مغمى عليها على الارض وانفها ينزف بشده .

حملها بسرعه وفتح السياره وركب بها وبمجرد ان رأتها بسمه شهقت بخوف وركبت بجوارها.



انطلق طارق للمشفى مسر عا .

* ______ *

قبل حوالي ساعتين في منزل يارا.

كانت تقف تدندن بعض الكلمات بصوتها الرائع و هي تحضر الكب كيك .

دلف ادم للمنزل استمع لصوتها وعلم انها بالمطبخ وضع مفاتيحه وهاتفه ونزل الجاكت الخاص به ونزع حذاءه واتجه اليها.

كان ظهر ها للباب و هى تحضر الشيكو لاته نظر للمكان فعلم انها تحضر شيئا ما لوجود الدقيق والزيت والبيض حولها وكالعاده لطخت تلك الطفله نفسها بالدقيق.

ابتسم واقترب منها واحتضنها من الخلف ووطبع قبله اعلى رأسها التي تصل الى اسفل ذقنه.

شهقت يارا من الخضه فابتسم ادم عليها .. تركها ادم فالتفتت اليه وقالت : حرام عليك خضتني مش تقول احم و لا ضستور ولا حاجه !!!.

ادم و هو يرفع احدى حاجبيه: ضستور!!!!



ضحكت يارا: حمدلله على السلامه.

ادم : الله يسلمك وطبع قبله على وجنتها وقال : بتعملى ايه بقى .

يارا: بعمل كب كيك بالفراوله والشيكولاته.

ورفعت يدها المليئه بالشيكو لاته في وجهه.

فابتسم وامسك معصمها وقرب يدها لفمه ولعق احدى اصابعها وقال: اممم لذيذه الشيكو لاته.

خجلت يار ا بشده وقالت : في معلقه على فكره .

ادم : ایه ده بجد !!! ورینی کده ... و امسك الملعقه و تذوق الشیکو لاته ثم قال : لا دی مش حلوه .

ثم امسك يدها مجددا ولعق اصبع اخر وقال : دى الذ واحلى

خجلت یارا وتوردت وجنتها ثم قالت : طیب روح غیر هدومك بقی وتعالی علشان نتغدی .

واتجهت للحوض وغسلت يدها وعادت اليه فطبع ادم قبله على جبينها وجاءت في باله فكره خبيثه فقال: نفسى اعمل حاجه.



يارا: ايه هي !!!

ادم و هو يضع يده على عينها لتغمض : غمضى عينك وسبيلي نفسك .

يارا و هي مغمضه : بس

ادم بهمس: اششششش.

استسلمت يارا له بينما ابتسم هو بخبث واقترب ونزع حزام البيجامه التى ترتديها ووضعها على عينها وربطها بقوه وقال بهمس : عايزك تحسى بكل حركه .

ابتلعت يارا ريقها بينما هو يبتسم بمكر ووضع يده في الشيكولاته ثم اقترب منها.

ومرر اصبعه على جبينها ثم على وجنتها اليمنى ثم وجنتها اليسرى ثم على طول انفها ثم اعلى شفتها العليا ثم اسفل شفتها السفلى واخيرا ذقنها فكانت تبدو مضحكه للغايه بذلك الذقن والشنب كانت تبدو كالبلياتشو جاهد هو ليكتم ضحكته وطبع قبله على شفتيها وتركها.

ابتعد للخلف قليلا ينظر اليها ولكنه لم يستطع التحمل فضحك عليها بشده استغربت يارا ذلك وامتدت يدها ونزعت



الحزام من على عينها بينما ادم يضحك عليها بشده نظرت اليه باستغراب ثم نظرت ليده وجدتها مغطاه بالشيكولاته فاتسعت عينها واتجهت ونظرت في زجاج الفرن ورأت نفسها فشهقت بخضه بينما ادم يكاد يموت من شده الضحك غسل يده بسرعه وخرج من المطبخ ويارا تجرى خلفه ظل ادم يجرى وهي خلفه صعد الدرج وهي خلفه وتصرخ: والله ما هسيبك هه. ادم اقف بقى ااااااادم.

دلف للغرفه و هى خلفه وقف بجهه السرير و هى تقف بالجهه الاخرى وقالت و هى تاخذ انفاسها بصعوبه: بقى تعمل فيا كده !!! وقال ايه سبيلى نفسك ... وحسى كل حركه ... وانا هبله وفكرتها لحظه رومانسيه بقى بتضحك عليا يا ادم يابن عمو رافت !!!!

ضحك ادم بشده عليها وقال : بتموتى فى قله الادب ... يار ا بغيظ : كمان طيب انا هعرفك بس افتكر ان انت اللى بدأت ...

وجاءت لتخرج ولكن ادم لف بسرعه وسحب يدها فسقط على الفراش وهي فوقه ولكن سرعان ما قلب الوضع فأصبح هو فوقها.



ادم بانفاس متسارعه: عايزه ايه بس قوليلي !! وبعدين انا بوستك في الاخر ... صح.

يارا بغيظ: تعرف تسكت وابعد عنى بقى .

ادم بضحکه: لیه بس کده دا انتی حتی اجمل فر اوله فقلت اغطیکی بالشیکو لاته یا شیکو لاته قلبی .

يار ا بدهشه: انا مش مصدقه نفسى انت ادم !!!!! انت والله انت ناوى تجننى !!! كل يوم بحاله ريحنى بس وقولى انت عندك انفصام فى الشخصيه صح !!!!.

قهقه ادم: انا عمرى ما كنت كده بس انتى شقلبتى كيانى ... وخلتينى مجنون اصلا ... والمهم بقى انى ساعه ما بخرج من البيت برجع ادم اللى انا عارفه ... لكن معاكى ببقى مش عارف نفسى .!!!!

- يار ا بدلع: طيب ابعد بقى علشان انا مخصماك.
- ادم: ميهنش عليا.
- يارا: طب سيبني اغسل وشي علشان شكلي يخوف.
- ادم بمكر: طب ايه رايك امسحهولك انا .
- يارا: لا انا معنتش هثق فيك.



اقترب ادم منها وقال : صدقینی همسحهولك . ثم اضاف بخبث : وعلشان مبقاش كداب هكلك انا دلوقتی وبالتالی الشیكولاته هتروح .

صرخت يارا: لا سيبني اقوم.

ضحك ادم واقترب منها

*

بعد ان رحل اسر من امام منزل ساره ذهب وجلس امام النيل ينظر اليه بشرود وهو يفكر في ساره ورده فعلها الذي لم يتوقعها مطلقا وكذلك كلام كرم له . ويفكر الم يكن طلاقها لعدم اتفاقهم !!! ولكن كلام كرم وموقف ساره يدل على ان سبب الطلاق سبب قاسى عانت منه ساره لذلك تخاف ان تخوض تلك التجربه مره اخرى !!! من الواضح انها تألمت كثيرا وبشده ولكن ماذا يمكن ان يكون قد حدث معها !!كيف اساسا لفتاه مثل ساره ان يتزوجها احد ثم يتركها .!!!

قاطع افكاره رنين هاتفه برساله فتحها وكانت الصدمه " انا فاعل خير عايز مصلحتك ساره مش سهله زى ما انت متوقع ساره مش محترمه ودايره على حل شعرها واصلا هى كانت بعيد عن اهلها قبل ما تتطلق وكانت بتخون جوزها



و عاشیقها هو اللی خلاها تنطلق و طلیقها مکنش عایز یتخلی عنها اصلا بس هما جبروه وکمان حرموه من عیاله ولو مش مصدق کلامی اسألها مین اللی ساعدها علشان تنطلق خد بالك من سمعتك الست دی مش سهله "

اغلق اسر الهاتف وقبض على يده بغضب هو لايصدق ولكن من هذا ؟؟ ولم يقول عنها هكذا !!! اغمض اسر عينه بقوه ومسح على وجهه بغضب واستعاذ بالله من الشيطان وقرر معرفه الحقيقه كامله.

*				112
æ				
				 _

بعد بعض الوقت كانت يارا تحضر طعام الغداء لحقها ادم وظل يتابعها وهى تتحرك امامه كانت ترتدى قميص بيتى بلون البنفسجى يصل اعلى الركبه قليلا وترفع شعرها المبتل بعشوائيه لتتساقط بعض خصلات على عنقها وكتفها العارى

وضعت يارا الطعام وجلسوا على السفره فأمسك ادم يدها وقبلها وقال : ربنا يخليكي ليا .



ابتسمت يارا وتناولوا الطعام الذى اشاد به ادم ثم نهضوا سويا وجلسوا امام التلفاز واحضرت يارا الكب كيك ووضعته امامهم وبجواره عصير فراوله فريش.

جلس ادم ويار ا امامه مستنده على صدره يأكلان معا من الكب كيك .

يارا: انت هترجع الشغل تاني !!!.

شدد ادم على احتضانها وقال : مليش مزاج طارق يكمل الشغل وخلاص .

یار ا بضحکه : انت کمان هتهرب زی حازم والله طارق الله یکون فی عونه .

امسك ادم خصله من شعرها وجذبها منها فتألمت يارا فقال ادم : اسمه ايه .!!!!!

يار ا بضحكه رنانه : بشمهندس طارق .

ادم : شطوره .

صمتوا قليلا ثم قال ادم: عارفه!!

يارا: امممممم ...

ادم : انا بحب الحلو ده جدا .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا : بجد .

ادم بنبره حزينه: دايما و الدتى كانت بتعملهولى كانت عارفه انه الحلو المفضل عندى.

يارا: ربنا يرحمها.

ادم : فاكره لما عملتيه في مرسى مطروح في اول جوازنا انا كنت مبسوط اوي .

یار ا: بس انت مأکلتش منه .

ادم: انتى فاكره اليوم اصلا.

يارا بتنهيده : هو ده يوم يتنسى انت فى اليوم ده وصلتنى لسابع سما من الفرحه بكلامك وبعدين رمتنى لسابع ارض من الوجع بكلامك برضو .

ادم و هو يحتضنها بقوه: كل كلمه حلوه قولتها كانت من قلبى وكل كلمه وجعتك كانت غصب عنى ... انتى فاكره كلامى يومها!!!.

يارا بابتسامه حزينه: فاكره حاجات كتير ... فاكره لما وقعنا سوا ... ولما زعقتلى لما اتبهدلنا بالزيت ... فاكره ضحكتك اللى كان اول مره اشوفها حتى انا يومها قولتلك انك شكلك حلو وانت بتضحك ... فاكره وانت بتمسحلى اللخبطه اللى



فی وشی ولما لمست شفایفی ... فاکره نفسك لما کنت قریب منی ... فاکره ریحتك اللی کانت بتسحرنی ... فاکره کل کلامك لما سألتنی انتی بتعملی فیا ایه !! فاکره لما قلتلی انتی بتقطعی نفسی وبنتعبی قلبی وبتعجزی عقلی عن التفکیر وببقی عایزك وعایز اشوفك وبس .. عایزك جنبی وابقی معاکی دایما .. وبعدین قربت منی وقولتلی مش قادر وقتها انا كنت حاسه انی طایره فوق فوق اوی ... وقتها انا اتهیألی انك هتقرب منی هتبوسنی مثلا بس فجأتنی بعدها انك بتضحك وبتقولی انی مجرد ورقه محروقه و لازم ترمیها بصراحه قتلتنی

ادم : یاااااااه یا یار ا انا وجعتك اوی انا لو اعتذرت من هنا لباقی عمری مش هکفیکی حقك .

یار ا بحب : انا مش عایزه حاجه غیر انی افضل جنبك وفی حضنك باقی عمری وبعدها هموت وانا مرتاحه .

ادم: ایاکی تقولی کده تانی انا بو عدك انی اعوضك عن كل لحظه مؤلمه عشتیها بسببی و صدقینی هخلیکی تنسی كل الم حسیتی بیه.

ياراً : وانا واثقه فيك وعارفه انك هتنفذ وعدك .



قاطع كلامهم رنين هاتفها

ادم بتذمر : دا مین الغلس ده ... قومی ردی و انا هکلم طارق اشوفه فین دلوقتی .!!!

نهضت يارا واخذت هاتفها وجدتها مريم اما ادم فنهض ودلف لغرفه المكتب وهاتف طارق رن الهاتف مره مرتين ثم اجاب طارق .

طارق بتعب: السلام عليكم.

ادم: مبتردش ليه انت فين !!!.

طارق: انا في المستشفى.

ادم: مستشفى !!!!! ليه في ايه يا طارق ؟؟؟.

طارق بخوف : ندى تعبانه اوى يا ادم ولسه محدش طمنى عليها اوى .

ادم: انتو في مستشفى ايه !!!.

طارق: مستشفى " "

ادم: انا جاى حالا .

اغلق ادم الخط و خرج مسر عا رأته يار ا .



يارا : ثوانى يا مريم ونهضت لادم وجدته يرتدى حذاءه ويتجه للخارج بملابس المنزل .

يارا باستغراب: ادم رايح فين كده!!!.

ادم بسرعه و هو يأخذ مفاتيحه و هاتفه : ندى في المستشفى هروح اشوفهم .

يارا بخضه: مستشفى !!!!!! ليه ؟؟؟

ادم و هو يفتح الباب : مش عارف لسه .

يارا: طيب استنى اجى معاك .

خرج ادم و هو يقول : لا خليكي وانا مش هتأخر .

وخرج ادم مسرعا وادار سيارته وتحرك بسرعه هائله.

اغلقت يارا الباب وامسكت هاتفها وصوتها مضطرب: ايوه يا مريم.

مريم: خير يابت مال صوتك ما انتى كنتى كويسه من شويه .

بكت يارا: ندى تعبانه وفى المستشفى انا قلقانه عليها اوى كانت كويسه الصبح..

مريم: لا حول و لا قوه الا بالله ايه اللي حصل طيب.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: معرفش يا مريم معرفش.

مريم: طب اهدى بس انا هلبس واجيلك.

اغلقت مريم مع يار ابينما قامت يار ا توضأت وظلت تصلى ركعتى قضاء حاجه وتدعو لندى ودموعها لا تتوقف عن الانهمار .

*

في منزل جاسر.

دلف جاسر بغضب واغلق الباب بقوه انتفضت مريم وخرجت من الغرفه.

مريم: استريارب مالك يا جاسر!!!!

جاسر بغضب و هو يتحرك ذهابا و ايابا بغضب : سبيني في حالي دلوقتي يا مريم مش طايق نفسي .

مريم تعلم جيدا انه وقت غضبه لا يرى امامه لذلك انسحبت بهدوء لترتدي ملابسها ثم تخبره انها سترحل.

اما جاسر كان يحدث نفسه: ازاى تسكت للحيوانه دى بعد اللى هى قالته!!! انت واضح انك بقيت راجل عره!! سايبها



ماشيه على حل شعر ها ... و بتنفذ كل كلامها بدون اعتر اض ... جرى ايه يا سياده الرائد ؟؟ راحت فين الهيبه والقوه و لا الحب هيضعفك !!! بس هو انا بحبها فعلا طب لو انا بحبها ایه یخلینی افکر فی ندی کتیر کده !! لیه اتألمت لما شفتها ز علانه!! ليه اضايقت لما شفت شخص غريب قاعد معاهم !! ليه لما قامت كنت عايز اجرى وراها واقولها خليكي نفسى اشوفك واتكلم معاكى !! ليه بيحصلي كده رغم ان روان كانت قدامي بس انا مكنتش شايف غير ندي!! دمو عها قتلتني الالم .. اللي باين في عنيها وجعلي قلبي اوي .. انا ليه بيحصلي كده !! ليه مش عايزه تطلع من تفكيري !! انا بقيت مريض بيها باااااااااااارب لطفك بيا يارب اللهم خيرلي واختارلي ودبرلي فأنا لا احسن التدبير يارب انا حاسس اني اعمى مش عارف اشوف ولا عارف احس ارحمني و وجهني يارب لما تحب وترضى .

جلس جاسر بتعب واضح على ملامحه وواسند رأسه على الاريكه واغمض عينه فعلى الفور تذكر منظر ندى وهى تبكى بشده فوضع يده على قلبه لشعوره ان قلبه يتألم.

خرجت مريم من الغرفه رق قلبها لمنظره فجلست بجواره ووضعت يدها على قدمه ففتح جاسر عينه ونظر اليها.



جاسر : انا تعبان اوي يا مريم اوي .

مريم: سلامتك مالك يا جاسر فيك ايه !!!

جاسر: مش عارف بجد مش عارف.

ثم انتبه انها ترتدي ملابس خروج.

جاسر: انتى رايحه فين . ؟؟

مريم : هروح ليارا شويه .

جاسر: اجي اوصلك!!.

مريم: لا خليك شكلك تعبان انا هاخذ تاكسي.

جاسر: انتي هتتأخري .!!!

مريم: باذن الله لا هطمن على يارا وندى واجى .

جاسر بخضه: ندى !!!! ندى مالها .؟؟

مریم باستغراب: فی ایه یا جاسر مالك اتخضیت كده لیه .!!!

جاسر وبدأت اعصابه تتلف لمجرد تخيله ان مكروه اصاب ندى : اخلصى يا مريم ندى مالها جرالها حاجه .!!!!



مريم وما زالت على دهشتها: معرفش انا كنت بكلم يارا وبعدين سابتنى ثوانى ورجعت لقيتها بتعيط بقولها مالك قالتلى ندى تعبانه وفى المستشفى وانا قلقانه عليها فأنا هروح لها.

نهض جاسر واخذ مفاتیحه و هاتفه وامسك ید مریم و خرج مسر عا لسیارته ولم یشعر بنفسه سوی و هو امام منزل ادم نظرت الیه مریم و الی ملامحه المضطربه الخائفه و تعجبت و لکن بدأ الشك یتسلل لقلبها .

* ______*

في هذه اللحظه دلفت سياره ادم وخلفها سياره طارق.

اتجه جاسر ومريم اليهم وجد ادم يخرج من سيارته ويفتح الباب الخلفي ويحمل ندى على ذراعه وهي مغلقه عينها وتستند برأسها على كتفه ويبدو على وجهها الشحوب والارهاق وطارق و بسمه خلفهم.

دلف طارق لمنزل مصطفى وكانت الفتيات بداخل بانتظارهم هب الجميع واقفا.

صعد ادم بندى لاعلى ووضعها على الفراش بهدوء وخرج واغلق الباب .



نزل للاسفل وجد الجميع ينتظره بلهفه.

امینه: ندی مالها یا ادم .!!!

ادم و هو یجلس علی الاریکه : ندی کویسه شویه ار هاق ومحتاجه راحه و هتبقی کویسه .

جلست بسمه و هو تبكي بشده فهي ماز الت تتذكر منظر ندي وانفها ينزف و هي ملقاه على الارض.

احتضنتها سرين وظلت تمسح على ظهر ها لتهدأ.

امینه بخوف : انا عارفه ان ادم مش هیتکلم قولی یا طارق اختك مالها ؟؟؟؟.

كان جاسر على وشك الانفجار فا اعصابه تلفت تماما يريد ان يطمئن عليها وكذلك منظرها وادم يحملها لا يدل ابدا انه مجرد ارهاق.

طارق القى بجسده على الاريكه وقال: معرفش ايه اللى حصل! هى قالت رايحه الحمام وقامت اتأخرت علينا شويه وبعدين لقيتها بتتصل وبتعيط جامد وبتقولى انا قدام العربيه لسه بقولها انتى مالك لقيت الصوت قطع والخط فصل قومت خرجت ليها بسرعه لقيتها مغمى عليها وبتنزف من انفها معرفش ايه السبب!! اخذتها ورحت المستشفى وبعد شويه



الدكتور خرج من عندها وقالى ان ضغطها عالى جامد نتيجه لز عل شديد ادى ان الشعير ات الدمويه انفجرت وبالتالى انفها نزف وقال انها كانت على وشك الاصابه بانهيار عصبى وقالى ان ربنا سترها معاها لان كان ممكن تتكون جلطه بالفلى النرها معاها .

صدم الجميع واولهم جاسر الذى شعر ان الدنيا تدور من حوله ولم يستوعب اكل هذا حدث بسبب حديث روان معها !!! ام هناك شئ اخر !! ولكن هو تركها تبكى بشده وهيستريا ورحل ؟؟؟

شعر بشئ يمزق قلبه لمجرد احساسه انه السبب اجل هو السبب فى الم تلك الفتاه الصغيره والرقيقه .. خطيبته السبب فى انهيارها فهى اذتها بشده بكلامها ... وضع جاسر يده على وجهه ليستعيد نفسه ثم استأذن ورحل .

اما بالداخل فجلس الجميع يدعو لندى ويتالم لاجلها تلك الفتاه الرقيقه المرحه.

بقت یارا بجوارها تهتم بها هی لاتدری السبب ولکن هی تعلم جیدا ان قلبها یؤلمها واعصابها تتلف منذ فتره منذ ان علمت بخطوبه جاسر وهی تتألم تعاند وتعافر وتضغط علی نفسها واعصابها لکی تنساه ولکن وجوده حولها یتعبها



تذكرت يارا ان ندى اغمى عليها سابقا اكثر من مره و عندما رفضت ندى ان يعلم احد قررت يارا الاطمئنان عليها و علمت ان تعبها و اغمائها هذا لسبب نفسى ولكن لم تكن يارا تتوقع ان يصل بها الوضع لهذا الحد.

اما طارق فكان شبه متأكد ان السبب في ما حدث لاخته هو رؤيتها لجاسر وخطيبته لم تتحمل رؤيتهم سويا ولكنه لم يكن يتوقع انها تحبه ومتعلقه به بهذا الشكل الم القلب مؤلم و عندما ير هق المرء نفسيا يكن القلب من يعانى حزن بشده لاجلها ودعى الله ان يساعدها ويكن بجانبها ويطيب جرحها.

*

غادر جاسر وصعد لسيارته وساق بها بسرعه مهوله مخيفه يتذكر كلمات روان الاذعه ودموع ندى ووجهها المتألم المتعب ... تذكر ذبولها بين ذراع ادم ... يتذكر كلمات طارق ... لعن تحت انفاسه .

وفى وسط افكاره قاطعه رنين هاتفه . نظر اليه وجده اللواء فأجاب

جاسر بلهجه رسميه: سياده اللوا

اللواء: رائد جاسر خمس دقايق وتبقى في الاداره.



جاسر : تمام یا فندم .

حرك جاسر محرك السياره واتجه مسرعا لوحده العمليات الخاصه.

دلف جاسر بخطواته الواثقه وصل لغرفه الاجتماعات وجد اللواء حسام وباقى فريقه الرائد خالد والرائد عامر والرائد احمد.

دلف جاسر وادى التحيه الرسميه

جاسر: تمام يا فندم.

جلس جاسر بجوار فريقه.

اغلق الضوء وبدأ اللواء في عرض بعض الصور على الشاشه امامهم.

قام بعرض صوره لشخص ما وقال: من خمس سنين واحنا بندور على توفيق الكيلاني ولكن كان عامل زى الزئبق كل اما نلاقيه يختفى بس دلوقتى وقوع شركته فى الاسواق خلاه غير متزن بدأ يخطأ وبدأت اخطاؤه تساعدنا كتير ودلوقتى احنا قدرنا نعرف مين الشركين اللى مع توفيق الكيلانى الشركين اسمهم كبير فى السوق وكانت شركاتهم ومصانعهم



مجرد وجهه لينا ان انشطتهم سليمه لكن في الخلف كان البلاوي كلها .

قام اللواء بتغییر الصوره وظهرت صوره لرجل وزوجته وبجوارها صوره لشاب صغیر . ثم اکمل اللواء و هو یشیر الی الصور التی اصابت جاسر بصدمه جعلته غیر قادر علی النطق .

اللواء: الشريك الاول " عادل ابراهيم الشافعي " وذراعه الايمن " وليد حسين الشافعي " ولاننا قدرنا نكتشف الشريك الاول تم قتله .

ثم ضهرت صوره اخرى لعادل وزوجته مقتولين بأبشع ...

اللواء: حيث وجدت جثه عادل الشافعي في مخزن قديم هو وزوجته مقتولين بابشع الطرق ولكن لم يقتل شريكه وذلك لان الكيلاني يدرك جيدا ان وليد الشافعي قوه هائله وجبروت صاعق واثبت وليد ذلك بقتل عمه وزوجته.

وضع جاسر يده على فمه من هول ما يسمع ويرى . اكمل اللواء : اما بالنسبه للشريك الثانى فا قبل ما اوريكم صورته لازم تسمعوا كلامه الاول .



دلف رجل يعرفه جاسر عز المعرفه ادى التحيه الرسميه ووضع مسجل صغير على الطاوله امام الفريق الجالس وادى التحيه مره اخرى وخرج.

ادار اللواء المسجل وعم الصمت المكان وبمجرد ان بدأ الحديث شعر جميع الموجودين بصدمه كادت تذهب بعقولهم ظلوا يتطلعون الى بعضهم بدهشه ممزوجه بالغضب.

انتهى التسجيل فقال اللواء: انا مشيت ورا كلام الرائد جاسر و هو اول شخص شك ان الراجل ده هو الشريك الثانى ولذلك ارسلت العسكرى ليراقب المكان وبالتالى وصل للتسجيل ده و علشان كده انا بنسب نجحنا في الوصول للشريك الثانى للرائد جاسر.

خالد : مش معقول از ای قدروا یعملوا کده !!! عامر : وکمان از ای جاسر شك فیهم ؟؟؟؟

احمد : واحنا هنتعامل از ای دلوقتی ؟؟ منتظرین الاوامر یا فندم .

اللواء: الشركاء الثلاثه مش سهلين وبعدين احنا استطاعنا التوصل ان السبب في سقوط شركه توفيق الكيلاني في الاسواق هو شخص من عيله عادل الشافعي وهو اسر ابن



امینه ابر اهیم الشافعی سبب الانتقام مجهول بس فی مصادر بتقول ان اسر کان رفع قضیه علی توفیق بتهمه قتل زوجته و ابنه بس مفیش مصدر اکد الکلام ده ...

قاطعه جاسر: عذرا على المقاطعه يا فندم. الكلام ده صحيح وباعتراف من الشريك وليد بنفسه انه هو قتل زوجه اسر وطفله بالاضافه لاخطافه زوجه ابن عمه ادم الشافعي وذلك لخلافات عائله على الشركات والاموال وانا اقدر اجيب لحضرتك الشريط المسجل اللي بيثب كلامي ده.

اللواء : ممتاز الشريط هنحتاجه اكيد بس حاليا ادم الشافعي متورط في القضيه دي .

جاسر: ادم ليه ؟؟

اللواء: لان وليد كان بينفذ العمليات من خلال المصنع اللي مسئول عنه ادم الشافعي بس نقدر نبراً ادم اذا عرفنا مين هو الكينج.

جاسر بصدمه: الكينج ؟؟؟؟ بس ده الاسم اللي بيطلقوه على ادم بس مش ممكن يكون هو!!!!

اللواء : الصفقات كلها كانت بتم من خلال اسم الكينج وبالتالي ادم متورط معاهم .



جاسر : دى اكيد خطه من وليد علشان يأذيه بس انا هطلب من حضرتك طلب يا فندم .

اللواء : اتفضل .

جاسر: انا عايز ادم يدخل معانا في القضيه علشان يقدر يثبت براءته.

اللواء: الطلب مستحيل ياسياده الرائد لان احنا عمليات خاصه وشغلنا سرى ومنقدرش نشرك معانا عنصر مشكوك فيه احنا كده بنخاطر بكل حاجه بنعملها ...

جاسر: يا فندم ارجوك الموضوع معقد انا هطلب الطلب ده من حضرتك بعد ما تسمع الشريط اللي كان الشريك وليد بيهدد فيه ادم ووقتها حضرتك تحكم.

اللواء: اتفقنا نبقى نشوف الكلام ده بعدين.

خالد : الاوامر يا فندم .

اللواء بجدیه: اهم حاجه دلوقتی المصادر اکدت ان فی شحنه جدیده هندخل عن طریق الکتیبه اللی جاسر مسئول عنها عایز تحریات شامله عن مین المسئول عن ادخالها!!! ومین بالظبط هیستلمها!!!.



وعرفت كمان ان الشحنه هندخل في يوم اجازتك رائد جاسر وبالتالى انت الوحيد اللى مهيأ لمهمه القبض عليهم والقوات هنتحرك بأوامر منك لانك الوحيد اللى هيبقى الشك في وجوده قليل ودخول الشحنه في اليوم ده متعمد انك تبقى في اجازه وغير متيقظ لشغلك وبالتالى المسئوليه كامله عليك الرائد خالد هيحضر الخطوبه علشان يبقى فيه انطباع ان الامور طبيعيه بينما الرائد عامر والرائد احمد هيبقوا في مواقعهم برضو لاعطاء انطباع اننا مش غافلنين عن الموضوع.

لازم نحرص من ادم الشافعي لاحتمال اشتراكه في هذه الشبكه.

هنخرج خبر موت عادل الشافعي وزوجته ويتم تسليم الجثث لعائلتهم ولكن بعد يوم خطوبتك علشان نقدر نتحرك بدون عجز .

عايز انتباه تام يا حضرات والحرص الشديد على ان مفيش غلطه تحصل تؤدي لخلل في المهمه مفهوم .

الاربعه: مفهوم بافندم.

اللواء: اتفضلوا ... رائد جاسر .



خرج خالد و احمد و عامر وبقى جاسر .

جاسر : تمام یا فندم .

اللواء: انا هكلمك دلوقتى كأب انت مينفعش تخلى المشاعر والعلاقات بينك وبين اى مشتبه تأثر على شغلك لازم تقدر تفرق كويس بين الشغل والحياه الشخصيه انا عارف ان المهمه صعبه عليك وخصوصا انها يوم خطوبتك وكمان فى احتمال يكون احد افراد العائله مجرم بس انا عارف انى ورايا رجاله يقدروا ينفذوا مهامهم بحرافيه وذكاء ارجو انك متخيبش ظنى .

جاسر : متقلقش يا فندم انا هقدر افرق كويس واكيد مش هسيب حاجه تأثر على شغلى ومصلحه البلد .. وبالنسب للشريك الثالث اللي بدأته هنهيه اما بالنسبه لادم فأنا متأكد تماما انه ملوش دخل وان دي خطه من وليد لأذيته وانا هقوم بالازم يا فندم وبدون اخطاء .

ربط حسام على كتفه : ممتاز يا سياده الرائد اتفضل . ادى جاسر التحيه وخرج .

جاسر لنفسه : عمى عادل ووليد وبعدين بقى !! انا هعرف العيله الخبر ده از اى !! وبعدين معقول الكلام اللي سمعته



كمان	لا !!! و	كون هو فع	عتش انه یا	به بس متوق	ىكىت فى	انا اه ش
ىرف	قدر يتص	هو اکید هی	الوضع و	للمه وافهمه	لازم اك	ادم انا
				ياترى		
				?????		

*

في اليوم التالي

فتحت ندى عينها ببطء واجهها الضوء الساطع فعقدت حاجبيها بانز عاج واغلقت عينها مره اخرى ثم فتحتها مجددا ببطء حتى اعتادت على الضوء تطلعت حولها لم يكن هناك احد بالغرفه نهضت ببطء وهى تشعر بدوار بسيط.

جلست تتذكر احداث الامس تذكرت كل شئ و اخر ما تتذكره انها كانت تحادث طارق ولم تتذكر شئ بعدها.

اغمضت عینها تتنهد ببطء وهی تتذکر روان بجوار جاسر فحدثت نفسها: انتی لیه بتعملی فی نفسك کده !! لیه بتعذبی قلبك علی الفاضی !! هو لا کان ولا هیکون لیکی ... دا نصیبه ونصیبك واکید نصیبك هیجی ... لیه معلقه قلبك ونفسك بیه !! کفایه یا ندی کفایه لحد کده کفایه تلعبی باعصابك وتغرزی السکینه فی نفسك بایدیك ... فوقی بقی



من مرضك بيه ... لازم تعالجى نفسك لازم ترجعى ندى بتاع زمان ندى اللى مفيش حاجه بنز علها دايما تضحك و عايشه ببساطه ... لازم اعمل كنترول على قلبى ومشاعرى ... وجاسر انا هدوس على نفسى و هنساه ومعنتش هتعامل معاه ... وان البت اللى معاه غلطتى فيا تانى لا يمكن هسكت لها ... انا معملتش حاجه غلط علشان از عل او استخبى ... كفايه كده اوى

قطع حبل افكارها طرقات على الباب تلاها دخول اسر وطارق.

طارق: صباح النعناع يا منعنع.

ندى بابتسامه: صباح اللي بتغني.

اسر :طب ما انتی زی القرده اهه خلتینی مش عارف انام طول اللیل و انا مشغول النهارده کان لازم دلع دلوقتی یعنی

¥

ندى وحاولت تبدو طبيعيه : حد يلاقى الدلع وميدلعش وبعدين انت عندك اغلى منى اصلا .

طارق : اها لمضه افندي وصلت دا احنا مش هنخلص منك النهارده .



ندى : لا يا عم كل واحد بيتك بيتك مش عايزين وش انا عايزه ارتاح اصلا .

اسر: تصدقي انك جزمه اصلا.

اتجه اسر اليها وجلس امامها وبهدوء ادخلها لاحضانه ومسح على ظهرها وشعرها بهدوء لتختفى ابتسامه ندى فور احساسها به وتبدأ عيناها تزرف الدموع دفعه واحده كأنها كانت تنتظر حضنه لتبكى

ظل اسر يمسح ببطء و هدوء على ظهر ها واكتفت هي بلف يديها حول خصره لتخرج كل ما بداخله ليشهد قميصه على دموعها

ظلا هكذا دون كلام فقط شهقات ندى ودموعها المنهمره وطارق يقف ينظر اليهم باشفاق وعيناه تمتلئ بالدموع.

ابتعدت ندى عن حضن اسر اخيرا ونظرت اليه فمسح دموعها فقالت بخفوت : شكرا .

اسر و هو يقبل جبينها: استقوى بالله ...

وتركها وخرج من الغرفه وطلب من طارق الخروج وتركها بمفردها وبالفعل خرج طارق وظلت ندى شارده فى كلمه اسر نعم هو الله ... هو من يمنحها القوه ... هو من يطيب



جرحها هو من يوجه قلبها ... نعم هى بحاجه الى الله لا الى مخلوق اخر ... فليس هناك مخلوق على الارض قادر على اسعادها واسعاد قلبها ... فقط الله من يقدر فهو القادر على كل شئ

نهضت ندى توضأت وارتدت اسدالها وصلت شه دعته ... بثت اليه كل بكت ... اشتكت ... اخرجت كل ما بداخلها ... بثت اليه كل ما يجيش بصدرها ... وانهت صلاتها وجلست تقرأ فى كتاب الله وماز الت دموعها تنهمر ... ظلت بعض الوقت حتى هدأت احست براحه تتخللها ... و احست بشعور مطمئن ... فحمدت الله واخذت وعد بينها وبين نفسها انها ستحاول نسيان الوجع ... والقاء الماضى خلف ظهرها ولكن هل ستستطيع !!!!!!!!!!

*		*

استيقظ ادم على رنين هاتفه فتح عينه بانز عاج فهو لم يستطع النوم الا الساعه 7 صباحا والساعه الان 9 تأفأف ونظر للهاتف وجده جاسر لا يدرى لما ولكنه شعر ان الامر جاد اعتدل وجلس على الفراش كانت يارا غير موجوده بجواره .. فتح الخطو ..

ادم: السلام عليكم



جاسر : و عليكم السلام معلش يا بشمهندس صحيتك من النوم

è

ادم: ولا يهمك خير في حاجه.

جاسر : انا محتاج اتكلم معاك ضرورى جدا لازم اشوفك النهارده .

ادم : خبر .

جاسر: هو مش خير بصراحه بس مضطر اعرفك. ادم: خلاص تحب نتقابل امتى وفين.!!!

جاسر: بعید عن الشرکه خالص یاریت تشرفنی فی مکتبی

*)

ادم : تمام ابعتلى العنوان وانا ساعتين بالكتير و هاجي . جاسر : تمام .

واغلق معه الخط وبالفعل ارسل جاسر رساله لادم بعنوان مكتبه.

خرج ادم وجد يارا جالسه على الاريكه ويبدو على عينها التعب الشديد.



جلس بجوارها وطبع قبله على جبينها وقال : صباح الخير . قاعده ليه كده .!!!!

انتفضت يار الانها كانت شارده: هااا خضتني.

ادم: مالك بس سرحانه في ايه ؟؟؟

يارا بحزن: في ندى وفي اللي بيحصل معاها.

تنهد ادم واعتدل والقي برأسه على قدمها وصمت.

بدأت يار ا تعبث بخصلات شعره : حاسه ان حياتنا غريبه لا هي طبيعيه و لا هي خياليه .

ادم: ربنا بيقول " خُلق الانسان في كبد"

يارا: ونعم بالله. صحيح ايه اللي صحاك بدري !!!

ادم: معرفتش انام ولما نمت جالى تليفون صحانى دلوقتى !! انتى جيتى امتى من عند ندى ؟؟؟.

يارا: من ساعه كده ومحبتش ادخل عليك الاوضه علشان متقلقش.

ادم: ندى صحيت بالليل و لا حاجه ؟؟؟

يارا: لا.

ادم : وانتى نمتى !!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: معرفتش انام.

ادم : طیب قومی ریحی شویه وانا هروح الشرکه و عندی کذا مشوار بعدها کده .

يارا : طيب ثواني اجهز الفطار ومفيش اعتراض هتاكل قبل ما تنزل .

نهض ادم وامسك يدها وقبلها: ربنا يخليكي ليا.

ابتسمت له بارا ونهضت لتعد الافطار بينما صعد هو ليحصل على حمامه ويبدل ملابسه.

استعد ادم ونزل للاسفل كانت يارا اعدت الافطار وعندما رأته اطلقت صفيرا تعبر به عن اعجابها

يارا: اوه اوه انت عايز البنات تعاكسك و لا ايه !!

ابتسم ادم: لیه یعنی دا انا حتی لابس اسود.

كان ادم يرتدى بنطال اسود وقميص اسود يرفع اكمامه لاعلى صفف شعره للخلف ووضع عطره الذى يذهب بأنفاس يارا.

يار ا وهي تقترب منه: انت مش عارف انك في الاسود بتبقى حاجه كده يعنى محصلتش!!!



ادم بخبث: يا راااجل ببقى حلو يعنى .

يارا بحب: حبيبي حلو عالطول اثلا.

ادم بضحکه: اثلا.

ثم قبل جبینها: متقلقیش انا هبقی کویس و مودی هیتحسن.

يارا وقد ادركت انه فهم انها كانت تحاول اخراجه من حزنه على ندى وكذلك قلقه المستمر عليها ... فابتسمت واحتضنته دافنه وجهها في صدره تستنشق عطره ... واحاط هو خصرها بيده دافنا وجهه في عنقها ... فمثل ذلك الحضن يعطى اليهم الراحه والامان ويشعرا ان الحضن كفيل ان يطمئن كل منهما فهو بمثابه حياه بالنسبه اليهم.

تناول ادم افطاره معها ثم نهض وخرج ليذهب للشركه ثم بعدها يذهب لمقابله جاسر

* _____*

فى الشركه يجلس طارق شاردا احيانا فى ندى واحيانا اخرى فى الشركه يجلس طارق شاردا احيانا فى ندى واحيانا اخرى فى موقف بسمه حتى دلف اليه حازم بغضب : انتو يلا معندكوش دم دا انا عريس يا بأف منك ليه .



ضحك طارق

حازم : خلتونی اجی وانا کتب کتابی بعد یومین لیییییییه !!!!! البعده معندهمش دم .

طارق بضحكه: ما انت عارف ان الصفقه الجديده لازم نتناقش فيها وانا قابلت ريناد امبارح علشان تشوف الشروط وكده وقالت هندرس الموضوع وترد علينا.

حازم: مین ریناد دی !!!

طارق : بنت صاحب الشركه المتعاقده معانا و هي المسئوله عن الصفقات دلوقتي .

حازم بغمزه: جميل ... هى حلوه بقى !!!! طارق بضحكه: هقول لخطيبتك .

حازم: اصلا البنات كلها بقت وحشه ومش محترمه انا معندیش اغلی من مریم حبیبه قلبی.

قهقه طارق .

حازم: بس الحيوان التاني ده برضو مكنش عارف يبعدني دلوقتي دول يومين يعني اشوفه بس ومش هرحمه.



ضحك طارق : لو راجل روح قول الكلام ده لادم في وشه

.

جلس حازم وقال بضحكه: انا بقول المسامح كريم.

طارق: الله يرحم الرجاله.

ضحك طارق وشاركه حازم.

حازم: ندى عامله ايه دلوقتي.

طارق: الحمد لله كويسه .

حازم : الحمد لله. عملت ایه مع ریناد دی امبارح وصلتوا لایه یعنی !!!!

صمت طارق ولكن لم يتذكر ريناد ولكن تذكر غضب و غيره وكلام بسمه فارتسمت ابتسامه على شفتيه.

حازم بخبث: المهم مالك كده حاسس انك عايز تقول حاجه

÷

طارق: هتعملي فيها بتفهم بقي.

حازم: يعنى في حاجه فعلا.

طارق : في حاجات ..

حازم : قول يا خويا واشجيني .



حكى طارق لحازم ما حدث من بسمه بالامس وموقفها وكلامها.

ابتسم حازم وقال: يبقى السمكه بدأت تشبك فى الصناره. طارق بغيظ: انت رايح تصطاد ما تقول كلام عدل. حازم: يعنى اظاهر ان البطيخه هتطلع حمرا ومسكره. طارق: لا بقى دا انا فى سوق الخضار قوم امشى يا حازم انا غلطان انى بكلمك اصلا.

حازم بهمس: يا عم الحبيب استنى بس و اسمعنى كويس انا هقول ايه!! وتنفذه بالحرف الواحد.

طارق: عارف انت بتفكرنى بمين بمنظرك ده!!! بتفكرنى بنصه فى فيلم غبى منه فيه عارف انت شكلك فاهم يا نصه .

ضحك حازم وقال: لا بجد كده بسمه بدأت تنجذب ليك بس عمرها ما هتفهم مشاعرها لانك دايما سابق بمشاعرك علشان كده انا عايزك تديها فرصه تفهم احساسها ناحيتك.

طارق بجدیه: ازای بقی!!!!

حازم بمرح: احبك وانت بتفهم كده المهم هتدفع كام.



طارق بغيظ: مصلحجي حقير . عايز ايه !!!!

حازم: تظبطنی الیومین اللی جایین مش عایز رخامه بقی ومش عایز اجی الشغل سبونی اکلم البونیه بتاعتی کلمتین بدل ما انتو قرفینی کده!!!

طارق: دا انت واطى واطى ... ماشى يا عم انطق بقى . حازم: الحل يا سيدى انك تنفض لها طنشها يعنى . طارق و هو يقذف حازم بالقلم امامه: امشى يلا اخرج بره

حازم بضحکه: یا عم افهم بس ... ثم اضاف بجدیه: بص
یا طارق بسمه دلوقتی عارفه ومتأکده انك بتحبها ومن زمان
وبالتالی حتی هی لو حبتك مش هتحس لانها مطمنه انك
بتحبها وبتهتم بیها ولو تاخد بالك انها اول مره تتکلم معاك
کده کان بسبب انها شافت انك ممکن تضیع منها وانا ار اهنك
دلوقتی انها مکنتش فاهمه هی عملت لیه کده!! ولا لیه
اتخذت الموقف ده معاك!! علشان کده انا بقولك تدیها
فرصتها انها تفهم لیه بتعمل کده!! اما تحس انك مش مهتم
او مش بتجری وراها زی الاول ... اما تحس ان حوالیك
بنات وممکن تسیبها و تخطب غیرها ... اما تحس انك



بتفضل حاجات تانیه علیها تبدأ تفهم مشاعر ها!! وبعدین خد بالك بسمه طالعه من ماتش جامد واكید مأثر علیها فهی ممكن تفهم احتیاجها لحد جنبها مكان الزفت اللی كانت بتحبه انها بتحبك وبالتالی تبقی بنیتوا علاقه علی مجرد و هم هی رسمته لكن لما انت تبعد شویه تبدأ هی تفكر فیك كطارق و هل هی محتجاك جنبها علشان بتحبك انت!!! و لا علشان و هل هی محتجاك جنبها علشان بتحبك انت!!! و لا علشان محتجاك عشان علی یا طارق ؟؟؟؟؟

صمت طارق قليلا ثم اوماً وقال : تشكر يا حازم انا فهمتك و هحاول والله بقدر الامكان اتحكم في مشاعري معاها .

حازم: ای خدعه او عی تنسی تظبطنی انت کمان.

طارق بضحكه : متقلقش .

حازم باصرار: انا هعتمد عليك.

طارق : اطلع بره يا حازم ز هقتني .

ضحك حازم وخرج من المكتب و هو يضحك .

هاتف اسر كرم وطلب منه ..

اسر: السلام عليكم ازيك يا كرم.



كرم: اهلا يا عمو .

اسر: انت في المدرسه كده هعملك مشاكل و لا ايه!! كرم: ابدا انا عندى دلوقتى حصه فاضيه اصلا لو في مدرس مكنتش هرد..

اسر: طب تمام ... كرم انا عايز اكلم عمى احمد ممكن تدينى رقم تليفونه.

كرم: اكيد يا عمو ثانيه واحده .. وبعد ثواني الو .

اسر: ها معاك.

كرم : 010....

اسر: تسلم يا كرم يالا سلام.

اغلق اسر الخطثم قام بطلب رقم احمد

احمد: السلام عليكم.

اسر : و عليكم السلام ازيك يا عمى .

احمد: اهلا يابني مين معايا!!

اسر: انا اسر يا عمى حضرتك فاكرنى.

صمت احمد ثواني ليدعي جهله ثم ..



احمد: اه يا بنى عامل ايه !!

اسر : انا بخیر یا عمی معلش کنت عایز حضرتك فی موضوع کده .

احمد : خير اتفضل .

اسر: لا مش هينفع في التليفون ممكن اقابل حضرتك انا ممكن اجي لو حضرتك معندكش مانع.

احمد: تشرفنی یابنی .. خلاص انا نازل الشغل کمان ساعتین تحب تیجی دلوقتی و لا بعد ما ارجع .

اسر: لا يا عمى انا هجيلك حالا ان مكنش فيها از عاج.

احمد : ولا از عاج و لا حاجه انت تنور .

اسر: ممكن اطلب من حضرتك طلب اخير.

احمد: اكيد اتفضل.

اسر: ممكن ساره متعرفش انى عايز حضرتك عايز الموضوع يفضل بينا.

احمد : طيب اللي يريحك انا في انتظارك .



واغلق احمد الخطوهو يفكر كيف سيتصرف الان لابد ان اسر سيتناقش معه في زواجه من ساره كيف يتعامل معه ولكن اتخذ احمد قرار باخبار اسر الحقيقه في البدايه ويتركه يقرر ...

تنهد احمد و تمتم: استرها يارب.

اما اسر فاغلق الخطوه وهو عاقد العزم على معرفه سر ذلك الانفصال !! على حل كل الالغاز التى تحيط بساره !! لكى يستطيع المرور من مضمار قلبها وتحطيم الحواجز التى تمنعها عنه.

بعد حوالى ربع ساعه كان احمد يستقبل اسر بحديقه المنزل

جلسوا سويا وبعد السلام و غيره .

احمد: خير يا اسر فيه ايه !!!؟

اسر: بص يا عمى انا هقولك كل حاجه من البدايه.

انا مراتی وابنی اتقتلوا قدام عینی بأبشع الطرق لدرجه انی فضلت بعدها اتعالج نفسی من اثر الصدمه دی خصوصا انی کنت بعشق مراتی وکمان کان ابنی اول فرحه لیا ومراتی کانت حامل یعنی فقدت 3 اشخاص من اعز الناس



على قلبي ... انا فضلت 5 سنين بحاول اتقدم في حياتي واكمل وانسي واعيش بس مقدرتش دايما صورتهم وصوتهم و كل حاجه تخصم كانت قدامي كنت نسيت معنى اني احب لانى الحب كان بالنسبالي ريهام ... بس لما شفت ساره كل حاجه اتغيرت .. حياتي اتغيرت 180 درجه .. بقيت بضحك من قلبي .. بقت الفرحه باينه في عيني .. بقيت افكر فيها اكتر ما بفكر في نفسي . حسيت باحساس جميل اوى مش هقول اني اول مره احسه بس برضو مع ساره كان له شعور مختلف .. احساس خاص بيها بحسه و انا معاها بس .. قد ايه كانت بتوحشني لما تغيب عني .. بحب اكلمها و اسمع صوتها .. بس كنت مش فاهم مشاعري ومفهمتهاش غير لما حسيت انها بتضيع منى وقتها بس عرفت انى بحبها وبحب كل تفاصیلها سواء ز علانه او فرحانه .. عرفت انی مش هقدر اعيش غير وهي جنبي ومعايا دايما .. يومي مبيبقاش ليه طعم غير لما اشوفها ...

ولما فهمت متأخرتش لحظه وعرضت عليها الجواز

ثم صمت ثواني ينتظر رد فعل احمد.



صمت احمد ثوانى يتطلع الى اسر والى كلماته الصادقه التى تخرج من قلبه ليعبر عن حبه لابنته التى تعذبت سنين ينظر اليه ليرى اذا كان يتشابه مع تامر !! ولكنه احس ان اسر بالفعل يحبها .. هو يخشى عليها من الم الحب مره اخرى .. ولكن هى من حقها ان تفرح وتعيش حياتها التى الخرى .. ولكن هى من حقها ان تفرح وتعيش حياتها التى الخرى ... ولكن هى من حقها ان تفرح وتعيش حياتها التى

اکمل اسر: هو ده بالظبط کان رد فعل ساره لما اتقدمتلها سکتت و بعدین اتهربت.

احمد بعد ان طال صمته : ساره معذوره يا اسر اللي شفته مش شويه واي واحده مكانها اكيد هتخاف تتجوز تاني .

اسر: اهو انا جاى لحضرتك النهارده علشان اعرف ايه اللى شفته ساره !!!!!.

: عایز تعرف بجد

نظر اسر واحمد لساره الواقفه خلفهم عاقده ذراعيها امام صدرها وعينها تفيض منها الدموع.

اقتربت ساره منهم ولم تمسح عينها او تحاول ايقاف دموعها بل تركتها تفيض لعلها تطفئ النار قليلا بداخلها.

وقف اسر ينظر لعينها مباشره وهي ايضا.



اسر: ايوه يا ساره عايز اعرف ايه اللي حصلك !!!وايه سبب تهربك من الجواز بالشكل ده ؟؟؟.

ساره: انا مش عارفه انا المفروض اقولك و لا لا بس انا هقولك عارف ليه علشان يمكن لما تعرف عقدتي تبعد عني ؟؟؟

اسر: سیبی قراری لبعدین احکیلی یا ساره.

ساره ببكاء: انا اتجوزت الانسان اللي بحبه من وانا في الجامعه وكان هو كمان بيحبي اوى او باين عليه انه بيحبني ... استسلمت لمشاعري ولما اتقدملي وافقت عالطول رغم ان بابا و ماما اعتر ضوا حتى حازم ويار ا مكنوش بيحبوه ... بس انا كنت عاميه واستسلمت ليه وبعد ما اتولد كرم بفتره جاله شغل بره والمفروض يسافر وطبعا لازم اسافر معاه ... اعترضت ماما كتير بس انا صممت اسافر مع جوزى ... وبالفعل سافرنا عشنا اول شويه في جنه وجيبنا فاطمه لكن بعد ما فاطمه بقى عندها سنه .. از داد بكاء ساره واختنق صوتها بشده واكملت : ابتدا يظهر حاجات متعجبنيش فيه ... يشرب سجاير يجيب رجاله البيت و لازم اطلع اسلم عليهم ... لقيته مره بيشرب سجاير شكلها غريب وريحتها كمان وكان كل مره اقف له واعترض يزعقلي



جامد ویسبنی ویمشی ویرجع و لا کأن حاجه حصلت ویبقی عایزنی اسلمه نفسی علشان یکمل مزاجه. فضلت کام سنه علی الحال ده لحد ما ...

انتفضت ساره من شده البكاء ولكنها لم تتوقف بل اكملت : عرفت انه بيخونى كان بيوصلنى صور قذره له مع ستات كتير وبدل الواحده عشره مكنتش مصدقه واقول انا بثق فيه رغم انى شفت منه اللى يثبت انه بيعمل كده فعلا ... ريحه حريمى فى هدومه ... سهر لوش الفجر واحيانا مبيجيش البيت ... بقى بيبعد عنى ويوم ما يقرب منى يعاملنى مبيجيش البيت ... بقى بيبعد عنى ويوم ما يقرب منى يعاملنى بوحشيه لحد ما فى يوم قررت اواجهه

صمتت ساره تأخذ انفاسها ودموعها تنهمر شلالات وعينها حمراء بشده وجسدها ينتفض.

كان اسر يستمع لكل كلمه ويتمزق قلبه لاجلها هل تلك الفتاه الرقيقه امامه تعانى هكذا !!! هل يطلق على هذا الشخص رجلا ؟؟؟؟ هو لا يستحق لقب ذكر حتى يطلق عليه رجل صدقا حزن اسر عليها كثيرا ...



اسر بحزن: خلاص یا ساره کفایه علشان متتعبیش انا مش عایز اعرف حاجه کفایه اللی عرفته.

نظرت اليه ساره وجدت نظره الشفقه في عينه فقالت بانكسار وبكاء: لا هكمل علشان لما تشفق عليا يبقى عندك اسبابك الكافيه.

نعم اسر یحزن علیها یحزن علی ایام وشهور وسنین مرت من عمرها فی عذاب یحزن علی زهره جمیله یتجمع اعز الناس علیها لتذبل

جاء اسر لیتکلم ولکن ساره اوقفته بیدها واکملت هی ومازالت تبکی ولکن تخلل بگاءها ضحکات متألمه وقالت : قررت اواجهه علشان افیم معقول کل اللی بتکلموا عنه بیکدبوا وانا الوحیده اللی صادق احساسی تخیل یعمل ایه لما اواجهه ؟؟؟؟ صمتت ساره ثوانی دون ای تعبیر علی وجهها فقط دموعها تنهمر ولکن فجأه لفت ذراعیها حول نفسها کأنها تحتضن نفسها لتحمیها وقالت وهی تبکی بهستریا : ضربنی بقی یضربنی بایدیه ورجلیه ویهبدنی فی الحیطه بقی یموتنی فی ایده کل مره ... مکنش بیسبنی غیر وانا مغمی علیا بقی یجیب ستات مکنش بیسبنی غیر وانا مغمی علیا بقی یجیب ستات البیت ویخلینی احبس الولاد فی الاوضه ویجبرنی اتفرج



علیه و هو بیغاز لها قدامی بقی و هو خارج یقولی انا رایح اشوف مزاجی علشان معدش ستات هنا ینفعو ووقت ما یرجع سکران کان یفرغ طاقته فیا کانی بنت لیل و هو اشتر ها بمزاجه

انتفض جسد ساره بعنف فنهض احمد الذى احس بخروج قلبه من مكانه واحتضنها بقوه ...

فتشبثت ساره بملابسه وبكت بحرقه وهى تقول: ضربنى وبهدلنى ولما رفضت استسلم للى هو عايزه منى اغتصبنى يا بابا ايوه جوزى بس مكنش محترم ده الولاد كانوا بيشوفونى كل يوم بنضرب ويغمى عليا وهما اللى يفوقونى استحملت 6 سنين !!!! 6 سنين ضرب وبهدله واهانه والتعدى على حدود ربنا سجاير وخمره ومخدرات وستات لحد ما جبت اخرى

مسح احمد على ظهر ها وهى تنتفض واكملت: عارف يابابا كان لما يغضب عليا يطفى السجاير فى جسمى ... لو زهق منى يرمى الشاى او القهوه المغليه عليا كان بيشد شعرى ومن كتر شده فيه بقى شعرى يطلع فى ايده وصلت بيه انه قطع ودانى علشان ياخد الحلق لانه محتاج فلوس عمره ما دافع عنى و لا عن و لاده عمره ما اخذ باله من



احتیاجتنا عمره ما فکر غیر فی راحته وبس اما انا کنت هامش فی حیاته .!!!!!

اشتد احمد على احتضانها بينما هى تبكى كفتاه ضائعه تائهه وتنتفض بقسوه اما اسر فكان فى عالم غير العالم لا يستوعب كيف يمكن لاحد ان يفعل هذا !!! كيف يمكن ان يتعامل رجل مع امرأه بتلك الطريقه !!! شعر اسر بغضب الدنيا يعتريه لو رأى ذلك الشخص سيدفنه حيا ... نظر لساره ولحالتها تألم قلبه بشده ... شعر بخناجر تغرز به ... كيف لها ان تتحمل كل هذا !!!! تعهد اسر لنفسه انه لن يتركها ابدا .. سيفعل المستحيل ليفوز بها .. ووقتها فقط سيعلمها ما هو الحب الحقيقى .. سيبدل كل احزانها لافراح .. ويحول دموعها لضحكات رنانه ...

كانت ساره تتذكر كل شئ ... بدأت حياتها السابقه تمر امامها كأنها تعيشها مجددا ... لا تدرى لما اخبرت اسر بتلك الاشياء التى لم تخبر والديها بها حتى !!! ولكنها شعرت انها تحتاج للتحدث معه ... نعم هى تحبه ولكن لن تظلمه معها ابدا ... هو يحتاج لامرآه تمنحه الحب والراحه ... لا امرآه تحتاج لمن يساعدها للتخلص من عقده لن تنتهى ابدا



تحدث اسر بهدوء: دلوقتی انتی قولتیلی کل حاجه بس انا لسه عند قراری و کل اللی عایز اعرفه حاجه و احده انتی بتحبینی یا ساره و عایزه تکملی حیاتك معایا!!!!!

رفعت ساره نظرها اليه مندهشه من سؤاله ولم تدرى بما تجيب اتخبره الحقيقه !!! وكذلك خوفها ام تكذب وتتهرب منه .!!!!!

نظر اليها احمد وقال : قولى الحقيقه يا ساره واديله فرصه ياخد قراره .

صمتت ساره ثوانی ثم نظرت للارض وقالت بخفوت: ایوه بحبك و حاسه معاك احساس محستوش قبل كده حتى مع تامر نفسى تبقى جنبى عالطول ومعایا وشایفه فیك اب لولادى

كان اسر اسعد الرجال على الارض الان اعتراف ساره جعله يملك كل سعاده العالم لذلك قال بفرحه: يبقى مفيش مشكله نتجوز بقى ونكون عيله انا وانتى والاو لاد

ساره: لا في مشكله ... ثم بكت وقالت: في اني مش هقدر اثق فيك ... كل اما تتاخر بره هفكر انك بتعمل حاسه حرام ... كل اما تقولي رايح الشركه او رايح مشوار مش هصدقك



وهتخیل انك رایح لواحده تانیه لو شفت بنات حوالینا هفضل باصه لیك علشان اشوف بتبصلهم و لا لا !! ولو مبصتش هقول انك بتعمل كده علشانى لو اتكلمت فى الفون بعید عنى هشك فیك ... مینفعش اتجوز و انا عارفه ان عمرى ما هثق فیك كمل حیاتك بعید عنى انا عارفه نفسى انت شخص كویس و تستاهل و احده احسن منى اما انا هاخد الولاد و هرجع اسكندریه و هبعد عن هنا خالص

صمت اسر قلیلا لا یدری بما یجیب.

نهض اسر واقفا وقال : واضح انك معاكى حق وانا خلاص اخدت قرارى انا هستأذن يا عمى .

بكت ساره بشده هي لا تريد فقدانه ولكنها لا تريد عذابه ايضا

نظر اليها اسر وقال: طيب انتى بتعيطى ليه دلوقتى!!!!! لم تجب ساره بل ظلت تبكى.

اسر: يعنى يرضيك يا عمى ان لما امى تشوفها تلاقيها زعلانه وعينها وارمه كأنها مغصوبه على الجواز!!!!!

نظرت الیه ساره بدهشه فضحك اسر ومال علیها قائلا: بذمتك يرضى حدده !!!! اضحكى يا شيخه بقى.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ما زالت ساره على صدمتها فقال: مهو بصى انتى لما بتعيطى بتحلوى اكتر وانا ماسك نفسى بالعافيه

خجلت ساره منه ولكنها كانت سعيده للغايه فاسر لم يتخلى عنها ولكن هي ستعذبه معها و ..

قاطع اسر افكارها: بصى انا مش عايزك تفكرى فى اى حاجه سيبى كل حاجه للوقت وهو كفيل يعرفك ويثبتلك قد ايه انا بحبك.

ابتسمت ساره وقررت ان تستسلم لفرحتها وتوافق عليه . فرح اسر لانها ابتسمت وقال : ايوه يا شيخه بقى خلى الشمس تطلع اموت انا في الحلاوه دي

حمحم احمد: انا لسه واقف على فكره.

اسر بخجل: لا مؤاخذه يا عمى مأخدتش بالى .

خجلت ساره وضحك احمد.

اسر: انا باذن الله هجیب و الدتی و عمی معایا و هنیجی نطلب ساره بکره و نتفق علی کل حاجه. و اه یا عمی انا عایز اکتب کتابی عالطول.

احمد: بس يا بني مش تاخدوا وقتكوا.



اسر: عمى انا عارف ساره من مده مش لسه هتعرف عليها وبعدين عايزها تبقى باسمى فى اقرب وقت ممكن وقدام كل الناس وبعدين احنا ناس واعيه ومش لسه مراهقين.

احمد: ايه رأيك يا ساره.

ساره بخجل وبصوت یکاد یسمع : هصلی استخاره الاول . اسر بفرحه : یبقی علی برکه الله .

انا هستأذن بقى .

سلم اسر على احمد و غادر ولكنه توقف قائلا: اه صحيح هي حفله بطه امتى .

ساره: كمان ساعه.

اسر : خلاص هروح واجيلك كمان ساعه ..

احمد : طب ليه المرمطه خليك اقعد معايا واخرجوا كمان ساعه.

اسر : مش عایز اتقل علیکو هروح انا واجیلها کمان شویه .

احمد : یا بنی خلیك معایا واهو تسلینی بدل ما انا قاعد لوحدی واهو نتكلم شویه.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظر اسر لساره: خلاص موافق بس ساره تعملی قهوه بایدها.

خجلت ساره ونهضت وهى تشعر انها اصبحت ابنه العشرين عاما من فرحتها دعت الله ان لا يخيب ظنها هذه المره وان يمنحها واطفالها السعاده ودعته ان كان خير لها فليبارك لها فى حياتها معه ويجعلها سببا لسعادته لا لشقاءه

*

في الجامعه تجلس مر ام و فرح.

فرح: یعنی ندی تعبانه ... ازای متقولیش یا مرام انتی عارفه انی بحبها اوی .!!!!

مرام: انت عبيطه يا بت بقولك انها جات امبارح بالليل واديني اهو الصبح بحكيلك.

فرح: طيب انا عايزه اجي اشوفها.

مرام: خلاص نبقی نروح سوا بعد الکلیه کده کده مراد هیجی پوصلنا.

فرح: وانا هركب مع اخوكي ازاي !!!!



مرام: زى الناس هتقعدى ورا وانا هركب جنبه قدام ... فرح: لا بلاش النهارده هبقى اجى يوم تانى ... مرام: عارفه ان دماغك جزمه المهم تبقى تيجى هستناكى

فرح: ماشى ياختى يالا علشان المحاضره. مرام: احنا عندنا محاضره لمين دلوقتى!! فرح: احم احم عندنا دكتورع.ع.. مرام بغضب: اوعى تقوليلى عمر. حاولت فرح كتم ضحكتها واومأت براسها

مرام بغيظ: مش عايزه احضر.

فرح: لا هنحضر ويالا علشان منتأخرش ...

نهضت مرام على مضض مع فرح واتجهوا للمدرج جلست فرح في البنش الثاني .

وقفت مرام خلفها عاقده ذراعيها امام صدرها بغضب : قاعده فين حضرتك ناقص تطلعي تقفي معاه على الاستيدج انا هقعد في اخر بنش ورا.



واتجهت مرام للخلف ولحقت بها فرح وهى تضحك واثناء صعود مرام نظرت لفرح خلفها ولم تنتبه فاصطدمت بشاب وكاد تسقط ولكنه امسك يدها وفى هذه اللحظه دلف عمر ورأى المنظر امامه غلت الدماء فى عروقه.

سحبت مرام يدها بسرعه.

مرام بخجل: متشكره

الشاب بابتسامه: الشكر لله. انتى كويسه!!!!

مرام: اه شکرا.

جاءت لتكمل الصعود لاعلى المدرج ولكن اوقفها صوت عمر الغاضب..

عمر بغضب: الاتنين الحبيبه يتفضلوا بره المدرج. لم تلتفت مرام لاعتقادها انه لا يحدثها وصعدت درجه اخرى ولكن هذه المره: الانسه اللي واقفه انا بقول بره المدرج. مرام وهي تدعو ان يكون ظنها خاطئ استدارت اليه ببطء فوجدت نظره مركز عليها والشرر يتطاير من عينه.

اشار عمر اليها باصبعه وقال: انتي بره.



ثم اشار للشاب الذي ساعدها : وانت كمان . وياريت لما تفكروا تحبوا في بعض يبقى بره المدرج يالا بررررره

نظرت اليه مرام بذهول وكذلك الشاب ووقفت مكانها عاجزه عن التصرف او الحركه كيف يفكر او يقول كلام هكذا !!! هذا الرجل مجنون حتما ... شعرت مرام بحرقه الدموع في عينها نظرت لفرح التي نظرت اليها بحزن على ما يحدث عينها كل مره .

خرجت مرام مسرعه من المدرج بكت بشده لا تدرى لما يفعل معها هكذا !!! ماذا فعلت له لكى يعاملها باحتقار ويتعمد اهانتها كل مره !!! لم يرها سوى من يومين وفى اليومين اهانها امام الجميع .

بعد حوالی ساعه ونصف خرجت فرح واتجهت لمرام واحتضنتها : خلاص یا مرام بالله علیکی متز علیش ..

كانت مرام قد هدأت فابتعدت عن فرح وقالت بغضب : انا مش هسكتله .

فرح بتوجس: هتعملی ایه یعنی ؟؟؟ مرام و هی تخرج هاتفها: دلوقتی تشوفی.



طلبت مرام رقم مراد وبعد قليل اجابها.

مراد: الو ميرو ايه خلصتي !!!

مرام : مراد في مشكله و عايزاك تيجي ضروري .

مراد: في ايه خير حد ضايقك !!!.

مرام: اه ومش مره واحده لا مرتين.

مراد: انتى فين ؟؟

مرام: قاعده في الحديقه اللي جنب البوابه في الكليه.

مراد: طيب انا جايلك.

مرام: ماشى.

اغلقت مرام الخط

فرح: انتى ناويه تعملي ايه يا مجنونه ؟؟؟

مرام: هعمل اللي المفروض يتعمل.

فرح: وافرضى شيلك الماده.

مرام: بناقصها.

جلست مرام ثوانی ثم نهضت وقالت : تصدقی انا مش هستنی لما یجی مراد انا هطلعله بنفسی.



فرح: استنى يا مجنونه تطلعي فين!!

مرام: هتيجي معايا و لا اطلع لوحدي ؟؟

فرح : مرام اسم.....

قاطعتها مرام: هتيجي و لا اطلع.

فرح: خلاص خلاص جايه.

صعدت مرام الدرج بغضب وتوجهت لغرفه عمر ودلفت دون طرق الباب متناسيه تماما انه دكتورها ولكن في الواقع ما اعطاها القوه انها تدرك تماما انه صديق شقيقها ولن يؤذيها .

عمر عندما رآها تبدلت ملامحه الغاضبه لملامح بارده . دلفت مرام ووقفت امام المكتب الخاص به وقالت بصوت غاضب : انت عایز منی ایه ؟؟؟

عمر بدهشه: افندم!!!

مرام وبدأ صوتها يعلو: كل اما تشوفني تقول كلام زي السم ... ومبتفكرش في شكلي قدام زمايلي ... وكل مره تزعق فيا قدام المدرج كله ... ممكن افهم كل ده ليه !!!!



وقف عمر والتف حول المكتب ليقف امامها اضطربت مرام ففرق الطول والجسم يشعرها انها مجرد عقله اصبع بجواره يستطيع سحقها في ثواني .

عمر: او لا لما تكلمى الدكتور بتاعك تكلميه باحترام .. ثانيا انتى مين سامحلك تدخلى مكتبى بدون ما تخبطى .!!.. ثالثا انتى لما تكونى مستهتره ومش واخده بالك من تصرفاتك وقتها انا ليا الحق افهمك و اوجهك .

مرام بغضب: او لا انت لا ابویا و لا اخویا و لا حتی جوزی علشان تعتبر نفسك واصی علیا ... ثانیا انا مش مستهتره علشان انت تفكر توجهنی و بعدین محدش طلب منك نصیحه ... ثالثا بقی لما تبقی تفهم ایه اللی بیحصل تبقی تكلمنی مش كل مره تدخل فیا شمال و تهزقنی قدام المدر ج كله .

فى هذا الوقت وصل مراد الى الكليه بحث عنها فى الحديقه لم يجدها هاتفها لم تجب فقرر الصعود لعمر ليقابله ويجلس معه قليلا الا ان تجيب مرام على اتصاله.



وصل مراد للدور الذي يقع مكتب عمر في اخره وتقدم ليدخل و هو يمسك هاتفه يحاول مهاتفه مرام وفجأه خبط في فتاه تقف.

كانت فرح تقف في الممر امام مكتب عمر تنتظر مرام الذي على صوتها وخشت عليها فرح كثيرا وكانت تقطع الممر ذهابا وايابا من شده توترها وفجأه اصطدمت بصدر عريض فارتدت للخلف قليلا.

فرح و هي ترتب ثيابها و تعتدل في وقفتها : انا اسفه مقصدش

٠

مراد و هو يلتقط هاتفه دون ان ينظر لها : و لا يهمك .. اعتدل مراد وجد فرح امامه اتسعت عينه وكذلك هي .

فرح بدهشه: انت تاني !!!

مراد بصدمه: مش معقول انتي !!!

تأفأفت فرح: ال يعنى كانت نقصاك.

مراد: بتقولي حاجه !!

فرح: لا

مراد ببلاهه: ازيك عامله ايه ؟؟



نظرت اليه فرح من اعلى السفل باحتقار ثم تركته ورحلت

è

فرح فی نفسها: هو الواد ده بیطلعلی زی عفریت العلبه لیه کده اوف بقی !! وانا کل شویه اخبطت فیه فوقی بقی مینفعش کده اوووووف انا هنزل استنی مرام تحت ربنا پسترها

مراد فى نفسه: دا انا ربنا بيحبنى ياخربيت حلاوتك يا شيخه يالهووووى ياما انا عايز اتجوز بقى يا سلام على حظك يا واد يا مراد كل شويه تخبط فيها ربنا يكتر الخبطات دى ... استغفر الله العظيم هى المزه هتخلينى اخد ذنوب ولا ايه اما ادخل اشوف عمر على ما الزفته ترد .

اتجه مراد لمكتب عمر وقرب المكتب استمع.

عمر بصوت مرتفع: اول مره تدخلی بعدی واما اكلمك تقولی معایا مكالمه عایزانی ارد اقولك ایه!! اخرجی كملیها واما تخلصی ابقی شرفینا!! ... وتانی مره الاقیكی ماسكه فی اید واحد ووشك قالب الوان عایزنی استنی ایه!!! لما یخدك فی حضنه مثلا.



مرام بعصبیه: خدك ربنا انت مفكر نفسك مین علشان تكلمنی بالاسلوب ده !!! انت مجرد دكتور هنا كل وظیفتك انك تدرسلی و تفهمنی منهجی و بس لا انت مسئول عنی و لا عن تصرفاتی و ملكش ای حق انك تكلمنی او تتكلم عنی كده ... انا المره اللی فاتت مرضتش اكلم مراد و اعمل بینكو خلاف لانی عارفه و متأكده انه لو عرف الكلام اللی بتقوله علی اخته و سط ز مایلها فی قلب المدرج مش هیسكت ... فا من هنا و رایح انت ملكش دخل بیا و انا اصلا معنتش هحضر محاضرات لیك تانی و لو عایز تشیلنی الماده انت حر و مش بنت من عیله الشافعی اللی تتهان كر امتها و تسكت سامعنی بنت من عیله الشافعی اللی تتهان كر امتها و تسكت سامعنی بنت من عیله الشافعی اللی تتهان كر امتها و تسكت سامعنی

جاء عمر ليرد ولكن دلف مراد و هو منصدم تماما مما سمع

مراد بدهشه: في ايه بيحصل هذا !!!!

التف اليه كل من مرام وعمر اتجهت اليه مرام وقالت : الاستاذ الدكتور اللى المفروض صاحبك غلط فيا مرتين فى وسط المدرج وبدون ما انا اغلط كمان سكت مره بس اكيد مش هسكت كل مره .

مراد: في ايه يا عمر ؟؟؟

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



صمت عمر قلیلا ثم نظر لمرام : اول مره دخلت المدرج بعدی ولما اسألها تقولی کنت بتکلم فی الفون .. وتانی مره ادخل الاقی واحد ماسك ایدیها .. عایزنی اعمل ایه انفرج علیها !!!

مرام و هي ترفع اصبعها في وجهه : انت ملكش تتكلم عني كده .

مراد و هو یلتفت الیها صرخ بها : مراااام براحه کده وفهمینی ایه الکلام اللی عمر بیقوله ده !!!

مرام ببكاء: اول مره انا كنت قدام المدرج وداخله قبله حتى بس انت كلمتنى وقفت ارد عليك هما دقيقتين وبعدين دخلت يروح هو مزعقلى ولما سألنى قولته كنت بتكلم فى الفون اتهمنى انى بتكلم مع واحد وقالى تقعدى تحبى فى التليفون وقال عليا قليله الادب ومستهتره والنهارده وانا داخله طالعه على درجات المدرج كنت هقع فا زميلى ساعدنى انا حتى معرفوش ولا شفته قبل كده وانا مش مبسوطه اوى ان هو مسك ايدى والاقى سياده الدكتور يطردنى ويقولى اطلعوا هو مسك ايدى والاقى سياده الدكتور يطردنى ويقولى اطلعوا



بكت مرام بينما نظر مراد لعمر الذى ينظر لمرام بصدمه هو لم يكن يعرف ومن الواضح انه يتسرع فى حكمه عليها دائما

مراد : عمر ایه اللی مرام بتقوله ده انت از ای تقولها کده !!!

عمر: انا مكنتش اعرف و لانها اختك مكنتش حابب حد يشوفها في الموقف ده ويحكم زى ما انا حكمت

مرام ببكاء : كان المفروض تسمعنى قبل ما تحكم ...

مراد: خلاص یا مرام .. بصراحه یا عمر انت غلطان وجامد ولولا انی عارفك كویس انا كان زمانی اتصرفت تصرف تانی معاك .

نظر عمر لمرام: انا اسف يا انسه مرام.

نظرت اليه مرام و لا تدرى لما ولكنها سامحته لم تعد غاضبه ولكن

مرام و هي تمسح وجهها : مش ينفعش كده يا دكتور يا محترم ده اسمه قله ادب و استهتار .

ضحك عمر وقال: دا انتى قلبك اسود اوى خلاص يا ستى حقك عليا انا غلطان.



مراد: والله العظيم انتو الاتنين هبل.

مرام : عن اذنکو ... و اه صحیح انا کمان یا دکتور بعتذر علی اسلوبی انا اتمادیت شویه ...

عمر في نفسه: شويه يا بنت المجنونه

عمر: حصل خير.

خرجت مرام بينما نظر مراد لعمر: ينفع كده يا عمر مكنش العشم.

عمر بضيق : خلاص يا مراد بقى اهو اللى حصل انا معرفش انا ليه اتصرفت كده !!! بس لما شفتها دمى فار بصراحه.

مراد: فار ولا قطه ؟؟؟

عمر بغيظ: خفه يلا انت عارف اقسم بالله لو مش اختك كنت رزعتها كف علشان صوتها العالى وكلامها اللى زى السم ...

مراد بضحکه: انت هتعرفنی اختی هی لما بتتعصب بتسوق فیها شویه معلش بقی هاتها فیا.



عمر : خلاص ياعم لا فيك و لا فيا انا غلطت و هي غلطت و اللي حصل حصل خلاص بقي .

مراد: طیب همشی انا بقی.

عمر: سلام.

غادر مراد بينما بقى عمر يفكر ويفكر لم تضايق عندما رأى ذلك الفتى يمسك يدها !!! لم شعر بالغضب ؟؟ لم تصرف هكذا ؟؟ كان عمر على وشك شعره من الجنون تلك الفتاه حقا تصيبه بالجنون.

*

في مكتب جاسر.

يجلس ادم وجاسر يتحدثون .

ادم: خير يا جاسر.

تنهد جاسر وبدون مقدمات اخبر ادم بالمؤامره التى تحاك ضده من وليد ولكنه لم يخبره بوفاه عمه وزوجته نظرا لانها اوامر عليا.

بعد ان انتهی جاسر من التحدث صمت ادم قلیلا توقع جاسر انفعاله او غضبه ولکنه تفاجأ ببروده وخلو وجهه من ای



تعابير ظل ادم على وضعه هذا دقائق ثم قال بهدوء: او لا الشريط هيبقى عندك قريب ثانيا بقى بالنسبه لموضوع الشريط هيبقى عندك قريب الصفقه انا عندى فكره كده .

جاسر : ایه هی . ادم :

في منزل احمد استعد اسر وساره وذهب معهم احمد لحضور الحفله

كان يوما ممتعا وفرح كرم وبطه كثيرا عند معرفتهم بموافقه ساره على اسر قضوا امسيه رائعه جميعا كعائله واحده ...

عاد الجميع لمنزلهم و غطوا في نوم عميق بانتظار صباح يوم جديد يحمل من المفاجأت الكثير.

*

في اليوم التالي كان ادم بالشركه هاتفته يار ا

يارا: حبيبي.



ادم: هاتى من الاخر عايزه ايه!!

يار ا بضحه: دايما فاهمني صح.

ادم: ها ..

یار ا : هخر ج انا و البنات نشتری شویه حاجات و کده علشان الفرح اللی عندنا کمان یومین ده .

ادم: لوحدكوا.

یار ا: لوحدنا ایه بس انا وندی وبسمه وسرین و مرام یعنی هنبقی سوا.

ادم: بلاش يا يارا اصبرى اما ارجع.

يار ا بضيق : مش هتخطف يا ادم متقلقش الله يخليك انا بقالى فتره كبيره مش بخرج من البيت لحد ما زهقت حرام عليك الخنقه دى .

صمت ادم ولم یجب فضربت یار ا رأسها بیدها وقالت : انا اسفه مش قاصده علشان خاطری سیبنی اخرج انا بجد عایزه اروح معاهم ومتقلقش علیا .

ادم بعد صمت: هتروحي فين ؟؟

يارا : المول .



ادم: طیب یا یار ا متتأخریش.

يارا: لا مش هنآخر انت عارف المول مش بعيد عننا.. انا هلبس ووانا طالعه هرن عليك.

ادم : طيب و خدو ا بالكم من نفسكم .

يارا: حاضر يالا سلام.

ادم : يار ا خدى بالك من نفسك وطمنيني عليكي كل شويه .

يارا: حاضر يا ادم يالا لا اله الا الله.

ادم: محمد رسول الله.

اغلقوا الخط ولكن ادم كان يشعر بشئ سئ قلبه ينبض بقلق تلك هي المره الاولى التي تخرج فيها بعد تهديد وليد المباشر له .

نهض واتجه لمكتب طارق واصطحبه معه وغادروا للمول

*

فى المول وصل ادم وطارق وهاتف يار ا ادم : انتو فين !! يارا : احنا فى الكافتيرا تحت .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم: طيب

ذهب ادم اليهم وجلس معهم هو وطارق تحدثوا قليلا وفجاه استمعوا لصوت عالى خلفهم التفوا جميعا للصوت وجدوا رجلين يتشاجران سويا على الطاوله خلفهم والتفت الناس من حولهم

بدأ الرجلين في التطاول على بعضهم بالايد وازداد التجمع

*

ادم : قوموا نمشي من هنا .

نهض الجميع وبمجرد وقوفهم صدع صوت طلقات ناريه تخترق جسد احدهم التف ادم وطارق والفتيات مسرعين للخلف ولكن لم يكن المصاب شخصا ممن كانوا يتشاجرون ولكن كان يتهاوى شخص اخر معهم.

شعر ادم بثقل على ظهره فالتف بفزع وجد يارا تستند عليه وملابسها ملطخه بالدماء اتسعت عيناه بصدمه وصرخ باسمها : يااااااااااارا .

انتبه الجميع اليه و انطلقت صرخات الفتيات حوله بفزع.



بدأ جسد يارا يتهاوى بين ذراعى ادم وعينها تجاهد لتظل مستيقظه سقط ادم بها على الارض وجلست الفتيات حولها

٠.

ادم بلهفه خوف: يارا ردى عليا ... يارا ... يارا ندى ببكاء: يارا ياربى يارا فتحى عنيكى متغمضيش . يارا بضعف شديد: ق.. لل.. ب.. قلب.. قلبى .. بي... و.. جعن.... ى

سرين بانهيار: او عى تغمضى بالله عليكى. طارق بصدمه: شلها ويلا على المستشفى بسرعه. حملها ادم مسرعا وكانت يارا استسلمت للالم واغلقت عينها

وضعها ادم بالخلف وجلس بجوارها وقاد طارق السياره وبجواره ندى ولحقت بهم الفتيات بسياره سرين.

حاول ادم افاقتها وحاول كتم الدم ولكن ملابسها ملطخه بالدماء لا يدرى ان جرحها حتى .. حاول معها بشتى الطرق وقلبه يكاد يخرج من مكانه وقد ثقلت انفاسه واحمرت عيناه بشده .



صرخ ادم: بسرعه يا طاااارق.

وصلوا اخيرا للمشفى صرخ ادم بالاطباء : دكتور هنا بسرعه.

هاتف طارق محمد الذي كان يجلس وسط العائله وبالتالي علم الجميع.

وفى غضون نصف ساعه كان جميع العائله فى المشفى ودلف محمد غرفه العمليات مع الاطباء .

كان الجميع في حاله انهيار

الفتيات تبكى بشده وسميه انهارت وفقدت وعيها حتى الشباب الجميع متوتر وقلق للغايه الكل يدعو الله ان ينجيها

į

اما ادم فكان يقف في احدى زوايا الممر مشهدها غارقه بدمائها امامه لا يفارقه ... عيناه متسعه .. ملامحه متألمه بشده ... يقبض على يديه الملطخه بدمائها لا يقدر على التفكير حتى ... هو سيموت حتما ستنتهى حياته ان تركته ... كيف تتركه !! كيف يعيش بدونها !! هي من اعطت لحياته معنى .. هي من ساعدته ووقفت بجواره .. هي من تمنحه القوه والامان .. هي سنده .. كيف تتركهم كيف ؟؟؟؟؟



بدأت دموعه تنساب ونفسه يضطرب وظل يدعو الله لعلها ساعه اجابه.

مرت 3 ساعات كانت كالجحيم على الجميع.

خرج محمد وملامح وجهه لا تنم عن خير ابدا ...

اسرع ادم اليه وكذلك الجميع ...

ادم بلهفه: محمد طمنى يار ا هتبقى كويسه صح.

صمت محمد لم يدرى بما يجيب .

ادم و هو يمسكه من قميصه : انطق يا محمد قول انها كويسه وهتقوم .



انفجرت الفتيات بكاءا بينما حاول الشباب ابعاد ادم عن محمد .

طارق: اهدى يا ادم الله يكرمك .. ثم نظر لمحمد: ما تنطق يا محمد .

محمد بأسى: للاسف حاله مدام يارا صعبه جدا هى تلقت رصاصتين رصاصه اخترقت رقبتها ودى لحد دلوقتى مش قادرين يطلعوها والرصاصه التانيه اخترقت القلب للاسف الحاله مش مطمئنه انا اسف.

شهقت الفتيات وسقطت ندى مغشيا عليها بينما ادم لم يستوعب الصدمه حتى الان وقال ببطء وخوف: يعنى ايه !!!!

صمت محمد ولم يدرى بما يجيب .

جلست سميه على الارض وساره بجوارها.

سمیه بانهیار: یارب بنتی امانه یارب یارب تحمیها یارب انا عایزه بنتی یارب ملیش غیرك.

احتضنتها ساره و هي تبكي بشده و تدعو لها هي الاخرى . صرخت سرين بمحمد و هي تبكي بشده : ايه اللي انت بتقوله ده !! يارا هتبقي كويسه و هتقوم .. متقولش كده .. هي



وعدتنی انها هتبقی جنبی لحد ما اتجوز ... وعدتنی انها هتساعدنی اقرب لربنا ... مینفعش تبعد عنی مینفعش تتخلی عنی ثم صرخت بألم و دمو عها تنهمر : یاااااارب انا ما صدقت لقیتها یارا بقت کل عائلتی یارب متحرمنیش منها یااااارب .

اروى سقطت على الارض بركبتيها غير مستوعبه ما يصير ظل شريط حياتها مع يارا يمر امامها و عينها تتسع و دمو عها تنهمر لا تصدق ما تسمعه اذنها و فجأه خرجت منها صرخه هزت ارجاء المشفى بالكامل: يااااااااارا اااااه.

جلس یوسف بجوارها وخبئها بأحضانه تشبثت اروی به وقالت ببکاء: یارایایوسف ... یاراتعبانه و محتجانی جنبها ... انا مش هسیبها تروح منی ... یااااااااارب تقومها بارب ... یاالاسلامه یارب .

اما بسمه فكانت كمن ذهب عقله تجلس على الارض لا تبكى حتى ثم نهضت واتجهت للغرفه ووقفت امامها تنظر لبابها بذهول غير مستوعبه الواقع من حولها ثم ذهبت لطارق ووقفت امامه نظرت لعيناه الحمراء وقالت بهدوء: انت عمرك ما كدبت عليا قولى يارا هتقوم وهتبقى كويسه صح !!!



اغمض طارق عينه ونظر للاسفل وفرت الدموع من عينه ظلت بسمه تنظر لدموعه وبدأت انفاسها تتسارع وعينها تتسع وترمش بسرعه شديده وقالت بتوتر: انت باصص في الارض ليه!! بصلى وقول ان يارا هتقوم .. وبعدين بتعيط ليه ؟؟ اه بتعيط ليه ؟؟ قولى الحقيقه يا طارق قولى الحقيقه

بدأت دموعها تنساب وسقطت على الكرسى بجوارها واخرجت مصحف صغير من حقيبتها وامسكته بيد مرتجفه ودموع منهمره واخذت تقرأ من كتاب الله بصوت عالى كانت تطمأن نفسها بكلام الله .

مریم کانت متشبثه بحضن جاسر و تبکی بشده و هی تدعو الله ان یحفظ یار ا

ظل ادم بحدق بالجميع و هو ما زال لم يستوعب بينما محمد دلف الخرف مره اخرى .

مرت 5 ساعات اخرى كان الجميع اجهد فيها ولم يتوقف لسان احدهم عن الدعاء ليارا وفجأه اصبحت الغرفه مفتوحه الاطباء يدخلون ويخرجون بسرعه اصوات اجهزه تتعالى صوت الممرضات يزداد .



انتفض الجميع واقفا وبدأ قلب الجميع ينبض بقلق وادم في حاله يرثى لها بدات الاصوات تهدا والحركه تستقر انتظر ادم احد الاطباء ليخرج.

مرت ساعه اخرى ليخرج بعدها محمد ومعه الطبيب الاخر و على وجههم علامات الحزن الدفين .

الطبيب: انا اسف يا جماعه احنا عملنا اللي علينا بس دى اراده ربنا ربنا يقويكو وتركهم الطبيب ورحل ... وقف الجميع بصمت وترقب كأن على رؤوسهم الطير. ادم برجاء : قول ان يارا كويسه الله يخليك .

امتلئت عين محمد بالدموع ونظر الاسفل.

احمد بضعف: بنتي .. بنتي فين .. طمني على بنتي .

واخيرا تحدث محمد وليته لم يتحدث فلقد القى عليهم بالصدمه التي قسمت ظهر البعير

محمد بأسف وحزن شديد : حاولنا بكل الطرق لكن اراده ربنا فوق كل شئ ثم وضع يده على كتف ادم وضغط عليه وقال : البقاء لله



شهقت سمیه وسقطت علی الارض وبجوار ها ساره بینما جحظت عین ندی بشده و صرخت سرین بالم .

اشتد احتضان يوسف على اروى الذى شعر انها اصبحت جثه هامده بين يديه ..

كذلك جاسر الذى انتفضت مريم بين يديه .

اختل توازن احمد وسقط على الكرسى بانهيار ودموعه تنهمر على وجهه.

وكذلك الجميع فقدان يارا لم يكن بالشئ الهين ابدا سواء لصغير او كبير كانت بالنسبه اليهم جميعا اخت وابنه انهمرت دموع الجميع ولم يكن احد يستطع تهدأه الاخر.

اما ادم فدفع ید محمد بعنف شدید و عاد للخلف بصدمه یکاد یستطیع التنفس و تمتم: انت کداب انت کداب یار ا مش هتسیبنی یار ا و عدتنی تفضل جنبی.

دفع ادم الباب ليدخل اليها حاول محمد منعه ولكن لم يستطع

دلف ادم وبمجرد رؤيته لملاكه وهى نائمه على الفراش انهمرت دموعه واقترب منها جلس بجوارها على الفراش ودموعه تتساقط على يدها امسك يدها الصغيره بين يديه



وقربها لفمه وقبلها ببطء ودفئ شدید ظل یمسح علی یدها وبالید الاخری یمسح علی وجهها ثم اقترب منها ودفن وجهه فی عنقها وبدأت شهقاته تتعالی و هو یقول: سبتینی ومشیتی هعیش لوحدی من غیرك طیب بالله علیكی مش هوحشك انتی مكنتیش عایزانی انام فی الشركه لانی وحشتك انتی دلوقتی هتبعدی عنی خالص طیب مش هوحشك!!!

دفن ادم وجهه فی عنقها اکثر ولف یده حول خصرها واحتضنها بقوه وقال ببکاء: بس انتی هتوحشینی اوی انا اسف مقدرتش احقق احلامك .. مقدرتش اوفی بوعدی واعوضك عن كل لحظه حزن عشتیها بسببی .. مقدرتش احقق حلمك و نجیب بیبی صغیر و نربیه علی طاعه الله .. انا بحبك اوی یا یارا بحبك اوی ... مین غیرك هیهتم بأكلی ولبسی !! مین هیعاكسنی غیرك !! هضایق مین !! واغیظ مین غیرك !! كنتی بتقولیلی انی حلو و انا بضحك هضحك ازای دلوقتی و انتی بعیده عنی !! هنام ازای من غیر ما اشم ریحتك !! مین هینیمنی علی رجله ویسمعنی و انا بشكی !! مین هیخرج من جو ایا ادم الرومانسی الحنین !! مین غیرك ایستی غیرك !! مین هیخرج من جو ایا ادم الرومانسی الحنین !! مین غیرك !!!!!!!



ظل ادم محتضنها ويبكى بألم وصوت بكاءه شق جدران المشفى تذكر كل لحظاتهم سويا ... ضحكاتها ... حركاتها الطفوليه تعذيبها له عن استيقاظها ... خصلاتها الحريريه ... اللون البنفسجى الذي يعشقه عليها ... دلعها .. مزاحها .. تفكيرها .. تذكر كيف تألمت بسببه من قبل لو كان يعلم لما تخلى عنها او فكر في ايلامها لحظه واحده ... كلما تذكر مواقفها تتعالى شهقاته المتوجعه لتمزق قلب كل من استمع اليه بالخارج وتألموا لاجله ... وكيف لا ويارا كانت استمع اليه بالخارج وتألموا لاجله ... وكيف الحياه !!!!!



دلف اليه الاطباء واخرجوا ادم الذي نظر اليها نظره اخيره قبل ان يقوم الطبيب بتغطيه وجهها

ارتمى على الارض يبكى بألم وصدمه.

وادرك الان ان برحيلها عنه انتهت حياته فيار اكانت الحياه والنفس بالنسبه اليه وببعدها عنه ادرك ادم انتهائه فعقله وقلبه يرددان كلمه و احده الان

..... انتهت حياتي

نهض ادم بفزع وقطرات العرق تتصبب من وجهه قلبه ينبض بسرعه رهيبه يكاد يأخذ انفاسه.

نظر بجواره فلم يجد يارا نهض عن الفراش مسرعا وهو يصرخ بصوت عالى : ياااااااااااااارا .

بحث عنها في الغرف لم يجدها استمر بالصراخ بأسمها وهي ينزل عن الدرج



وجد يارا تخرج من المطبخ مسرعه وعلى وجهها علامات القلق و عندما رأها ادم اتجه اليها ركضا وقبل ان تنطق بكلمه سحبها ادم لاحضانه بقوه و دفن وجهه في عنقها يشتم رائحتها ويده تتحرك على شهرها وظهرها بسرعه جنونيه.

تعجبت يارا موقفه كثيرا كان يحتضنها بقوه شديده لدرجه شعورها ان عظامها تتكسر بين يديه ولكن ما اثار قلقها هو اخراج ادم لزفره قويه تعبر ان بداخله خوف ما وكان صدره يعلو ويهبط بشده بادلته العناق ظل هكذا دقائق ولكنها انتفضت عندما شعرت بشئ بارد على كتفها العارى حاولت الابتعاد عنه للتأكد ما ان كان يبكى حقا ام هى تتهيأ ولكنه لم يتركها بل اشتد احتضانه لها دافنا نفسه بين خصلاتها اكثر وبدأت انفاسه تضطرب وصوته المختنق بالدموع يزداد

.....

هلعت يارا وفزع قلبها وقالت بلهفه: ادم مالك في ايه !! لم يجيبها بل اشتد على احتضانها وازداد اضطرابه فقالت بفزع: اهدى علشان خاطرى.

لم تستطع اقدام ادم حمله فسقط بها على الارض هو على ركبتيه وهى جالسه امامه ولم يترك حضنها ابدا ظلا ثوانى وهى تكاد تجن لتعرف ما حل به حتى قطع الصمت بينهم



قائلا بهمس وصوت مختنق : كنت بموت .. بعدك عنى هيموتنى .. او عى تسبينى او عى يا يارا انت حياتى كلها انا عمرى ما خفت قد ما انا خايف دلوقتى ايوه خايف خايف . تبعدى عنى .

مسحت يارا على شعره بهدوء وقالت: هششش متقولش كده انا مش هسيبك ابدا انا خلاص جزء منك ومقدرش اعيش من غيرك ومش هيفرقنا عن بعد الا الموت.

تركها ادم بفزع وامسك وجهها من يديه وقال بلهفه: مش هستحمل مش هستحمل بعدك اى كان السبب من غيرك هتنتهى حياتى.

انصدمت یارا من رؤیته هکذا عیناه حمراء کالجحیم دموعه تغرق وجهه نظرته خائفه مضطربه ولکنها عاشقه ولهانه کان ینظر الیها بحب ولهفه خوف شدیده رفعت یدها ومسحت علی وجنته وقالت: انا جنبك مش هسیبك ابدا انا مراتك و بنتك انا بتاعتك متخافش اهدی الله یخلیك اهدی.

ظل ادم ينظر لعينها ودموعه تتسابق على وجنته مسحت هى عينه بحنان جارف ونظرت اليه بحب وقالت: ايه اللى حصل بس انت كنت كويس امبارح!!!!.



تذكر ادم على الفور كابوسه فألقى برأسه على صدرها ضاما خصرها بيده قائلا بخوف : كابوس كابوس كنتى بتبعدى عنى فيه .

وضعت هى ذقنها على رأسه ويدها تعبث بشعره واليد الاخرى على ظهره كأنه طفل صغير يختبئ بحضن امه وقالت بعتاب : اقولك السبب !!!

اوماً ادم واحست هى حركته فأكملت: لانك امبارح غلبتنى ومرضتش تصحى تصلى الفجر وانا قولتلك انك لو مصحتش هزعل منك وهمشى واسيبك وانت طنشت وسمعت كلام الشيطان ونمت فربنا حب يعاقبك علشان فضلت تنام من غير ما تصلى.

اخذ ادم نفس عميق ونهض ناظرا اليها ببراءه الاطفال عندما يخطئوا فابتسمت وقالت : حبيبى .. ربنا ادرى بالخير لينا وربنا بيقول " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " كل هم او كل حزن فيك او اى مشكله بتصيبك دا اختبار من ربنا ربنا بيقول " ولنبلوكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات و بشر الصابرين " يعنى اى حاجه تصيبنا ربنا كاتبها حتى لو صعبه علينا نتحملها هو قادر يساعدنا على تجاوزها علشان كده انا مش بقولك انى



هبعد عنك او لو ربنا اراد ومت انسانى لا انا بقولك كده علشان تبقى عارف ان ربنا دايما سندك دايما جنبك وتبقى عارف كمان ان كل اما تقصر فى حق ربنا هتحس بوجع والم وتعب عمرك ما هتحسهم حتى لو انا بعدت عنك علشان كده دى قرصه ودن صغيره علشان ربنا ينبهك انك قصرت فى حقه امبارح ومصلتش خليك مع ربنا دايما علشان ربنا يبقى معاك دايما " فمن كان الله معه فماذا فقد ومن لم يكن يبقى معاك دايما " فمن كان الله معه فماذا با بشمهندس .

نظر اليها ادم بامتنان وقبل جبينها ثم نظر لعينها وقال: يارا

نظرت اليه وابتسمت: عيون وقلب وعقل يارا.

ابتسم وقال بعشق: انا بحبك اووووى.

طبعت يارا قبله على وجنته وقالت : ويارا بتحبك اكتر ما انت بتحبها بكتير .

ابتسم ادم: انا هطلع اصلى الصبح وربنا يسامحنى على التقصير بتاعى ووعد بينى وبين ربنا ووعد ليكى كمان انى مش هكسل عن صلاه الفجر تانى .



يارا بحب: ربنا يرضى عنك يا حبيبى اطلع صلى وانا هحضر الاكل واه صحيح صلى الضحى بالمره واهو تاخذ ثواب وادعيلى.

ادم: من عنيا.

صعد ادم وهی یشعر بسعاده العالم تغمره کان کابوس ولکنه لم یکن هینا ابدا فوجعه الذی شعر به کان حقیقیا توضا ادم وصلی فرضه وصلی الضحی ایضا ثم صلی رکعتی شکر لله علی وجود یار ا بحیاته و دعاه ان یحمیها له و یعینه علی اسعادها و الا یحرمه منها ابدا و دعی الله کثیرا ان یغفر له تقصیره ثم انتهی و جلس یقر ا فی کتاب الله قلیلا .

وبعد قليل دقت يارا الباب وادخلت رأسها قائله بمرح : حد خالع راسه و لا ادخل !!!

ادم : تعالى يا غلباويه .

دخلت يار ا ضاحكه وبيدها صينيه تحمل عليها الافطار: يالا علشان تفطر بقى .

ادم: هنفطر هنا.

يارا: اينعم.



جلست یارا امامه فنظر ادم الیها وانتبه للتو لما ترتدیه فکانت یارا ترتدی قمیص اسود یصل اعلی الرکبه بمسافه تظهر جمال ساقیها .. و بحمالات رفیعه یرسم جسدها بنعومه .. واللون الاسود یعطیها رونق ساحر ... تارکه لخصلاتها العنان لتتساقط علی کتفها بنعومه ... فکانت یارا تضعه علی جانب واحد تارکه الجانب الاخر لادم لیتامل جمال عنقها ... ورائحتها العطره تکاد تزکمه من جمالها و شده تأثیر ها علیه ورائحتها العطره تکاد تزکمه من جمالها و شده تأثیر ها علیه ... ولم یدری بنفسه سوی و هو یتمتم : سبحان الله .!!

نظرت اليه يارا وجدته يتأملها باعجاب واضح وحب شديد فخجلت من نظراته خصوصا بعد تسبيحه الذي يدل على انبهاره توردت وجنتها مما زادها جمالا.

يارا بخجل وهي تنهض : هسيبك تفطر بقي .

ولكن فى اقل من ثانيه كان جالسه على قدمه بين احضانه اثر سحبه ليدها شهقت بفزع فقال بشغب : هو دخول الحمام زى خروجه يا شابه .

يار ا بضحكه من نبهرته: ايه نبره ريا وسكينه دى !!! ادم: مهو انتى مينفعش معاكى الاكده.



یار ا بدلع : لیه بس دا انا حتی کیوت ^.^ ادم بتحذیر وبدأ یفقد حصونه : یار ا .

يارا بدلع اشد: نعم

ادم و هو یاخذ نفس عمیق: عایزه ایه انتی دلوقتی یعنی!!!! قهقهت یار ا بشده بینما ادم یذوب قلبه معها وقالت: شکلك حلو اوی كده مكنتش اعرف انی جامده كده!!

ادم بتحذير: هعمل حاجات مش كويسه واحنا لسه الصبح

•••

يارا بضحكه: لا خلاص انا سكت اهه.

ادم: لا يا حلوه معنديش انا الكلام ده

ثم ادار وجهه واشار لوجنته قائلا: هيز عل لو مرضيتهوش انتي بوستي اخوه تحت اشمعنا ده بقي !!.

ضحكت يارا بخجل واقتربت لتقبله وبمجرد وصولها لخده استدار ادم وامتلك شفتيها في قبله طويله لينسى هو العالم بعدها و تذوب هي معه في عالمهم الخاص

*	E .	3

في ادراه العمليات الخاصه .



اجتمع جاسر وزملائه مع اللواء حسام .

اللواء حسام: ادم لازم يتقبض عليه.

خالد : بس يا فندم كده يوم الخطوبه مش هيتم لان مع خطوبه جاسر كتب كتب كتاب ابن خال ادم .

جاسر: الموضوع هيتم سرى ودى اتفاق مع ادم.

عامر بدهشه: ودا ازاى بقى !!!!

اللواء حسام: جاسر اتكلم مع ادم وتوصلوا للاتفاق التالي

Flashback

في مكتب جاسر.

يجلس ادم وجاسر يتحدثون.

ادم: خير يا جاسر.

تنهد جاسر وبدون مقدمات اخبر ادم بالمؤامره التى تحاك ضده من وليد ولكنه لم يخبره بوفاه عمه وزوجته نظرا لانها اوامر عليا.

بعد ان انتهى جاسر من التحدث صمت ادم قليلا توقع جاسر انفعاله او غضبه ولكنه تفاجأ ببروده وخلو وجهه من اى تعابير ظل ادم على وضعه هذا دقائق ثم قال بهدوء : اولا



الشريط هيبقى عندك قريب ثانيا بقى بالنسبه لموضوع الشريط هيبقى عندك قريب الصفقه انا عندى فكره كده .

جاسر: ایه هی !!!!!

ادم: انتى قولتيلى ان الصفقه لسه ماتوقعتش صح.

جاسر: مظبوط وصلنا اخبار من العميل اللى وسطيهم ان الصفقه دايما بتتوقع من الكينج مباشره وقبل التسليم بكام دقيقه وبعد التوقيع بتدخل الصفقه مباشره.

ادم : تمام والمفروض انى متهم دلوقتى بانى انا الكينج وبالتالى انا اللى هوقع على الصفقه يوم التسليم اللى هو بعد بكره مظبوط.

جاسر: مظبوط.

ادم: تمام يبقى الحل انكو تقبضوا عليا.

جاسر بصدمه: افندم!!! ازای یعنی و دا هیفیدنا بایه!!!!! ادم بهدوء: انا لو اتقبض علیا فی احتمالین الاول ان ولید یعرف وبالتالی مش هیوقع علی الصفقه علشان مینکشفش وبالتالی الصفقه مش هندخل ویبقی کده ضمنا ان الصفقه متدخلش ویبقی کده ضمنا ان الصفقه متدخلش ویبقی قدمنا وقت اطول نثبت فیه انی ملیش علاقه



والاحتمال التانى ان وليد ميعرفش والصفقه تتوقع وتدخل وبالتالى كده هنضرب عصفورين بحجر واحد او لا هنثبت انى مليش علاقه وان دى فعلا مؤامره واستغلال لاسمى فى السوق وثانيا هنقدر نمسك الشحنه قبل ما تدخل.

صمت جاسر قلیلا: بس انت لو اتقبض علیك بشوشره اكید ولید هیعرف.

ادم: بالظبط انا متأكد انه مر اقبني.

وبالتالى انا هجيلك بنفسى لانى عايز نخوض الاحتمال التانى اكتر وهو ان وليد ميعرفش حاجه اصلا.

جاسر: انا هناقش الموضوع ده مع سیاده اللواء بس انت دلوقت عرفت ولو انت فعلا معاهم ممکن یعنی ...

قاطعه ادم : ممكن اوقع الصفقه بدرى وبالتالى هبقى هربت منكم بذكاء صح .

جاسر بحرج : مظبوط .

ادم: دلوقتی میعرفش موضوع الاتفاق ده غیری انا وانت یعنی لو الصفقه اتوقعت بدری یبقی انا فعلا معاهم و انا مش غبی اوی لدرجه انی اوقع نفسی بنفسی لو انا معاهم فعلا.



ثم اخرج ادم تسجیل صغیر من جیبه: واتفضل التسجیل ده کمان یثبت علیا کل کلمه قلتها دلوقتی واتهیالی کمان ان فی فی اوضتك هنا كامیرا مراقبه تثبت كمان انی كنت قاعد معاك دا لو فكرت اهرب يعنی.

جاسر بذهول من تصرفات ادم: معاك حق صدق اللي سماك الكينج.

ابتسم ادم ونهض : منتظر تبلغنی اجیلك امتی ؟؟ و اه صحیح عایزك تنتبه كویس ان الكامیر ات هنا محدش غیر كم یشوفها و كمان الاتفاقات تبقی بین ناس ثقه لان معدش حد مضمون ... سلام ...

و غادر ادم تاركا جاسر يفكر في كلامه .

Back

احمد : مش معقول از ای فکر کده !!!!

عامر: الراجل ده مش ممكن دا احنا اللي المفروض عمليات خاصه لما بنتفاجئ بأمر كده بناخد وقتنا في التفكير.

اللواء حسام: دا يثبت انه شخص ذكى وممكن يكون ذكاؤه ضار لينا لانه ممكن يكون بيضللنا.

جاسر : یا فندم ادم مش کده ابدا .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اللواء حسام: يا سياده الرائد احنا معندناش حاجه اسمها مش كده ابدا .

وبعدين فين الشريط اللي قلت ان وليد بيهدده فيه.

جاسر: هروح اجيبه منه النهارده يافندم.

اللواء حسام: عايزه قدامي كمان ساعه يا سياده الرائد و عايز بحث مكثف عن اى حاجه تخص الشخص ده او حد من عيلته.

- جاسر : تمام يا فندم .
- انصرف الجميع .

*

في المنزل يجلس مراد يلعب بلاي استيشن مع طارق بينما تجلس بسمه ومرام وسرين يرقبو هم ويضحكون عليهم.

بسمه كانت تراقب طارق وهى متعجبه من تصرفاته التى تغيرت نحوها منذ مده حسنا هو يوم واحد وربنا منشغل هو في شئ ما ولكنها تشعر انه يعاملها بجفاء لم يعد يخترع اسباب ليحادثها او يشاكسها فقط يتجاهلها كأنها غير موجوده بالمره.



صدع رنین هاتف مرام وجدتها فرح فأجابت مرام: فرحتی عامله ایه!!!

فرح ببكاء: مش كويسه يا مرام.

مرام: مالك يا حبيبتي في ايه ؟؟

فرح: بابا یا مرام مصمم یجوزنی غصب عنی مش عارفه اعمل ایه ؟؟؟

مرام: تانی انتی ابوکی دا مبیتهدش مش هیبطل شغل الاجبار ده.

فرح : انا تعبت اوی ولما ماما اعترضت بابا زعق فیها ومصمم یجوزنی الراجل ده رغم انه اکبر منی یجی 15 سنه

.

مرام: اهو هتلاقى عنيكى اللى شبه البحر دى هى السبب. التف مراد اليها سريعا عندما استمع كلمتها وتذكر على الفور الفتاه صاحبه العيون الزرقاء التى اسرت قلبه و اغرقته فى امواجها.

فرح: مراااام من نقصاكى دلوقتى. مرام: طيب انتى فين وانا اجيلك!!!



فرح: انا خرجت من البيت وقاعده دلوقتي في مطعم على الكورنيش.

فرح : افضل جعانه يعنى ومش هعرف اكل في البيت علشان انا عامله ز علانه .

مرام: تصدقی انك حلال اللی بیحصل فیكی خلاص هشوف مراد اخلیه یوصلنی اقفلی بقی.

فرح: ماشى متتاخريش.

اغلقت مرام الخط ونظرت لمراد .

مرام: مراد عايزاك توصلني على الكورنيش. مراد: سواق الهانم انا مش كفايه الجامعه كل يوم لما قرفت

*]:

مرام: الله مش اخويا و لازم تهتم بيا.

مراد: العبى بعيديا شاطره مش فاضيين.

مرام: بطل رخامه بقى صاحبتى مستنياني .

مراد: مهو متاخدیش علی کده کتیر.



مرام : حاضر هي الفتره دي علشان القلق والاوامر العليا بتاع ادم .

ودن مبرر وجد طارق نفسه يلتفت لينظر لبسمه الذي كانت ملامحها بارده غير متأثره بالمره على عكس سرين التي شعرت بالضيق فاستأذنت ناهضه.

مرام بأسف: سورى يا بسمه والله مقصد اضايقك او اضايقها

بسمه بابتسامه : عادى يا بنتى محصلش حاجه سيبك . كان طارق فرحا بسبب هدوء بسمه وعدم تأثر ها بذكر وليد

مرام: يالا بقى يامراد الله يخليك.

مراد : طیب یا زفته بطلی زن قومی البسی و انا هریح شویه و بعدین نروح .

مرام: بقولك البت مستنياني تقولي اريح اخلص يا مراد بقي

صرخ مراد: يحرقك يا اللى فى بالى ... مرام مغيظه: اللهم امين .



خرجت مرام ساحبه مراد خلفها وبقت بسمه وطارق بمفردهم.

تنحنح طارق ونهض وبمجرد وصوله امام الباب.

بسمه: طارق.

استدار طارق اليها: ايوه.

بسمه وقد وقفت امامه: مالك !!!.

طارق باستغراب: مالى !!

بسمه: هو انا ضايقتك في حاجه ؟؟؟

طارق: لا ليه بتقولي كده!!!

بسمه: يعنى ملاحظه انك متغير معايا الفتره دى .

طارق و هو يرفع احدى حاجبيه : الفتره دى !!!! دا اللى هو من امتى بقى ؟؟

بسمه بخجل: من امبارح.

ابتسم طارق: متغير ازاى بقى ؟؟؟

بسمه و خجلها يزداد: انت فاهمني يا طارق متستعبطش.



طارق : متستعبطش مره واحده !! وبعدين مش فاهم ياستى فهميني .

بسمه: شكلك مضايق يعنى كده.

طارق: مضایق!!! ثم قال بخبث: لا خالص اصل بس ریناد وحشتنی مشفتهاش من زمان ...

بسمه بغیظ: بقي كده زمان ده اللي هو من اول امبارح صح

*

طارق و هو یجاهد لیکتم ضحکته: القلب بقی اعمل فیه ایه ثم نظر لعینها مباشره قائلا: بتوحشنی و هی معایا حتی

٠

ثم استدرك نفسه و غض بصره بسر عه و هو يستغفر .

بينما بسمه كانت تأكلها نار الغيره.

بسمه: ماشي يا طارق.

وتركته وغادرت .

بینما ابتسم طارق بسعاده و هو یقول : اظاهر ان عندك حق یا واد احازم.

وغادر راحلا للشركه



*

كانت يارا تمشط شعرها بينما ادم يرتدى ملابسه ليرحل للشركه.

یار ا : ادم انا عایزه اروح المول اشتری فستان علشان فرح حازم .

التف ادم بحده و هو يتذكر كابوسه .

وقال بصرامه: لا .

استغربت يارا لهجته ونظرته : بس انا...

قاطعها ادم بحده اكبر: قولت لا ومش عايز نقاش يا يارا.

يار ا نهضت ووقفت امامه : في ايه يا ادم ؟؟ ليه مش عايزني اخرج !!! دا حتى المول جنبنا هنا وهاخد البنات معايا .

تحدث ادم بغضب : انا قولت مفیش خروج مش عایز کلام کتیر بقی .

واتجه ادم للباب ولكن اوقفه صوتها الباكى : طيب خدنى معاك .

التف اليها ادم ورق قلبه لرؤيه دموعها ووبخ نفسه عده مرات ثم اتجه اليها واحتضنها فوضعت وجهها على صدره



ولفت خصره بيدها وقالت: انت بتوحشني مش بشوفك طول اليوم ... والبنات كل واحده عندها مشاور ها وحياتها وانا قاعده هنا ... دا حتى من يوم المشكله دى انا مبخر جش بره بيتنا .. عايزه اخرج ... انا عارفه انك خايف عليا بس على الاقل خليني جنبك خدني معاك الشركه

مسح ادم على ظهر ها وقال : طب بس بقى متعيطيش خلاص .

هدأت يار ا فابعدها ادم وقال : 3 دقايق ان مكنتيش خلصتى همشى واسيبك .

جرت يار ا من امامه و هي تقول : 3 دقايق ايه يا راجل دول كتير هما دقيقه ونص .

ابتسم ادم: انا قولت كلمه ومش هرجع فيها انتى مجنونه. ضحكت يارا واخذت ملابسها ودلفت للحمام اغتسلت وارتدت ملابسها وخرجت بسرعه لترتدى حجابها وادم يجلس على الفراش يتابعها و هو يبتسم.

انتهت يارا بعد حوالي نصف ساعه .

وقفت امامه: خلاص خلصت شوفت متأخرتش از اي .!!



ادم بسخريه: هما الدقيقه ونص عندك بقوا 33 دقيقه.

ضحكت يار ا و هي تلكزه في صدره : اعتبر هم كده . ثم قفزت كالاطفال : يالا بقي .

امسك ادم يدها: يالا يا مجنونه.

نعم ادم یمزح معها و و افقها لتخرج معه ولکن قلبه قلقا خانف علیها بشده یتمنی من قلبه ان یخرج و یعود و هم سالمین او علیه الاقل هی سالمه.

خرجوا من المنزل وجدوا طارق يركب سيارته ليرحل للشركه هو الاخر .

طارق: صباح الخير

ادم: صباح النور .. رايح الشركه!!!

طارق: اه ... صباح الخير يا مدام يارا .

يار ا بابتسامه هادئه : صباح النور يا بشمهندس .

طارق: رايح فين كده ؟؟

ادم: الشركه.

طارق باستغراب و هو ينظر ليارا .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فقالت يار ا بمرح : ايه يا بشمهندس هتستقبولوني في الشركه و لا منفعش ؟؟

طارق بابتسامه : حضرتك تتورى طبعا ... احنا نطول الدكتوره يارا بنفسها تشرفنا .

ادم بغیره: طیب انا بقول تغور انت بقی. طارق بضحکه: ایه ده مش تقول انك لسه هنا. صباح الخیر:

التفوا ليروا بسمه واقفه امامهم.

الجميع: صباح النور.

رمقت بسمه طارق بنظره غاضبه ولاحظها هو فابتسم وتجاهلها .

بسمه : يارا انتى خارجه و لا ايه !!!

يارا بسعاده : اه هروح مع ادم الشركه ..

بسمه: طيب كويس خدوني في طريقكوا بقي.

ادم : رايحه فين ؟؟

بسمه وهي ترمق طارق بنظره تحدى: الشركه.



طارق باستغراب: الشركه!!!!! ليه ؟؟

بسمه و هي ترفع احدى حاجبيها: اصل حمزه كلمني وطلب منى اجيب التصاميم واروحله الشركه.

طارق بغيظ: حمزه كده حاف ؟؟

بسمه باستفزاز: لا بالجنبه والخيار.

طارق بضيق: لا والله وكمان كلمك!!

بسمه: اه لسه حالا و هنتقابل في مكتبه في الشركه كان بيقول في المطعم بس انا مرضتش.

طارق بغيظ شديد: كماااااان لا والله فيكي الخير.

بسمه: علشان تعرف بس.

طارق: احنا فينا من كده.

ادم بحزم : خلصتوا .

نظرت اليه بسمه وكذلك طارق بينما يارا تضحك من خلفه لفهمها لما تحاول بسمه فعله.

ادم : ممكن افهم حمزه معاه رقمك ليه !!! وايه موضوع المطعم ده ؟؟؟



بسمه وهى تشتم نفسها الاف المرات فادم لن يمرر فعلتها بسلام.

بسمه بتوتر: ااا اصل اا اصل انا ...

قاطعها طارق : اصل انا ادیت لحمزه رقمها علشان برن علیها وقت ما یدرس المشروع.

ادم بحده: ودا اسمه كلام يا طارق لو كنت ناسى انها بنت خالك فلازم تفتكر ان هى فى الاول وفى الاخر بنت وانا وانت مش تايهين عن حمزه وعن مغامراته.

طارق: انا غلطان فعلا.

يار ا محاوله تلطيف الجو : مش هو اصلا معاه رقمها في الملف بتاعها .

ادم : اصلا لسه متعملهاش ملف المفروض انه ميعرفش غير اسمها غير كده لا وبعدين بقى اى حكايه المطعم دى .

اضطربت بسمه بشده فقال طارق : انا كنت مديله شغل بره الشركه وكان قريب من المطعم فقولتلها تروح تقابله هناك لانه مكنش راجع الشركه تاني .

ادم بحده شدیده : انت زودتها اوی یا طارق حسابك معایا بعدین مكنتش اعرف انك مستهتر كده اما دلوقتی فانت



مسئول انك تغير الخطبتاعها وحسك عينك تتصرف بالشكل دا تاني .

ثم نظر لبسمه وقال: اما انتى فا مشروعك مع طارق معدش ليكى دخل بحد تانى هو النهارده هتروحى تاخدى مشروعك وتسلمى ملفك وبعدها كل شغلك مع طارق مفهوم.

بسمه بتوتر : حاضر .

ادم بجدیه : یالا اتفضلو اقدامی ثم نظر لطارق قائلا : هتیجی معانا و لا هتیجی بعربیتك .

طارق: لا انا وراكم بالعربيه.

تحرك ادم بينما يارا نظرت لطارق قائله بابتسامه : ومن الحب ما ذل تعيش وتاخد غيرها .

بادلها طارق الابتسامه ونظر لبسمه بطرف عينه وغادر بينما بسمه ظلت تفكر في موقف طارق معها وكيف تلقى غضب ادم مكانها وادركت ما معنى انه يحبها بحق تنهدت ولحقت بيارا.

*			*

امام المطعم الذي تجلس به فرح وصل مرام ومراد.



مرام: انت هتستني هنا ولا هتدخل جوه .

مراد: بفكر اكلم عمر وندخل نتغدى سوا بدل ما استنى بره وسيادتك كده كده هتعوزيني اروحك ...

مرام: يعنى دكتور عمر هيجي !!!

مراد: هكلمه واشوف..

مرام : طيب بس لو جه عايز اك تدخل تقعد و لا كانك تعرفني

÷

مراد : طیب یاختی ادخلی یالا شوفی صاحبتك . وانا هكلم عمر

اخرج مراد هاتفه واستند على سيارته ليهاتف عمر اما بالداخل ...

فرح : الزفته دى اتاخرت كده ليه انا هخرج اشوفها يمكن مش عارفه مكانى وخرجت فرح .. بينما دلفت مرام ولكن بعد خروج فرح مباشره .

كان مراد يستند على سيارته معطيا ظهره لمخرج المطعم و هو يتحدث مع عمر .

مراد : يعنى هتيجي .



عمر : انا قريب من المطعم اصلا بس بفكر اروح على البيت وبين ايه اللي خلاك تاكل في المطعم طول عمرك رمرام وبتاكل في الشارع.

مراد: اختى السبب يا عم جايه تقابل صحبتها وجيت اوصلها

عمر باندفاع: يعنى مرام معاك !!!

مراد مدركا لرده فعل عمر: يهمك.

عمر بتوتر: لا ابدا بسأل بس.

مراد بخبث : معایا یا سیدی و هندخل نقعد جوه علشان ابقی شایفها لحد ما تقوم تمشی .

عمر : طيب خلاص هجيلك و امرى لله انا و اقع جوع .

مراد : والله طب تعالى يا عم مستنيك قدامك قد ايه كده !!!

عمر: يعنى بتاع 10 دقايق ..

مراد : طیب انا مستنیك قدام باب المطعم متدخلش و تسیبنی بره .

عمر: ماشي اما اوصل هرنلك.



واغلق الخط ووقف امام الباب ينتظر فكان يسد الطريق قليلا..

جاءه صوت انثوى : ممكن تعديني .

ابتعد مراد بسرعه غاضا بصره: اتفضلي ...

مراد في نفسه: ايه الاحترام ده او عدنا يارب .. انا هروح اقعد في العربيه بدل ما انا واقف كده .

مرت فرح بجواره دون ان يرى اى منهما الاخر ولكنها اعجبت باحترامه وانه لم يتطاول او يعترض طريقها ووجدت نفسها تدعو الله : ربنا يكتر من امثالك ويرزقنى بانسان محترم زيك .

وجدت فرح سیاره بیضاء فارهه تقف فاستندت علیها وهاتفت مرام ..

مرام: انتى فين يا زفته بدور عليكى من ساعتها ؟؟ فرح: انا اللى فين برضو انا واقفه بره عند الباب الخارجي

مرام : يادى النيله وانا دخلت اصلا بصى انا قاعده عن طربيزه 30 تعالى .



فرح: ماشى خلاص هدخل. والتفت فرح لتدخل فاصطدمت بشاب فسقط هاتف كلا منهما

انخفضوا سویا فرفع رأسه الیها و هی كذلك وبمجرد رؤیته لعینها الزرقاء الساحره نسی مراد نفسه ووجد نفسه یقول بدون و عی : تتجوزینی .

وضعت فرح يدها على فمها واتسعت عينها بصدمه ونهضت بسرعه واقفه: انت اتجننت!!!

نهض مراد وقد عاد الیه و عیه : حصل ... هو حد یشوفك ویبقی عاقل ... مقولتلیش موافقه تتجوزینی ؟؟

فرح وهى تشعر بانها فى احدى الافلام: هو انت تعرفنى علشان تتقدملى وبعدين انت بتطلعلى كل شويه كده ليه!!! مراد: هتعرف لما ادخل البيت من بابه ادينى عنوانك بس

ŧ.

فرح: انت مجنون رسمی و ترکته و غادرت . مراد: یاااااربی انا لو متجوز تش البت دی همووت بحسرتی

¥8



و جد من يضع يده على كتفه .

عمر: انت بتكلم نفسك يا مجنون.

مراد: هو انا باین علیا اوی کده.

عمر: باین ایه.

مراد : اني مجنون .

عمر: يالا يلا قدامي.

دلفوا سویا وبمجرد وصولهم للطاوله انصدم مراد عندما رأی فتاته صاحبه العیون الزرقاء جالسه مع اخته مرام ... حدث نفسه قائلا: انتی بقی صاحبه مرام والله وجتلك علی الطبطاب یاض یا مراد دا انت ربنا بیحبك یا صلاه العید یا بركه دعاكی یاما.

كانت فرح تجلس وظهرها للطاوله الجالس عليها عمر ومراد فجلس مراد وظهره لطاولتهم بينما اصبح عمر في مواجهه مرام لمحته مرام فابعدت نظرها عنه بينما هو ركز انظاره عليها.

مرام: ازاى اتقدملك يعنى !!!!



666

فرح : زى ما بقولك كده والله فجأه كده قالى تتجوزيني انا جاتلى صدمه فى مشاعرى والله .

مرام: انتى كده دايما واقعه واقفه ...

فرح: صراحه الواد مز وحلو يعنى بس بحسه مجنون ... مرام: مسيره يعقل وبعدين احمدى ربنا اى كان درجه جنونه مش هيوصل لمراد اخويا مراد دا لو انطبقت السما على الارض لازم يهزر ميعرفش ياخد حاجه جد خالص .

فرح: مهو انا مش هوافق على عتريس اللى جايلى ده انا مستعده اوافق على الواد المجنون المزده او اخوكى مرام: طيب يا فالحه ما انتى مدتلوش عنوانك هيجيلك ازاى

فرح: طیب ما تورینی صوره لاخوکی یمکن اقتنع بیه !! مرام: قولتلك میت مره لا لازم تشوفیه علی الطبیعه و بعدین معظم صوره معایا مجنونه فا مش اول ما تشوفیه یبقی تتصدمی.

فرح : اوووووووووف بقى . على الطاوله الاخرى .



عمر: اتقدمتلها ازاى يعنى ؟؟؟؟

مراد : زي ما بقولك كده اول ماشوفتها قولتيلها تتجوزيني

•

عمر: انت تعرف اسمها ؟؟

مراد : لا ..

عمر: طب عنوانها ؟؟

مراد : لا ..

عمر: اسم ابوها حتى ؟؟

مراد : لا ..

عمر: قوم امشى من قدامى احسنلك دلوقتى انت اهبل يلا ؟؟

مراد : لا ..

عمر: انت علقت و لا ایه ؟؟

مراد : لا ..

عمر: هضربك والله ؟؟

مراد: لا ..



عمر: انا هقوم امشى على فكره.

مراد: لا

نهض عمر ولكن مراد امسك يده: يا عم اقعد متبقاش عصبى كده ... انت مسألتنيش اهم سؤال!!

عمر: ايه هو يا فنان عصرك وزمانك ؟؟؟

مراد: انا هتقدملها ازای ؟؟

عمر: مهو دا سؤالي يا ابو المفهوميه ..

مراد: انا هعرف كل حاجه عنها النهارده ..

عمر: ازای بقی هتراقبها ؟؟

مراد بضحكه: لا انت شايف مرام اختى ...

عمر باستغراب: اه قاعده قصادنا ..

مراد : طيب ركز في البنت اللي قاعده معاها كده .

حاول عمر حتى التفتت الى يمينها فرأها عمر فانصدم: دى

هی

مراد: عرفت بقى ..



عمر: بابن الایه بص اصلا انا کان ممکن اجیبلك عنوانها .. بسهوله

مراد: ازای بقی ؟؟؟

عمر: اصلها طالبه عندي كان ممكن اجيب ملفها من الشئون

٠

مراد بغيظ: تصدق انك معندكش دم وساكت دا كله ليه !!

عمر بضحكه: بجيب اخرك يا ... يا عريس.

مراد: قول يارب توافق بس ..

عمر: هتوافق هتوافق بس لو وفقت ليا عندك طلب وتنفذه

*)

مراد: توافق بس وانا هظبطك.

عمر: متفقين.

بعد حوالي نصف ساعه

فرح: انا هروح بقى .

مرام : استنى اوصلك .

فرح: لا انا معايا عربيه بالسواق خليكي انتي مع اخوكي اللي مش عارفه هشوفه امتى ده!!!

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مرام: بطلى قله ادب بقى ويالا امشى ...

فرح: طيب يالا سلام ..

مرام : سلام ..

اتجهت مرام لطاوله اخيها بعد مغادره فرح.

مرام: السلام عليكم .. ازيك يا دكتور .

عمر: اهلا مرام عامله ایه!!!

مرام : بخير الحمد لله ... ثم نظرت لمراد : انت هتقعد و لا ايه ؟؟

مراد: مش تعرفينا على صاحبتك!!

مرام: بتاع ایه یعنی وانت من امتی اصلا بتتعرف علی صحباتی البنات.

مراد: عادى يعنى المهم صاحبتك مشيت ..

مرام : اه ..

مراد: طيب يالا بينا يا عمر ..

عمر: تمام يالا ..

دفعوا الحساب وخرجوا سويا.



عمر: سلام یا مراد ... سلام یا مراه. مراد: سلام اعموره. صحیح عندنا فرح بکره ابقی تعالی

•

عمر: فرح مين!!

مراد : واحد صاحبنا قریبنا ای حاجه مش مهم تعالی وخلاص .

عمر: انت عبيط اجي فرح معرفش صاحبه.

مرام: هو يبقى ابن خال ابن عمى ..

مراد: اه هو ده حازم يا عم مش فاكره ..

عمر: حازم!!! حازم ااااه اللى كان بيضربك عالطول ده اكبر مننا كام سنه كده.

مراد: اه هو ابقى تعالى بقى .

عمر: ربنا بيسر.

ورحل عمر بعدما رمق مرام بنظره اخيره.

صعدت مرام ومراد للسياره ...

مراد: اتبسطتي !!!



مرام: اصلا كون اني اشوف فرح دي في حد ذاته بيبسطني

••

مراد: اسمها فرح!!!

مرام: اه عارف كان نفسى تتجوزها ...

مراد : وليه كان !!

مرام : علشان عارفه ان دماغك متركبه شمال وتقعد تقولى مش دلوقتي واصبرى شويه وكان وكان وكان .

مراد: طيب ايه رأيك بقى انى موافق.

مرام بفرحه: موافق تتجوز بجد.

مراد: لا موافق اتجوز فرح.

مرام: هي الصناره غمزت ولا ايه !!!!

مراد : دى غمزت وشبكت ورشقت خالص .

مرام: واااااو بقى يبقى لازم تروح تطلبها بسرعه.

مراد: اشمعنا ؟؟

مرام : اصل في عريس متقدم لها وباباها موافق و عايزها توافق .



مراد: دا انا اقتل ابوها واقتل العريس واقتلها بعدها ...

مرام: هييييييييييييي بقى .

مراد: انتى عبيطه ابت بقولك هقتل تقوليلى هيييح امال لو بقولك هحبها هتقولى ايه!!

مرام: هااااااااااااا هيييييح هووووح ...

مراد: ربنا پشفیکی یا بنتی.

المهم انا معندیش مانع کلمی ابوکی وامك واعملی انك بتقنعینی وبعدین نروح لهم النهارده.

مرام: هروح اكلم ابويا وامى وبعدين اجى اقنعك وبعدين تعمل انك موافق كل ده ونروح لهم النهارده كمان انت دماغك اتهبل يا حبيبى.

مراد: اخرسی یا مرام تعرفی.

وظلوا هكذا طوال الطريق

*				13

في المنزل

يجلس اسر مع والدته واعمامه وجده ..

امينه : بجد يا اسر يعني هنروح لهم النهارده .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر بفرحه: ايوه يا امى و عايزك تتفقى اننا نكتب كتابنا مع حازم بكره.

ابر اهيم: بس باباها هيو افق على الكلام ده.

اسر: انا اتفقت معاه على كتب كتاب عالطول.

ر أفت : ماشى بس مش بكره دا انت مستعجل اوى .

ضحك الجميع عليه.

اسر: خلاص يا عمى كلموه وشوفوا رأيه بس مش عايز نتأخر انا استويت على الاخر.

مصطفى : ياض انشف شويه .

اسر: اكتر من كده دى نشفت ريقى.

ضحك الجميع ..

ندى من بعيد: و افرحي يا عروسه انا العريس.

ضحك الجميع ..

احتضنت ندى اسر: الف الف مبروك يا احلى اخ في الدنيا

٠

اسر : حبيبتي يا نادو ربنا يخليكي ليا و عقبالك .



شردت ندى ثوانى ثم قالت بمزاح : قاعده على قلبكوا . فى هذه اللحظه دلف حازم : اهو جالك اهو ريح بالك اهو و عايز كله يبقى تمام اهو و عايز كله يبقى تمام و لولولولولولى . . . و لولولولولولى .

ضحك الجميع ..

منى : يا خرابى عليك يا حازم ربنا يعقلك يا بنى .

اسر : دا انت الجواز طير البرج اللي فاضل .

ندى: مريم لو سمعتك هتنتحر.

دلفت مريم: سمحته وبتندب حظها.

ضحك الجميع عليهم مجددا.

حازم: ليه بس كده دا انتى مطلعه روحى يعنى .

يرضيكوا اكلمها علشان نخرج نشترى الفستان بتاعها مترضاش تيجى معايا الا واخوها معانا وطبعا الافندى في الشغل ومش فاضى لينا دلوقتى.

اسر بضحکه: مهی معاها حق.

مريم: وبعدين ما انا جيت معاك اهه.



حازم بغیظ: بذمتك جیتی معایا او مال لو جایه لوحدك كنتی عملت ایه ؟؟!

مريم بضحكه: خلاص بقى خلى قلبك ابيض.

ندى : طيب ما تفهموني ايه اللي حصل !!!!

حازم: یاستی هی مش راضیه ترکب معایا العربیه لوحدنا لانی لسه مش محرم لیها وبالتالی قلت خلاص استنی شویه لحد ما اخوها یشرف علشان نخرج تقوم الهانم تقولی عایزه اروح لیار ا اقولها ماشی هاجی اخدك تقوم تقولی مش راکبه معاك و هاخدها من هنا لهناك مشی اجیبها یمین اجیبها شمال مش راضیه روحت لیها وفضلت ماشی علی الضفه التانیه من الشارع بقالنا اكتر من نص ساعه علشان الهانم مش راضیه ترکب معایا. یا شیخه اعتبرینی تاکسی ...

اسر: تعتبرك تاكسى ازاى!!! بس قول تعتبرك قطر.. عربيه نقل.. لكن تاكسى دى صغيره عليك.

حازم بغيظ: طب خف تعوم.

مريم : طيب انا هروح ليارا بقي .

ندى : يار ا خرجت من شويه مع ادم .



مريم : اوبا بجد . طيب خلاص هرجع انا بقي لحد ما جاسر يجي .

حازم: وحياه شنبي اللي لسه حالقه دهون ما انتي مروحه مشي يا اخره صبري وهكلم اخوكي يجي على هنا. ضحكت مريم وكذلك الجميع.

اسر : اصلا جاسر جاى كان عايز طلب من ادم و انا هدهوله لان ادم مش هنا .

قشعر جسد ندى بمجرد سماعها لاسم جاسر و لاحظتها مريم .

مريم: خلاص هقعد انا وندى في الجنينه على ما يجى . ندى: اشطه اوى تعالى انا اصلا كنت قاعده فيها من شويه برسم.

اسر : وانت تعالى معايا شويه يا حازم عايزك . حازم : اشطات .

خرجت ندى و مريم و اتجهوا للحديقه و فى نفس اللحظه دلف جاسر من البوابه ورأهم.



كان اوراق ندى على الارض وبجوارها حامل عليه ورقه بيضاء كبيره وامامه كرسي وبجواره منضده عليها الالوان

.

اخذت مریم الاسکتش الخاص بندی قائله بانبهار : واو رسمك رهیب انتی فنانه یا بنتی .

ندى: تسلميلي يا مريم ...

جلست ندى تكمل رسمتها التى كانت عباره عن منظر الغروب.

بينما بدأت مريم تتطلع على رسومات ندى بالسكتش وعندما رأت الرسمه التى بها جاسر التى رأها جاسر من قبل ولكن لم تكن مكتمله.

مريم بصدمه : دا جاسر .

نظرت اليها ندى بارتباك : اااه هو .

مریم: انتی رسمتیه کده از ای و انتی تقریبا مش بتشوفیه. ندی بابتسامه: انتی عارفه ان بحس بایه تجاه جاسر فانا مش هکدب علیکی انا مش محتاجه اشوفه لان قلبی حافظ کل ملامحه.



مريم بصدمه: بس انتى راسمه ملامحه واضحه اوى مش معقول للدرجه دى بتحبيه.

تنهدت ندى بألم وقالت : اكتر مما تتصورى .

نظرت اليها مريم بحزن واكملت الرسومات.

مريم باستغراب: انتى راسماه فى اكتر من صوره ليه كده !!! امتى المواقف دى !!! وبعدين احكيلى يا ندى حبتيه امتى وازاى .!!!

اخذت ندى نفس عميق ونهضت عن الكرسى تاركه الالوان على المنضده مره اخرى وامسكت الاسكتش من يد مريم وقالت: اول رسمه دى هى انا انا بعشق الباليه وكنت بحس انه بيعبر عن شخصيتى المجنونه ... اما تانى راسمه فى دى اول مره اشوف جاسر كنت فى المول مع البنات وفجأه لقيت كذا شاب لابسين زى رسمى وانا اصلا بحب رجاله الشرطه والجيش وبحب الزى الرسمى جدا فعجبنى منظرهم بس لقيت بعدها اللى خطف قلبى لقيته داخل لابس بنطلون اسود وقميص اسود المسدس فى حزامه وسماعه فى ودنه .. شعره وقميص اسود المسدس فى حزامه وسماعه فى ودنه .. شعره انى مشدوده ليه اوى قمت بعدها اجيب حاجه اشربها لقيته فى وشى بعد ما خطبنى او انا خبطته مش فاكره مين الغلطان فى وشى بعد ما خطبنى او انا خبطته مش فاكره مين الغلطان



بصراحه ساعه ما ادورت وشفته تهت فی عنیه حسیت انه مصمم یأسرنی ویسرق قلبی اتلخبطت و تهتهت فی الکلام لحد ما مشی ودی کانت بدایه انی قلبی یسبنی ویروحله ... اما الرسمه التالته دی کنت بحاول ارسم ملامحه علشان اتأکد انا هعرف و لا لا بس معرفتش اکملها ... عارفه کملتها امتی !!! اخذت نفس عمیق ثم قالت ببکاء : بعد ما عرفت انه هیخطب ...

اما الرسمه الرابعه دی کان یوم الفرح لما کنت هقع و هو سندنی انتی کنتی معانا و قتها لمست ایده جننتنی خلتنی مش علی بعضی قربه منی و ایده اللی مسکتنی خلتنی احس و قتها ان هو ده سندی و ضهری و اتعلقت بیه اکتر

اما كنا فى الرحله كنت مبسوطه اوى ولما كنت اشوفه الصبح كنت بحس كل مره انى نفسى اصرخ واقوله بحبك بس عاده تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن.

وطلع بیحب و احده تانیه و بیتمناها ... بصبی یا مریم انا کنت حاسه انی معجبه بیه .. بشکله و شیاکته .. شخصیته القویه .. و جاذبیته .. و و سامته .. بس لما اتعاملت معاه بدات اتعلق بیه اکتر .. و لما عرفت انه بیحب غیری اتاکدت انی بحبه .. لان قلبی و جعنی قوی .. و حسیت انی خسرت نفسی و قلبی مش



خسر ته .. لما ساعدني لما وقعت في مشكله انا كنت مبسوطه بس واجهته وكلمته وحش لانى كنت بحاول استفزه انه يكر هني في نفسه كنت حاسه انه جرحني وانا بردهاله لما ز عقت فيه وقالي اني بالنسباله اخته وانه ساعدني كأخ حرق قلبي دمر اخر امل جوايا انه يبقى ليا .. حسيت ان قلبي هيقف وعقل هيتجنن وطلع حزني ووجع قلبي في مواجهته بغضب وبعدها بقيت اتجنبه .. كل اما اشوفه احس ان احساسي وحبى ناحيته بيزيد . واللي بيقتلني انه مش حاسس بيا خالص ... ليه !!! لاني بالنسباله اخته ... يوم ماشفته في المطعم مع خطيبته دلحني مجردان اشوفه مع واحده تانيه جننی یا مریم .. احساسی انه لیا او حدی .. بتاعی انا وبس .. تفكيري ان واحده تانيه هتمك ايده .. هتلجأ لحضنه .. وهتبقى جنبه .. وانا لا كان بيقتلني مقدرتش استني واتحججت بالعصير اللي وقع عليا وقمت .. ولما خرجت دعیت من کل قلبی انهم یکونوا مشیوا بس ربنا کان راید غير كده وخبطت في خطيبته غصب عني .. كل كلمه وكل حركه عملتها كانت بتقولي بيها انتي و لا حاجه وجاسر دا بتاعي وبس .. مستحملتش كلمها و لا قله ادبها معايا خرجت بره ووقتها قلبي اعلن التمرد بقى ومستحملش علشان كده تعبت ودخلت المستشفى عارفه انا اتمنيت مخرجش اصلا



علشان مش هستحمل اشوفه جنبها ... كل ده كوم وان انا احضر خطوبته ليها واشوفه كوم تانى ادعيلى يا مريم مقعش من طولى ووقتها انا متأكده انى مش هقوم تانى

صمتت ندى ولتو ها ادركت انها كانت تبكى احست بدمو عها التي اغرقت وجهها لدرجه ان مريم لم تتحمل وبكت معها.

قالت ندی و هی تمسح دموعها: صدقینی انا قویه و هقدر انساه ... ثم بکت بحرقه: بس انا اصلا مش عایزه انساه .. انا محتاجه حضنه اوی یا مریم .. مش عارفه اشمعنی هو مش حد تانی .. بس کل اللی اعرفه انی بعشقه ایوه یا مریم مش حد تانی .. بس کل اللی اعرفه انی بعشقه ایوه یا مریم انا بحب جاسر بحبه اوی .

احتضنتها مریم وظلت ندی تبکی بشده و هی تردد : بحبه اوی یا مریم بحبه اوی.

اما من بعيد فكان هناك من يتابع حديثها وقلبه يكاد يخرج من مكانه حزنا لاجلها وكذلك فرحا بمعرفته بحبها.

لم يكن جاسر يدرك انها تحبه هكذا كان يعتقد انه فقط يميل اليها لكنه الان تاكد من انها تحبه بل انها تعشقه اذا الرسومات الذى رآها كانت له كان هو من تجسده فى رسوماتها هى تتألم كثيرا بسبب حبها له وبسبب حزنها من



ابتعاده عنها لاجل اخرى ويوم مرضت مرضت بسبب خطيبته مرضت بسبب عشقه مرضت بسببه.

وجد من يضع يده على كتفه فالتف وجده حازم ويبدو انه ايضا استمع لما قالته ندى .

حازم: مكنش المفروض تسمعها.

جاسر: سمعتها بالصدفه ومقدرتش ابعد ..

حازم : لازم تبعد كفايه تعذبها انت هتبدأ حياتك و هي اللي هتتعذب .

جاسر: انا هريحها.

حازم: تعالى اسر عايزك.

جاسر: وانا كمان عايزكوا يالا.

القى جاسر نظره اخيره عليها ورحل مع حازم.

اسر: اهلا سياده الرائد ..

جاسر: اهلا بيك اخباركوا ايه!!

اسر وحازم : تمام .

اسر: اتفضل دا الشريط المتسجل لوليد بس انا عايز افهم انت عايزه ليه دلوقتي ؟؟

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر: انا هفهمكوا بس لازم الكلام يفضل بينا. اومأ اسر وحازم موافقين. جاسر: الحقيقه

*

فى الشركه يجلس ادم ويار ا وطارق وبسمه سويا فى غرفه ادم ..

يار ا : الشركه تحفه مكنتش متوقعه انها كبيره اوى كده . طارق : البركه في ادم .

بسمه : فعلا انا كنت بشوفها من بره بس اول مره الف فيها كده فعلا حاجه كده خياليه .

ادم : كويس انها عجبتكوا يالا بقى نشوف شغلنا كلم حمزه يا طارق خليه يجى ..

نهض ادم من على كرسى مكتبه و اجلس يار ا عليه : خليكى . هنا لحد ما نخلص .

يارا : انت هتخرج بره ..

ادم: لا انا قاعد على طربيزه الاجتماعات قصادك .. يارا: اها طيب.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اتجه ادم وطارق وبسمه الى طاوله الاجتماعات وجلسوا عليها بعد دقائق طرق حمزه الباب ثم فتحه ودلف لم ينتبه لادم ومن معه ولكن لاحظ وجود يارا.

حمزه: هو انا دخلت مكتب غلط!! ولا بشمهندس ادم احلو اوى !! ولا انا ربنا بيحبنى علشان اشوف الجمال ده على الصبح!!!

خجلت يار ا بشده من كلماته ...

بينما همس طارق لبسمه: الله يرحمه

اما ادم فكانت الدماء تغلى بعروقه وكان كبركان على وشك الانفجار كلمات حمزه افقدته هدوءه واشعلت غيرته و غضبه فنهض.

ادم بحده: لا امك داعيه عليك في ساعه استجابه ... التف اليه حمزه بفزع ليواجه وجهه الغاضب وعيناه المحتده

حمزه بتوتر: بش بشمندس ا اد ادم.

اقترب ادم منه خطوه و لاحظ طارق اشتداد قبضه ادم فقام مسرعا ووقف امام حمزه وقال : دی مدام ادم الشافعی یا حمزه ..

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



حمزه بخوف: يا نهار مش فايت ثم نظر لادم قائلا: والله ما كنت اعرف.

ادم بحده: وانت لازم تعرف مين قدامك علشان تبقى راجل محترم وتلزم حدودك.

نهضت یارا وامسکت ذراعه و همست : علشان خاطری خلاص .

بينما امسك طارق حمزه: تعالى نشوف شغلنا ... واتجهوا للطاوله الاخرى

ادم: اعمل فیکی ایه بس ار حمینی!!!

يارا: انا عملت ايه طيب ؟؟

ادم: مهو المشكله انك معملتيش .. انا رايح اشوف شغلى ... ذهب ادم وترأس الطاوله عن يمينه بسمه وبجوار ها طارق وعن يساره حمزه اخرج حمزه التصاميم ووضعها امامهم وبدأت بسمه تشرح رسوماتها مرت ساعه كامله عليهم . ويارا جالسه الا ان انتهوا وانصرف حمزه واوصى ادم طارق على بسمه .



ادم : تمام كده من دلوقتى تقدرى تعتبرى نفسك مصممه متدربه في الشركه وطبعا هيبقى ليكي مكتبك .

بسمه : تمام یا بشمهندس ..

ابتسم ادم: وريها مكتبها يا طارق ..

طارق: تمام يالا اتفضلي يا ست المتدربه.

خرج طارق وبسمه بينما بقى ادم ويارا بالداخل.

يار ا بملل : هو انتو كل شغلكو اكده !!!

ادم : زهقتی و لا ایه ؟؟

يارا : يعنى

ادم : تحبى تروحي !!

يارا: لا هفضل معاك كفايه انى شيفاك قدامى اصلا.

ادم: بتثبتینی یعنی .

ضحكت يارا وصمتت قليلا ثم قالت : على فكره بشمهندس طارق مغلطش الحكايه ان.....

قاطعها ادم: ان عارف ان طارق مغلطش وان الحكايه كلها من بسمه بس طارق محبش اني از عق فيها ودافع عنها ...



يارا: طب لما انت عارف زعقت فيه ليه!!!

ادم: السباب كتير اولها ان احسس بسمه بغلطها.

تانيا علشان بسمه تفهم يعنى ايه بيحبها بجد ..

ثالثا علشان طارق يتلم شويه ...

یار ا : امممممممم . طب انا عایزه اسالك سؤال من زمان اوی بس متردده .

ادم: اسألى ..

يارا: ايه اللي بينك وبين وليد خلاه نفسه ينتقم منك كده!!! وازاي انت السبب في بعده عن حبيبته ؟؟

تنهد ادم وقال: سيبي السؤال ده نبقى قاعدين في البيت على رواقه.

يارا: خلاص اللي يريحك. الم....

قاطعها رنين هاتف المكتب ..

رد ادم : خير ..

عامر : بشمهندس ادم في واحده عايزه تقابل حضرتك .. ادم : واحده مين ؟!!



عامر: بتقول اسمها ريناد حلمى الشربينى مديره شركه الشربيني للانشاء.

ادم: اها طيب اطلب طارق وخليه يجى هتلاقيه في مكتب المتدربه الجديده وبعدين دخلها ..

عامر : تمام يا فندم .

اغلق الخط.

يارا: في ايه !!!

ادم: في شغل ...

فی مکتب بسمه .

بسمه بانبهار : وااو انا هقعد هنا انا مش مصدق نفسی یا فخری .

ابتسم طارق وفرح لفرحها .

طارق : مبروك يا سياده البشمهندسه الصغيره .

بسمه بسعاده: الله يبارك فيك يا طارق انا مبسوطه اوى .

طارق: ربنا يبسطك كمان وكمان.



التفت اليه بسمه ونظرت اليه نظره ممتنه ثم اقتربت منه ووقفت امامه: طارق بجد انا حابه اشكرك على وقفتك جنبى وانك دافعت عنى قدام ادم رغم ان الغلط غلطى.

طارق : محصلش حاجه وانا مكنتش هتحمل اشوف ادم بيزعقلك .

بسمه بسعاده : بجد .

طارق: اه طبعا.

بسمه بتردد : وكمان حابه اعتذر ليك على كلامي ومضايقتي ليك .

طارق: انتى مكبره الموضوع ليه كده .!!

بسمه : لانى بصراحه كنت متعمده اضايقك واخليك تغير عليا لانك ضايقتنى بكلامك عن ست ريناد هانم .

طارق بابتسامه: ست ريناد هانم مره واحده !!!! وبعدين يا ستى ايه اللى ضايقك في كلامي .

بسمه بخجل: هي وحشتك بجد يعنى انت عايز تشوفها وكده !!!!

طارق: ولنفترض ... دا يضايقك في ايه ؟؟؟



بسمه بعصبیه: یضایقنی لانی بح.....

قاطعها رنين هاتف المكتب

طارق بغيظ: دا مين ابن الثقيله دا.

رد طارق : افندم ..

عامر: بشمهندس طارق البشمهندس ادم عایزك فی مكتبه حالا..

طارق: طیب جای

اغلق الخط والتف لبسمه

طارق: احنا لسه في كلام مقولنهوش نكمل كلامنا بعدين.

خجلت بسمه ونظرت للارض.

طارق بضحکه: ادم عایزنی هتیجی و لا هتفضلی هنا.

بسمه: لا هاجي يالا ..

ذهب طارق وبسمه ودلفوا للغرفه وبعد قليل طرق الباب ودلفت ريناد بقوامها الرشيق ترتدى بنطال جينز ازرق داكن ينطبق على قدميها بشده وقميص احمر وچاكيت بلون البنطال وطرحه باللون الاحمر الصارخ يظهر بعض



خصلاتها من خلاله تضع ميك اب كامل يتبع كل خطوه صوت حذائها العالى رائحتها النفاذه تكاد تصل للشارع الخلفي من قوتها.

فتحت يارا وبسمه فمهم بينما نظر طارق للاشئ وادم جلس على مكتبه متجاهلها تماما .

ريناد بدلع: هاى.

يارا: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته ...

نظرت لها ريناد من اعلى لاسفل كانت يارا ترتدى جيب جيل بلون الرمادى وبدى قطنى باللون الاسود يعلوه كرديجان باللون الرمادى وحجابها مزيج من اللونين الاسود والرمادى يتخلله اللون الاحمر الداكن وجهها يخلو من مساحيق التجميل.

اما بسمه فكانت ترتدى بنطال قطنى واسع باللون الاسود يعلوه فيست طويل باللون الاصفر وحجاب اسود يتخلله تمويجه صفراء ويخلو وجهها من مساحيق التجميل سوى كحل اسود لعينها فكان شتان بينهم وبين ريناد .

یارا: اتفضلی یامدام ریناد ...



كتم كل من ادم وطارق ضحكتهم فريناد يبدو واضح كالشمس انها ماز الت انسه ..

ريناد بضيق: انسه لو سمحتى وبعدين انتى مين!!

يارا: انا مدام يارا.

ريناد: يعنى انتى اللي مدام !!.

یارا: بالظبط بس الشباب اتعموا فی نظرهم والله ازای یسیبوکی کده.

بسمه: القلب وما يريد بقى يا يارا ..

طارق: اتفضلي يا ريناد اقعدي.

اتجهت ريناد لتجلس على الكرسى امام المكتب وطارق امامها على الكرسى الاخر وادم على كرسى المكتب بينما يارا وبسمه ظلوا واقفين بجوار المكتب

ريناد بدلع: ادم اخبارك ايه وحشتنى جدا على فكره. حمحم طارق بينما كان ادم ينظر ليارا التى تصاعدت الدماء لوجهها بشده و عقدت حاجبيها بغضب ضغطت على يدها وكانت مستعده تماما للهجوم.



کانت سترد ولکن قاطعها ادم ببرود: انسه ریناد اظن انتی جایه هنا تشتغلی مش جایه فی موعد غرامی و بعدین انتی تعرفینی علشان اوحشك .

ريناد بخجل من اسلوبه: انت نسيت و لا ايه يا ادم احنا كنا مع بعض في السكشن!!

يارا وقد فاض بها: هو انتى متعرفيش ان فى القاب لازم نلتزم بيها اسمه بشمهندس ومن غير ما تقولى ادم كمان ...

يار ا بتحدى : لا ليا فيه ونص وثلث اربع لانك بتتكلمي مع جوزى يا انسه .

ريناد : جوزك !!!!....

طارق: انا بقول نشوف شغلنا بقى .

زفرت ريناد بضيق وقالت : اه يا طارق بليز .

بسمه : اللهم طولك يا روح اسمه بشمهندس انتى جاهله عربى.

ريناد: ومين دي كمان ؟؟؟



ادم: يالا يا انسه ريناد ... انا مش فاضى .

بدأوا يعملون ثلاثتهم بينما جلست يارا وبسمه على الاريكه المقابله لهم يتابعون حركتها ونظراتها التى ظهرت ليارا واضحه لانها كانت تصل لادم مباشره بحب واعجاب شديد

è

انتهوا وقالت ریناد : تمام اوی انا طبعا یشرفنی الشغل معاکوا وکده احنا متفقین .

مدت ریناد یدها لادم: مبسوطه اوی اننا هنشتغل سوا. فی اقل من ثانیه کانت یار ا امامها و امسکت هی یدها قائله: معلش بقی اصله متوضی.

ريناد: وانا هنقض وضوءه مثلا.

يارا :

of course ..

ریناد وسحبت یدها من یارا ووجهتها لطارق فامسکت یارا یدها مجددا وقالت : هو انتی عایزه تسلمی علی ای حد وخلاص .

ريناد : ايه هو كمان متوضى .



يارا: اه كلنا متوضيين شرفتينا .

نظرت اليها ريناد من اعلى لاسفل ورحلت وبمجرد خروجها.

دخل طارق في نوبه ضحك شديده وكذلك ادم ابتسم بشده . بينما يار ا وبسمه ينظرون اليهم بغضب شديد .

*

مر اليوم سريعا

* خرجت مريم وحازم وجاسر لشراء مستلزمات يوم غد .

لزمت ندى غرفتها فكلما اقترب الغد يؤلمها قلبها اكثر
 واصبح ليس مجرد وجع معنوي فقط ولكن وجع مادى ايضا
 فهى كانت تشعر بألم فى قلبها

 پارا جلست مع ادم ثم خرجوا سویا للمول معهم طارق وبسمه لشراء فساتین للغد تحت الحاح من بسمه ویارا ولکن کان یضع یده علی قلبه الا ان تم الموضوع بسلام.

ئم بعدها اوصل ادم بسمه ثم ذهب هو ويارا لمنزل احمد بعدما هاتف احمد ادم وهاتفت ساره يارا ليكونا بجوارهم في هذا اليوم.



حدثت مرام والديها فور وصولها ففرح الجميع فمنى تعرف فرح جيدا وتحبها ولن تجد افضل منها زوجه لابنها وسعد مراد كثيرا بهذا الخبر وكان متشوقا للغايه ليعرف ما سيكون رد فعلها عند رؤيته فى منزلهم.

* استعد اسر ولم يكن يستطع تمالك نفسه من سعادته .

امسك صوره ريهام ومازن وحدثها: انت اول حب واحلى حب فى حياتى وهتفضلى فى قلبى طول عمرى .. واوعدك اول ولد هسميه مازن ولو جبت بنوته هسميها ريهام وانا متأكد ان ساره مش هتتضايق انا بحبها اوى يا ريهام كان عندك حق لازم النور يدخل قلبى حتى وانتى مش جنبى عندك حق لازم النور يدخل قلبى حتى وانتى مش جنبى

ظل اسر يدعو لها و لابنه بعض الوقت ثم استعد للذهاب لمنزل ساره هو وامه وجده.

*		*

فی منزل احمد کانت ساره تستعد و هی فرحه بشده و کانت یار ا بجوار ها تشاکسها ..

یار ا : ما تذوقینی یا ماما او ام یا ماما .. دا عریسی هیاخدنی ...
بالسلامه یا ماما ...



ساره: اخرسي يا زفته بقي .

يارا: ومتحسبوش يا بنات ان الجواز راحه ومتزعلوش يا بنات ان قولنا بصراحه ان الجواز عمره عمره ما كان راحه ها هاهاهاهاها.

سمیه بضحکه : یا بت اهمدی وسیبی اختك فی حالها . یار ا : الله یا ماما مش فرحانه و انا بفرح معاها .

في الخارج

ادم : كل ده حصل !!

احمد بضحكه: العريس مجنون.

ادم : ربنا یفرحه یا عمی موت مراته وولاده کان صعب اوی ربنا بیعوضه .

احمد: ربنا يسعدهم يابني.

کرم: انا مش مصدق یعنی دلوقتی عمو اسر هیبقی بابا!!! انا بحبه اوی یا جدو.

ادم : هو كمان بيحبكو اوى يا كرم .

وظلوا يتحدثوا سويا .

في الاعلى .



يارا: وكمان جاى يتقدم يوم الخميس.

ساره: وماله الخميس يعنى !!

يار ا بغمزه: دا عيد ميلاد ابليس ويوم جميل للتهييس وبنجيب فيه من الاخر و نخلص خلاويص

ساره: يخرب عقلك اكتر مهو خربان الله يكون في عون ادم والله.

يارا : ليه بس دا انا كيوت وطيوبه .

ساره: انتى بتقوليله كده!!!

يارا: انا بعمل عالطول انا لسه هقول هو قبل الجواز وبعد الجواز هنقضيها رغى لازم في اكشن كده اومال.

سمیه: بت یا یارا انت اتجننتی علی کبر ...

يارا: لا انا هبله طول عمرى يا امو يارا .. وبعدين انتى بالذات تسكتى خالص عايزه تقولى ان ابوحميد بيسيبك فى حالذات تسكتى خالص عايزه تقولى ان ابوحميد بيسيبك فى حالك يوم الخميس .

ضحکت ساره بعلو صوتها بینما شهقت سمیه: یا قلیله الادب اتلمی یا بت عیب کده.



ضحکت یارا: عیب ایه بس یا سوسو متخبیش علیا دا انا ستر و غطی علیکی.

امسكت سميه الفازه بجوارها فخرجت يارا مسرعه وخلفها سميه وساره .

جلست يارا بجوار ادم و هي تضحك بشده . بينما جاءت سميه و على وجهها الغضب وساره خلفها ضاحكه .

احمد : في ايه براحه مالكوا .

سميه: البت مقصوفه الرقبه دى عايزه الضرب.

احمد: ليه كده بس!!!

يار ا بضحكه: ها يا سوسو قوليله ليه !!! ها قوليله بقى ...

ضحكت ساره بشده بينما حاولت سميه كتم غيظها.

ادم: الف مبروك يا مدام ساره.

ساره بضحکه: الله ببارك فيك يا بشمهندس.

يارا: وعقبالي.

ادم و هو يرفع حاجب : عقبالك ايه .!!

يارا: اما حد يقولي الف مبروك.



ادم : ویقولولك الف مبروك لیه انتی مش اتجوزتی مره . یارا : یا سیدی یقولولی الف مبروك علی ای حاجه الله هو انا ملیش نفس یعنی .

سمیه : شدوا حیلکوا و هاتولی حفید صغنون و انا اقولك الف مبروك .

یار ا: مبلاش انتی یا سوسو .

احمد: يا بت عيب اتلمي.

يارا بضحكه: خلاص اتلميت اهه.

همس ادم باذنها: ابقى فكرينى اما نروح نناقش الموضوع ده و لازم يكون الاجتماع مغلق انتى عارفه انى بحب شغلى يكون من الاخر.

خجلت يارا ونظرت للارض وتوردت وجنتها .

ادم بابتسامه : مش وقت الفراوله دى خالص الناس كده يفهمونا صح .

ضحکت یار ا وقامت من جواره وظلت تمزح مع بطه وکرم وتغنی .

حتى دق جرس الباب نهض كرم: انا هفتح.



بينما نهضت يار ا وساره : واحنا هندخل جوه .

ووقف ادم وسميه و احمد في استقبال عائله اسر.

كانت ساره على وشك غلق باب الغرفه عندما فتح كرم الباب وتسمر امامه قائلا بصدمه : بابا .!!!.....

تسمرت ساره مكانها بجوار الباب عندما استمعت لما قاله كرم فتحت الباب اكثر لترى اكثر وجه تبغضه . جاءت يارا من خلفها وضعت يدها على كتفها .

يارا بضحكه: مش لازم تبصى عليه عيب كده يا عروسه

٠

ساره بخوف وتوتر : تاا تاامر تامر .

يارا بضيق: ايه جاب سيره سي زفت دا دلوقتي!!

ساره وقد امتلئت عينها بالدموع: تامر هنا يا يارا.

شهقت يارا وفتحت الباب و عندما وجدته : يا نهار ابيض ايه اللي جابه هنا دلوقتي ؟؟

ساره بقلق وبكاء : مش عارفه انا خايفه اوى يارب استرها

*

اما بالخارج ...



تامر: ایه یا کرم مش هتقول لبابا اتفضل ؟؟

كرم وما زال على صدمته: اتفضل.

احمد و هو يتجه للباب : اتفضل يا بنى اتفضلوا ولكن عندما رأى تامر انصدم وقال : تااامر !!!!

تامر: ازیك یا عمى .

احمد بغضب : ايه اللي جابك هذا ؟؟

تامر ببرود: ایه یا عمی مش المفروض ترحب بضیوفك برضو!!

احمد : كرم خد اختك وادخلوا الاوضه ومتتطلعوش منها خالص .

كرم امسك يد بطه وتحركوا للغرفه واضاء كرم التلفاز بصوت عالى حتى لا يسمعوا شئ بالخارج.

استدار احمد لتامر

احمد : انت لا كنت و لا هتكون ضيف اتفضل اخرج بره . تامر : تؤ تؤ ليه كده بس دا انا اعرف انك صاحب ذوق واضح انى اتخميت فيك .



واتجه ليجلس ولكن يد ادم التى امتدت لتمسك يده قائلا بهدو ء : لا واضح انك عديم الذوق و عديم الكرامه لان لما صاحب البيت يقولك بره وتدخل تبقى لا مؤاخذه مش راجل.

سحب تامر يده ناظر الادم قائلا باستفزاز: انت بقى قريب عريس الغفله اللي جاى يلم ورايا وياخد البواقى اللي سيبتها

.

ادم ببرود : واضح انك عارف نفسك كويس اصل اللي بنلم وراهم دول ما هم الا شويه حيوانات .

بدأ تامر يفقد اعصابه وقال: الزم حدودك بدل ما اعمل من وشك خريطه.

ادم : شكلك بتحب التاريخ بس انا مليش فيه بصراحه واتفضل ورينى عرض كتافك بدل ما تخرج من هنا على كتافى.

شعر تامر بالرهبه قليلا فالفرق واضح بين ادم وتامر فاتامر ضعيف البنيه هزيل قصير عن ادم فمن يرى الفارق يجزم ان ادم يستطيع سحق تامر.

تامر: انا عايز اكلم ساره.

احمد : عايز ايه من بنتي تاني يا عديم الاصل !!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



تامر باصرار: عايز اكلم ساره.

احمد بغضب : انت ایه یا اخی جبله معندکش دم و لا خشی

ŧ:

خرجت ساره من الغرفه وحاولت يارا منعها ولكن لم تستطع ولم تقدر على شئ سوى الخروج خلفها.

ساره بغضب: عايز ايه يا تامر ؟؟

تامر بسخريه: اهلا اهلا بامو العيال.

ساره: عايز ايه يا تامر ؟؟

تامر: ما براحه علینا یا عروسه مش کده دا انا جی اهنی و ابارك و نبل الشربات سو ا یامو و لادی.

ساره بحده و غضب : انت ایه البعید معندکش دم !! عایز منی ایه تانی !! مش کفایه اللی عملته فیا وفی الولاد !! ارحم بقی خلی عندك شویه دم وسیبنی فی حالی واتفضل ارحم بقی من هنا دلوقتی .

تامر بغضب: لجأتى لكريم وخلتيه يطلقك منى ويكتبنى تنازل عن الولاد وفى الاخر انا اللى غلطت فيكى وبعدين عايزانى امشى ليه هو انا جيت فى وقت غلط و لا حاجه .!!



ساره: انت راجل لمام وبتاع ستات .. بتشرب مخدرات وقرف .. مقرف وواطى .. وعایزنی اسیب ولادی معاك!! ولا افضل علی ذمتك!! طب ازای دا انت میتقلش علیك راجل حتی!!!

غضب تامر وصرخ : انا هعرفك راجل ولا مش راجل يا بنت ****

ورفع یده وتحرك لیضربها شهقت یارا ولکن کان ادم له بالمرصاد فأمسك یده ودفعها خلف ظهره فصرخ تامر متأوها فقال ادم ببرود مخیف : لو فاکر انك راجل تبقی غلطان و غلطت اوی لما رفعت ایدك و انا موجود .

ساره ببكاء وصراخ غاضب: اهو ده اخرك انك تستقوى عليا وتعمل فيها راجل فاكر ان الرجوله بالدراع لكن غلطان انت واحد زباله وواطى واذا كنت فاكر انى مليش ضهر تبقى غلطان بابا موجود وادم موجود وكمان اسر موجود وعمرهم ما هيسمحوا بحاجه تأذينى .. اما انت فاقسم بربى لوديك ورا الشمس .. والله لانتقم منك على كل مره ضربتنى فيها .. كل مره استغليت ضعفى وقله حيلتى وبعدى عن اهلى فيها .. كل مره اذيت فيها ولادى ووجعت قلبى عليهم ... انت مستهلش تكون بنى ادم اصلا ...



تامر : وانتى فكرك انك هتقدرى تعملى حاجه دا انتى بنت ***** و لا تسوى و بتتحامى فى شو يه **** .

فى اللحظه التاليه كان تامر على الارض وانفه ينزف بقوه اثر لكمه ادم العنيفه

ادم : يار ا خدى ساره و ادخلي جوه .

اتجهت يارا لساره: يالا تعالى.

: ثانيه واحده

التف الجميع بصدمه وجدوا اسر يقف امام الباب وبجواره امه وجده ويبدو انه يقف من مده.

ساره بقلق: اسر.

اتجه اسر اليها نظر اليها ثم تخطاها ولصدمه الجميع اتجه لتامر وساعده على النهوض نظر اليه الجميع باستغراب شديد ما عدا ادم الذي يفهم اسر جيدا فابتسم وابتعد للخلف قليلا.

اسر: انت اللي بتعتلى الرساله اياها!!!

تامر بتألم و هو يمسح انفه: عفارم عليك واضح انك ذكى ... اسر: وانت اللي كنت بتبعت ليها رسايل تهديد من فتره. ؟؟



تامر بضحكه فخر: بالظبط كده.

اسر: عرفتنی از ای ؟؟ وجبت رقمی منین ؟؟ تامر بضحکه: ساره تحت عنیا من ساعه ما جت القاهره اما بقی انت فانت رجل اعمال معروف واللی یسأل میتهش

اسر: وعرفت منین ان النهارده انا جای لیها!!! تامر: لا دی بصراحه مکنتش اعرفها بس واضح ان ربنا بیحبنی وجیت دلوقتی علشان انبهك واحذرك منها. اسر: اها خلینا فی المهم بقی. انت شایف انها ****!!! تامر بغل: اه صدقنی انت خساره فیها دی متسواش. وفی اللحظه التالیه كان وجه تامر بین زجاج الطاوله امامهم

شهقت ساره وكذلك يارا وامينه وسميه رفعه اسر مره اخرى : وشايف انها بتتحامى فى شويه ****** ؟؟

صمت تامر ولم يجب فدفعه اسر بقدمه على الارض.



تألم تامر ولكن رفعه اسر مره اخرى وقال بغضب: من ساعه ما ساره حكيتلى عنك وانا نفسى اموتك .. مش عارف انت اتصنفت تبع الرجاله ازاى !! انت مش محظوظ ولا ربنا بيحبك دا انت واضح ان امك داعيه عليك بضمير علشان تيجى النهار ده واجى انا فى اللحظه دى ... بتمد ايدك عليها !! والله لدفعك الثمن اضعاف اضعاف وكل دمعه نزلت من عنيها بسببك هتبكيها انت دم

ولكمه اسر بعنف شديد وكان سيكمل عليه ولكن منعه ادم الذي امسكه.

نهض تامر ونظر للجميع وقال : مش هنتهني يا ساره مش هسيبك تفرحي ابدا .

اسر و هو يحاول الافلات من ادم: ابقى فكر تقرب منها و انا مش هر حمك يا **

خرج تامر من المنزل متوعدا لهم ولكن كيف تقف الضحايا في وجه الاسود ..

فقدت ساره قدرتها عن الصمود فترنحت فأسندتها يارا لتجلس وجلست يارا بجوارها وسميه بجوارها من الجهه



الاخرى واحتضنتها لتبكى ساره بشده لتخرج ما بعتلى بصدرها

جلس الجميع قليلا حتى هدأت ساره.

اسر بمرح: واضح ان مكتوب لامي تشوفك وانتي معيطه

نظرت الیه ساره وقالت: بلاش تدخل نفسك في مشاكل بسببي انا مش هستحمل ان يمسك اي سوء ...

اسر: تعرفي ملكيش دعوه بيا وانا هتجوزك يعنى هتجوزك وان مكنش براحتك هيبقي غصب انا بقولك اهه.

احمد : بس الموضوع يتأجل شويه علشان الواد ده ميعملش مشاكل .

امينه بعد صمت : انا مش موافقه .

صدم الجميع ونظر اليها .

اسر: مش موافقه على ايه يا ماما!!

امینه: مش موافقه الموضوع یتأجل انا عایزه الولاد یتجوزوا بکره مع حازم وکمان متبقاش کتب کتاب بس لا تبقی دخله ومن بکره ساره هتبقی مراه ابنی رسمی.



صدم الجميع من كلامها . سميه : بكره طب از اى ؟؟؟

احمد: يا مدام امينه مينفعش بكره خالص ساره ناقصها حاجات لازم تكمل و غيره و غيره مينفعش الاستعجال.

امینه: یا استاذ احمد اسر شقته جاهزه ولو ساره حابه تغیر فیها حاجه یبقوا یغیروها سوا ..

ثانیا ساره تبقی تشتری اللی هی عایزاه بعد الجواز .. ثالثا ودا الاهم کده کده فی اشهار وولیمه وحضرتك موجود یبقی لیه نستنی و بعدین الولاد کبروا علی الفرح والهیصه و کمان لما ساره تبقی فی عصمه راجل و فی بیته و سط عیلته هتبقوا مطمنین علیها و علی الولاد اکتر ولا ایه رأیك یا اسر!!! اسر بسعاده: انا اذا كان علیا انا عایز اخدها معایا دلوقتی

صمت احمد قلیلا : انا مش عارف اقول ایه !! بس اهم حاجه رأی ساره ؟؟

نظر الجميع لساره التي كانت تفكر في او لادها فقط: ممكن تامر يتعرض لهم!! ممكن يأذيهم ويهددني بيهم!! وجود



اسر جنبهم هیطمنهم بس انا کده بعرض اسر للخطر و تامر اکید مش هیسکت اعمل ایه !! یا ربی اعمل ایه .!!

اسر: ساره ارجوكى ادينى فرصه اكون جنبكم واحميكم واكون سندك وضهرك وكمان الولاد محتاجين ليا جنبهم.

ساره بعد صمت : انا موافقه .

فرح الجميع رغم وجود بعض القلق.

وتم الاتفاق على ان يتم كتب كتاب اسر وساره غدا ومن بعدها تصبح ساره زوجه اسر للابد

* _____*

تحدث اسر وحازم مع جاسر واتفقوا ان يتم الاحتفال بهم هم الثلاثه في قاعه كبيره ليحضر الجميع عائله حازم وعائله اسر وعائله روان .

*

فى صباح اليوم الذى ينتظره الكثير البعض قلق والبعض الاخر متحمس والبعض يخطط

كان يجلس فى مكان شبه مهجور توفيق الكيلانى ووليد يتحدثون.



توفيق: اخيرا العمليه هتم وارجع اقف على رجلي في السوق

وليد و هو ينفث دخان سيجارته بقوه : انا مقلق من العمليه دى اللعب على المكشوف وانا وانت عارفين كويس ان موت عادل دلوقتي فتح العين علينا جامد .

توفیق : عایزنا نعمل ایه یعنی نلغی الشحنه مثلا .!! ولید : او تتأجل ...

توفيق بحده: الشحنه لا هتتلغي و لا هتتأجل و هتدخل النهار ده يعني هتدخل النهار ده ...

وليد : ماشى خلاص اللى يريحك بس لازم نحرص كويس اوى .

توفيق: المهم انت ناوى على ايه النهارده .!!!

ولید بحقد :معقول اسیبهم یفرحوا وبعدین اللوزه بتاعتی وحشتنی اوی وبعدین نفسی اکلها بقی .

توفيق : ياما نفسى اشوف اللوزه دى ... بس ايه هنتقاسم و لا ايه .!!!



ولید : لا دی بتاعتی وبس دا انا قتلت علشانها وبعدین لیا تار قدیم معاها عایز ارده.

توفیق : یعنی هتروح لهم ..

وليد : اه و عايز سلاحي يتعمر انا خلصت الرصاص اللي معايا .

توفیق : ماشی بس متناخرش و خد بالك من نفسك و او عی تودینا فی داهیه ..

وليد بشرود : متقلقش .

ثم حدث نفسه: جايلك يابن الشافعي اما نشوف هتحميها مني از اي!!!!.

*

في الادار ه .

يجلس الجميع منتظرين جاسر الذي وصل للتو.

جاسر و هو يؤدى التحيه العسكريه : اسف على التأخير يا فندم .

اللواء حسام: طبعا كلكو عارفين ان العمليه النهارده. خالد: ايه الجديديا فندم!!

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



اللواء حسام: العمليه هتم الساعه 12 نص الليل. الورق هيتوقع 12 والشحنه هتدخل 12 وخمس دقايق وهتدخل عن طريق طريق القاهره اسكندريه الصحراوى نقطه التجمع بالظبط مجهوله فا لازم نمشط الاماكن دى كلها والقوات تكون متوزعه في كل الاماكن والسيارات تبقى مزوده بوعايز عينكوا ترصد حركه النمله ولازم الشحنه دى GPS ...

جاسر: سياده اللواء ادم كلمنى وقالى ان المفروض ان فى صفقه هتيجى للمصنع صفقه احذيه وان مطلوب منه يوقع على اوراقها وهو بيرجح ان الصفقه دى لها علاقه بالشحنه وبالتالى انا اقترحت اننا نشمع المصنع بالشمع الاحمر علشان نضغط عليهم لان طالما المصنع مقفول يبقى مفيش صفقه يبقى بالتالى مفيش شحنه ... بس هو اقترح اننا نساعدهم يستقبلوا الشحنه على انها للمصنع وبعدين نمسكها داخل المصنع ودا اخر اللى اتوصلنا اليه يا فندم .

صمت الجميع .

عامر: انا شایف ان فکره جاسر لصالحنا اکتر.



خالد : وانا كمان لان كده هيبقى اسهل نتتبع الشحنه وبعدين المفروض نمسكها وقت التسليم .

احمد: انا شايف ان فكره ادم افضل لان احنا لو مسكناها وقت التسليم هيحصل اشتباك فورى وبالتالى فى ضحايا وبعدين فى احتمال هروب للبيج بوص بتاعهم لكن وصولها للمصنع هيديهم الامان وبالتالى يبقى افضل لينا.

اللواء حسام: ان مؤید لفکره ادم واحمد اکتر احنا اه محتمل بنسبه کبیره یحصل اشتباك بس وصولها لارضهم هیطمنهم و بالتالی هیبقی اسهل لینا و دا هیدیهم امان اننا زی ما بیقولوا نایمین علی و دانا لکن لو قفلنا المصنع هینتبهوا اکتر و انا علی مضللین .

عامر: بس يا فندم احنا لسه متأكدناش ان ادم مش معاهم وبالتالى هو ممكن يكون بيبعدنا عن مكان التسليم ووقت ما نهاجم في المصنع منلاقيش حاجه.

اللواء: او لا انا اتأكدت ان ادم مش معاهم عن طريق الشريط اللى فيه تهديد صريح من وليد وكمان الجديد الشريط اللى وصلنى من العميل اللى وسط رجاله وليد. كان وليد فيه بيستهزأ بادم وانه مورطه في كل العمليات رغم انه هو اللى بيعملهم والافضل في الموضوع ان التسجيل مش صوت بس



لا دا صوت وصوره ودا لواحده ادانه لوليد نقدر نقبض عليه بيها بس انا عايز هم مطمنين خالص لحد ما نمنع الشحنه دي

•

و على فكره يا جاسر صبحى اتكشف و هو دلوقتى في المستشفى مصاب ب 3 رصاصات.

جاسر بصدمه: اتكشف!!!! يعنى هما عارفين دلوقتى انى عارف حقيقتهم؟؟

اللواء: لا هو اتكشف بيراقبهم بشكل مبالغ فيه ولما رفض يتكلم حاولوا يقتلوه بس من غبائهم مشيوا وسبوه بيطلع في الروح فكلم القاعده واتنقل على المستشفى.

جاسر : طيب في حد وسطيهم النهارده يا فندم !!

اللواء: لا وانا معتمد عليك تخلص المهمه دى النهار ده وتنهى الشريك الثالث واعوانه .

جاسر: باذن الله يا فندم.

اللواء: اتفضلوا معايا نشوف الخطه .

نهضوا جميعا وقام اللواء بشرح الخطه واعطى تعليماته . ادى الجميع التحيه العسكريه وخرجوا .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



خالد : موقفك صعب اوى يا جاسر انت ناوى على ايه ؟؟؟ جاسر بشرود : سيبها على الله .

عامر: خد بالك من نفسك يا صاحبي.

احمد : صفى ذهنك و عيش يومك وسيب الهم لوقته .

خالد: المفروض القاعه امتى ؟؟

جاسر: من 6 ل 9 وممكن تزيد ل 10 او 10 ونص يعنى هنفوق للعمليه بالميت اوى قبلها بساعه.

عامر: تمام احنا هناخد مواقعنا وهنبقى على اتصال بالاسلكى وخلى البلوتوث معاك عالطول حتى فى الشبكه تحسبا لاى جديد.

جاسر: بأمر الله.

احمد: بتوفيق يا رجاله.

ادوا التحيه العسكريه ورحلوا

فى المنزل يجلس طارق فى غرفه المكتب وبيده دفتر وقلم يخط بعض الكلمات .



كانت بسمه تبحث عنه لتعطيه اخر التعديلات على مشروعها.

طرقت الباب ودلفت دون انتظار الرد فخبا طارق دفتره بسرعه لاحظتها بسمه فعقدت حاجبيها بانزعاج.

بسمه: اتفضل اخر نسخه معدله للرسمه ..

طارق : طيب .

بسمه: انت بتعمل ایه!!

طارق بتنهیده: مفیش یا بسمه اتفضلی دلوقتی ...

بسمه بضيق: امممممم واضح انها حاجه مهمه يمكن تخص انسه ريناد .

طارق بضيق: بسمه انا مش ناقص ومش عايز كلام كتير

بسمه : ایه ده هی معذباك اوی !! كده اخص علیها والله ... طارق وبدأ یفقد اعصابه : ایه جاب سیر تها دلوقتی ارحمینی یا بسمه وسبینی فی حالی ...

بسمه : يااااه لدرجاى بتحبها يا طارق ومش عايزنى اتكلم عليها !! وهى ايه بقى مطنشه فانت متأثر وقلبك واجعك



وقاعد بقى تكتبلها فى قصايد حب و غرام !! و لا يمكن رسايل عشق مهى بتوحشك و هى معاك حتى .!!!

نهض طارق بغضب ولم یشعر بنفسه فامسك ذراعیها بقوه وقال بصراخ وصوت متألم: اسكتی بقی انتی ایه معندكیش قلب !! مبتحسیش !! انتی عارفه كویس اوی انی بحبك انتی و عمری ما حبیت غیرك .. انتی الوحیده اللی بتمناها .. انتی اللی معذبانی و جعالی قلبی .. بحبك من و انتی عیله و قلت دا هبل طفوله و كبرنا سوا و كبر حبك معایا و قلت دا اكید طیش شباب .. بقالی 20 سنه بحبك و انتی مش حاسه بیا و لا بقلبی اللی بیموت فی الیوم میت مره بسببك .. كنت بشوف فی عنیكی حبك لولید و نظر اتك و اهتمامك و كنتی بتدبحینی ... حرام علیكی بقی حسی بیا .. و افهمی افهمی انی لا عمری حرام علیكی بقی حسی بیا .. و افهمی افهمی انی لا عمری حبیت و لا بحب و لا هحب غیرك ار حمین بقی

وترك يدها وسط ذهولها وامسك الدفتر والقاه امامها على الارض بغضب وقال: عايزه تشوفي رسايل الحب ؟؟؟ شوفي واقراى واعرفي ان حتى وانا بكتب مبكتبش غير ليكي لان مفيش غيرك جوايا



تركها طارق وخرج مسرعا غاضبا وصفع الباب خلفه بعنف.

انتفضت بسمه ووضعت يدها على فمها غير مصدقه ما حدث منذ ثوانى !! ماذا قال هل يحبها منذ 20 عامل ؟؟ يعنى انه يحبها منذ ان كان عمرها 3 اعوام وهو 9 اعوام !! هو اعترف لها !! هل تؤلمه حقا ؟؟ لم تكن تدرى انها تسبب له كل هذا الالم .!!

اغمضت عينها واخذت نفس عميق ثم انحنت واخذت الدفتر كان فارغا الا من صفحه واحده جلست بسمه على الاريكه وقرأت ما بها وكان طارق خط بها...

" بسمه

وهى حقا بسمه قلبى بل انها بسمه حياتى كلها هى فرحتى رغم انها هى حزنى ولكن ماذا افعل فأنا احبها .. احبها بجنون ...

عفويتها .. جرأتها .. هدوئها .. عنفوانها .. مزاحها .. ابتسامتها .. كل تفاصيلها انا لها عاشق ... عاشق انا حد النخاع



فالترأفى بى حبيبتى ارحمى قلب تعلق بك بلا اسباب .. ارحمى نفس لا ترى فى غيرك الكمال ارحمينى

اريد ان انظر لعينها واخبرها كم انا احبها .. اريد ان اعبث بوجنتها لاستشعر نعومتها .. اما شفتاها فأنا اموت عشقا لكى اداعبها .. هل هي صماء لتعجز عن سماع دقات قلبي الذي يسمعها الجميع تصرخ بحبها !! هل هي عمياء لانها لا ترى كم احمل لها في نظرات عيني عشق وحنين !!

هى تقتلنى .. فأنا كالعود وهى اوتارى بدونها انا غير مكتمل بني فأنا كالعود وهى المعنى لحياتي من الاساس

هى كل تروتى وجودها بجوارى يجعلنى اغنى الرجال على وجه الارض

انا رجل بكبريائي وقوتي انحنى امامها الخبرها فقط اني احبها اني لها واااااااه من قلب يرغب بها وان تصبح له مثلما هو لها

ان كانت ستعذبنى لما سرقت قلبى ؟؟ لما سيطرت على كيانى ؟؟ لتجعلنى اسير ها والمعضله انها لا تتركه يرحل و لا حتى تتهتم به ... سيموت يا عزيزتى قلبى سيموت وانتى المسئوله والملامه امامى ...



لما استسلمت لها ؟؟ لما احتاج اليها ؟؟ لما لا انساها ؟؟ لم تملكتني هكذا حقا لا ادري .!!!!!

حولی الکثیر والکثیر .. حولی السمراء والبیضاء .. حولی الجمیله والمثیره .. یرغبن فقط بالتفاتی لهن .. ولکنی لا اری غیرها ولا ارید رؤیه غیرها .. هی تعمینی عن کل بنات حواء ولکنها تعشق من ابناء ادم غیری کم انتی دکتاتاتوریه متسلطه !!!

لقد خلقكى الله لتكونى سبب شقائى رغم ان القليل منك هو ... سبب هنائى ...

ولقد خلقنى الله لاحبك .. لاكون لك .. لكى لا ارى غيرك لكى اهيم بك

ما الحل حبيبتى ؟؟ قلبى يؤلمنى بقربك البعيد .. عقلى منشغل بدل على على على على على على على الله المادي بقوه على كل تفكير ي

حبيبتى لقد اقترب يوم مولدى اتذكرين العام الماضى كنتى تسألينى عم تهدينى لقد رغبت بشده وقتها ان تهدينى قلبك ولكنى لم اجرا لم اجرا ان اطالبكى به بل لم اجرا من الاساس ان اعترف بعشقى لكى لا تسألينى رجاءا عم تهدينى لانى التماسك امامك بالقوه!!



فاشفقی علی عزیزتی فانتی مالکه امری وانتی محطمتی

حقا یکفیکی .. یکفیکی تحطیم بداخلی .. یکفیکی عبث بمشاعری

امامك خيارين لا ثالث لهما اما تمنحينى قلبك فيرتاح قلبى واهنأ انا

واما تتركى قلبي فلقد تعب هو وشقيت انا

ولکن رجاءا حبیبتی افهمی شیئا واحدا و هو ان قلبی بدونك میتا

احيك "

وجدت الدموع طريقها على وجنتى بسمه غير مصدقه اهناك احدا يحب هكذا !! لما يحبها كل هذا الحب !! لما لم ينسها قلبه ويحب غيرها !! طوال 20 عاما هى تحتل قلبه ولكنها تؤلمه . !!!

نهضت بسمه واحضرت القلم وكتبت بالصفحه المقابله لكلماته "حقا اسفه اسفه يا شخص لم ولن اجد من يحبنى مثلما تفعل انت .. لن اجد من يبقى بجوارى مثلما بقيت انت .. يا كل شئ واى شئ .. انا ايضا احبك ... نعم اعلم ان حبك



يفوق حبى اضعاف مضاعفه .. ولكن صدقنى سأهب لك قلبى وسأحرص كل الحرص على ان اجعلك سعيدا .. لقد بدأ قلبى يدق لك .. وبدأ حبك يسيطر على مشاعرى .. كنت اعاتبك الان لانى غاضبه حبيبى .. انا غاضبه لانى اعتقدت انك احببت غيرى .. فأنت لى وحدى وانا لك وحدك .. سأريحك يا كل عمرى سأمنحك السعاده التى تستحقها اعدك بذلك "

ابتسمت تاركه الدفتر بدرج مكتبه وخرجت وهي تشعر انها خلقت من جديد خلقت الان لاجله ومن اجله

*		*

عاد جاسر للمنزل دلف لغرفته اخذ حماما سريعا وخرج فتح دو لابه وارتدى ملابسه ...

ثم فتح خزینه الدولاب واخرج صندوق کبیر فتحه واخرج منه فستان رائع باللون الذهبی الهادئ صدره علی شکل قلب مرصع بالفصوص الساحره یتسع بعدها لاخر الفستان یتخلله فصوص باللون الاسود التی تضفی علیه رونق خلاب ومعه حجابه وحذائه نظر الیه ثوانی ثم تذکر ندی و تذکر دمو عها و اخذت کلماتها ترن باذنه " انا محتاجه حضنه اوی یامریم و اخذت کلماتها ترن باذنه " انا محتاجه حضنه اوی یامریم اخذت کلماتها ترن باذنه " انا محتاجه حضنه اوی یامریم استان بحبه اوی سامریم عایز ه انساه "



تنهد و نادي على مريم .

اتت بعد ثوانی و عندما رأت الفستان بیده صرخت بدهشه: وااااااااااااااا ایه الفستان ده!!! روعه... اخذت الفستان من یده و دارت به و هی تضحك فرحا: و او یا جاسر رائع رائع

.

جاسر : بجد حلو .

مريم: ذوقك فظيع هو مش حلو دا يجنن ... بس قولى لمين ده انا حاسه انه مش ليا .؟؟؟

جاسر بابتسامه : ليه بتقولي كده .!!

مريم: او لا انت عارف اني مبحبش الدهبي اوي ...

ثانیا انا اشتریت فستانی خلاص

ثالثا بقي الفستان مش تحسه لمريم كده .

جاسر بابتسامه اوسع: اومال تحسيه لمين ؟؟

صمتت مريم قليلا ثم قالت بحزن : اقولك ومتز علش .

جاسر : هز عل ما ایه یا عبیطه قولی ؟؟.

مريم : انا عارفه انك جايبه لروان بس بصراحه انا حاساه لندى كأنه اتفصل علشانها .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر بضحکه: بس انا مش جایبه لروان انا جایبه لندی ...

مريم بصدمه: نعم يا اخويا.

جاسر بقهقه: انتى مالك قلبتى عبدو موته ليه كده ؟؟.

مریم: جایبه لندی از ای یعنی !!!!!

جاسر : اول ماشفته حسیت انه هیلیق علیها اوی فاجبته .

مريم: وهتديهولها بمناسبه ايه بقي ؟؟

وبصفتك مين . ؟؟

جاسر: مهو مش انا اللي هديهولها.

مريم بصدمه: لتكون عايز ...

قاطعها جاسر: بالظبط كده عايزك تديهولها انتى وكمان تخليها تلبسه النهارده عايز اشوفه عليها.

مريم بحده: جاسر انت اتجننت!!! انت عارف انت بتعمل ايه !!! اذا مكنتش عامل حساب ليها اعمل حساب لربنا يا اخى .!!

جاسر : مريم متكبريش الموضوع انا بس عايزك تديهولها وتخليها تلبسه ايه اجر مت .؟؟



صمتت مريم كيف تواجهه كيف تخبره ان ندى ان عرفت الحقيقه ستتأذى بشده هو لا يعلم بحبها له حد الجنون هو يؤلمها بشده ورؤيتها له اليوم مع اخرى ستقتلها وفوق كل هذا يريدها ان تتزين حقا كثير عليها كل هذا

جاسر: مريم ارجوكي.

مريم: هتستفاد ايه يا جاسر . ؟؟

جاسر : هستفاد كتير وصدقيني هتعرفي كل حاجه في الوقت . المناسب .

مریم بتنهیده: ربنا بیسر.

جاسر باصرار : بالله علیکی تعملی کل اللی تقدری علیه وتخلیها تلبسه .

مريم: ان شاء الله .. يالا بقى علشان توصلنى هذاك عايزه ابقى وسط البنات و انت كمان تبقى مع الشباب كده . انت عرفت ان ساره واسر هيكتبوا كتابهم هما كمان ؟؟!. جاسر: اه عرفت وبفكر اكتب كتابى انا كمان بدل خطوبه وكده وانا اصلا مش محتاج اتعرف عليها ولا هى محتاجه ايه رأيك ؟؟؟



مريم بحزن: اللي يناسبك.

جاسر بسعاده: اخیرا هتبقی جنبی و تبقی دبلتی فی ایدها یا سلام لو اقدر اقنعها و نکتب الکتاب علشان تبقی مراتی حلالی.

مريم: ربنا يقدم اللي فيه الخير.

وخرجت هي وجاسر ومعهم ملابسهم وكل مستلز ماتهم.

*

في بيت العائله

تجلس الفتيات ندى وبسمه ومرام وايمان بعد ان عادت من شهر العسل ومنه وسرين ...

يضحكون ويمزحون ويرقصون سويا ولكن ندى في عالم ا خر فاليوم سيكون هناك ارتباط رسمي بين حبيبها واخرى

٠

- دلف عليهم مريم بضحكه صافيه: يا صباح التفاح.
- الجميع: صباحك فل يا عروسه.
- مريم: بس بقى بتكسف.
- ضحك الجميع .



مريم : امال فين يار ا وكمان اروى .

بسمه : يار ا لسه في بيتها و اروى لسه مجتش مهم متجوزين بقي .

اخرجت مريم هاتفها وطلبت رقم اروي

اروى : صباح الخير يا عروسه .

مريم: انتي فين يا بت مش المفروض تكوني هنا ؟؟

اروى : معلش زوجى العزيز اتاخر فى الصحيان وزياد مطلع عينى انا قدامى ربع ساعه كده وجايه .

مريم: طيب متتأخريش بقي.

اروى : من عنيا الجوز ومناخيري اللوز .

مريم: يالا سلام.

واغلقت الخط.

بسمه: ها جایه!!

مريم : اه ربعايه وجايه .

مرام: اشطه اوى يالا نرقص بقى .

مريم : طب ويارا .



ندى : سبيهم شويه اصل هما كانوا مع اسر امبارح وراجعين متأخر زمانهم نايمين .

مریم: طیب هی ساعه بالکتیر اوی ان مجتش هروح اجیبها من شعرها انا مش کل یوم هتجوز.

ضحك الجميع ...

مريم: ندى تعالى عايز اكى شويه.

نهضت معها ندى ودلفوا لغرفه جانبيه .

مریم: ندی انتی اشتریتی فستان جدید ..

ندى: لا كسلت و بعدين انا عندى فساتين كتير.

مريم: كنت متاكده علشان كده جبتلك ده.

اعطها مريم الصندوق الكبير.

اخذته ندى باستغراب وفتحه وانبهرت بجمال الفستان.

ندى : رائع حلو اوى يا مريم بس ده لمين ؟؟

مریم : لیکی انا کنت متاکده انك مش هتشتری جدید فا و انا بشتری اشتریتلك معایا .

ندى : ملوش لزوم يا مريم انا اصلام...



قاطعتها مریم: مینفعش تحضری فرح اخوکی بفستان قدیم علشان خاطر حد تانی فهمانی طبعا.

نظرت ندى للارض بحزن ولكن مريم رفعت رأسها بحنان : محدش عارف الخير فين ؟ ولو ليا خاطر عندك مترفضيش طلبي وبعدين يا ستى النبي قبل الهديه.

ابتسمت ندی: حاضر یا مریم هلبسه.

ضحكت مريم: ايوا كده يالا نخرج بقى.

جلست الفتيات سويا وتعالى صوت ضحكاتهم وكان الجميع فرحا فحازم ابن اخر لهذه العائله كما ان ابن العائله الاكبر فرحه اليوم كيف للجميع الايفرح.

* _____*

تململ ادم فى الفراش ومد يده ليضم يارا ولكنه وجد المكان بجواره فارغ فتح عينه ببطء وكسل ثم نهض دلف للحمام اغتسل سريعا وخرج ارتدى بنطال قطنى اسود وتيشرت احمر داكن وصفف شعره ... خرج على امل ان يجدها بالغرفه ولكنها ليست موجوده .. نزل للاسفل فوجدها جالسه على السفره ترتدى قميصه الاسود فقط شعرها متجمع بعشوائيه تتساقط خصلاته على جميع اجزاء وجهها تلعب



بقدمها العاريه في الهواء ليزيد ذلك من منظرها الجذاب تحمل بين قدميها احدى الاطباق بها بعض حبات الفراوله. منظرها هكذا ذكره بحلمه الذي رأها فيه من قبل ابتسم واتجه اليها وعندما رأته هي ابتسمت له.

اقترب منها ووضع يده حولها كل يد في اتجاه قبل وجنتها قائلا : صباح الفراوله .

يارا: صباح الجمال ... نمت كويس.

ادم بخبث: هو اللي انتي عملتيه امبارح يخليني انام كويس !!!

خجلت يارا واخفضت رأسها واحمرت وجنتها خجلا وهي تتذكر ما حدث بالامس.

Flashback

بعد ان وافقت ساره على الفرح غدا فرح الجميع وجلسوا سويا بعض الوقت.

ثم طلب اسر من احمد ان يصطحب ساره لشراء فستان مناسب للغد وبالفعل وافق احمد وذهب معهم ايضا ادم ويارا ولم يخلو الطريق من مشاكسات ادم المستمره ليارا وبعد ان وصلوا لمبتغاهم عادوا الى المنزل.



بعد ان دلف ادم ويار ا وصعدوا لغرفتهم بالاعلى .

وقفت يارا امام المرآه لتنزع حجابها فوجدت ادم يحاوطها من الخلف وهو يمرر يده على معدتها قائلا: عايز اخذ بنصيحه حماتي ... ايه رأيك ؟؟

استدارت يارا اليه وقفت على اطراف اصبعها وحاوطت عنقه بيدها وقالت: انا هبقى اسعد واحده فى الدنيا لما يبقى جوايا حته منك ..

نظر اليها ادم بعد ان خطر بباله فكره خبيثه سيستمتع بها . ادم بلامبالاه : بس انا حاسس انى مليش مزاج النهارده . عقدت يارا حاجبيها باستغراب ولكن سر عان ما ادركت ماذا بقصد .

يارا : يا سلام !!!!

ادم : وانتى طبعا مش هتقدرى تدخلينى فى المود ضعيفه انتى فى الحاجات دى .

عقدت یارا ذراعیها امام صدرها ورفعت احدی حاجبیها وقالت: بجد!!



استدار ادم و اعطاها ظهره و ابتسم بخبث و اکمل بنبره هادئه : هطلع انا بقي تصبحي على خير .

وتركها وهم بالخروج من الغرفه فأوقفته قائله باستغراب : انت رايح فين ؟؟!!..

ادم : هتفرج على التليفزيون على ما يجيلى نوم نامى انتى

وخرج من الغرفه و هو يدري جيدا انه وصل لمبتغاه .

وعندما خرج واغلق الباب خلفه نظرت یارا للباب بدهشه:

دا بیتکلم جد .!!. ثم قالت بقلق : معقول یکون زهق منی
ومعنتش بأثر فیه !!.. ثم هتفت بفزع : یااااااختی اکید لا
وبعدین بیقول انی مش هقدر ادخله فی المود هو فعلا مش
هقدر !!!.. یاخرااابی دا وصلت انه یطلع من الاوضه ...
اوووف بقی .. ثم قالت بحزم : انا بقی لیا مزاج النهارده یا
ادم و هنشوف بقی هقدر و لا مش هقدر ...

دلفت یارا للمرحاض اغتسلت وتوضات ثم ارتدت قمیص باللون البنفسجی الداکن من قماش التل الثقیل یصل اعلی الرکبه بکثیر ظهره لا یحتوی سوی علی خیوط متشابکه ثم ارتدت اسدالها کانت تشعر بقلق غریب لا تدری السبب



ولكن منذ يومين تقريبا تشعر بهذا القلق صلت يارا ركعتين لله ودعته ان يطمئنها وكذلك وبدون شعور منها وجدت نفسها تدعو لادم كثيرا.

عندما انتهت نزعت اسدالها واتجهت للمرآه قامت بتصفیف شعرها وترکته منسدلا علی ظهرها فکان یغطیه بالکامل .. ثم قامت بوضع میك اب بسیط و احمر شفاه باللون البنفسجی مما اضفی علیها جرأه غیر معهوده وزاد شفتاها اغراء ممیت ... ووضعت من عطرها الذی یفضله وقد اخبرها من قبل ان هذا العطر یذهب بعقله ... و عندما انتهت وقفت تنظر لنفسها بالمرآه و شعرت برضا حیال منظرها وقالت بتحدی : لنری سید ادم لکم من الوقت ستصمد !!!

خرجت يارا من الغرفه ونزلت للاسفل بخطوات متمايله . رأته من على الدرج وهو يجلس على الاريكه امام التلفاز يرتدى بنطال فقط ترددت قليلا : لا انا مش هنزل انا مش عارفه انا بعمل كده ازاى !!! انا هطلع تانى والتفتت لتصعد ولكنها توقفت و عادت بنظر ها اليه وقالت : دا جوزك يا عبيطه وليه حقوق و لازم تبقى اقوى من كده نسيتى قالك ايه انت هتقدرى يالا اتجاهليه خالص كأنه مش موجود



ثم تنهدت بخیبه امل: اتجاهله از ای بشکله ده یاااااختی!!! یالا بقی و کله علی الله.

اخذت بارا نفس عمیق واکملت درجات الدرج واقتربت منه وقفت امامه قائله بدلال : انا کمان مش جایلی نوم ممکن نسهر سوا .

عندما دلفت نظر اليه ادم وبنيته ان يتجاهلها ولكنه فشل ولم يستطع المقاومه ظل يحدق بها دون التحدث بكلمه ولعن نفسه لانه تحداها: كان لازم يعنى تتحداها اذا كان هى بدون حاجه بتبهدلك .. استحمل بقى وورينى يا بطل هتستحمل قد ايه قدامها .!!!

اقتربت یارا منه اکثر ورائحتها تکاد تفقده عقله ومنظرها یفتنه بشده وقالت و هو تمیل علیه: تحب تشرب حاجه!! ادم و هو یحدق بوجهها ویتأملها بقوه: مش لازم ... و مدیده لیمسك یدها لتجلس بجواره ولكنها سحبت یدها بخفه

و مد يده ليمسك يدها لتجلس بجواره ولكنها سحبت يدها بخفه وقالت : هجيب ليا انا ...

وتركته متحركه باتجاه الباب وقامت بسحب شعرها ببطء لتضعه على كتفها لتمر كل خصله على ظهرها ثم يستقر اخيرا على كتفها وادم ينظر اليها وقد فقد كل مقاومته فقد



كان يتمنى مع كل خصله تمر ان تكون يده مكانها ظهرت بشرتها الناعمه ولم يتحمل اكثر من ذلك فنهض مسرعا وفى ثانيه واحده امسك يدها ولفها بسرعه لتكون بين احضانه ويده تتملك خصرها بنعومه يدها على صدره وشعرها عاد للخلف مجددا مظهرا جمال عنقها ..

ادم بتهدج: انتى عارفه بتعملى ايه !!!

حاولت یارا التماسك لاقصى حد ورفعت یدها ببطء على صدره غیر متجاهله انقباض عضلاته واضطراب تنفسه ... ثم رقبته ملاحظه ابتلاعه لریقه بصعوبه وبطء لتستقر خلف عنقه وهى تقف على اطراف اصابعها وقالت ببراءه مغریه : هو انا لسه عملت حاجه !!

ادم بنبره هائمه : ولسه ناویه تعملی فیا ایه ؟؟

يارا بعتاب : طب انت يرضيك جوزى العزيز يقولى انى معن.....

قاطعها ادم بقبله على كتفها و هو يحرك يده على ظهر ها قائلا : دا مبيفهمش سببك منه .



ضحكت يارا بخفه وقشعريره تسير بجسدها كله اثر لمساته الهادئه قامت بتحريك يدها خلف عنقه ورفعتها لتعبث بشعره بطريقه مثيره وقالت : انت شايف كده

مال ادم عليها وعيناه مركزه على شفتيها وقال : عايز الخبطه .!!

يارا بشهقه خفيفه: لا انا تعبت فيه ...

مال ادم عليها اكثر وقال : وانا تعبت منه ..

یارا : بس ان

لم تكمل لان ادم لم يعطيها الفرصه فلقد تملك شفتاها في قبله شغوفه يعبر بها عن شغفه بها .. وحبه لها .. حاولت ابعاده لتاخذ انفاسها ولكنه لم يتركها حتى دفعته بقوه فابتسم و تركها لتأخذ انفاسها بصعوبه ...

وفى الدقيقه التاليه كانت قدماها لا تلمس الارض بل كانت بين ذراعيه وفي ثواني كانا بغرفتهما بالاعلى.

ليدخلا معا في عالم خاص بهم عالم لا يوجد به غير هم و يحيط بهم عنفوان وجمال الحب ...

Back...



ابتسم ادم وداعب انفها بأنفه ثم الصق جبينه بجبينها قائلا بهمس: بس بصراحه ارفعلك القبعه انتى دمرتيني امبارح

.

ابعدته يارا ووضعت يدها على وجهها بعد ان اخجلها بشده

٠

فقهقه ادم وقال: دا انا هتحداكي كل يوم على فكره مكنتش اعرف انك قويه وجباره كده.

ابعدت بارا بدها وجاءت لتنهض ولكنه كان اسرع وحملها ودار بها بينما هي متعلقه برقبته وتصرخ بضحكه و هو ايضا تتعالى ضحكاته.

انزلها بعد دقائق فترنحت : دوختني .

ادم بهمس: ما انتى مدوخانى عالطول ..

يار ا بضحكه : طب يالا بقى روح اتوضى واجهز علشان تلحق تفطر قبل صلاه الجمعه .

اوماً ادم ورحل ولكنه عاد مره اخرى وقال و هو يقبل وجنتها : معنتيش تلبسي قمصاني لاني مش كل مره همشي واسيبك

.

ضحكت يارا وقالت : حاضر يا سي ادم

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



وقهقت ورحلت من امامه راكضه وتركته يضحك خلفها.

*

ذهب ادم للشباب المتجمعين بالحديقه ويار ا ذهبت للفتيات في المنزل .

جلس ادم مع جاسر .

ادم: ايه وصلتوا لايه ؟؟؟

- جاسر: هنسيب الشحنه تدخل و هنمسكهم في المصنع.
- ادم : تمام اوى انا هاجي معاك .
- جاسر: بس في خطر عليك كده.
- ادم ببرود : ما يهمش .
- جاسر: اللي يريحك.
- جلسوا سويا ثم بعد قليل انضم اليهم اسر وطارق.

حتى اذن الظهر فاتجهوا جميعا لصلاه الجمعه فى المسجد. بعد لصلاه توجه ادم ومعه اسر للداخل وتحدثوا قليلا مع امينه فى امر هام اخذت تفكر فى كلامهم وبالنهايه وافقت.

*



مر اليوم سريعا وجاء ميعاد القاعه .

كانت السيار ات تقف امام مدخل المنزل ومنها ثلاث سيار ات مزينه .

تحرك الجميع واتجهوا للقاعه.

جلس الفتيات في جانب و الرجال في الجانب الاخر.

كانت كل عروسه بها جمالها الخاص.

مريم كانت ترتدى فستان باللون الموف الفاتح به فصوص فضيه لامعه وحجاب فضى وحذاء فضى رسمت عينها بالحكل ووضعت ملمع شفاه فقط فكانت غايه فى البساطه والجمال ...

اما ساره فكانت ترتدى فستان باللون الاف وايت الهادئ نصفه العلوى بالجبير المرصع بلؤلؤ والفصوص اللامعه وينساب بعد الخصر بطبقات متعدده من التل مما اعطاه اتساع كبير وحجاب الاف وايت وحذائها بنفس اللون تضع ميك اب بسيط جدا يكاد يلاحظ على وجهها فكانت عروس رقيقه جميله متميزه



اما روان فكانت ترتدى فستان باللون الاحمر القانى ذراعه شيفون شفاف يبرز بشرتها من خلاله تاركه لشعرها العنان تضع اطنان من المكياج فكانت حقا مبالغ فيها
اما عن ابطالنا ...

حازم كان يرتدى بدله سوداء وقميص رمادى فاتح وكرافت اسود صفف شعره بعنايه وترك لحيته الخفيفه فكان يبدو وسيما مع طلته المميزه واسلوبه الاسر.

اما اسر فكان يرتدى بدله سوداء وقميص ابيض وكرافت اسود لامع وايضا حلق ذقنه وصفف شعره فكان رائعا بملامحه الجذابه ونظراته الثاقبه.

اما جاسر فكان يرتدى بنطال اسود وقميص اسود ولم يرتدى اى جاكيت وصفف شعره بعد ان حلق ذقنه ايضا فكان خاطف للانفاس بوجوده المؤثر ومظهره الساحر.

استعدت يارا وندى وبسمه ومرام وخرجوا سويا وان وصفت كل واحده فلن اجد من الكلام ما يعبر عن مدى جمالهم ومظهر هم الخلاب كانوا كالنجوم اللامعه في السماء

وكذلك ادم وطارق ومراد ومروان كانوا وسيمين بحق.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اثناء اجتماع الجميع اقترب خالد من جاسر وقال له بهدوء: جات لينا او امر باللقاء القبض على الشريك الثالث و اعوانه خلاص معانا الادله الكافيه.

جاسر بابتسامه: حلو اوى اجهز انت. وعايز منك طلب. خالد: ايه هو ؟؟

جاسر : هاتلی

ابتسم خالد وقال : ماشي حاضر دماغك سم .

ضحك جاسر: كفايه عليهم كده.

*

دقت الساعه 7 مساءا وحضر المأذون.

فى البدايه تم عقد قران ساره واسر وسط فرحه وسعاده الجميع وكان اسر يشعر بان الله انعم عليه بالسعاده والفرحه بوجود ساره بقربه.

بارك الجميع لهم وهنئوهم على اجتماعهم سويا ... ثم بعدها تم عقد قران مريم وحازم الذى كان يطير فرحا بحصوله اخيرا عليها انها من الان وصاعدا ستكون معه وبجواره اما هى فكانت غايه فى السعاده فمن الان هو



زوجها ستتمكن الان من قول احبك له ستخبره كم تعشقه نعم هى عذبته كثيرا وامتنعوا سويا عن كل ما يغضب الله ولكن الان سيشعرون بلذه الحلال ...

جاء المأذون ليرحل ولكن اوقفه جاسر

جاسر : ثانیه و احده یا شیخ .

المأذون : خير يا بني .

جاسر: عايز اتجوز.

ضحك المأذون كما فعل الجميع بينما يقف المعظم مستغربا وبخاصه المحيطون به.

اقترب جاسر من روان واعطاه خالد في نفس اللحظه علبه الذهب.

قال جاسر: اتفضلي يا عروسه شبكتك.

روان بضحكه: ايه يا جاسر مش هتلبسهالي ؟؟

نظر جاسر فی هذه اللحظه لندی فوجدها تغلق عینها بحزن شدید ودمعه تفر من عینها لتمسحها هی بسرعه تألم قلبه لاجلها ولکنه التف لروان قائلا: ازای بس دا محدش هیلبسهالك غیری!!! بس افتحیها انتی ...



ضحكت روان بدلع ومدت يدها وفتحت العلبه لتتسع عينها بصدمه وتشهق بخوف وهي تعود خطوه للخلف.

جاسر بسخریه: ایه معجبتکیش ؟؟

روان بفزع: دى دى كلابشات !!!!

جاسر: ان شاء الله تبقى على مقاسك.

روان : انت اتجننت انت اكيد جرالك حاجه انت متخلف عقليا !!

وجدت روان صفعه مدويه تتساقط على وجهها لتصرخ بتألم وقال جاسر: بقالى شهرين نفسى اديكى القام ده واديكى اخدتيه ... مش الرائد جاسر اللى وحده ولا تسوى تغلط فيه وتفتكره نايم على ودانه وتقول عليه غبى انا شكيت فيكو من بدري كل شويه قضايا ومشاكل وكلها ممنوعات بس كنت بكدب نفسي لكن مش جاسر اللي تضحكي عليه يا بنت منصور وفكرك اني مش ملاحظ انك مش عايزه الجوازه دي .!! مش انا اللي عبيط انتو اللي عبط زياده حبتين. اقترب منهم منصور ورامز في نفس اللحظه الذي دلف بها بعض رجال الشرطه ليتم القبض على ثلاثتهم تحت اشراف بعاد.



بقى الجميع يحدق بهم بصدمه وخاصه ندى ومريم الذان لا تستوعبان ما يحدث ولكن مريم كانت اسرع لتفوق من صدمتها وتبتسم بسعاده وقد فهمت ما ينوى جاسر فعله.

اما ندى فكانت تنظر اليه بذهول تام حتى اقترب جاسر منها وقال: او عى اكون خوفتك ..

ثم جثى على ركبتيه امامها واخرج من بنطاله علبه تحتوى على دبلتين وقال: اقسم بالله بحبك ... من اول مره شفتك فى المول وانا حاسس تجاهك بحاجه غريبه .. ومع الوقت بدأ حبى ليكى يزيد .. مشاعرى كلها بقت ليكى .. طول الوقت بفكر فيكى .. انا بعترف ليكى يا ندى قدام الناس كلها ان عمرى ما حبيت و لا عرفت الحب غير لما قابلتك وحبيتك عمرى ما حبيت و لا عرفت الحب غير لما قابلتك وحبيتك ... ندى تقبلى تتجوزينى ؟

كانت دموعها تتسارع على وجنتها غير مصدقه ما يحدث اهى فى حقيقه ام تحلم ؟؟ ان كانت الحقيقه فهى حقيقه كالحلم تتمنى ان تعيش بها دائما .. اما ان كانت تحلم فهى لا ترغب باستيقاظ ابدا .. هو من دق قلبها اليه .. من اسر روحها وتعلقت به .. يحبها هو يحبها .!!!!!

صرخت ندى: لاااااااا ...



عقد جاسر حاجبیه بحزن: لیه یا ندی!! والله بحبك انتی ومش عایز غیرك انتی ونفسی تكملی حیاتك معایا ... ندی و هی ماز الت غیر مستوعبه: لا مش مصدقه انت بتتكلم جد!! انت بتكلمنی انا!! بتكلمنی انا!!

ضحك جاسر: اه بكلمك انتى وبحبك انتى يا ندى قلبى . ضحكت ندى من قلبها واتجهت لطارق و قالت : انا مش بحلم صح ؟؟

وضع طارق یده علی ید ندی وقال : لا یاحبیبتی مش بتحلمی ...

ضحکت ندی بسعاده ثم اتجهت لجاسر مره اخری وقالت باندفاع: هنتجوز امتی!!!

ضحك جاسر بشده وكذلك الجميع .

جاسر: دلوقتی لو حابه انا اصلا اخدت موافقه مامتك .. ندى: طیب مش تقولی ؟؟ انا مردتش البس حجاب الفستان ولبست اسود برضیك كده ...

جاسر بضحکه: مش مشکله کل حاجه علیکی بتبقی زی ...
القمر ..



ندى: طب يالا ...

جاسر: يالا ايه!!

ندي : يالا نتجوز ...

قهقه الجميع عليها فهى من شده سعادتها تتصرف براحه وجنون.

جاسر : فكرى كويس انا ظابط وحياتى على كف عفريت ومن النهارده هندخل فى الجد ممكن شغلى ياخدنى منك ومش بعيد فى يوم يجيلك خبر موتى مستعده تعيشى معايا لحد اليوم ده .

بکت ندی بشده و او مأت بر أسها .

اتجه جاسر للمأذون وتم عقد قران ندى وجاسر.

فرح الجميع من اجلهم ..

و عندما انتهوا ابتعد كل شخص بزوجته جاسر وندى

وقفت ندی امامه وقالت و عینها تمتلئ بالدموع: انت بقیت جوزی انا مش مصدقه نفسی.



امسك جاسر يدها وقبلها وقال: مبسوطه.

اغمضت ندى عينها وقالت بتنهيده: ياااااااااااااااااا مبسوطه !!!! انا مش مبسوطه انا هطير من الفرحه. ثم فتحت عينها وقالت: انت مش عارف انا بحبك قد ايه!!

جاسر بابتسامه: عارف ... سمعت كلامك مع مريم و عرفت قد ايه بتحبيني!! وقد ايه اتعذبتي بسببي!!

ندى : واتجوزتني علشان كده حسيت بشفقه ناحيتي ؟؟

جاسر: لا اتجوزك لاني بحبك وبموت فيكي بس كنت بخبى لحد ما جه الوقت المناسب.

وبدون مقدمات ارتمت ندى بأحضانه وقالت ببكاء ولكن صوتها يتخلله الفرح: عارف انا كنت محتاجه حضنك قد ايه !! انا كنت بموت كل دقيقه وانت بعيد. كنت بتسالنى دلوقتى موافقه عليك ولا لا !! وحياتك قد ايه خطر !! وانا بقى بقولك اهه يا سياده الرائد لو باقى فى حياتنا يوم واحد انا هختار اعيشه معاك وبعدين انا هبقى معاك وجنبك دائما وان مكنش باجسامنا هنبقى بروحنا ومحدش عارف ولا ضامن عمره وكل لحظه هقدر اسرقها فى حضنك هسرقها.



وقال : ربنا يخليكي ليا وميحرمنيش من وجودك جنبي ابدا

نتركهم قليلا ونتجه لاسر وساره . اسر : هتفضلي باصه في الارض كتير !! ساره بخجل : امال اعمل ايه ؟؟ اسر : بصيلي يا ساره .

رفعت ساره بصرها اليه بهدوء وبمجرد ان تلاقت الاعين امسك اسر يدها وقال: او عدك من النهارده هبقى جنبك ومعاكى دايما هحافظ عليكى اكتر من نفسى ولادك بقو ولادى كل حاجه تخصك تخصنى هبقى سندك دايما وهبقى راجلك ومش هخليكى محتاجه لحاجه انتى والولاد و هحاول بكل قوتى اسعدكم واجمل حياتكم.

ادمعت عين ساره قائله: انا لو لفيت العالم كله مش هلاقى راجل زيك انا بحبك .

ابتسم اسر بسعاده: و انا بموت فیکی ربنا یبار کلی فیکو



•••	الحب	ری	عصفو	اما د	
÷	بوزت	را ات	واخير	زم:	حا

مريم:____

حازم: جرى ايه يا مدام هتفضلي ساكته كده كتير!!

مريم: _____

حازم: يا ميله باختك يا حازم هو انا اتجوزت خرسه!! مريم: عيب كده على فكره.

حازم: يا صلاه العيد اخيرا ابو الهول نطق ...

مريم : في واحد قاعد مع مراته يقولها يا خرسه ويشبها بابو الهول .

حازم: لا عندك حق المفروض يعمل حاجات تانيه ثم اقترب منها وقال بجوار اذنها: بحبك يا مهجه قلبي.

خجلت مريم واحمرت وجنتها خجلا ...

فقال حازم بمرح: حلاوتك يا احمر والله بحبك وربنا بحبك وحيااااااه قلبي بحبك.

كانت مريم في قمه خجلها فلم تجب عليه .



ابتعد حازم عنها فجأه واعطاها ظهره وتحولت ملامح وجهه من السعاده للعبوث .. استغربت مريم موقفه ونظرت اليه ورأت عبوث وجهه فعتابت نفسها : ينفع كده يامريم يعنى مكنش بيضايقك في الخطوبه والتزم بحدود ربنا ولما تتجوزوا يعترفلك بحبه وبيتكلم معاكى وحضرتك تتكسفى وتسكتى طب ما له حق يز عل اتفضلي يا ابله صالحيه و على الله يكون بيصفى بسر عه .

اقتربت مریم منه وجاهدت لتحاول السیطره علی خجلها فمدت یدها ووضعتها علی یده حاولت بشده تجاهل الرعشه التی اکتسحت جسدها وقالت : متزعلش منی انت عارف انی خجوله بزیاده ...

التف حازم اليها بسرعه وعلى وجهه ابتسامه عريضه وقال بمرح: عارفه ان في مثل بيقول تف عليهم يلزقوا اهو انتى المبدأ

نظرت اليه مريم بذهول كيف يتحدث هكذا ونهضت واقفه بغضب : بقى انت شايف كده طيب تصدق انا غلطانه انى فكرت اصالحك ...



وجاءت لترحل ولكن كان حازم اسرع وامسك يدها ساحبا اياها بقوه لتصطدم بصدره شهقت مريم وقالت بضيق : سيبنى يا حازم ...

حازم بندم: والله انا مدب في الكلام متزعليش منى يارب كان يدوسنى تروماى قبل ما اقول كده .. ياريتنى اشك في لسانى ... انا از علك النهارده دا انا غبى وحمار متزعليش منى دا انتى اللى في الحته الشمال .. طب وربنا بحبك .

لم تستطع مريم التماسك امام نبرته المرحه وفلتت منها ضحكه فقال حازم بفرح: حلاوتك اموت انا ايوه يا شيخه خلى دنيتي تنور.

ثم قال بنبره جاده: بصى يا مريم احنا من النهارده بنبداً حياتنا سوا كل حاجه تخصك تخصنى انا عارف انى معظم الوقت بهزر وبضحك بس ميمنعش ان غضبى وحش .. انا اتجوزتك لانى بحبك ونفسى نكمل عمرنا سوا واشوف ولادنا حوالينا ونكبر سوا واشوف شعرك ابيض وانتى لسه معايا وجنبى نفسى لما اموت اموت فى حضنك ل....

قاطعته مريم بضع يدها على فمه: متقولش كده ربنا يديك طوله العمر او عدك انى هفضل جنبك ومعاك على الحلوه و المره و عمرى ما از علك ابدا ومهما مر علينا من مشاكل



هنعدیها سوا باذن الله انت هنبقی واخذ الرسول علیه الصلاه والسلام قدوتك فی تعاملك معایا و مع و لادنا و انا هاخذ السیده خدیجه قدوتی و دایما بیتنا هیبقی عامر بذكر ربنا و ربنا یقدرنی و مبقاش سبب غضبك او حزنك ابدا و یقدرنی انی انی احبك و احبك و احبك دایما .

حازم و هو يقبل يدها : بحبك اوى يامريم .

مريم بصوت هامس يكاد يسمع : وانا كمان .

حازم: انتى كمان ايه!!

مريم بخجل: انت عارف.

حازم: لا مش عارف قوليها بقي .

مريم بصوت هامس: بحبك.

حملها حازم بینما تعلقت هی برقبته ودار بها و هی تصرخ بسعاده .

*	*

نعود للقاعه

يجلس ادم وعيناه مركزه على يارا التى كانت تتحرك كالفراشه بفستانها الاسود اللامع وحجابها البنفسجي الذي



ارتدته بناءا على رغبه زوجها العزيز فهو يعشق هذا اللون حقا .

نهض ادم واتجه لمنتصف القاعه واشار لها واخذها ووقفوا في مكان هادئ ...

ادم : عایز اروح بقی .

يارا: ليه لسه بدرى.

ادم بخبث: وحشني القميص البنفسجي.

خجلت يارا ونظرت للارض.

ابتسم ادم: على العموم انا اصلا مش هروح البيت عالطول عندى مشوار كده.

يارا: مشوار فين !!!!

ادم: شويه شغل ضروري في المصنع.

يار ا بقلق : في ايه يا ادم انت من امتى بتروح المصنع متأخر كده ؟؟؟

ادم : متقلقیش یا حبیبتی شویه اوراق بس مهمه هشوفهم واجی .

یار ا: انا مش مطمنه .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم قبل جبهتها: متقلقيش.

عادت يار التجلس وسط الفتيات ولكن قلبها يشعر بألم غريب وقد تفاقم قلقه .

*

اما بسمه فشعرت بأنها في حاجه لان تخرج لاستنشاق بعض الهواء النقى فخرجت من القاعه وقفت قليلا عاقده ذراعيها المام صدرها.

: انا اسف

التفت بسمه بسرعه لتجده طارق وعلى وجهه علامات الندم

بسمه باستغراب: بتتأسف على ايه!!

طارق و هو یضع یده بجیب بنطاله وینظر للارض: علی الکلام اللی قولته امبارح و انی مسکت ایدك جامد انا اسف مکنش قصدی اغضب ربنا و الله و لا کان قصدی حتی اجرحك انا مش عارف از ای عملت کده!!!!

اما بسمه فكانت تنظر له بشرود ودهشه يعتذر !!! هو من يعتذر !! هى من تعذبه وتؤلم قلبه بينما هو يعتذر على اعترافه بحبه !! يعتذر على خطأ غير مقصود !!حقا هذا



رجل انعدم وجوده على الارض كيف يمكن لرجل ان يكون هكذا !! بل كيف يوجد من يحب هكذا !! حقا احتارت هي بما تصفه .

بسمه: محصلش حاجه.

طارق: كويس عن اذنك.

و غادر طارق دون كلمه اخرى بينما بقت هى تنظر للفراغ الذى كان يحتله وتقول: من هى تلك المجنونه التى تجدرجل يحبها مثلما تحبنى انت وتتخلى عنه انا احبك.

* ______*

في مكان خفي يتحدث احدهم في الهاتف.

وليد : بقولك قبض على منصور وو لاده .

توفيق : مش مشكله المهم الشحنه .

وليد : الشحنه ان دخلت دلوقتي ممكن نروح في داهيه .

توفيق: بص بقى انا مش هاممنى اى حاجه غير ارجع اسمى فى السوق وبعدين الشحنه هتبقى فى مصنع ادم واحنا بره اللعبه.

وليد :واضح انك ناسى انى انا اللى هستلمها هناك .



توفیق : هما مشغولین دلوقتی ولو تقدر اشغلهم اکتر وکل حاجه هتبقی تمام .

وليد : اما نشوف اخرتها .

اغلق الخطونهض واقفا واخفى وجهه فى كاب سوداء . واتجه لمكان يرى منه الجميع بوضوح واشهر سلاحه على المكان المخصص بالرجال .

فى مكان اخر يراقب شيطان اخر المكان وهو يحمل سلاح غير مرخص يتقطع بداخله لرؤيته زوجته وام اولاده بين يدى شخص اخر . هو يحبها نعم رغم ما فعله بها يحبها ولكنه انسان من المحتمل ان يخطئ وكان يجب عليها مسامحته !!! لا اعرف في قانون من هذا ولكنها يجي ان تسامحه ... هو يرغب في عودتها اليه .. يرغب ان يجمعه بها وباولاده بيت واحد .. هو لن يسمح لها بالسعاده .. سيسرق منها سبب فرحتها حتى لا تجد غيره تلجأ اليه .. اشهر تامر سلاحه مستعدا لاطلاق النار ...

*	*



جلس الجميع سويا

نهضت ندى واخذت المايك واقتربت من بسمه وقالت : فاكره وعدك ليا .

بسمه بضحکه : لا نسیت .

ندى: معندناش الكلام ده حضرتك.

بسمه: هتكسف يا ندى.

ندى : ادى ضهرك للولاد واحنا هنقف حواليكي .

مريم: في ايه !!!

ندى : يا ستى بسمه كانت و عدانى انها تغنى يوم فرحى .

مرام: هو مش صوت المرأه عوره.

ندى : مره واحده يا بسمه علشان خاطرى . .

تنهدت بسمه واخذت نفس عميق وبدأت تغنى اغنيه ماهر زين " بارك الله لكما " وكان الجميع ينصت لها

ومع انتهاء بسمه دوى صوت طلقه ناريه تخترق جسد احدهم لتتسع عينه بصدمه ويترنح جسده ساقطا مع صرخه صدمه صادره من الجميع



كان ابراهيم يتطلع لادم بحزن فلقد رأى الحب من جميع احفاده ما عدا ادم كم يرغب في احتضانه قبل ان يموت.

كانت عيناه مركزه على ادم وعندما نظر خلفه لمح احدهم يشهر مسدسه باتجاهه فزع ابراهيم واسرع من مكانه فلو انتظر لينبهه او ليخبر احدهم لكان فات الاوان انطلق البراهيم لطاوله ادم مسرعا ووقف خلفه تعجب ادم واستدار اليه وقبل ان ينطق بكلمه كانت الرصاصه تستقر بظهر اليه وقبل ان ينطق بكلمه كانت الرصاصه تستقر بظهر اليه وقبل ان ينطق بكلمه كانت الرصاصه تستقر بظهر

نظر اليه ادم غير مستوعب ما يحدث ولكن سرعان ما استفاق واسند ابراهيم الذي بدأ جسده يتهاوى بضعف شديد سقط على الارض وسقط ادم على ركبتيه بجواره غير ... مصدق لما صار ...

التف الجميع حوله .

اسر بخوف : جدو

رأفت :حد يطلب الاسعاف بسرعه .

اقتربت السيدات

امينه بصراخ: بابا.

اقتربت يارا بخوف: ابعدوا عنه علشان اكتم الدم.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ابتعد الجميع للخلف بينما بقى ادم ينظر الي جده و هو يغلق عيناه بضعف .

ادم بهدوء: الطلقه من ورا.

ادارته يارا وساعدها ادم ..

يارا: حد يناولني حاجه اكتم بيها الدم.

قامت مرام بنزع الوشاح الذي كانت تلفه حول عنقها و اعطته ليار ا

قامت يارا بلفه باحكام على الجرح.

فى هذه اللحظه امسك ابراهيم يد ادم بضعف نظر اليه ادم فقال ابراهيم: سامحنى يا ابنى ... سامحنى .

ثم اغلق عينه بهدوء صرخت بيبو: بااااباااا.

مصطفى: يالا نشيله الاسعاف هيأخر.

يار ا ببكاء : الرصاصه ممكن تكون في العمود الفقرى وهيبقي خطر اكبر عليه اننا نحركه .

بعد حوالى نصف ساعه وصلت الاسعاف وحُمل ابراهيم بداخلها ومعه رأفت ولحقهم الباقى .



وقف ادم بالمشفى ينظر للدماء على يده بشرود اقتربت يارا منه وامسكت يده وقالت: هيبقى كويس باذن الله.

ادم بهدوء: اخذ الرصاصه مكاني.

يارا: ربنا كبير وان شاء الله مش هيحصله حاجه.

ادم بهدوء مخيف : طلب مني اسامحه .

وضع اسر يده على كتفه وقال : متقلقش يا ادم هيبقي بخير

÷

وفجأه احتدت عين ادم واحمرت بشده قبض على يديه بغضب وتسارعت انفاسه.

جاء جاسر من خلفهم بعد ان انهي مكالمته: العساكر اتلاقوا واحد بيهرب ومعاه مسدس.

طارق: مين .!!!

جاسر: اسمه تامر.

اسر بصدمه: تامر!!!!

جاسر: انت تعرفه.

اسر: اه بس هو هيضرب نار على جدى ليه ؟؟



ادم بحده و هو ينظر امامه: الرصاصه كانت قصداني وانا عارف مين قاصدها كويس.

صمت جاسر ثوانی و سر عان ما استوعب مقصد ادم و نظر مسر عا لساعته كانت تشير ل 10 و النصف.

نظر ادم لاسر ثم ابتعدوا قلیلا عن الجمیع وقال ادم: خد طارق ومراد ووصلوا البنات کلهم علی البیت وبعدین ارجعوا علی المستشفی تانی وابقوا طمنونی.

اسر: انت ناوی علی ایه ؟؟

ادم بابتسامه غاضبه : كل خير .

اشار ادم لجاسر فذهب اليهم.

ادم: يلا نتحرك.

جاسر: انت مصمم تيجي معانا الموضوع مش سهل.

صمت ادم ناظرا اليه بحده .

اسر : طب هتقول لمراتك ايه ؟؟

ادم: هي مش لازم تعرف اصلا محدش يقول لها حاجه.

جاسر : اذا كنت ناوى فعلا يالا لازم نتحرك دلوقتي .

ادم: تمام.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر: خدوا بالكوا من نفسكوا. ادم: سيبها على الله.

* ______*

اقترب جاسر من ندى التى كانت تبكى بحضن مريم . اتجه اليها امسك يدها وتحركوا لاحدى ممرات المشفى الفارغه .

جاسر بحنان : ممكن تهدى وبطلى عياط بقى هيبقى كويس ان شاء الله .

ندى : انا خايفه عليه اوى يا جاسر ربنا معاه .

جاسر: ادعیله یا حبیبتی دا اللی هیفیده دلوقتی.

ندى : ربنا يقومه بالسلامه .

جاسر : وادعيلي انا كمان .

ندى : ربنا يخليك ليا .

امسك جاسر يدها وقبلها وقال : عايزك تعرفي اني بحبك اوى وانك احلى حاجه حصلتلي في حياتي .

ندى بقلق: انت بتتكلم كده ليه يا جاسر في ايه ؟؟!



جاسر: مفیش هو حرام اقولك انی بحبك و لا ایه! ندى: و انا كمان بحبك اوى بس مش عارفه لیه مش مطمنه!!

جاسر: متقلقیش مفیش حاجه تستدعی خوفك. خدی بالك من نفسك وانا عندی شویه شغل ضروری هخلصه وارجع.

ندى بتوجس: شغل ايه ده بليل كده!!؟

جاسر : مفیش الشغل العادی انتی عارفه الظباط ملهمش مواعید .

ندى: جاسر انت مخبى ايه!! قولى الحقيقه.

زفر جاسر وقال: مش هتسبینی فی حالی یعنی.

ندى: لا قول بقى في ايه ؟؟

جاسر: عندى مأموريه قبض على شحنه دا اللى اقدر اقولهولك واطمنى مفيش اشتباك ولا ضرب نار ولا حاجه

ندى بخوف: مترحش.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر: احنا اتفقنا على ايه مش اتفقنا انك تتحملي ظروف شغلي اللي غصب عنى هعملها.

ندى ببكاء: بس انا محتجاك جنبي دلوقتي .

احتضنها جاسر : وانا جنبك يا حبيبتى متخافيش هخلصها عالطول و هرجع .

ندى ابتعدت ونظرت لعيناه بعمق وقالت: توعدنى!! ظل جاسر ينظر لعينها قليلا بصمت ثم احتضنها مجددا مسندا رأسه على رأسها وتنهد مغلقا عينه: وعد.

جلس ادم على احدى كراسى المشفى بعيدا قليلا عن الجميع فاتجهت اليه يارا وجلست بجواره ووضعت رأسها على كتفه بصمت.

ادم: اسامحه و لا لا !! امی تعبت بسببه اوی و عاملها وحش کتیر و السبب انها مکنتش تقدر تخلف بعدی .. و انا ای حد وجع امی مبقدرش اسامحه یا یار احتی لو علی حساب نفسی وانت اکتر و احده عارفه ..

يارا: متخليش الغضب يعمى عينك عن الحب يا ادم جدك بيحبك وبعدين كلنا محتاجين فرصه تانيه واقرب مثال انت



بس الفرق انى اديتك الفرصه دى ... والدتك لو موجوده مكنتش هترضى باللى انت بتعمله متقسيش قلبك على الناس اللى بتحبك .

جاء رأفت فاعتدل ادم *وي*ارا .

رأفت: مش هقولك غير حاجه واحده امك قبل ما تموت وصتنى اخليك تسامح جدك .. وان كانت حياته اللى ضحى بيها علشانك مش كفايه فأنا معنتش اقدر اقول ولا اعمل حاجه.

وتركه ورحل.

نهض ادم وقال: يارا انا حابب ابقى لوحدى شويه.

يارا: ادم عل....

قاطعها: سبيني براحتي يا يارا ارجوكي ..

صمتت يارا ولم تجب فاحتضنها ادم دافنا وجهه في حجابها لينعم برائحتها ودفئ حضنها الذي يريحه كثيرا .. فهو لا يدري هل سيعود ؟؟ ام تلك هي المره الاخيره التي يحتضنها فيها !!



كذب عليها اخبرها برغبته بالبقاء بمفرده ليستطيع الخروج دون اقلاقها يعلم جيدا انه لو اخبرها الحقيقه لن تتركه يذهب وان ذهب ستموت قلقا عليه ففضل تضليلها.

تركها ادم هامسا بأذنها : بعشقك .

وتركها ورحل .

عندما سمعت يارا كلمته تلك شعرت بانقباض قلبها بشده لا تدرى ما يحدث لها ولكن شعور بالخوف والقلق يسيطر عليها ويتملك منها تشعر بأنها على وشك خساره احد اسباب حياتها .

حاولت نفض تلك الافكار عن عقلها: هو محتاج يقعد لوحده شويه علشان يفكر انتى قلقانه ليه!! مفيش حاجه هتحصل هو هيرجع كمان شويه و هيبقى كويس .. اه هيبقى كويس ... ثم تنهدت: يارب تحميه و تطمن قلبى عليه يارب .

*

بعد حوالى ساعه خرج الطبيب من غرفه العمليات . حسين : خير يا دكتور طمنا .



الطبيب: العمليه مكنتش سهله الاصابه مش طفيفه وكمان في السن ده اضرارها اكتر احنا خرجنا الرصاصه ونتمنى ان 24 ساعه الجايين يعدو على خير ويتجاوز مرحله الخطر.

محمد : طيب والمتوقع من الحاله ايه يا دكتور .

الطبیب : انت دکتور و عارف اننا منقدرش نحدد حاجه دلوقتی بس الرصاصه اخترقت الفقرات ودی حاجه مش مطمئنه

محمد : تمام يا دكتور .

الطبيب: ربنا يقومه بالسلامه ..

و غادر الطبيب كان الجميع يجلس متوترا قلقا بشده .

جاء الممرض وقال: يا جماعه وقت الزيارات انتهى مينفعش وجودكم هنا هو مرافق واحد بس وكمان ملوش لازمه النهارده لان المريض مش هيفوق قبل 12 ساعه.

نهض رأفت : اسر خد الجماعه وصلهم على البيت وانا هفضل هنا .

امینه : انا مش همشی .



حسین : یا امینه وجودك دلوقتی ملوش لازمه علی الاقل تغیری هدمتك وتاكلی حاجه ونجیله الصبح .

رأفت : اسمعی الکلام یا امینه بابا مش هیصحی دلوقتی هتفضلی قاعده کده .

اسر: يالا يا ماما و هجيبك الصبح بدرى.

وتحت الحاح الجميع غادرت امينه المشفى وكذلك الكل.

عادوا للمنزل ورفض حازم فكره عوده مريم الى المنزل بمفردها واصر على بقائها مع يارا .

عاد احمد وسمیه لمنزلهم بینما ارشد اسر کرم وبطه لغرفهم واخذ ساره لغرفتهم سویا و ترکها لتبدل ملابسها و ترتاح قلیلا وجلس بالاسفل مع الشباب و عندما انتهت اتجهت هی الاخری لتجلس مع الفتیات.

فضلت ندى البقاء مع مريم ويارا حتى لا يقتلها قلقها على جاسر .

انضمت اليهم بسمه وسرين ومرام بينما عادت ايمان مع زوجها.

جلس اسر وطارق وحازم ومراد ومروان ومحمد سویا وکان اسر وطارق وحازم فی عالم اخر یسیطر القلق علیهم



بشده. كان الوقت وصل منتصف الليل اصبحت اعصاب الجميع مشتده يخشون ما على وشك الحدوث.

*

في مكان خفي يختبئ ادم وجاسر وخالد بجانب من الطريق وكان خالد يبعد مسافه ليست بقصيره مع فرقته عن جاسر و فرقته و على الجانب الاخر عامر مع فرقته و احمد يبعد عنه مسافه مع فرقته مع وجود القوات المنتشره في المكان بالكامل .. في تمام الساعه 11.55 دقيقه قطع هدوء الليل صوت 5 سيارات تقترب وتوقفت في المكان المحدد الذي يبعد حوالي 10 امتار عن نقطه تجمع القوات العسكريه .. خرج من السيارات رجال مفتولى العضلات يبدو على وجوههم انهم مسجلين خطر يرتدون نفس الزي بنطال اسود وقميص ازرق داكن اتجهوا للسياره التي تتوسط السيارات وفتحوا الباب ليخرج وليد بكل غرور ماسكا سيجارا بيده ويده الاخرى بجيب بنطاله ينفث الدخان ببرود وقف امام السياره لينظر حوله بهدوء شديد ليرى السكون يعم والظلام يغلف المكان بشده الا من مصابيح السيار ات.

يقترب منه احد الرجال ولكن يرتدى زى مختلف عن الباقين ابتسم وليد بمجر د رؤيته اعطاه الرجل اور اق فز ادت ابتسامه



وليد واخرج من جيبه اله غريبه وورقه اخرى نظر لساعته ففعل خالد المثل وقال : شكلهم هيوقعوا الورق الساعه دلوقتي 12.

وبالفعل قام وليد بتمرير الاله على الورقه الذي اخرجها من جيبه ثم وضعها على الورق الذي اعطاه الرجل اياه.

تحدث عامر بالاسلكي: هما بيعملوا ايه ؟؟

رد ادم بابتسامه هادئه: بیقلد توقیعی ..

وبمجرد ان تم التوقيع اخرج رجال وليد حقائب ضخمه من السيارات ووضعوها على الارض وقاموا بفتحها لتظهر الاموال بداخلها .

ابتسم الرجل وقام برفع هاتفه وحدث احدهم. مرت دقائق قليله نظر وليد في الساعه فقام خالد ايضا بالنظر وجدها 12.5 فقال : دول ماشيين بالثانيه.

وبالفعل اقتربت سيارات من الاتجاه الاخر ووقفت بمواجهه سيارات وليد فابتسم وليد وتقدم للامام وبجواره رجاله وكذلك نزل من السيارات المقابله رجل يبدو في الاربعينات من عمره يبدو انه خليجي ويظهر ذلك من ملابسه وخلفه رجاله وكانوا يرتدون نفس ملابس الرجل الذي اعطى



الاوراق لوليد فتأكد جاسر ومن معه انه احدى رجال العميل

è

صافح الرجل وليد ثم طرق بيده مرتين فقام رجاله باخراج حقائب كبيره ايضا ووضعوها على الارض وقاموا بفتحها لتظهر الممنوعات بداخلها..

ضحك وليد وقام بطرق يده هو الاخر فحدث تبادل اتجه رجال وليد ليحملوا حقائب المخدرات بينما اتجه رجال الرجل الخليجي ليحملوا حقائب الاموال ووليد يقف امام الرجل وكلاهما مبتسم.

عاد الرجال الاماكنهم بعد ان وضع كل منهم الحقائب بسياراته وصافحوا بعضهم وافترقوا.

صعد وليد لسيارته واستدارت السيارات للرحيل.

جاسر بالاسلكي : فرقه ج وفرقه ب تستنى لما نمشى و تهاجم العميل الخليجي .

فرقه ا وفرقه د يستعدوا للانطلاق.

عامر " قائد فرقه ج " : تمام حول .

احمد " قائد فرقه ب " : علم وسينفذ حول .



خالد " قائد فرقه د " : تم التنفيذ حول . جاسر " قائد فرقه ا " : بالتوفيق حول .

تحرك جاسر وادم بسرعه وصعدوا للسيارات المصفحه الخاصه بهم وانطلقوا خلف وليد ورجاله مع وجود مسافه بينهم حتى لا يُكشف امرهم.

بمجرد رحیل جاسر ومن معه خرج احمد و عامر وقواتهم و صعدوا لسیارتهم و انطلقوا خلف العمیل الخلیجی حتی استطاعوا محاوطه سیاراتهم و خرجت القوات و حاصرتهم مشهره اسلحتهم.

وبالطبع حد اشتباك اصيب به عامر بطلق نارى بقدمه ولكن كان عدد الرجال ضئيلا جدا مقارنه بعدد القوات العسكريه فتم القبض عليهم ونجح الجزء الاول من المهمه.

تم ترحيلهم لمبنى السجون والتحفظ عليهم هناك وتم نقل عامر للمشفى لتلقى العلاج الفورى.

عامر: خد القوات والفرقه بتاعتى وفرقتك وحصل جاسر وخالد ممكن يحتاجوك هناك لو حصل اشتباك.

احمد: تمام انا هتحرك حالا .. قوم بالسلامه يا بطل . عامر: ان شاء الله .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



و غادر احمد لاحقا بباقي زملاءه للمساعده .

*

ظل جاسر ومن معه يطار دون سيار ات وليد .

توقف وليد امام مصنع كبير ولكن ليس مصنع ادم هو مصنع مهجور تقريبا ظل جاسر بسيارته بعيد عنهم حتى لا ينتبهوا له ولاحظ وجود شاحنه كبيره تقف بانتظارهم قام احد الرجال بفتح بابها الخلفي ليظهر من خلاله وجود احذيه داخل الشاحنه.

ادم: هنا هتم عمليه التبديل.

جاسر : واضح کده .. بس مصنع مین ده ؟؟؟

صمت ادم قلیلا ینظر الیه جیدا ثم قال: مصنع توفیق الکیلانی القدیم.

جاسر: اها هي الحكايه كده.

حضر الكثير من الرجال وقاموا بتفريغ الاحذيه وكذلك المخدرات وبدأوا في اخفائها تحت بطانه الاحذيه.

ظلوا ما يقارب 3 ساعات على هذا الوضع .



خلال هذا الوقت وصل لجاسر رساله من احمد تأكد اتمام الجزء الاول من الخطه وانه بانتظار هم بالقرب من المصنع وان قواته منتشره حوله.

*

فى المنزل كانت يار ا تبكى بشده بين ذر اعى سار ه خوفا على المنزل كانت يار ا تبكى بشده بين ذر اعى سار ه خوفا على

بینما ندی احتجزت نفسها بغرفه ولم تسمح لاحد بالدخول واخبرتهم انها لن تخرج حتی یأتی جاسر الیها بنفسه.

یار اکانت فی حاله یرثی لها کانت الافکار تعبث بعقلها تبکی و تبکی .. هی تشعر بالقلق شیئا ما یخبر ها ان امور سیئه تحدث .. ادم لیس بخیر!! تسال من حولها من الفتیات ولکن لا یعرف احد شیئا منذ ساعتین انضمت اروی الیهم وحاولت بشتی الطرق تهدأه یار ا التی کانت تموت خوفا .

قضت الساعيتن الماضيتين تصلى وتدعو لله وتبكى بشده الا اغشى عليها وهى تصلى وعندما استيقظت وجدت نفسها بأحضان ساره والجميع حولها يطالعها بقلق ومن وقتها الا الان تبكى بلا توقف وتدعو الله ان يزيح تلك الغمامه عن قلبها ..



لم تعد التحمل اكثر فنهضت بسر عه دفعت ساره عنها فنهض الجميع معها .

ساره: رایحه فین یا حبیبتی اهدی شویه!!

اروى : يا يارا ان شاء الله هيبقى بخير متقلقيش .

یار ا ببکاء مریر: انا مش مطمنه هو مخبی علیا حاجه انا متأکده قلبی وجعنی وقلقانه ادم مش کویس.

مریم: یا بنتی استغفری ربنا لیه الفال الوحش بس هیبقی بخیر اطمنی ..

ارتدت يار ا حجابها سريعا وخرجت من المنزل تبكي ولحقت بها الفتيات .

ذهبت يارا لمنزل العائله كان الشباب يجلسون بالصاله بينما الكبار ذهبوا لمنزل مصطفى ليرتاحوا قليلا ولكن من اين تأتى الراحه فهم ايضا ساهرون هناك نهض الشباب عندما دخلت يارا عليهم وفز عوا من فكره انها عرفت شئ ما .

اقتربت يارا من اسر وهي تبكي بشده: ادم فين ؟؟! تلعثم اسر ونظر اليها ثم لساره التي ادركت على الفور انه يعلم وايضا ان ما يعلمه ليس خيرا ابدا.



يار ا ببكاء اشد : ادم اتكلم معاك في المستشفى لوحدكم بالله عليك قولى هو فين ؟؟

اتجه حازم اليها وقال: اهدى يا يار ا ادم كويس.

یار ا ببکاء و صرخت : متکدبش انا قلبی مش مطمن جوزی فین یا حازم ؟؟

ثم سقطت على الارض جالسه ودموعها تنهمر بغزاره: ادم مش كويس انا قلبى واجعنى مش مطمنه حد يطمنى عليه بالله عليكو حد يريح قلبى ويقولى انه جاى دلوقتى وانه كويس.

جلس حازم بجوارها واخذها بحضنه وعيناه تمتلئ بالدموع ماذا يفعل ؟؟ ان اخبر يارا الحقيقه بالطبع مريم وندى سيعرفون ان حياه جاسر بخطر ايضا !! وان لم يخبرهم لن تهدأ يارا ماذا يفعل ؟؟!! والمشكله ان ادم او جاسر لم يهاتفوهم حتى الان ليطمئنوهم عليهم ...

ساره نظرت لاسر: لو تعرفوا حاجه قولوها حرام تفضل دماغها تودى وتجيب كده ريحوها.

اغمض اسر عينه واخذ نفس عميق وقال: ادم مع جاسر بيقبضوا على وليد بمساعده القوات في مهمه رسميه.



تشنجت یار ا بین یدی حازم الذی کان ینظر لمریم التی شهقت واضعه یدها علی فمها بصدمه .

كان حازم بين نارين نار اخته بين يديه الذى لا يقوى حتى على وشك على وشك النظر لوجهها الان ونار زوجته التى على وشك الانهيار فاخيها هو كل ما تملك فى هذا العالم بعد وفاه اهلهم

÷

لاحظت ساره نظر اته الحائره القلقه بينهم فوضعت يدها على كتفه: قوم شوف مراتك اكيد محتجاك جنبها.

نظر اليها حازم بحزن ثم نظر ليارا وقبل جبينها ونهض وانهضها معه وهى كالجثه الهامده توقفت عينها عن ذرف الدموع .. فقدت القدره على النطق حتى .. كانت كالاله .. اخذتها ساره واجلستها واراحت رأسها على صدرها لعلها تهدأ ولكن يارا كانت مغيبه تماما ...

اما حازم اقترب من مريم فابتعدت بسمه التي احتضنتها فور سماعها لكلمات اسر.

رفع حازم راسها الیه لیری عینها الغارقه بالدموع نظرت الیه بعجز ثم القت بنفسها بین ذراعیه وبکت بشده : هیبقی کویس و هیرجعلی یا حازم صح ؟؟



مسح حازم على راسها وظهرها بخفه وقال : ان شاء الله هيبقى كويس وهيرجع زى الفل ادعيله يا مريم .

مريم: انا مقدرش اعيش من غيره هو ابويا واخويا مقدرش اتخيل حياتي وجاسر مش فيها.

حازم: ربنا كبير وقادر على كل شئ متخافيش.

ظلت مريم تبكى وهى تردد: اللهم انى اسالك رد القضاء ولكنى اسالك اللطف فيه اللهم اكفينهم بما شئت وكيف شئت حسبى الله وانت نعم الوكيل ... ياااارب .

اقترب طارق من بسمه و مرام و سرين الذين يقفون كالاصنام غير مستو عبين ما يصير.

طارق: ندى فين!!

سرين : حابسه نفسها في الاوضه ورافضه تطلع الا ما جاسريجي .

طارق : حد يروح لها ويفضل جنبها ومحدش يقولها حاجه .

بسمه : جاسر معرفها اصلا ان عنده مهمه بس قالها ان مفیش اشتباك و لا ضرب نار .



طارق بتنهيده: محبش يكدب عليها وفي نفس الوقت محبش يقلقها يااااارب الستر من عندك .

بسمه : انا هروح لها يمكن ترضى تفتح ..

مرام: استنى هاجى انا كمان.

بينما اتجهت سرين لتجلس بجوار يارا وساره.

نهضت يارا واقفه حاولوا ايقافها ولكنها لم تستمع لاحد ولم تحدث احد و عادت للمنزل وكذلك ساره وسرين بينما جلست مريم مع حازم ورفضت العوده حتى لا تعلم ندى وتقلق من مظهر مريم.

دلفت يارا للمنزل وبدون كلمه صعدت للاعلى وهى تسير كالجثه المتحركه بغير هدى دلفت لغرفتهم وقبل ان يلحقها احد اغلقت الباب خلفها جلست على الفراش وهى تفكر: راح يقبض على وليد يعنى ممكن ياذيه!! يعنى ممكن يتصاب او يجراله حاجه!!ممكن مقدرش اشوفه تانى!!

بدأت دموعها تنساب بسرعه: سبنی ومشی مفکرش فیا!! هستفید ایه انا لما ولید یتقبض علیه وادم یجراله حاجه!! هعیش ازای من غیره!!!!



ثم قالت ببكاء وغضب: مفكرش فيا ليه ؟؟ مفكرش ممكن يجرالى ايه ؟؟ ليه يا ادم تعمل كده !! ليه ؟؟ انا مش هسامحك ابدا لو جرالك حاجه مش هسامحك .. انت اخترت الطريق الصعب ومشيت فيه ولو كان سبب فى بعدك عنى هتبقى انت اللي اخترت تبعد ومش هنساها ابدا و لا هسامحك عمرى كله ثم رفعت يدها للسماء وقالت ببكاء: ياااارب انت اللي عالم بيا و عارف انى مقدرش على بعده يارب انت قادر على كل شئ احميه ليا يارب لو جراله حاجه انا هموت يااارب ارحمنى برحمتك يارب وانصره واحميه يارب خليك معاه واحفظهولى يارب خليك

اذن الفجر فنهضت يارا وجلست تصلى وتصلى ودموعها تنساب بشده وهى تدعو الله ثم قامت وابدلت ملابسها بأخرى خاصته ووضعت عليها الكثير من عطره وجلست وضمت ركبتيها لصدرها وهى تنظر بشرود للاشئ وتبكى بصمت.

*

صدع اذان الفجر ولكن من لا يعيش الله بقلوبهم كيف يشعرون برهبه الاذان !! كيف يشعرون بقوه الجبار وعظمته !! اعمتهم حياتهم ونعميها عن الاخره ونسوا عذابها .. حسبى الله هو نعم الوكيل .



فى تمام الساعه 4 بدأ الرجال فى تعبئه الشحنه مره اخرى بالاحذيه المملؤه بالمخدرات بداخلها.

في الجانب الاخر يتحدث وليد بالهاتف

وليد: الشحنه جاهزه تدخل المصنع.

توفيق: تمام انت متأكد انك لبخت الناس التانيه.

وليد بغيظ: اينعم الرصاصه مجتش فيه بس جات في جدى واكيد زمانهم في المستشفى دلوقتى يا في البيت اكيد مش هيفكر في المصنع.

توفيق: يا قلبك الجامد طيب خد بالك مش عايز البضاعه . تنقص حاجه

وليد: عيب عليك وامتى اتكلف وليد بمهمه و غلط فيها. توفيق: تعجبنى .. يالا اتحركوا قبل شروق الشمس محدش ضامن الوقت.

وليد: انا هتحرك حالا .

واغلق الخطوامر رجاله بالصعود للسيارات للتحرك باتجاه المصنع.

*				*



بالسياره.

جاسر : شكله بيكلم توفيق .

ادم : دا مؤكد بياخذ الاو امر .

بدأت الشاحنه تتحرك يسبقها سيارتين ويليها سيارتين بالاضافه للسياره الذي يجلس بها وليد.

انتظر جاسر قليلا ثم تحرك خلفهم واعطى اشارته لخالد ليتجه مع بعض القوات مباشره للمصنع.

جاسر: خالد اسبقنا على المصنع احمد هناك انشر القوات فى كل المداخل والمخارج عايز المصنع ملغم بالقوات جوه وبره حول

خالد : تمام حول .

وبالفعل اتجه خالد بقواته للمصنع وهناك تعاون هو واحمد فى توزيع القوات لتحاصر المصنع بالكامل من الداخل والخارج.

بعد حوالى نصف ساعه كانت الشاحنه تدخل من البوابه الرئيسيه بالمصنع.



بينما توقف جاسر وقواته خارج المصنع واتجهوا للداخل مشيا على الاقدام وبالطبع بمساعده ادم الذى يعرف مداخل ومخارج المصنع جيدا .

ادم بهدوء : اكيد هيتجهوا للمخزن .

جاسر : طب ده له طريق مختصر احنا لازم نستقبلهم جوه

50

ادم: من هنا ..

واتجهوا جميعا من الطريق الذى اشار اليه ادم وبعد خمس دقائق كانوا في منتصف المخزن ...

هبط وليد من سيارته واتجه للمخزن وخلفه الرجال الذين قاموا بفتح الباب ليقابلهم الظلام الدامس تم ادخال الشاحنه واغلاق الباب بعد ان دلف وليد ورجاله.

وعندما اضاءت مصابيح الشاحنه تفاجأ وليد بادم يجلس امامه على كرسى يضع قدم فوق الاخرى ويريح رأسه للخلف مغمض عينه بهدوء ويده تطرق بخفه على قدمه.

قام الرجال بسرعه باضاءه مصابيح المخزن ولكن لم يروا احدا سوى ادم والمخزن كما هو تغطى الستائر الطويله المتهالكه الغرف خلفها.



وليد بصدمه : ادم !!!

ادم ببرود شديد و هو ما زال على وضعه : تك توك تك توك

•

ثم اعتدل وفتح عينه: مفاجأه مش كده ؟ وليد محاو لا التماسك: ايه اللي جابك هنا ؟؟ ادم بهدوء: جاى اتأكد من وصول الاحذيه ايه مش من حقى ؟؟

وليد بارتباك : من حقك ااه .. الشحنه وصلت تقدر تروح . ادم ببرود : عيب ... عيب عليك مش المفروض ترحب بضيوفك .

وليد بخوف : ضيوفى ... هو هو فى حد غيرك !!
ادم بهدوء مخيف همس : هو انا مش كفايه و لا ايه ؟؟
وليد بصراخ فى رجاله : فتشوا المخزن كويس ولو لقيتوا
حد اقتلوه .

اعاد ادم ظهره لمؤخره الكرسى مستندا عليه براحه وعلى وجهه ابتسامه جانبيه ..



تحرك رجال وليد وبقى حوله 5 رجال اتجه رجل ليمين المخزن و هو يشهر سلاحه بهدوء ينظر حوله بتوجس وفجأه خرج من خلف الستائر ثلاث عساكر كمكموا فمه وسحبوه للداخل وقام بضربه حتى فقد الوعى وحدث المثل مع باقى الرجال.

اما بالخارج انتظر وليد قليلا ولكن لم يعد احد من رجاله فبدأ الخوف والقلق يتسرب اليه .

وليد : انت عايز ايه يا ادم ؟؟

ادم: انا قاعد هنا بصفتى الكينج اللى وقع على الشحنه اللى وراك دى .. قاعد استقبلها يا سيدى .. وبعدين مالك مرتبك ليه كده هو فى حاجه و لا ايه ؟؟

وليد : عايز ايه يا كينج ؟؟

ادم بصوت یشبه الموت من بحته المخیفه: عایز حق ریهام ومازن ؟ وعایز حق وجع طارق ؟ وعایز شرف سرین ؟ وعایز راحه مراتی ؟ وعایز صحه جدك ؟ تحب اطلب كمان و عایز راحه مراتی ؟ و عایز صحه جدك ؟ تحب اطلب كمان و لا كفایه ؟؟؟!!!.

قهقه وليد: قول كده بقى يعنى جاى تصفى حسابات بس احب اقولك انك جيت لقضاك برجليك.



نظر وليد لاحد الرجال بنظره ادركها الرجل جيدا واتجه مسرعا لزر بجوار الباب وضغط عليه لينتشر صوت انزار في المكان.

بینما یبتسم ادم بهدوء شدید و قال : و اضح انك امنت مصنعی علی مز اجك .. ادى اخر ه اللي يسيب سندوتش في ايد جعان

٠

ولید بغضب : دا مش مصنعك دا جزء من حقى اللي كلتوه علیا .

ادم ببرود : مش بقولك جعان .

اما خلف احد الستائر حيث يختبئ جاسر.

احمد : رائد جاسر فیه رجاله کتیر داخلین المخزن ومعاهم اسلحه نتعامل یا فندم ... حول .

جاسر : لا ممنوع التعامل دلوقتی انتظروا الاشاره ... حول .

وحدث جاسر القوات المنتشره بالداخل : كله يجهز ويستعد للخروج في اي وقت في قوه زياده داخله دلوقتي استعدوا .. حول .

الجميع: تمام يا فندم .. حول

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



فتح الباب بقوه ليدلف عدد كبير من الرجال ليحاوط بعضهم وليد ويحاط البعض ادم الجالس على كرسيه.

ادم بابتسامه: ممتاز بس معندکش غیر دول بصر احه اللی ناوی اعمله فیك دول مش هیکفوا علشان ینقذوك منه.

وليد بصراخ : انت عايز ايه !!!!

ادم و هو ينهض بهدوء ويضع يديه بجيب بنطاله ويسير بقوه وجبروت يخشاهم وليد جدا اقترب منه ووضع يده على كتفه قائلا بصوته الحاد: عايزك تعرف مين الكينج!! ثم قام بلكمه بقوه في معدته لينحني وليد متألما بينما يشهر الرجال اسلحتهم عليهم ويبدأ اطلاق النار.. في نفس اللحظه الذي تفادي ادم فيها الرصاصه الاولى خرج جاسر وقواته التي تفوق اعداد رجال وليد واعطى امر للجميع بالهجوم وحدث تفوق اعداد رجال وليد واعطى امر للجميع بالهجوم وحدث

سحب ادم وليد بقوه لجانب من المخزن وقام بتسديد اللكمات اليه بعنف وبعد ان تساقط جسد وليد بضعف انهضه ادم وضرب على وجنته بخفه وتحدث بسخريه: ابقى فكر كويس قبل ما تلعب مع اسيادك.



بینما ولید منحنی للامام اخرج خنجر کان یخفیه بحذائه و رفع نفسه بسر عا ممر نصله علی صدر ادم الذی ترك ولید وصرخ متألما .

ابتعد وليد عنه وامسك سلاح ملقى على الارض واشهره فى وجه ادم وكان على وشك اطلاق النار بينما ادم ينظر اليه بهدوء و هو يضع يده على جرحه الذى يؤلمه كاللعنه.

ادم بهدوء: اضرب يا بن عمى اضرب.

نظر وليد اليه ولا يدرى السبب ولكن مر شريط حياتهم ومرحهم سويا امامه ولكن من عمى الشيطان قلبه لا يحن لطيب ابدا وضع وليد يده على الزناد.

انتبه جاسر اليهم في هذه اللحظه فاتجه مسرعا اليه ودفع وليد ليختل توازنه فتنطلق الرصاصه بذراع جاسر ليسقط كلاهما ارضا .

اقترب بعض العساكر منهم وحاصروا وليد و اخذوه مع بقيه الرجال.

بينما اتجه احمد للشنحه ومعه بعض القوات ليتجهوا بها للمقر الخاص بمكافحه المخدرات.



اصيب الجميع فلقد اصيب العديد من العساكر ولكن حمدا لله لم يمت احدا ولكن البعض كانت اصابتهم خطيره للغايه ... اما القاده فأحمد اصاب بكدمات كثيره في جسده ... بينما خالد اصيب هو الاخر بطلق نارى بقدمه والكثير من الكدمات ... وجاسر بطلق نارى في يده ... اما ادم فكان اكثر هم اصابه فالجرح بصدره ليس طفيف بالمره فالاصابه عميقه غائره وبسبب المها الشديد احس ادم بتخدر في جسده وسقط على الارض

طلب العساكر الاسعاف وتم نقل المصابين للمشفى العسكري

*

الان يارا تشعر بقلبها يدمى منذ دقائق ازداد خوفها وازداد انقباض قلبها خرجت منها صرخه قويه تعبر عما بداخلها صرخه افزعت الجميع حتى ندى عندما استمعت اليها خرجت مسرعه من الغرفه.

تجمعت الفتیات حول غرفه یارا و هم یصرخون بها لتفتح الباب ولکن لم یسمع احد شیئا سوی صوت بکائها المریر .



جرت مرام مسرعه لتنادى احد وجدت حازم ومريم يجلسون بالخارج اقتربت منهم وهي تأخذ انفاسها بصعوبه: الحقوا يارا مموته نفسها فوق وصرخت جامد دلوقتي.

نهض حازم بفزع وكذلك مريم واتجهوا لمنزل يارا اما عند الشباب.

فرن هاتف اسر وجده جاسر فأجاب

اسر : جاسر انتو كويسين .

جاسر : طب قول سلام عليكم الاول .

اسر: سلام علیکم یا سیدی طمنی انتو بخیر.

جاسر : و عليكم السلام اه كلنا بخير شويه اصابات خفيفه كده

اسر : وادم اخباره ایه !!

جاسر: اتصاب بس برضو حاجه خفیفه کده احنا دلوقتی فی المستشفی العسکری کلنا تمام طمنوا الناس عندکوا وللاسف لاننا بدری مینفعش زیارات دلوقتی واحنا هنخرج ونجیلکوا ارتاحوا انتو واطمنوا.

اسر: طب ادینی ادم اکلمه.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم : الدكتور لسه معاه بيخيط الجرح بس والله صدقني كلنا كويسين .

اسر: طيب هطمن البنات هنا لانهم هيموتوا من القلق عليكوا

جاسر: تمام ... صحيح الحاج ابراهيم عامل ايه ؟؟

اسر : احنا روحنا كلنا لانه مش هيفوق قبل الساعه 11 الظهر وعلى الساعه 8 كده هنروح .

جاسر: تمام هنكون رجعنا باذن الله يالا في رعايه الله. اغلق الخط وطمأن اسر الشباب واتجه للمنزل الخاص بادم دق الجرس ففتحت له بسمه و هي تبكي.

اسر بخضه : في ايه ؟؟

بسمه : يارا منهاره جوه ومش راضيه تفتح الباب وحازم بيحاول يكسره .

اسرع اسر للاعلى وجد حازم يدفع الباب بقوه والبنات تبكى وصوت يارا يقطع القلب.

اوقف اسر حازم وقال بصوت عالى : يارا اخرجى ادم كلمني .



نظر الجميع اليه بصدمه وتوقف صوت يارا بالداخل.

ساره: او عي تكون بتكدب !!

ندى: بجد كلموك بجد!!

اسر : والله لسه قافل مع جاسر دلوقتی وطمنی ان کلهم بخیر طبعا فی اصابات بسیطه بس کلهم کویسین .

مريم : جاسر و البشمهندس بخير .

اسر: اه و الله لسه قافل معاه حالا هما دلوقتى في المستشفى علشان اصابتهم بس كويسين.

فى هذه اللحظه فتحت يارا الباب كانت عيناها حمراء من كثره البكاء ووجهها شاحب كالموتى.

قالت بصوت مبحوح يكاد يسمع: ادم فين ؟؟

رق قلب اسر وقال : والله العظيم كويس بس اتصاب اصابه خفيفه و هو دلوقتي في المستشفى .

يارا وهي تجاهد لاخراج صوتها فحنجرتها تؤلمها بشده اثر بكاءها: عايزه اروح له!!



اسر: للاسف مينفعش مفيش زيارات بس جاسر قالى انهم هيكونوا هنا على الساعه 8 كده علشان يجوا معانا المستشفى لجدى .

حازم: خلاص اطمنتى ممكن ته..... لم يكمل لان يار ا سقطت فاقده الوعى.

*

خرج الطبيب من الغرفه الراقد بها ادم.

جاسر : خیر یا دکتور .

الطبيب: هو الحمد لله فاق دلوقتى الجرح مش هين اخذ فيه 13 غرزه هو حاليا واخذ مسكن قوى فا مش هيبقى حاسس بألم بس لما مفعول المسكن يروح هيؤلمه جامد علشان كده لازم ياخذ حقنه مسكن كل 6 ساعات.

جاسر : تمام یا دکتور ...

رحل الطبيب ودلف جاسر الادم وجده يرتدى قميصه.

جاسر: حمدلله على سلامتك يا بطل.

ادم: الله يسلمك يالا نمشى.

جاسر : طب ارتاح شویه .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ادم : لا انا كويس يالا نروح .

جاسر: استهدى بالله بس انا كلمت اسر وقلتله يطمن الكل علينا واحنا نطمن عليك بس ونمشى.

نهض ادم كأن جاسر لا يتحدث وتحرك باتجاه الباب

جاسر : ياربى منك ومن عنادك ... طيب استنى هكلم الدكتور وناخذ اذن بالخروج .

اتجه جاسر للطبيب.

الطبيب : كان المفروض يستنى على الاقل يوم تحت الملاحظه .

جاسر : دماغه ناشفه با دکتور ومش راضی .

الطبیب : خلاص اهم حاجه یهتم کویس بالجرح ویغیر علیه باستمرار وممنوع ای مجهود لان الجرح ممکن یفتح تانی

*]

جاسر : تمام یا دکتور .

الطبيب: وانت كمان انتبه لدراعك.

جاسر: ان شاء الله.



وبالفعل رحل جاسر وادم عائدين للمنزل كانت الساعه 7 صباحا .

وصلوا للمنزل وجدوا ضوء منزل ادم مضاء فاتجهوا اليه

دق ادم الباب وبعد ثواني فتح لهم مراد

دلف ادم وجاسر وبمجرد رؤیتهم نهضت ندی ومریم مسر عین ارتمت ندی باحضان ادم الذی تألم بشده لضغطها علی جرحه ولکنه تحامل علی نفسه وضمها الیه.

بينما احتضنت مريم جاسر ولكن بهدوء لكي لا تؤذى ذراعه المصاب.

كانت ندى تنظر لجاسر بحزن ولهفه وكذلك جاسر ينظر اليها بأسف وحب.

تحرك بهدوء و هو يضع يده على كتف مريم ضاما اياها لصدره.

جاسر: براحه یا ندی ادم مصاب بصدره ..

ابتعدت ندى مسرعه ونظرت لادم لترى علامات وجهه المتألمه.



ندى : انا اسفه والله مأخدتش بالى .

اوماً ادم بصمت .

اقتربت ندى من جاسر ومررت يدها على ذراعه المربوط : كدبت عليا .

جاسر: مكنتش عايز اقلقك انا اسف.

احتضنته ندی وبکت بشده و هو مسح علی ظهرها حتی هدأت .

اطمأن الجميع عليهم بينما لم تظهر يار احتى الان و عين ادم تدور بالمكان لعله يراها .

لاحظت ندى لهفته لرؤيتها : يار ا فوق في الاوضه وصدقني مش هتعدي الموضوع بالساهل .

حازم : يار ا بهدلت نفسها يا ادم اتهيألي كان افضل انك تقولها

ادم بهدوء : هي عرفت ازاي !!!

حكى له حازم باختصار عما صار وانهى كلامه: هى بعد اتصال جاسر واطمأننها عليكو اغمى عليها ومن ساعتها نايمه فوق.



اوماً ادم ونهض بهدوء .

ساره: يارا مش هتعدى الموضوع ببساطه بابا مره خبى عنها انه مسافر وعرفت بعدها فضلت مخصماه اسبوع علشان ضحك عليها ومقلهاش.

اسر: اطلع لمراتك يا ادم وربنا معاك يا بطل. صعد ادم درجات السلم بهدوء وقد بدأ جرحه يؤلمه.

فتح باب الغرفه ودلف وجد يارا نائمه على الفراش بهدوء ولكن وجهها شاحب وعينها منتفخه من اثر البكاء كانت منكمشه على نفسها تضم ركبتيها لصدرها.

اقترب منها بخفوت وجلس بجور اها مرر يده على شعرها ثم وجهها وقال : انا اسف حقك عليا .

فتحت يارا عينها ببطء ليظهر لها وجهه المتعب وعيناه الحمراء من قله الراحه.

اعتدات بجلستها تنظر لوجهه وبدأت الدموع تتجمع بعينها ولكن لم تتفوه بكلمه رفع ادم يده ومسح دموعها وقال : انا اسف .

لم تجب يارا بل ابعدت وجهها عن يده ونظرت اليه من اعلى لاسفل ليلفت انتباهها رباط ابيض يظهر من ازرار قميصه



العلویه المفتوحه فتزداد دموعها وترفع نظرها لوجهه ثانیه لیرق قلبها لمنظره فنهضت بهدوء وامسکت یده وانهضته معها واخذته للمرحاض فتحت الماء وبدأت برشها علی وجهه وشعره ثم اغلقت الماء واخذت المشفه وخرجت اجلسته علی الفراش واخذت تزیل الماء عن وجهه و هو مغلقا عینه مستسلم لها تماما.

انتهت ثم اتجهت الدولاب واخرجت بنطال قطنی مریح وتیشرت واتجهت الیه ساعدته بتبدیل ملابسه و عندما رأت الرباط الملفوف حول صدره شخت بخفه واز دادت دموعها ثم انتهت من تغییر ملابسه فساعدته الاستلقاء علی الفراش ووضعت الغطاء علی بلحکام و همت لتخرج ولکنه امسك یدها فوقفت و اخذت نفس عمیق نظرت الیه فسحب یدها بهدوء لتجلس بجواره: انا عارف انی قلقتك علیا جامد انا بهدوء لتجلس بجواره: انا عارف انی قلقتك علیا جامد انا

نظرت اليه يارا طويلا ثم قالت بهدوء: الحمد لله انك رجعت بالسلامه ارتاح شويه ... ثم صمتت قليلا ثم نظرت لعيناه مباشره قائله: بس انا مش مسمحاك .

وسحبت يدها وخرجت من الغرفه .



بمجرد خروجها تنهد ادم بتعب ولكنه سرعان ما اغلق عينه دون ارادته نتيجه انتشار الالم بجسده.

اما یار ا بمجرد خروجها جلست امام الباب وبکت بشده کانت تر غب بالارتماء بین احضانه ولکن حتی هذه لن تستطیع فعلها بسبب اصابته لن تتمکن من مسامحته علی ما فعل بنفسه هی لیست حزینه علی نفسها ولکنها غاضبه بشده لانه اذی نفسه و بذلك اذاها و بشده .

*

نزلت يار اللاسفل و اتجهت لجاسر: حمدلله على السلامه. جاسر: الله يسلمك.

يارا: الدكتور قال ايه ؟؟

جاسر: هو الجرح كويس بس ميبذلش مجهود لانه ممكن يفتح تانى ... لازم يتغير عليه باستمرار ولازم ياخد حقنه مسكن كل 6 ساعات .

اغلقت يارا عينها بألم ثم قالت : قال على مسكن معين . اخرج جاسر الروشته من جيبه واعطاها اياها : دى الادويه بتاعته .



اخذت يارا الروشته ثم نظرت لحازم: ممكن تجيبلي الحاجه اللي فيها.

اخذها حازم: حاضر .. ادم نام ؟؟

يارا: اه بيريح فوق شويه.

و الدكتور قال لحضرتك ايه لسياده الرائد.

جاسر : لا انا تمام اوى الرصاصه كانت سطحيه وخرجوها بسهوله .

يارا: طيب الحمد لله.

صحيح يا سياده الرائد انتو صليتوا الفجر.

جاسر: ملحقناش الفجر بس عدينا على مسجد دلوقتى وكان لسه فاتح فصلينا فيه.

يارا: الحمد لله ربنا يتقبل.

تركتهم يارا ودلفت للمطبخ وذهب خلفها ساره وبسمه .

يارا: انا هعمل ليهم اكل لانهم اكيد مأكلوش من امبارح.

ساره : يارا بلاش تعملي كده .

يارا: نادوا مريم علشان تعرفني اعمل ايه للرائد.



ساره: يارا الحمد لله الموضوع عدى بلاش تعملى كده ادم محتاجك جنبه.

نظرت اليها يارا نظره حارقه وقالت : شوفوا هنعمل ايه ياكلوه !!

وضعت بسمه يدها على كتف ساره : سبيها براحتها هى شويه وهتروق وبعدين مش احنا اللى هنوصيها على ادم يا ساره .

نظرت اليها ساره ثم خرجت.

دلفت مريم واعدت مع يارا طعام لجاسر وادم .

اخذت ندی جاسر لغرفه جانبیه بینما صعدت یارا لادم بالاعلی.

وضعت الصينيه بجواره وجلست كان يغط فى نوما عميق اقتربت منه جلست بجواره مسحت بيدها بهدوء على وجهه ودموعها تأبى التوقف عبثت بشعره وهى تقول: زعلانه منك بمقدار حبى ليك .. مش عارفه اقسى عليك ولا عارفه انسى اختيارك انك تروح وكان ممكن تكون اصابتك اخطر من كده ودا يدل انك مش مدرك قد ايه انا ممكن ادمر لو جرالك حاجه ربنا يسامحك على اللى عملته فى نفسك ...



لم تدرى يارا اتوقظه ليأكل ام تتركه ينل قسطا من الراحه ظلت تنظر اليه الا ان قررت تركه ينام ثم عند استيقاظه تعد لله الطعام مره اخرى .

*

حوالى الساعه 10 كان الجميع بالمشفى.

ظلوا ينظروا للجد من خلف الزجاج حتى خرج الطبيب وطمأنهم لقد مر الوقت بسلام ولكن ...

محمد : طمنا يا دكتور .

الطبيب: الحمد لله عدت على خير بس ..

رأفت: بس ایه یا دکتور.

الطبيب: للاسف الاصابه اثرت على عصب الرجل الشمال وتعرض لحاله شلل مؤقت.

شهق الجميع بصدمه .

محمد: بس مفيش امل ترجع سلميه يا دكتوره.

الطبیب : یادکتور محمد انا بقول مؤقت ان شاء الله نقوم بعلاج طبیعی بس هیاخذ وقت بس بامر الله تتحسن مع الوقت

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



محمد : مش مهم الوقت المهم النتيجه.

الطبيب: النتيجه مضمونه بنسبه 65% اتفائلوا خير.

ر أفت : متشكرين اوى يا دكتور .

الطبيب : هو قدامه وقت قليل وهيفوق بأمر الله بس لازم يفضل هنا يومين لمراقبه الحاله علشان نتأكد ان مفيش مضاعفات .

حسين: شكرا يا ابنى جزاك الله كل خير ..

جلس الجميع حتى استعاد ابراهيم وعيه وجلسوا معه واطمئنوا عليه.

*

استيقظ ادم من شده التألم نهض ببطء ونظر للساعه وجدها 10 والنصف وعندما هم بالنهوض من الفراش وجد يارا تدلف للغرفه وبيدها الطعام وعندما رأته مستيقظا وضعت الطعام على الكمود ثم اتجهت اليه اسندته ليجلس وهو فقط ينظر اليها قامت بوضع الطعام امامه قائله: كل يالا علشان ينظر اليها قامت بوضع الطعام امامه قائله: كل يالا علشان

ادم: اقعدى كلى معايا.



يارا: انا اكلت متشغلش بالك بيا.

ادم: يار ا بلاش كده انا مش مستحمل طريقتك دى .

يارا: يالا علشان فات 6 ساعات على المسكن اللي اخدته.

تنهد ادم و دفع الطعام بيده: مش جعان.

نظرت اليه يارا وقربت الطعام منه مره اخرى : اذا كنت مش هتاكل علشان جعان فكل علشان جرحك يخف .

ادم : ال يعني فارق معاكي .

امتلئت عين يار ا بالدموع ونهضت واقفه قائله : لا مش فارق معايا ... مش فارق معايا خالص يا بشمهندس .

واتجهت للباب وخرجت واغلقته خلفها .. زفر ادم الهواء بقوه مسندا رأسه على السرير خلفه .

لم تمر ثواني ودلفت يارا مره اخرى وجلست على الفراش دون ان تنظر اليه وقالت : يالا كل قبل الاكل ما يبرد .

ابتسم ادم حتى فى غضبها رائعه .. لها الحق فى غضبها وحزنها منه .. هو يعلم كم تحبه وكم ان اذيته شيئا صعبا بالنسبه اليها .. وهى الان تريد تلقينه درسا حتى لا يبتعد عنها مره اخرى .



اتسعت ابتسامته وبدأ يتناول طعامه وهى تراقبه بصمت وبعد انتهاؤه قامت بأخذ الطعام ونزلت للاسفل قامت باحضار ابريق ماء واتجهت اليه ومعها المسكن الخاص به اعطته فتعمد وهو يأخذه ان يمسك يدها وابتسم بينما هى ارتبكت وسحبت يدها هو يعلم ان بأقل مجهود منه لن تقاومه فهى تشتاق لحضنه بشده كم يلعن هو جرحه الان فهو لا يستطيع ضمها بسببه.

جاءت يارا لتخرج ولكن تأوه ادم اوقفها التفتت اليه وجدته ينهض ولكنه يضع يده على صدره متألما .

اتجهت اليه بسرعه: رايح فين ؟؟

ادم: عایز اروح الحمام ... ثم بنبره متألمه: ممکن تساعدینی ؟!

وبدون تردد اتجهت يارا اليه وامسكت يده لينهض معها وقام هو باستغلال الوضع ولف يده حول كتفها نظرت اليه يارا ولكنه التف بسرعه وادعى الالم وهو يبتسم بخبث. المرحاض وتركته وخرجت.



بعد دقائق خرج ورأسه مبلل بالماء امسك المنشفه ورفع ذراعه ولكنه تألم و هذه المره بحق فزعت هي واخذت المشفه من يده وقالت بعتاب : ممكن لما تعوز حاجه تقولي !!

ادم بحب: حاضر .. عایز اغیر هدومی .

يارا: انت ناوى تخرج و لا حاجه!!

ادم : عایز اروح اطمن علی جدی .

يارا: انت لسه مرتحتش استنى شويه كمان.

ادم : انا هرتاح لما اشوفه واتكلم معاه .

يارا بمضض : براحتك .

واتجهت الدولاب واخرجت قميص جينز وبنطال اسود واتجهت اليه قامت بنزع التيشرت الذي يرتديه ثم اقتربت منه ليرتدي قميصه شعر ادم بانفاسها تصطدم ببشرته كان يرغب بضمها بشده ولكنها لن تسمح له ليس امتناعا منها ولكن خوفا عليه اقترب برأسه منها ليستنشق عطرها وضع يده على خصرها ليقربها منه ولكنها خشت ان تصطدم بصدره فتؤلمه فابتعدت ولكنه لم يزح يده حاولت الافلات بصدره فتؤلمه فابتعدت ولكنه لم يزح يده حاولت الافلات .



استسلمت یارا الی ان انتهت من اغلاق ازرار قمیصه ثم ابتعدت بهدوء و هی تزیح یده بخفه ونظرت الیه : وجعی المرادی میتنساش بسهوله

وتركته خارجه من الغرفه.

تنهد ادم : واضح انك هتتعبيني معاكى !!!

بعد انتهاؤه من ارتداء ملابسه خرج من الغرفه واخبرها انه سيذهب للمشفى واصرت هي على الذهاب معه .

*

ذهبوا للمشفى خرج الجميع من غرفه ابراهيم وتركوا ادم معه.

ابر اهیم بضعف: انت کویس یا بنی ؟؟

ادم: انقذتني ليه !؟!

ابر اهیم: لانك حفیدی اللی ظلمته كتیر وحیاتی مش كفایه . مقابل حیاتك

ادم: بس انا عمرى ما عاملتك حلو.

ابراهيم: ربنا بيخلص مني ذنب امك واللي عملته فيها.

ادم: يعنى عارف انك غلط في حقها.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ابراهیم: عارف وندمان واتمنی تکون مسامحانی وتسامحنی انت کمان.

ادم : يبقى شد حيلك و اخرج بالسلامه يا ثم صمت قليلا ثم اكمل : ياا جدى .

اتسعت شفتی ابر اهیم عن ابتسامه کبیره و سعد کثیر ا لان ادم ناداه بجدی هذا یدل انه سامحه.

*

مر يومين على هذا الحال .

يارا تعامل ادم بجفاء ولكنها تعتنى به جيدا وادم يستغل اصابته ليقترب منها مانحا اياها كل الوقت الذى تحتاجه ولكنه بدأ يغضب لانه اشتاق لابتسامتها .. اشتاق لمزاحها ... لقربها منه .

فى صباح يوم جديد حاول ادم مجددا التحدث ليارا ولكن كعادتها طوال اليومين الماضيين تهربت منه.

اتجه غاضبا لساحه الملاكمه وظل يضرب كيس الرمل بعنف رغم ان جرحه يؤلمه كالجحيم ولكنه غاضب وتعب من بعدها عنه.



رأه طارق فاتجه اليه بسرعه : ادم انت اتجننت انت نسيت جرحك .

التف ادم اليه فرأى طارق تيشرته الابيض ملطخ بالدماء مما يدل على ان الجرح فتح مجددا.

ادم بغضب و هو مستمر بضرب الكيس امامه: كل ده بتعاقبني مش كفايه بقى هي عايزه ايه تاني!!!

طارق: ادم اعقل مینفعش کده.

ولكن ادم لم يستمع اليه فرحل طارق واتجه ليارا دق الباب ففتحت له ..

طارق: الحقى ادم مبهدل نفسه في ساحه الملاكمه

فزعت يارا: نعم !!!

و خرجت مسرعه تجری حتی و صلت و عندما راته و دماءه تغطیه صرخت به : اااااااادم.

توقف ادم ونظر اليها و انفاسه متسار عه بشده و وجهه ينبض بالم اتجهت اليه وقالت ببكاء : ايه اللي انت بتعمله كده ؟؟ حرام عليك تعمل فيا كده . ليه بتتعمد تاذي نفسك ليه !!!!؟



نزل ادم على ركبتيه وقال بنبره متألمه: تجاهلك ليا وبعدك عنى اكتر حاجه بتاذيني انتى بتعاقبيني بس قسيتي عليا اوى . يا يارا اوى .

یارا: اولع انا !!!! انت لیه تعمل فی نفسك كده!! انا كنت بعاقبك لیه ؟؟ مفكر تش لیه !!!!! ثم بكت بشده: عاقبتك لانك اذیت نفسك .. لانك لما روحت تقبض علی زفت مفكر تش لیه ممكن یحصلی لو جرالك حاجه .. بعاقبك لانك اخترت طریق ممكن یبعدك عنی .. انا مش عایزه حد غیرك جنبی .. میفر قش معایا ای حاجه تانیه .. مش متخیل انا تعبت قد ایه لمجرد تفكیری انك ممكن تتأذی . ودلوقتی بتأذی نفسك اكتر!! انت عایز تتعبنی انا وبس ؟؟ انا كنت بموت لما كنت بعید .. كل لحظه عدت علیا سنه وانا بفكر انت كویس و لا ؟! عایزنی لما اشوفك متصاب كده اعمل ایه ؟؟ اضحك لا ؟! عایزنی لما اشوفك متصاب كده اعمل ایه ؟؟ اضحك وانسی و لا كأن حاجه حصلت .. مقدر تش مقدر تش .. انت عایز منی ایه بس فهمنی ؟؟؟ ثم بكت بشده .

ادم بضعف: عايز ارتاح في حضنك.

سقطت يارا امامه واحتضنته بقوه رغم معرفتها انه يتالم ولكنها لم تستطع منع نفسها بينما هو تنفس الصعداء ودفن وجهه في عنقها بقوه ظلا هكذا دقائق حتى ابتعدت هي



ومسحت وجهه المتعرق وقالت : قوم معايا اغيرلك على الجرح.

نهض ادم واسند عليها وعادوا لمنزلهم اجلسته ونزعت تيشرته وقامت بالتغير على الجرح.

امسك هو يدها مقبلا اياها وقال بمكر : عارفه ايه اكتر حاجه فكرت فيها وانا في المهمه الزفت دي !!؟

يارا: امممم

ادم بخبث هامسا: القميص البنفسجي.

ضربته یار ا بخفه علی قدمه فقال بضحکه: دا انا کنت ناوی علی حاجات مش کویسه خالص.

يارا: يعنى لازم اشكر وليد بقى .

ادم بضيق : متجبيش سير ته بقي .

يارا بضحكه : طب خلاص خلاص .. كده بقى اخرج براحتى ونتفسح براحتنا الدنيا امان ياكينج .

ادم: اللي تؤمر بيه حبيبتي هعمله ليها.

يار ا بجرأه: طيب ما تجيب بوسه.



نظر اليها ادم بدهشه ثم قال: هو انا سيبتك يومين انحرفتي

ضحكت يارا بدلع قائله: انا كان عندى استعداد للانحراف بس لقيت اللي يوجهني.

ابتسم ادم: يا منحرف انت.

وبحركه سريعه القاها على الفراش وهو فوقها وقال : وقوليلي بقى ايه نوع حبوب الجرأه اللي وخداها حضرتك .

يار ا بتوجس: ادم يا حبيبي انت تعبان.

ادم بخبث : اه قولی کده بقی انتی فکرك انی تعبان ومش قادر وانتی تتسلی براحتك .

یارا: لا .. اه .. لا .. یوووه قصدی یعنی انت لازم ترتاح مینفعش الار هاق ده .

ادم و هو يقبل كل جزء من وجهها : دا انا بموت في الار هاق ده .

يارا وبدأت تفقد حصونها: كده هتتعب اكتر.



اسكتها ادم بقبله يستمتع فيها برحيق شفتيها لمده ليست بقصيره حتى ضغطت على ظهره فابتعد لتلتقط هى انفاسها الضائعه بسببه

فهمس بجانب اذنها: اتعب ایه بس دا انا صحتی بتجیی علی ... دا الحاجات دی ...

"وسكتت شهرزاد عن الكلام غير المباح"

*

مر اسبوع اخر ولم يخبر جاسر او ادم اى احد بامر القبض على وليد حتى تهدأ الاوضاع قليلا ولا يوجد اى جديد سوى تقدم رامى لطلب لسرين بعدما رأى تغير ها للافضل ورأى انه مازال يرغب بها لتشاركه حياته ولكنها رفضته فهى لا تحبه حتى وان كانت تحبه لن تستطيع ان تتزوجه فهى اصبحت كالارض البور ولن ترغب بان تفضح نفسها مجددا فرفضته رفضا قطعا .

في يوم جديد طلب ادم من جميع الرجال التجمع لر غبه جاسر في قول شئ هام وبالفعل اجتمع الجميع

تنحنح جاسر قائلا: انا عارف ان مش وقته خالص بس لازم تعرفوا الحقيقه بقي .



اسر: حقيقه ايه ؟؟!

تردد جاسر كثيرا ثم قال: الاستاذ عادل وزوجته توفوا. انصدم الجميع كأن القى عليهم دلو من الماء المثلج فى يوم شتاء قارص...

رأفت: انت بتقول ایه ؟؟؟ عادل اخویا !! جاسر: للاسف.

طارق: ازای الکلام ده من امتی ؟؟ وازای احنا منعرفش حاجه ؟؟!

جاسر: هعتذر مره تانیه عن الکلام اللی هقوله بس هو کان متورط مع تجار مخدرات وکان لیهم اعمال مشبوهه والاستاذ عادل اتکشف فقرروا یتخلصوا منه وقتلوه هو ومراته.

ابر اهيم: انا مش مصدق و داني ابني يعمل كل ده ... لا حول و الله عنه و لا قوه الا بالله .

مصطفى: انا لله وانا اليه راجعون.

رأفت : ربنا يرحمه ويغفرله .



حسين: ربنا يرحمه .. الا قولي يا بني مفيش اخبار عن وليد

نظر جاسر لادم وقال: وليد اتقبض عليه لانه كان متورط معاهم وفى خبر اسوء وليد هو اللى كان مكلف بقتل عمه وزوجته.

اغمض حسين عينه بألم ولم يقدر على الرد سوي ب : اللهم انى استودعتك نفسى فارحمها واغفرلها يارب .

ابر اهیم: انا مش مستوعب کل ده یحصل فی یومین بس. رأفت: طب وجثه عادل و مراته ادفنت..

جاسر: لسه احنا محتفظين بيهم في ثلاجه المستشفى.

حسین : اکرام المیت دفنه . لازم یتدفن هو و مراته اما ابنی فا ربنا یهدیه و یرحمه برحمته مکان ما یکون .

اسر: بس هنوصل الكلام ده لطنط حنان از اى!! لازم نقدر موقفها برضو هى مش هتستحمل.

حسين : انا هتصرف معاها ... بعد اذنك يا بابا انا هسافر لاحمد كندا و هعيش معاه انا وحنان هناك و اهو نبعد عن الجو هنا شويه .



ابراهيم : هروبك من المواجهه مش حل يا حسين ومع ذلك اعمل اللي يريحك .

طارق: طب وبسمه وسرين هنقولهم ازاي ؟؟

رأفت : دا قضاء ربنا والبنات ربنا يحميهم مؤمنين بالله وربنا يصبرهم ويصبرنا .

خرج الجميع واخذ حسين زوجته ودلفوا للغرفه واخبرها بكل شئ ولكن عكس توقعاته تماما فقد كانت هادئه واستقبلت الخبر بصمت ولكن من يعلم ما بداخلها ففي النهايه هي ام قلبها يبكي دما على فلذه كبدها ولكن ماذا تفعل ؟! هو يعصى الله .. ينتهك حرمات غيره .. يتاجر في الممنوعات .. قتل عمه .. شرع في قتل ابن عمه .. عاق والديه ماذا تفعل ؟! وكيف تطلب رجوعه لاحضانها !! وفي النهايه هو منتهى بالنسبه لهم جميعا كيف تنصره ؟؟ وافقت بالنهايه على اقتراح حسين بابتعاد عن هنا فكلما نظرت لادم ستتذكر ان غيره ابنها منه هي السبب .. وكلما رأت اب زوجها لتتذكر انه السبب في تلك الغيره .. ابتعادهم انسب حل للجميع فمهما كان ابنها سيئا فهي لن تستطيع كرهه او نسيانه .

بینما فی غرفه اخری اصطحب رأفت سرین وبسمه معه لیخبرهم وبمجرد علمهم انهارت بسمه باکیه نعم اخطأ



والديها بحقها كثيرا ولكن يبقوا والديها مهما صار وجودهم بجوارها كان يسعدها كانت تتمنى ان يصبحوا عائله واحده والان رحلوا عن هذه الدنيا ولم يعد حتى بامكانها تمنى . تجمعهم .

بينما سرين صمتت ولم تتحدث ولم تبكى هى لم تكن يوما تحبهم لم تشعر انهم عائله لها هى تشعر انهم كانوا السبب فى ضياعها لم تحزن عليهم بل رأت ان هذا ما يستحقون . اخبر حسين ابراهيم بقراره وفاجأت سرين الجميع برغبتها بالذهاب مع عمها وابتعادها عن هنا فهى مهما تقرب الجميع منها هى تشعر بالغربه تشعر انها الوحيده المخطئه بينهم تشعر انها لا تستحق ان يحبها احد وخاصه بعد تقدم رامى لها ورفضها .. هى لا ترغب بان تُفضح مجددا يكفى مره واحده.

ترددت حنان كثيرا ولكن بالنهايه وافقت على اصطحابها . وامام اصرارهم لم يستطع ابراهيم فعل شئ وبالفعل سافر حسين وحنان ومعهم سرين .

*		3
_		

مر شهرين على ابطالنا



ادم ویارا یعیشون بسعاده وبدأت صحه ادم تتحسن کثیرا بفضل اهتمام یارا به .

جاسر وندى يعيشون ايامهم بسعاده واصبحت ندى تتذوق
 معه معنى الحب

- طارق وبسمه ماز الت المشاكسه بينهم لا يلين هو و لا تستلم هي .

اسر وساره يعيشون بسعاده مع ابنائهم بعد ان تم القبض
 على تامر ورغم تاكيد انه لم يطلق النار ذلك اليوم ولكنه حكم
 عليه ب 3 سنوات للشروع بالقتل وكذلك تناول المخدرات .

اما عصفوری الحب حازم ومریم یتشاجرون باستمرار
 وذلك لخجل مریم الشدید ولكن عاده مالا تستمر مشاجراتهم
 سوی 3 ثوانی فهو الحب یا اصدقائی

مراد يرغب بشده في الذهاب لخطبه فرح ولكن ظروف
 العائله لا تسمح ابدا فاخذ وعد من مرام الا تخبر ها بشئ حتى
 يتقدم رسميا لها .

- مرام تلتزم بحضورها المحاضرات وخاصه دكتور عمر الذي اصبح حضوره ورؤيته كفيله لتسعد مرام .



تمت محاكمه منصور وولديه وحكم عليه بالمؤبد . بينما
 وليد حكم عليه بتحويل اوراقه لسياده المفتى وذلك لقتله عمه
 وزوجته .

- لا يوجد اى اخبار عن توفيق اطلاقا ومازالت القوات العسكريه تبحث عنه

يلعب القدر احيانا معنا بغرابه كأنه مصمم لاذيتنا ولكن القلوب العامره بحب الله دائما ما يجد قلبها ما يفرحها ويسعدها وينير حياتها .

*		>

فى صباح يوم جديد تذهب مرام للكليه وتقابل صديقتها فرح ويجلسون سويا امام المدرج.

فرح: صباح الحلاوه ... ثم اضافت بمكر: بس بقينا بنتشيك وكدهوه ويوم المحاضرات بالذات.

مرام : بصبى سبيني في حالى انا مش نايمه كويس ومزاجى زفت .



فرح: متقلقيش دكتور عمر هيظبط مزاجك.

مرام: يا بت اتلمى دا انتى اللى يشوفك يقول محترمه لكن انتى اعوذ بالله.

فرح: دا انا كيوت خالص.

اقترب منهم في ذلك الوقت شابين من ضمنهم الشاب الذي اصطدمت به مرام من قبل.

الشاب 1: لو سمحتى يا انسه

نظر اليه كل من فرح ومرام.

مرام: افندم.

الشاب : انا محمود زميلك هنا في الكليه وكنت حابب اقولك على حاجه .

مرام: انا اسفه بس مفيش بيني وبينك كلام.

وقامت مرام وكذلك فرح ليرحلوا

فقال محمود : ثانیه و احده بس انا بس عایز اقولك على حاجه مهمه ممكن تسمعیني .

مرام : يا استاذ وسع من طريقي مينفعش وقفتك دي كده .



الشاب الاخر: انتى ممكن تستنى ثانيه و احده بدل الرغى دا كله.

مرام : انت از ای تتکلم کده یا اخ انت ثم نظرت لمحمود : وسع انت التانی من طریقی .

محمود: انا اسف والله عصام ميقصدش طيب انا هدخل في الموضوع عالطول انا بحبك و عايز اتقدملك.

تسمرت مرام مكانها من الصدمه وكذلك فرح بينما لم تنتبه ان جميع زملائهم يتطلعون عليهم وكذلك عمر الذي اتى منذ ثوانى .

اقترب عمر منهم وقال: خير ايه اللي بيحصل هنا ؟؟! ارتبكت مرام بشده وكذلك خشت فرح ان يفسر عمر الموضوع بأسلوب خطأ ويجرح مرام بالكلمات مجددا.

عصام: ابدا یا دکتور حضرتك مش كبیر اوى یعنى واكید فاهم بقى قصص حب وكلام من ده.

غضب عمر من كلماته كثيرا وقال: في حاجه اسمها احترام والتزام جوه حرم الجامعه احنا مش في الشارع و لا قاعدين على على كافيه .. اتفضلوا على محاضر اتكوا يالا .



رحل عصام ومحمود بینما نظر عمر لمرام قائلا: مشاكلك كترت .. معنتیش تقعدی قدام المدرج ده ولو الواد ده كلمك تانی تیجی تقولیلی فورا وملكیش دعوه بحد .

توقعت فرح رد حاد من مرام فهي لا تحب ان تتلقى الاوامر من احد ولكن على عكس توقعها .

اومأت مرام : حاضر يا دكتور .

عمر: اتفضلوا على المحاضره يالا.

دلفت مرام و فرح بينما يقف من يراقب ما يحدث .

عصام: يعنى هي لازم البت دي.

محمود : داخله دماغي بقي و هوقعها يعني هوقعها والبنات دي تيجي بسكه الدغري ما لهمش في اللف والدور ان .

عصام: بس تصدق انا شخصیا بدأت اصدق انك محترم ممثل متمكن یعنی.

محمود: طبعا یا بنی وانت عارف ان محمود مفیش بنت تقوله لا وانا دلوقتی لفت انتباها و بعدین ان مردتش بالذوق ترضی بالعافیه وان مرضتش علی الساکت ترضی بفضیحه فاهمنی طبعا.



عصام: يا دماغك السم كل ده علشان البت دى .

محمود: لا كل ده علشان مزاجي يالا بقي ندخل نحضر.

عصام: بس بقيت ملتزم بحضور المحاضرات.

محمود: بقول كفايه 6 سنين في الكليه دي زهقت منها بقي

•

عصام: عندك حق اللي زينا اتجوزوا.

محمود : طب ما احنا بنتجوز كل يوم .

عصام: معاك حق يالا بينا.

ودلفوا للمحاضره .

بعد انتهاء محاضره عمر قال: طبعا المفروض ان الكورس بتاعى من الماده انتهى بقالنا 3 شهور سوا ودلوقتى هيكمل الكورس التانى من الماده دكتور نجوى يعنى النهارده اخر يوم محاضرات ليا معاكوا باذن الله المحاضره الجايه فى امتحان صغير كده على الجزء بتاعى كله يذاكر ويستعد ليه كويس ومن بعدها هتبقوا مسئولين من دكتور نجوى بس اكيد اللى حابب يسألنى على حاجه انا دايما مكتبى مفتوح لكم. بالتوفيق.



احد الشباب بالمدرج: طيب يا دكتور عايزين رحله تبع حضرتك زى السنه اللي فاتت بقى.

ضحك عمر: هو كل سنه و لا ايه!!

احدى الفتيات : مش لازم حضرتك تنظم الرحله يا دكتور بس كفايه حضرتك تطلع معانا الرحله بيبقى ليها طعم تانى

10

عمر : هشوف ربنا بيسر يعنى كلكو عايزين الرحله دى .

الجميع: اه ياريت ... اينعم ...

عمر: خلاص خلاص اهدوا هشوف الموضوع ده ولو في فعلا هتلاقوا الاعلان قبل اسبوع.

خرج عمر من المدرج بعد ان رمق مرام بنظره هادئه.

خرجت مرام وفرح .

مرام: معدش هيدخل لينا يا فرح.

فرح : اه والله كان دكتور لذيذ .

مرام بغيظ: هو انا بقولك علشان تقوليلي لذيذ.

فرح: خلاص اعترفی انك بتحبیه او بصی یا ستی معجبه صح و لا غلط!!

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مرام بتنهیده: بقالی 3 شهور بحاول استوعب احساسی ناحیته ایه بس بجد مش عارفه.

فرح : طيب لما تعرفي قوليلي .

وكزتها مرام بحنق وقالت : انا ماشيه .

فرح: يا مجنونه مش هتحضرى باقى المحاضرات.

مرام: وانا من امتى بحضر غير لدكتور عمر.

فرح: ربنا يهديكي.

ورحلت مرام للمنزل ..

* ______ >

في منزل يوسف .

زياد : بابا .

يوسف: يا نعم.

زیاد: عایز اسوف عمو دم

يوسف بضحكه: تصدق لايق عليه دم دى تحسه شراني كده

اروى : بلاش تعلم الواد غلط .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يوسف: يا رب يا ساتر هو انا اتكلمت.

اروى: يوسف انا عايزه اشوف يارا وحشتني.

يوسف: مخرجناش من زمان.

اروى : طيب ايه رأيك تكلم البشمهندس وتتفقوا ونخرج سوا

يوسف: والله فكره هكلم ادم واشوف رأيه.

هاتف يوسف ادم في ذلك الوقت.

كان ادم ويار ابساحه الملاكمه المغلقه.

جلست يارا على ركبتيها تاخذ انفاسها بصعوبه.

ادم بسخریه: و علمنی یا ادم .. عایزه ابقی هلکلیز یا ادم .. و انتی مکملتیش بطه بلدی .

يارا: متتريقش عليا لو سمحت.

ادم: ماشى يا ستى قومى يالا كملى ضرب نفسى كيس الرمل يتحرك من مكانه.

يارا: انا عضم ايديا هو اللي اتحرك من مكانه.



ادم : يا خساره مش كنت اتجوزت واحده جامده كده علشان تبقى مراه الكينج بحق .

يار ا بغيظ: انت قد اللي انت بتقوله ده ؟؟

ادم: قده ونص كمان احنا مبنتهددش يا حلوه.

يارا: طيب يا ادم ان ما وريتك

ونهضت يارا وركضت خلفه بينما يركض هو بسعاده حتى امسكته وطرحته ارضا وجلست فوقه وبدأت تضربه بقبضه يدها بصدره وكتفه ووجهه وهو يضحك عليها فرغم انها من المفترض انها تعنفه هو لا يتألم.

ولكنه فجأه : اه اه حاسبي .

يارا بخوف : في ايه .

ادم : الجرح اللي في صدري بيوجع .

يارا: لسه بيوجعك ازاى ؟؟

ادم: طب حتى بصى كده.

اقتربت يار ا بوجهها قليلا لتنظر خلال فانلته الرياضيه.

ولكنه وضع يده خلف عنقها مقربها منه ساحبا قبله من شفتيها . ثم تركها .



ادم باستمتاع: هاااااح كده بقيت كويس.

ضربته يارا مره اخرى : طب تصدق انت اصلا تستاهل اللي بعمله فيك .

ادم : متقدریش تعملی حاجه اصلا فا متعملیش فیها عشر رجاله فی بعض بدل ما اوریکی انا .

يارا: هتعمل ايه يعنى ها!!! واستمرت بضربه. وبحركه سريعه منه سحب يدها واستدار بها ليجعلها اسفله.

ادم : اوريكي اقدر اعمل ايه !!

يار ا بترقب: لا خلاص قومني .

بدأ يداعب خصرها بيده وهي تتلوى ضحكا ثم قال: لا خلاص ايه دا احنا في اول الماتش.

يارا ضاحكه: اعتبرني خسرانه.

بدأ ادم یدغدغها بقوه و هی تتلوی وتصرخ ضاحکه بشده فقال : ها هتحرمی تتحدینی .

يارا: حرمت حرمت.

ادم: اكيد.



یار ا: اسفه یا بیه مش هنتکرر تانی یا بیه سامحنی یا بیه احیاه عیالت یا بیه دا انا غلبانه و بجری علی یتامی یا بیه .. ترکها ادم و نام بجو ار ها ضاحکا بشده بینما اسندت یار ا علی مرفقها تنظر الیه.

عندما لمحها ادم قال ضاحكا: بتبصيلي كده ليه ؟!

یار ا بحب : بحب ضحکتك اوى بحس فیها بحیاتی كده .. غیر ان بیبقی شكلك حلو اوى اوى .

نظر اليها ادم ثم نهض فوقها مره اخرى و قال: وببقى شكلى وحش و انا غضبان مثلا.

وضعت يار ا يدها على عنقه: بتبقى راجلى فى جميع حالاتك .. عارف اكثر وقت ببقى مضايقه فيه امتى ؟؟!

ادم: امتى !!

يارا: وانت نايم.

ادم: اشمعنا بقى !؟

یارا: علشان بتبقی حارمنی اشوف عینك الزتونی اللی بتدوخنی دی بعشق اوی نظره عنیك لیا.

ادم و هو يقترب منها : وانا بعشقك .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



لم يعد هناك فاصل بين وجهيهما وادم على وشك تقبيلها صدع رنين هاتفه .

فألقى برأسه هي كتفها : مين ابن *** اللي بيتصل دلوقتي

٠

قهقت يارا وضربته بصدره: ادم عيب كده.

ادم بحنق: ومش عيب اللي بيتصل بيا دلوقتي.

يارا بضحكه: طب قول شوف مين!!

ادم : ما تسيبك منه .

دفعته يارا: لا قوم ليكون حاجه مهمه.

خطف ادم قبله سریعه من شفتیها وقال و هو ینهض : مهو مفیش حاجه اهم منك ومفیش حاجه هتمنعنی اخد اللی انا عایزه برضو .

ضحكت يارا بينما اتجه ادم للهاتف ووجده يوسف.

ادم: طول عمرك ثقيل وبتيجي في اوقات غلط. يوسف ضاحكا: اوووبا بقى عذرا على المقاطعه سنيور ادم

1



ادم: اخباركم ايه وزياد عامل ايه !!؟ يوسف: طب تصدق بالله زياد لسه بيقولي انا عايز اشوف عمو ادم.

ادم : والله وحشني ما تجيبه وتيجي .

يوسف: انا مكلمك علشان كده ايه رأيك نخرج شويه و اروى كمان نفسها تشوف مدامتك يا سيدى.

ادم : طيب تعالوا كله هيتجمع النهار ده في عزومه وكده .

يوسف: مين اللي عامل العزومه دي يا عم.

ادم : الواد حازم .

يوسف: خلاص اعتبرني جيت يالا اقفل بقى علشان الحق

ادم: مفجوع من يومك متتاخرش هستناك.

يوسف: طيب ارجع كمل شقاوه بقى على ما اجى .

ادم: اقفل يا ثقيل.

قهقه يوسف واغلق الخط

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اروى: في ايه بتضحك كده ليه ؟؟

يوسف: اصله تقريبا مكنش فاضى .

اروا: بيعمل ايه يعنى ؟!

نهض يوسف بسرعه فانتفضت اروى اقترب منها وسحبها لحضنه: عايزاني اقولك بجد.

اروى و هي تدفعه : ابعد يا يوسف مش قدام زياد .

بوسف و هو يقبل و جنتها: هو انا مطلع عيني غير زياد خدى بالك هبص بره كده مش كل مره هنتحججي بزياد.

اروى : دا أنا كنت قتلتك لو عملتها .

ضحك يوسف: انتى اللي في القلب يا ريري .

اروى بدلع : طب احلف كده .

يوسف: ما تتلمى اومال الواد قاعد .

اروى : خلاص سيبنى علشان اتلم .

يوسف و هو يقربها اكتر ليقبلها : انا بقول نديله درس عايزه يطلع لابوه ...

ضحکت اروی بشده وطبعت قبله علی وجنته وقالت: عیبیبییب یا بابا وترکته ودلفت للمطبخ.

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



نظر يوسف لزياد قائلا بهمس : خليك هنا اياك تيجي ورانا

ė

زياد : هتلوحوا فين .

يوسف : مكان محدش يدخله غيرى انا والقشطه اللي جوه دى مش انت عايز نونو صغير .

زياد بفرحه : اه اه .

يوسف: يبقى خليك هنا هجيبه انا بسر عه و اجى اتفقنا.

زیاد : ماشی .

ضحك يوسف بمكر وصفق بيده قائلا بصوت عالى : رايحه فين بس وسيباني كدهون .

واتجه خلفها للداخل .

اما ادم ويارا .

يارا: خير في حاجه.

ادم: جابين على الغدا.

يارا: يبياي يعني اروي جايه.



ادم : مبسوطه و لا ايه ؟؟!

يارا: جدا جدا.

ادم و هو يتقدم منها: طب فين الضريبه!!؟

يارا وهي تعود للخلف : ضريبه ايه ؟؟!

ادم وماز ال يتقدم : ايه ده هو انتي متعرفيش ان السعاده عندنا ليها ضريبه !!!

يارا وما زالت تعود : معندناش احنا الكلام ده هشتكيك للحكومه.

ادم بابتسامه خبيثه : من النهار ده مفيش حكومه انا الحكومه

قهقهت يارا ولكنها صمتت عندما اصطدمت بالجدار خلفها واصبح ادم امامها دفعته يارا لتخرج من حصار يديه ولكنه كان اسرع ولف يده على خصرها حاملا اياها ليصطدم ظهرها بصدره ويدور بها ويضحكان سويا.

*

اجتمع الجميع في منزل العائله وقام رافت بعزيمه احمد وسميه ايضا .



كانت ندى وجاسر يجلسون في حديقه المنزل الاماميه ..

ندى : حبيبي ..

جاسر : ايوه يا باشا .

ندی بتذمر: ایه یا جاسر بقی کل حاجه یا باشا او یا ریس او یا فندم مفیش کلمه حلوه کده.

جاسر: اعمل ایه طیب مهو انا کل کلامی یا ابن ویا ابن وکله مع خناشیر مش متعود علی الدلع ده.

ندى : يعنى مفيش امل تدلعنى خالص وبعدين انت معظم حياتك كنت مع مريم كنت بتعاملها كده برضو .

جاسر بضحکه: مهو علشان عیشت مع مریم ربنا اکرمنی واتجوزت اما لو مکنتش موجوده کان زمانی خطر علی الجواز اصلا.

نهضت ندى واقفه: انا غيرت رأيي انا متبريه منك يا سياده الرائد.

قهقه جاسر وامسك يدها: تعالى بس هقولك طب ايه رأيك تعلميني.



ندى : اااه يا اخره صبرك يا ندى بقى انا اللى هعلمك يا جاسر .

جاسر : اه قوليلي اقولك ايه وانا هقول عالطول .

ندى : كمان يا حظك يا ندى يا صغيره على الهم يا لوزه .

جاسر بضحکه: اقولك البت مريم وحازم قاعدين ورا تعالى نروح نغلس عليهم ونتعلم منهم شويه.

ندى بحماس: اه اه يالا بموت انا في الغلاسه.

نهض جاسر وندى و ذهبوا لحازم ومريم الذين كانوا يجلسون في حديقه المنزل الخلفيه.

اتجه جاسر ووضع يده على عين مريم.

ضحکت مریم قائله: من غیر ما تعمل حاجه عارفه انه انت یا حبیبی.

ضحك جاسر: ازاى بقى ؟؟!

مريم: ريحه البارفيوم بتاعك عامله الواجب وزياده.

ندی: الله الله بتعاکسی بعلی یا مریم.

مريم: بعلك !!!!! وبعدين دا هو الحب الاول.



حازم بدر امیه: یا سلام یاختی و ال ایه بتقولی انت الحبیب الاول و انت اللی فی قلب و طلع کله کدب فی کدب ااااه یا و جع قلبك یا حازم.

ضحك الجميع واقترب جاسر من مريم ووضع يده على كتفها ضاما اياها لصدره وقال: حبيبتي يا ناس والله.

ندى : دلوقتى عرفت تقول كلام حلو طب يا حاسبنا بعدين .. يا جاسر ..

حازم و هو يدفع يد جاسر عن كتف مريم: ابعد ايدك عن مراتى يا عم انا بس اللى احضنها.

ضحك جاسر وضمها اليه مره اخرى : اختى يا عم انا حر محدش له عندى حاجه .

حازم بمکر: ما بلاش حکایه اختی دی انت اکتر واحد هنتاذی منها.

ضمها جاسر اليه اكثر وقال بتحدى: اللى عندك اعمله. حازم بخبث: واعمل انا ليه!!؟ غيرى اللى هيعمل. ثم نادى بصوت عادى: طاااااارق اسرر ادم تعالوا بسرعه

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ابتسمت مريم و ادركت مقصد حازم وكذلك ندى التي سقطت على الاريكه ضاحكه بشده و استغرق جاسر بعض الوقت ليفهم قصد حازم و عندما فهمه .

جاسر بغيظ: يا ابن الدايخه بتلعب معايا يا حازم.

حازم: ما انت اللي بتتعدى على املاكي يا عم هو حلال ليك حرام على غيرك .. واذا كان مراتى ليها اخ فمراتك ليها ثلاثه وما شاء الله يسدوا عين الشمس .

جاسر: وحياه امك ما سايبك.

جرى حازم للداخل وجاسر خلفه بينما مريم وندى في نوبه ضحك على منظر هم ثم لحقوا بهم.

اتجه حازم خلف اسر: حوش الواد دا عنى.

اسر بضحکه: عملت ایه تانی یا حازم ؟؟!

اتجه طارق لجاسر: ايه اللي حصل بس فهموني !!؟

حازم : غلط فيا يا سيدى واما رديتها له قلب عليا وعملى فيها قلب الاسد .

جاسر: يا بنى هز علك.



حازم: متنساش حضرتك انى اكبر منك ايه يا بنى دى انت مفروض تحترمنى اكتر من كده.

جاء الجميع على صوت صراخهم.

ر أفت : في ايه يا و لاد .

حازم بدلع: ابعد عنى يا متوحش.

قهقهت الفتيات عليه ووضعت مريم يدها على وجهها حرجا من زوجها .

جاسر: ارجل ياض.

حازم بسهوكه: لو مش عجبك طلقني.

ابراهیم: الله یهدیکم انا داخل ارتاح دخلنی جوه یا ابنی. قام رأفت بدفع ابراهیم الذی یجلس علی کرسی متحرك حتی تشفی قدمه تماما.

مصطفى: اعقلوا بقى واقعدوا.

حازم: خليه يمشى الاول.

جاسر: يخربيت الجبن بس ماشى هفوتهالك يا حازم. جلس جاسر على الاريكه وخرج حازم من خلف اسر وتحرك بحذر و هو ينظر لجاسر بترقب و عندما مر من امامه



وكاد يجلس نهض جاسر مسرعا فجرى حازم للخارج سريعا وهو يصرخ: الحقيني ياما ..

ضحك عليهم الجميع بالداخل.

اسر: انا هطلع ابص على الولاد وجاي .

طارق بمرح: الله يسهله.

قذفه اسر بمسند الاريكه وصعد للاعلى .

صعد اسر لغرفته وطرق الباب بخفه ودلف كانت ساره تجلس امام المرآه تمشط شعرها اقترب منها قبل رأسها من اعلى: وحشتيني.

ساره و هى تنظر لانعكاسهم بالمرأه : انت سايبنى بقالك ساعه بس .

اسر بحب: انت بتوحشینی و انتی جنبی اصلا.

نهضت ساره والتفت اليه: انت بتفرحنى اوى يا اسر الشهرين اللى فاتوا كانوا اجمل شهرين عشتهم فى حياتى انا بحبك اوى .



احتضنها اسر: انتى حبيبتى وامى وبنتى وتستهلى اجبلك نجوم السما تحت رجليكى وضحكتك اصلا كفايه عليا.

ساره بحزن: بس انا تعبتك اوى الفتره اللى فاتت وكنت بتخانق معاك على اتفه الاسباب وانت صبرت واستحملتنى انا اسفه متز علش منى.

ابعدها اسر عنه قائلا بحزم: ممكن منفكرش في اللي فات بقى ونعيش حياتنا ونفرح باللي جاى انا عايز نعيش في سعاده وحب كده دايما.

اقتربت ساره و همست بجوار اذنه : انا عندى ليك مفاجأه . اسر : ايه !!؟

ساره وهى تمسك يده لتضعها على بطنها: انا حامل ابتعد اسر عنها مسر عا ناظر اليده التى تمسكها بيدها واضعه اياها على بطنها بذهول وقال: انتى بتهزرى ؟؟ ادمعت عين ساره و هزت رأسها يمينا ويسارا دلاله على الرفض.

اسر بعدم تصديق: انتى حامل بجد!!!



ساره : ایوه یا اسر حامل و هیبقی عندنا بیبی کمان 6 شهور ونص.

ظل اسر ينظر لوجهها فتره وعيناه امتلنت بالدموع ثم سقط ساجدا على الارض في تلك اللحظه تذكر اسر فرحته الاولى بمازن عندما اخبرته ريهام .. تذكر كذلك شعور الابوه .. تذكر ابنه الذي قتل امامه بدم بارد .. تذكر كل لحظاته كأب .. ذرفت عيناه الدموع وقال بصوت عالى : احمدك يارب اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك الحمد شه الحمد شه الحمد شه الحمد شه الحمد شه .

ثم نهض ونظر لساره الذي سالت دموعها هي الاخرى نعم لقد حملت من قبل عاشت شعور الامومه مسبقا ولكن زوجها السابق لم يشكر الله على ما اعطى لم يفرح مثلما فرح اسر الان لقد قتل فرحتها لانه لم يكن يريد حمل بهذه السرعه اما اسر فلقد جعلها تعشق نفسها وتعشق من تحمله بداخلها قبل ولادته حتى ففرحته كفيله لاسعادها.

اقترب اسر منها وقبل جبينها ثم حملها ودار بها بسر عه و هي تصر خ به لينزلها .

انزلها اسر و هو يضحك بشده: انا مش مصدق مش مصدق

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ساره: لا صدق يا اسر هتبقي اب وانت اللي هتربيه.

اسر: انا بقیت اب من اول ما كرم وبطه دخلوا حیاتی .. انا فرحان دلوقتی لان هقدر اعیش معاكی كل لحظه فی تعبك .. هسمع صرخته اول ما یتولد .. انا وانتی اللی هنسمیه ... فرحان لانه منك !! فرحان اوی یا ساره .

ساره: ربنا يفرحنا دايما يا اسر ويارب دايما اشوف السعاده دى في عنيك.

اسر: انتى عرفتى امتى وازاى ؟!!

ساره: بقالی اسبوعین کده مش مظبوطه وحاسه بتعب وارهاق وکذا حاجه کده بقی فروحت عملت تحلیل وطلع ایجابی.

اسر: الحمد لله

امسك اسر يدها و دفعها للحمام قائلا : ادخلي اتوضى بسر عه

ابتسمت ساره ودلفت توضأت وخرجت دلف هو وايضا توضأ ثم خرج كانت قد ارتدت اسدالها .

وقف اسر امامها وصلوا ركعتى شكر لله دعى بها كثيرا وهى تأمن خلفه .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



وبعد انتهائهم امسك يدها ونزل للاسفل. كان الجميع جالسا وقف اسر امامهم وحمحم انتبه الجميع اليه

اسر: انا عايز اقولكوا على خبر.

امینه: خیر یا بنی.

حازم: بص بقى انا اضربت لما شبعت لو خبر وحش قوله . لجاسر بس

اسر بفرحه: لا دا خبر حلو اوی عارف ان المفروض استنی شویه بس مش قادر وان مکنتش عائلتی تفرح معایا مین هیفرح.

رأفت: طب فرحنا معاك يابني.

نظر اسر لساره التي كانت تنظر للارض بخجل شديد ثم قال و هو يضغط على يدها: في حفيد جديد للعائله.

صدم الجميع بعدم استيعاب او لا ثم ما لبثوا ان فهموا فصرخت الفتيات فرحا وانقضوا على ساره مهنئين.

وكذلك الشباب باركوا لاسر بشده وفرحت امينه للغايه هي تحب كرم وبطه كثيرا وتعاملهم كأحفادها تماما ولكن ان



يكون الحفيد ابن ولدها بحق ذلك شعور مختلف وفرحه لا تماثلها فرحه.

حازم : يارب يا ربنا يكبر ويبقى قدنا ويجى يعيش وسطنا وسط الحبايب تيرا تيرا تر اااااااااااا

طارق : يا اخى اخرس بقى ايه الصوت ده از عاج از عاج . جاسر : الف مبروك يا برنس .

ادم : الف مبروك يا اسر .

اسر: الله يبارك فيكم تسلموا عقبالكم جميعا.

جاءت امينه نظرت اليه قليلا ثم احتضنته بدفئ وحب دون كلمه فقط عبر حضنها الحانى ودموعها عن مدى فرحتها وكذلك اسر القى بكل حموله الموجعه واعباؤه ودفن نفسه فى حضنها فحضن الام الحنون لا يضاهيه اى شئ ظلا دقائق قليله ثم ابتعدت عنه ومررت يدها على وجهه لتزيل دموعه برفق وقالت: ربنا يفرحك ويسعدك دايما وربنا يتمم ولادته على خير وتشوفه لحد ما يبقى عريس.

اسر: يا رب يا امى.



اما ساره فكانت تعانى حقا .

یار ا: انت حامل بجد یعنی فی نونو فی بطنك دلوقتی ؟؟؟ ساره: اه والله یابنتی انتی لیه محسسانی انی عامله حاجه غریبه یعنی و بعدین ما انتی اللی علیکی الدور.

یارا بخوف : وابقی شایله معایا روح تانیه لا یا ماما انا مبعرفش اخد بالی من نفسی هاخد بالی من حد تانی ربنا یسترها.

ندى : اخرسى بقى شويه قوليلى يا ساره حاسه بايه !!؟ ساره : بطنى وظهرى بيوجعوني وحاسه انى هبطانه اوى وبجوع كتير .

بسمه : بس انتی مش طخنتی یعنی ؟؟

ساره: یاااااااربی صبرنی هو انا هتخن من اول شهرین ارحمونی یرحمکم ربنا.

مرام: سيبك من كل ده وقوليلى جبتيه ازاى بقى ها ها! ؟؟؟ ضربتها ساره فى كتفها بقوه: اخرسى يا قليله الادب. مريم: الف الف مبروك يا ساره عقبال يارب ما تشوفيه قدامك كده بيجرى وبيتنطط.



ساره: الله يكرمك يا مريم انتى اللى نصفانى والله و عقبالكم جميعا.

اتجهت سمیه لساره و احتضنت ایاها بقوه و همست لها: ربنا یسعدك یا بنتی ویجعله قدم الخیر و السعد علیكو ا.

ساره: يارب يا ماما يارب.

في هذه اللحظه دلف مراد وخلفه اروى ويوسف.

يوسف: السلام عليكم.

الجميع: وعليكم السلام.

نهض ادم و استقبله فاحتضنه يوسف : و احشني يا راجل .

ادم: اعقل بقى .

اتجهت اروى ليارا واحتضنتها بقوه : واحشاني مووووووت

*0

یار ا: انت جزمه علی فکره لانی لو وحشتك فعلا كنتی جیتی اطمنتی علیا .. سألتی عنی .. كلمتینی حتی .. لكن انتی بتكلمینی كل سنه مره واطیه واطیه یعنی .

اروى : مهما كبرتي هيفضل لسانك طويل بس يا ستى بكره لما يبقى عندك و لاد هتعرفي يعنى ايه تبقى مشغوله .



وبدون سابق انذار وقف مراد صارخا بمرح ودرامیه: یا ناس یا هوه یا خلق عایز انجوز عایز افتح بیت المزه بتاعتی خللت ارحمونی بقی حسوا بیا یحس بیکو ربنا دا انا زی ابنکوا برضو یا جدعاااااااااان جوزووووووونی عایز انکوا برضو یا جدعاااااااااان جوزوووووووووو

ضحك الجميع عليه بشده .

مصطفى: يا بنى اعقل كل حاجه بالهداوه.

مراد: يا حج انا كونت وبنيت نفسى طوبه طوبه حتى وصلت الكهرباء والنور حتى السباكه شغاله وكتفى اليمين اعتبره اوضه النوم والشمال اعتبره اوضه الاطفال وصدرى بقى اعتبره الصالون تقدر تقولى ناقصنى ايه ؟؟!

حازم: ثانيه واحده نسيت اهم حاجه.

مراد : ایه یا ابو دم خفیف .

حازم: فين الحمام!!؟

مراد: شربات یا خرابی عسل عسل.

قهقه الجميع .



مراد: یا حج مصطفی انا عایز اخطب بقی احیاه اغلی ما عندك اخطبهالی بقی ..

مرام: يا حرااااام مكنتش اعرف انك هتقع زى الجردل.

مراد بغيظ: طب اسكتى يا فرده شبشب احسنلك.

مرام: انا فرده شبشب یا مراد.

مراد: لا انتى الفردتين يا حبيبتي.

مصطفی: بس بقی عیب کده .

طارق: خلاص بقى يا حج وافق الواد يا عيني اتجنن.

مراد : رغم ان لسانك عايز قطعه بس اهو بيقول حاجات مفيده برضو .

رأفت: خلاص يا مصطفى اخطبهاله طالما عايزها.

اسر : اه یا عمی مراد کبر ونخاف علیه یشیب قبل ما یتجوز .

مراد : تشكر يا ذوق .

حازم: وافق يا حج مصطفى ليخطف البت ويودينا في داهيه

مراد: اه والله اعملها.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مصطفى: ايه يا ادم ساكت ليه ؟؟!

ادم: لسه طايش.

مراد بغيظ: تعرف تسكت انت ..

رمقه ادم بنظره حارقه فقال مراد بضحکه واسعه: انت حبیبی وربنا قول اللی فی نفسك كله خد راحتك خالص یا برنس.

ادم: بس ممكن نتنازل ونخطبله.

مراد : انا قلتلك قبل كده اني بحبك طب والله يا جدع بحبك

مصطفى: على بركه الله نروح نخطبها.

مراد : لولولولولولولی و هتجوز هتجوز هتجوز هتجوز لولولولولی .

انفجر الجميع ضحكا عليه وجلسوا يتسامرون ويتحدثون سويا حتى اذن العصر نهض الشباب للمسجد ونهضت الفتيات وصلت بهم امينه جماعه.

ثم تم تحضير الطعام وانفصل الرجال في غرفه والنساء في غرفه اخرى وبعد ان انتهوا من تناول وجبه الغداء.



جلس الكبار في المنزل بينما اتجه الشباب للحديقه جلست الفتيات على جانب سويا والشباب في جهه اخرى وكان صوتهم يصدع في المكان اجتمع شمل العائله اجتمع الكل سويا رابط قوى يربطهم معا ولا يستطيع احد احلاله كل منهم يحب الاخر ويفضله على نفسه ساد الحب والالفه بينهم

مر اليوم بسعاده والجميع فرحا وكان يوم لا يمحى من الذاكره.

*

* اخذت مرام رقم والد فرح من هاتفها خلسه واعطته لوالدها الذى هاتف والد فرح واخبره برغبته فى طلب يد ابنته وبالطبع وبدون تفكير وافق والد فرح سريعا فكيف يطالبه عائله كبيره كعائله الشافعي ويرفض.

فرح فتاه بسیطه تعیش فی اسره متوسطه الحال یعیشون فی احدی احیاء القاهره المتوسطه لیست فارهه ولیست فقیره تتکون عائلتها من ابیها هشام رجل تجاوز عمره 60 عاما هو یحب عائلته کثیرا ولکنه یعتقد ان دوره کأب یعتمد علی توفیر الاموال الازمه للعیش بکرامه لا یدری ان ما تر غب



به كل ابنه هو اب حنون .. ترغب في حضن دافئ لتشعر بالامان فيه .. تريد شخصا يكون صديقها يسمعها ويقدر مشاعرها لا ان يحلل كلماتها .. حسنا من واجبه نصحها ولكن بعد فهمها بعدما يترك لها حريه التعبير عن رأيها .. ولكنه اب يفرض رأيه .. تخاف هي من معارضته تربت على الخوف منه تستمع ايه وتنفذ طلباته خوفا .. و هو فر حا بذلك فرحا بأن ابنته تخشاه لا يدري انه لابد لها ان تفعل ذلك لانها تحبه بل الاهم ان تفعل ذلك لانها تحترمه وتقدره .. هي تحتاج لاب يشجعها يحفزها يعلى طموحها واحلامها لا ان يحبطها وكلما صعدت لاعلى يجعلها تهبط على صخره الواقع بعنف يرى ان نجاحها في حياتها الدر اسيه وحياتها الزوجيه هو انجاز حياتها لكن ابداعها في شي ما .. فيما هي مو هو به ؟؟ ماذا تحب و ماذا تكر ه ؟؟ هذه بالنسبه اليه تفاهات حمقاء من تفكر بها .. لذلك كان يرغب بتزويجها وعندما كان يتقدم لخطبتها شاب غنى ومتعلم كان يقنعها واحيانا يجبرها لتقابله مقتنعا انه هكذا يؤمن حياتها لذلك تقدم شخص لها من عائله الشافعي كان اكبر من احلامه بكثير فوافق وحدد معهم موعد بعد يوم مباشره



امها "سماح " ربه منزل سيده طيبه لا تلقى بالا للحياه فقط يشغلها الاكل والشرب والبيت فقط لا تشارك فى اى من قرارات زوجها ليس بارادتها ولكن كان زوجها مسيطر كلمته هى النهائيه ولا لاحد غيره كلمه كانت فرح تتضايق بشده من سلبيه والدتها وترغب بأن تكن اقرب اليها وصديقه لها ولكن كمعظم الامهات المصريه ترى ان الامومه تتلخص اكل وشرب الملابس ووجباتك المدرسيه لكن هى تتلخص بعيده كل البعد عن الحياه الشخصيه والنفسيه.

لها اخت كبيره تزوجت .

هذه عائله فرح التي تحبها من كل قلبها ولكنها تتمنى التغير بحق

*			*

في اليوم التالي .

فى الجامعه تجلس فرح بانتظار مرام وهى متوتره للغايه فى هذا اليوم تعمد مراد ان يذهب ليوصل مرام فهو يرغب برؤيتها .

اتجهت مرام لفرح.

فرح بغضب: اتأخرتي كده ليه ؟؟!



مرام: صلى على النبي بس داخله بذعبابيك ليه كده!!

فرح: انا تعبت يا مرام والله تعبت ..

مرام: ليه بس ايه حصل!!

فرح: بابا تانى اتقدملى واحد وبابا مصمم اقابله والاوحش انه مصمم اتجوزه ال ايه من عائله متترفضش.

مرام بخبث: وعرفتي العيله و هو مين ؟؟!

فرح : لا بابا كان عايز يقولى وانا مردتش اسمعه واتخانق معايا والمصيبه انهم جايين النهارده .

مرام: طيب ما تقابليه يا بنتي يمكن يعجبك.

فرح : اوف بقی یا مرام .. انتی کمان انا مش عایزه اتجوز کده یا ناس افهموا بقی .

مرام: خلاص خلاص اهدى طيب بصى قابلى ده ولو برضو معجبكيش قولى لباباكى انك من هتقابلى حد تانى ولو اجبرك هتطردى الناس و تحرجيه قدامهم و اكيد باباكى هيقلق منك و معدش هيجبرك.

فرح: او لا انا عمرى ما هقدر احرج بابا قدام حد.



وثانیا بقی لو هعمل کده طیب ما اعمل کده مع اللی جایین النهار ده.

مرام: انا عارفه انك مش هتأذى باباكى بس هو مش عارف دا او لا .. ثانيا بقى انتى باباكى ادى للناس النهار ده كلمه فلو عملتى كده النهار ده هتبقى بتغلطى فيه .

فرح: ربنا يسترها بقى ويعدى النهارده على خير.

مرام و هي تبتسم بمكر: متقلقيش هييسر ها.

فرح: اه صحيح مش دكتور عمر نزل اعلان عن الرحله.

مرام بفرحه: بجد ...

فرح : اه الرحله كمان 3 ايام والاعلان متعلق امبارح والحجز بدأ عالطول ها هنروح .

مرام بحزن : نفسي اروح بس خايفه برضو ابيه ادم يرفض

فرح: طب ایه ؟؟؟

مرام: الرحله لفين!!

فرح : شرم هنقعد هناك 5 ايام ب 200 جنيه وطبعا دول حجز التذكره بس اى حاجه هناك بمز اجك بقى .



مرام: حلو اوى انا هحاول معاهم فى البيت يمكن يوافقوا ادعيلى بقى.

فرح : يارب يوافقوا علشان انا اتخنقت و عايزه اغير جو .

مرام: ياااااارب ..

فرح: انا هروح الحمام اغسل وشي كده و هاجي.

مرام: انا لسه جايه روحي انتي بقي .

فرح : رخمه طول عمرك ماشى مش هتأخر متتحركيش من مكانك .

مرام: ما انا عارفه حاضر مش هقوم.

رحلت فرح وبقیت مرام ...

من بعيد عصام: اهي بقت لوحدها.

محمود: طيب حلو اوى خليك مكانك بقى.

نهض محمود وتوجه لمرام التي كانت تعبث بهاتفها.

محمود : احم لو سمحتى .

رفعت مرام نظر ها اليه باستغراب و عندما رأته تجهم وجهها وتبدلت ملامحها للضيق و نهضت لترحل دون ان تجيبه .



محمود و هو یعترض طریقها : اسمعنی مره واحده لو سمحتی .

مرام: بعد اذنك كده مينفعش من فضلك عديني.

محمود : اسمعيني .

مرام بعصبیه: انا مش عایزه اسمع حاجه انت مبتفهمش اقسم بالله لو ما بطلت تلف ورایا مش هیحصل طیب ودا اخر تحذیر.

و همت مرام بالرحيل ولكنه غضب منها فامسك يدها وتعمد امساكها بقوه قائلا: مش كل مره هتمشي لازم تسمعيني .

نظرت اليه مرام بدهشه ثم سحبت يدها بعنف : انت اتجننت و لا اتهبلت يا متخلف انت !!!!

ولكنه امسكها بقوه اكبر فلم تستطع سحب يدهاا: يعنى انت شايفانى مجنون ومتخلف طيب انا هعرفك المجنون ده ممكن يعمل ايه ؟!

خشت مرام منه قليلا وخصوصا ان قبضته قويه على يدها للغايه وقبل ان تقول شئ او يفعل هو شئ وجد شخص يمسكه من معصم يده الممسكه بمرام بقوه فتألم محمود وترك يدها ونظروا سويا للشخص وكان مراد.



سحب مراد مرام خلفه فاختبأت به وامسكت بقميصه بقوه . مراد بغضب : عايز ايه يا روح امك !!

محمود : وانت مالك بقى !! ولا يكونش ده حبيب القلب وعامله فيها الشريفه .

امسكه مراد بعنف من تيشرته دافعا اياه للخلف بقوه قائلا بصوت عالى : احترم نفسك يالا والا ودينى افرج عليك امه لا اله الا الله .

محمود : بتتحامى في عيل *** منى وربى ما هسيبك يا مرام .

دفعه مراد وضربه بعنف في وجهه وظل يسدد له اللكمات حتى تجمع الطلاب حولهم ومرام تقف تبكى بخوف وبدأت تفقد قدرتها على تحمل المنظر امامها.

جاء الامن وفصل بينهم وتم تحويلهم لمكتب العميد .

هاتف عمر مراد الذي اخبره انه سيأتي ليجلس معه قليلا.

عمر: ایه یا بنی اتاخرت لیه!!

مراد: اه يا عمر معلش مش هعرف اجيلك.

عمر: في ايه يا مراد ؟؟



مراد: مشكله صغيره كده متشغلش بالك.

عمر: مشكله ايه يابني ما تقول.

مراد : واد غتت كده كان بيغلس على مرام واتحولنا لمكتب العميد .

عمر: بتقول ایه !!! طیب یا مراد انا هجیلکم.

مراد: مش لازم يا عمر مش عايز اعملك مشاكل.

عمر: اخرس يا مراد واقفل.

وبعد دقائق كان يجلس بمكتب العميد مراد ومرام ومحمود ودلف عليهم عمر .

العميد: خير بقى ايه اللي حصل ؟!

محمود بسرعه: يا سياده العميد انا لقيت زمليتي قاعده مع الاستاذ اللي جنبها ده في وضع محرج ولما كلمتهم قام اتنرفز وضربني ذنبي يعنى اني هي مش محترمه ومش محترمه ومش محترمه عام محترمه حرم الجامعه.

نهض مراد من مكانه بغضب : يا ابن ***** وليك عين تتكلم.



امسكه عمر بسرعه ولكنه كان هو ايضا غاضبا كاللعنه ولكن لابد من الهدوء.

العميد : اقعد يا استاذ لو سمحت الكلام اللي بيقوله ده صحيح !!!

مراد: یا حضره انا داخل لقیته ماسك ایدها و هی عایزه تمشی و هو مش راضی یسیبها و اتهیالی ان اقل و اجب اعمله معاه لما اشوفه ماسك بنت كده انی اضربه فما بال حضرتك بقی انها تبقی اختی .

محمود بصدمه : اختك .

العميد: طب اتفضل اقعد.

عمر: انا يا سياده العميد شافته من يومين قدام المدرج بيضايقها يعنى دى مش اول مره.

نظر العمید لمرام التی کانت تقف خلف مراد و عمر بخوف و تبکی بز عر .

العميد: الكلام دا حصل فعلا يا انسه ؟؟! نظرت اليه مرام بقلق عندما حدثها.



محمود واقفا ناظرا الیها بتحذیر: یبقی مبدهاش بقی قولی الحقیقه یا حبیبتی قولیلهم اننا بنحب بعض و انك كنتی واقفه معایا بمزاجك وان دی مش اول مره نقف سوا قولی الحقیقه یا مرام قولی یا حبیبتی متخافیش انا جنبك.

شهقت مرام باكيه وصرخت : كداب والله العظيم كداب انا مليش دعوه بيه .

نظر اليه مراد بغضب الدنيا واتجه اليه ولم يمنعه عمر هذه المره فهو يرغب ايضا بتحطيم وجهه ..

ضربه مراد بقوه حتى اسقطه على الارض وايضا لم يتركه بينما ترنحت مرام خلف عمر حتى اختفت رؤيتها تماما فسقطت على كتف عمر قبل سقوطها على الارض مباشره قبل ان يستطيع اسنادها حتى .. صرخ عمر باسمها فالتفت اليه مراد سريعا و عندما رأى مرام ملقاه على الارض اسرع اليه مراد سريعا و عندما رأى مرام ملقاه على الارض اسرع

استدعى العميد الممرضه التى حضرت مسرعه واتجهت اليها وحاولت افاقتها حتى افاقت بعد عده محاولات.

اخذها مر اد و اتجه لمنز لهم بينما تم فصل محمود لمده اسبوع من الكليه مع امضاؤه على اقر ار بعدم التعرض لها و ان تلقى



العمید شکوی اخری عنه سیتم فصله تماما بینما عمر حزن من اجلها بشده ولکن لم یکن بیده فعل شی .

* _____*

ذهب جاسر لندى .

جاسر : طنط ممكن نخرج انا وندى شويه ؟؟

امینه: هتتأخروا .

جاسر: بأمر الله لا وبعدين انا هاخد بالى منها يا طنط.

امينه: خلاص ماشي بس برضو متتأخروش.

جاسر: حاضر.

وبالفعل اصطحب جاسر ندى وخرجوا سويا وامام السياره اوقفه حازم.

حازم: انت يا عم الحبيب.

جاسر: عايز ايه يا رخم .!!!

حازم: مفيش خروج الا لما توافق.

جاسر باستغراب: اوافق على ايه ؟؟



حازم باستعطاف: توافق تسبنى اخرج مع مراتى انا كمان احياه عيالك اللى لسه مجوش الهى اشوفك اسعد راجل فى الدنيا .

جاسر بضحکه: خلاص خلاص انت هتشحت اخرجوا بس متتأخروش یا حازم انا بقول اهه وان اتأخرتم مفیش خروج تانی.

حازم : انا هوصى حماتك عليك على فكره و هخليها تطلع روحك .

جاسر : طب مفیش خروج یا حازم .

اشاح حازم بیده : امشی بقی هخرج یعنی هخرج .

وتركه ورحل وجاسر يتمتم خلفه مجنون.

صعد جاسر للسياره: مستعده.

ندى بفرحه: جدا جدا هنروح فين !!

جاسر: هنروح مكان انا بحبه اوى ومتأكد انك هتحبيه وخصوصا انه غالى اوى على قلبى.

ندى بحماس : حمستنى اوى يالا بقى بسر عه .

و انطلق جاسر بالسياره.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



*

فى المنزل تجلس يارا وبسمه سويا يعدون طعام الغذاء . كانت بسمه تزفر بضيق والاحظت يارا انها متوتره منذ مده

يارا: الا صحيح يا بسمه مالك كده بقالك فتره مش مظبوطه

بسمه: سبينى فى حالى يا يارا انا مش طايقه نفسى اصلا. يارا وهى تضع الطماطم بيدها على الطاجن الموضوع على النار: ليه بس كده!!

بسمه و هي تلتفت اليها بحده : طارق هيجنني يا يار ا هتجنن خلاص .

یار ا بضحکه: لیه بس عمل ایه دا انا حاسه انه معدش بیضایقك خالص یعنی ..

بسمه بحنق: مهو ده اللي مضايقني.

من يوم فرح اسر و هو اتغير معايا معدش بيركز معايا و لا بيكلمنى زى الاول حتى فى الشغل بيكلمنى برسميه اوى انا مش عارفه هو ايه اللى غيره كده !!



يار ا: بس هو كده مش غلطان يا بسمه دا الصح و دى الحدود اللي المفروض تكون بينكم.

بسمه: انا عارفه بس هموت واعرف سبب التغيير.

طب اقولك على حاجه انا لما روحت اوديله التصاميم اخر مره قبل الفرح حصل تاتش بينا وراح مزعق فيا واعترفلى بحبه وقد ايه انا بعذبه وادانى كشكول بتاعه كان كاتب فيه قد ايه بيحبنى ولما قريت كلامه كتبتله قصاده انى انا كمان بدأت احبه وكده يعنى بس اللى هينقطنى انه معلقش على كلامى خالص ولا رد عليا بالعكس بقى يتجنبنى اكتر من الاول مش عارفه ليه كده انا خلاص دماغى هتفرقع من كتر التفكير بقالى شهرين بحاول الاقى اجابه مش عارفه.

یار ا: بصبی یا بسمه ای کان اسبابه انتی یا حبیبتی متعلقیش قلبك بیه و بعدین انتی متعرفیش ر بنا کاتب لیکو ایه و بعدین انتی متأکده انك بتحبیه و انك نسیتی ای حد کان فی قلبك قبل کده مش یمکن دا اللی شاغله او خایف منه.

بسمه : معقول یکون لسه بیفکر انی بحب ولید دا یبقی غبی ولید مات بالنسبالی خلاص .



يارا: انا عارفه انها مش هتحصل بس انتى متأكده ان لو وليد وقف قدامك وقالك بحبك او حتى بصلك بصه حلوه مش هتفكرى فيه وكل اللى هيشغل تفكيرك وقتها طارق.

صمتت بسمه ولن تجيب ولكنها لم تعد تفكر بوليد مطلقا بل اصبحت تكرهه تبغض سماع اسمه ولكنها لا تعلم حقا ان ظهر في حياتها مجددا ماذا ستكون رد فعلها ماذا ستفعل ٢٩٩٩٩

یارا: بصی یا بسمه قلبك ربنا اللی متحكم فیه انتی متقدریش تقولیله متفكرش فی ده و لا تحب ده او حب ده علشان كده انتی اعملی اللی علیكی وسیبی الباقی علی ربنا انتی المطلوب منك انك تلتزمی بحدود ربنا مع طارق ومع ای راجل عامه و تدعی ربنا یحمی قلبك من حب مش لیه و من جرح تانی و انه یرزقك حب ما یحبه و عفی نفسك و احفظی مشاعرك للانسان اللی هیدخل البیت من بابه و هیطلب انك تكونی جنبه و معاه و و قتها هتعرفی مین اللی ربنا اختاره لیكی و صدقینی اختیار ربنا احسن من اختیار تنا كتیر.

بسمه: ونعم بالله بس انا عايزه اسألك سؤال.

يارا : اكيد ..



بسمه: انتى بتقولى ان احنا منقدرش نتحكم فى قلبنا ازاى بقى فى بنات تقدر تتحكم فى قلبها ومتحبش حد خالص الا اما تتجوز ووقتها تبدأ تفتح قلبها ليه!!!

یار ا بابتسامه: هقولك ... دلوقتی انا بنت فی الجامعه ایه یخلینی احب و احد او یلفت انتباهی شخص معین .. فی طبعا عده اسباب .

اولا انى اشوفه كتير وبالتالى بالحظ لبسه الكويس شكله الوسيم طريقته واسلوبه بس انا لو التزمت بكلام ربنا " وقل المؤمنات يغضضن من ابصارهم ويحفظن فروجهن " يبقى هغض بصرى فان غصب عنى لمحت واحد هبص فى الارض او هبعد نظرى عنه وبالتالى مفيش حاجه فيه الارض او هبعد نظرى عنه وبالتالى مفيش حاجه فيه هتشدنى لانى اصلا مركزتش معاه ولا بصيت له.

ثانیا انی اسمع کلامه ویعجبنی طریقه تفکیره یشدنی اسلوبه فی الهزار وابدأ لما یتکلم ارکز معاه ودا یعلقنی بیه اکتر لکن لو انا تجنبت انی اقف اتکلم معاه او اسمعه عن تعمد او اراقب ردوده مش هیشدنی کلامه وبالتالی بحافظ علی قلبی

ثالثًا مواقفه معايا دايما واقف جنبي بياخد باله مني بيهتم بيا بيكلمني ازاي بيتصرف معايا كأنه صديق وايه المشكله بقي

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



انی اسمع نصایحه وافرح باهتمامه ده وهکذا وطبعا دا یخلینی اتعلق بیه ولو قل اهتمامه ده ابقی زعلانه زیك کده لکن لو سمعت کلام ربنا "ولا متخذات اخذان "وکمان لما ربنا حب یصون المؤمن والمؤمنه قال لما تمیل لواحده تزوج واکد علیها وقال فی کتابه "لا تواعدهن سرا "وبالتالی انا مش هتعامل مع ولاد وده هیؤدی انی بحمی قلبی وبصونه من هتعامل مع ولاد وده هیؤدی انی بحمی قلبی وبصونه من حب ممکن یأذیه او یأذینی انا .

فا لو انا مصاحبتش و لاد و غضیت بصری و موقفتش اتکلم مع ای و احد ایه هیخلینی التفت لشاب معین و احبه ؟؟!!!

یعنی مثلا انتی ایه اللی علقك بولید ؟؟ انكو كنتو سوا دایما بتر اقبیه و تشوفی تصرفاته تتكلمی معاه تبصیله و دا اللی علق قلبك بیه و خلاكی تحبیه . فهمانی یا بسمه .

بسمه : فاهمه بس دلوقتی ابیه اسر حب ساره قبل ما یتجوزوا وکذلك حازم ومریم دول کده غلطانین .

یارا: اولا حازم لما شاف مریم اعجب بیها ولما اتکرر وشافها تانی حس انه بیتابعها وانه هیتعلق بیها وده خلاه یدخل البیت من بابه عالطول ویخلیها حلاله اما ساره واسر فساره کانت قدام اسر باستمرار بحکم الشغل ودا خلاه یتعلق بیها بس انتی فی ایدیکی تحمی نفسك و خصوصا انك عارفه



ان طارق بیحبك بس برضو مفیش حاجه تضمنلك انه هیبقی نصیبك فا متتعلقیش بیه و حاولی تشغلی تفكیرك عنه عارفه انه مش سهل بس مش مستحیل و استقوی بالله و هو اكید هیساعدك و بعدین یا ستی لو ر بنا ار اد و اتجوز تم ابقو ا طلعو ا روح بعض بر احتكم .

بسمه بتنهيده: ادعيلي اعرف.

يارا: ربنا يريح قلبك ويهديلك الحال وبطلى كلام بقى ويالا علشان كده مش هنخلص فى يومنا ده وبعدين ان تعبت من الوقفه وريحه الاكل زهقت منها.

بسمه بضحکه: حاضر حاضر.

*

ذهب حازم لمريم فتحت له وكانت ترتدى اسدالها.

حازم: سلام عليكم.

مريم بدهشه : حازم .

حازم : طيب ردى السلام الاول .

مريم: وعليكم السلام .. ايه اللي جابك !!

حازم: يا ساتر يارب ليه الداخله الوحشه دى .



مريم: عايز ايه بجد ؟؟

حازم بغمزه: عایز استفرد بمراتی مینفعش و لا ایه!! مریم بتوتر و هی تغلق الباب: امشی یا حازم جاسر مش موجود.

وضع حازم قدمه امام الباب : مهو احسن حاجه انه مش موجود انا عایزك انت یا جمیل .

ازداد توتر وخجل مريم ودفعت الباب اكتر : امشى يا حازم بقى .

تأوه حازم: اه اه رجلي يا مفتريه ... ثم على غفله منها دفع الباب و امسكها من يدها و دلف مغلقا الباب خلفه .

شهقت مریم و حاولت سحب یدها و هی تقول : حازم مینفعش کده .

حازم و هو يسحبها بقوه لتصطدم بصدره قائلا بهمس: هو ايه اللي مينفعش بقى مراتى قدام ربنا وقدام الناس و من حقى ايم مينفعش اعمل كل اللي انا عايزه غلطان انا.

مریم بخجل شدید وبدأت تتوجس خفیه منه : حا .. حازم ارجوك امشى .



حازم بجدیه تارکا ایاها: هتفضلی مکسوفه منی لحد امتی یا مریم ؟؟ طول الشهرین قولتیلی بحبك بالعافیه .. وحتی لما بمسك ایدك بنتلخبطی و بنسحبی ایدك فی ثوانی .. ولما اقر ب منك تز علی .. ولما اطلب منك نخرج تفكری میت مره .. ممكن افهم بقی ایه السبب !! انا مش شایف غیر انك مش عایزانی یا مریم .. وانا مبحبش ابقی تقیل علی حد .. علشان كده انا همشی وانتی فكری مع نفسك ولو عایزه نتطلقی قولی لجاسر یعرفنی ... استدار حازم لیرحل ولكن منعته من التحرك خطوه ید مریم التی امتدت لتمسك یده فظل معطیا ظهره لها فسحبت یده بهدوء ولكن بقوه لیلتفت الیها فاستدار حازم ولكن لم ینظر لوجهها ولو نظر لوجد عینها ملیئه حازم ولكن لم ینظر لوجهها ولو نظر لوجد عینها ملیئه بالدموع .

قالت بصوت مختنق : بصلى يا حازم .

نظر اليها حازم فور ان سمع صوتها فوجد وجنتها الحمراء بشده ودموعها تهدد بالسقوط هم بالتحدث ولكنها قالت: بكل بساطه بتقول لو عايزه تطلقى!! هان عليك تقولها يا حازم ؟؟ طب انا واحده غبيه معرفش ازاى اتعامل برومانسيه .. عايشه طول حياتى مع اخويا لا ليا اخت تحكى معايا و لا ليا ام تنصحنى .. عايشه بين اربع حيطان لوحدى عمرى ما



اتعاملت مع ولاد ولا حتى كلام عادى .. كان دايما جاسر اللى معايا يحللى كل حاجه وياخد كل القرارات ويعمل كل حاجه مكانى كان معيشنى ملكه امر و هو ينفذ .. لحد ما بقيت معتمده عليه اعتماد كامل واى حاجه مقدرش اعملها من غيره .. اه هو كان ولد بس اخويا يا حازم يعنى عمره ما اتعامل معايا برومانسيه علشان افهم .. انا لغايه دلوقتى بتكسف لما بحضن جاسر فما بالك براجل غريب عنى .. انا جاهله يا سيدى خدنى واحده واحده .. علمنى .. وبعدين هو انا لازم لما اقولك ابعد تبعد !! لازم لما اتكسف تسبنى !! علمنى انت ازاى اتجرا ؟ علمنى ازاى اتعامل معاك ؟ مش من اول شهرين تقولى تطلقى !!! ربنا يسامحك يا حازم بجد من اول شهرين تقولى تطلقى !!! ربنا يسامحك يا حازم بجد

كانت مع كل كلمه تزداد دموعها وترتعش شفتاها رق قلب حازم لها كثيرا هو لم يقصد بالعكس هو يعشق خجلها وفطرتها السليمه يعشق نقائها وطيبه قلبها يعلم جيدا انها تحبه ولكن هو يرغب في التقرب منها ويخشى ان يفعل ذلك رغما عنها فتخاف منه او تكرهه لم يكن يعلم ان هناك فتيات ماز الت بهذا النقاء والصفاء الداخلى.



امسك يدها ورفع ذقنها بيده نظر لعينها المليئه بالدموع ومسح دموعها بهدوء ثم اقترب منها دافنا وجهها في عنقه فتمسكت بقيمصه وبكت قائله : والله العظيم بحبك نفسي اسعدك واعملك كل اللي بتتمناه بس مبعرفش يا حازم والله غصب عنى متزعلش منى انا بحبك اوى والله .

مسح حازم على ظهرها بهدوء قائلا : اششششش بس محصلش حاجه حد يزعل من القمر ده يا و لاه ... ثم ابعدها ماسحا دموعها بكلتى يديه قائلا بضحكه : دا انا اللى غبى وحمار علشان خليت قمرى تعيط حقك عليا الهى اتحول صرصار ان زعلتك تائى .

ضحكت مريم و هي تأخذ انفاسها وقالت : لا مش صرصار انا بخاف منهم .

رفع حازم صوته مقلدا اياها: بخاف منهم .!!

ضربته مريم بكتفه: متتريقش عليا.

وضع حازم يده على خصرها واليد الاخرى يمسح بها على وجنتها برفق ناظرا لعينها مباشره قائلا : وربنا بموت فيكي وبعشق كل تفاصيلك .



ظل ينظر اليها وهى تنظر اليه بخجل ثم اقترب منها حاولت الابتعاد ولكنه احكم قبضته على خصرها مقربا اياها منه اكثر وباصرار قرب وجهه لوجهها واسند جبينه على جبينها واغلق كل منهما عينه ثم قال بهمس ونفسه مضطرب: واغلق كل منهما واكتر حاجه بعشقها فيكى خجلك .

ثم مال على شفتيها ليخطف منها اول قبله

تركها بعد دقائق فتح عينه لينظر اليها ولكن مريم من شده خجلها لم تفتح عينها ستموت هي خجلا ان رأته الان .

شعر حازم بالروح تدب فيه كان يشعر بسعاده فتلك الفتاه حقا يعشقها يعشق كل تفاصيلها يرغب بوجودها بجواره اليوم قبل غدا .

قال حازم و هو یدفعها للغرفه: امشی من قدامی بقی لان مفیش حد هنا و الشیطان شاطر و انا بصر احه بدأت اسمعله وکمان خمس دقایق ومضمنش ممکن اعمل ایه!! ادخلی البسی و 3 دقایق و الاقیکی قدامی جاهزه.

نظرت اليه مريم: هنروح فين!!

حازم: انتى متتكلميش خالص وامشى من قدامى احسنلك.

مريم: بس جاسر ..



قاطعها : استأذنت منه .. ثم تحرك باتجاهها : هتمشى و لا

جرت مريم من امامه مسرعه ودلفت للغرفه واغلقتها خلفها وقفت خلف الباب تلتقط انفاسها بسرعه وهى تضع يدها على قلبها وتضحك بسعاده. ثم اتجهت لدو لابها مخرجه فستان هادئ ودلفت لحمامها تتجهز لتخرج مع زوجها عشقها وحبها الاول والاخير.

اما حازم فجلس على الاريكه محدثا نفسه: انت لازم تعمل الفرح بقى انا معنتش ضامنى بصراحه يخربيت حلاوه امك يا شيخه مانجه يا ناس وربنا مانجه ااااااااه ياانى اجمد ياض مش كده هتعملى فيا ايه تانى يا مريم هانم!! يلعن ابوس اهلك يا شيخه.

بعد قليل خرجت مريم وقفت امامه: انا جاهزه.

نظر اليها ثم وضع يده على فمه قائلا : يا خراب بيتك يا حازم انتى عايزانى ارتكب جناينه انتى حلوه كده ليه ؟؟؟!!! وبدون كلمه اخرى وضع يده خلف عنقها ساحبا اياها ليخطف منها قبلته الثانيه .



وبعد ثوانی ترکها دافعا ایاها للباب الخارجی: امشی امشی دا انتی فتنه متحرکه امشی صبرنی یاااااارب.

خرجوا من المنزل وهي تبتسم بينما وجنتها تشتعل خجلا. وهو يمشى فرحا بشده ممسكا يدها الصغيره بين يديه محتضنا اصابعها برقه.

صعدوا للسياره سويا ولم ينتبهوا لذلك الذي ينظر اليهم عن بعد وبعد تحركهم اجرى اتصالا.

الرجل: الو ايوه يا باشا خرجت مع جوزها.

المتحدث: وانت مدخلتش عليها وهي لوحدها ليه ؟؟

الرجل : يا باشا انا اول ما وصلت لقيت جوزها جاى معرفتش ادخل .

المتحدث : انا مشغل شویه بهایم خلاص سیبك من دول وروح للاهم وان المهمه دی ماتمتش جهز قبرك یا روح امك .

واغلق الخط بوجهه .

الرجل محدثا الاخرين معه : يا قبر هم يا قبرنا يا رجاله احنا هنروح للاهم دلوقتي استعدوا كويس .



وحدث شخصا اخر عبر الهاتف.

الرجل: انت فين!!

الرجل الاخر: وراهم انت خلصت مهمتك.

الرجل: لا جوزها جه ومعرفتش ادخل

الرجل الاخر: طب ايه هتعمل ايه ؟!

الرجل : ركز وخليك معاهم وبلغني مكانهم وانا هجيلك لان يا هما يا احنا النهارده .

الرجل الاخر: طيب انا على الطريق القديم تعالى بقى ..

الرجل : ماشي ولو فيه جديد كلمني .

واغلق الخط وتحركوا لاتمام المهمه الاخرى.

*

وصل جاسر وندى اخيرا لمكان بعيدا قليلا عن المدينه كان المكان يحيط به الكثير من الاشجار العملاقه وكلما تتحرك تجد انواعا مختلفه من العشب والاشجار والازهار كان المكان رائعا بالخضره ولونها الجميل الذى يريح النفس .. تصطدم الرياح الهادئه بوجههك لتثير احساس بانتعاش بداخلك .. ظلوا يمشون قليلا حتى توقفوا امام كوخ متوسط



الحجم فى منتصف الاراضى الخضراء الرائعه مصمم بشكل مذهل والوانه الهادئه خاطفه للانفاس

نظرت ندى حولها بانبهار واعجاب شديد ظلت تدور حول نفسها بسعاده وتسير بعيون متسعه تتأمل كل ما حولها بحماس مفرط واعجاب صارخ ثم التفتت اليه قائله: المكان تحفه يا جاسر رائع بجد انا حاسه انى بحلم.

جاسر: كنت متأكد انك هتحبيه احنا حاليا في مكان اسمه *****

ندى : دا مين المجنون اللى ميحبش المكان ده بس ايه الذكرى المميزه بقى.

جاسر : بابا وماما اتجوزوا هنا .

ندى و هى تقترب منه وتمسك يده : ربنا يرحمهم يالا نقرأ لهم الفاتحه .

وبالفعل قرأوا الفاتحه ودعوا لهم بالرحمه ثم امسك جاسر يدها ودلفوا للكوخ ظلت تستطلع كل ما به كان اثريا من الداخل توجد العديد والعديد من الصور به ظلت ندى تتطلع اليها: دول باباك ومامتك .

جاسر: اها ... ثم اشار لصوره: وده انا .



ضحكت ندى على منظره الصغير وشعره المبعثر بكثره على وجهه وجنتاه المنتفخه وملابسه الملطخه بالطعام.

ثم اشار على صوره اخرى : ودى مريم .

ضحکت ندی بشده فالصوره کان جاسر یحتضن مریم و هی صغیره ویحاول عضها من ذراعها و هی تبکی .

ظلوا هكذا يتحركون في جميع انحاء الكوخ ويروا كل ما به

*]

ثم خرجوا جلسوا سويا على ارجوحه خلف الكوخ وسط الاراضى وتحدثوا بأمور شتى وحاولت ندى اخراجه من الحزن الذى طغى عليه بمجرد دخوله هذا المكان.

ندى : اقولك على حاجه حلوه .

جاسر: اممممم

ندى : غمض عينك وفكر فى حاجه بتحبها او موقف اتبسطت فيه وهتلاقيك ضحكت لوحدك يالا .

جاسر : انا كويس يا ندي .

ندى: يالا بس علشان خاطرى غمض عينك.



تنهد جاسر واغلق عینه واول ما جاء بخاطره اول قبله من ندی ارتسمت ابتسامه علی شفتیه و هو یتذکر

Flashback

كان جاسر وندى يجلسون سويا بالحديقه الخلفيه للمنزل الا يراهم احد .

ندى: ايه رأيك نلعب لعبه حلوه !!

جاسر: ایه هی بقی ؟؟

ندى : انت اعمل اى حاجه وزى ما هتعمل هعمل ونشوف التحدى هيوصل لفين !!

جاسر : يا سلام حاجات كتير مش هتعرفي تعمليها .

ندی بتحدی : طب جربنی .

ابتسم جاسر بخبث : طیب ماشی .

بدا جاسر وقام بعمل حركه بيده ففعلت مثله .

قام بالعبث بخصلات شعره ففعلت مثله ولكن من فوق الحجاب.

جاسر: لا لا لا كده غش انا لعبت في شعرى العبى انتى كمان في شعرك .



ندى: بس الحجاب.

جاسر وحاول التحدث بعفویه حتی لا تخجل هی : ابقی البسیه تانی فی جوه مرایه .

صمتت ندى ثواني فقال جاسر: خلاص كده خسرتي.

ندى بتحدى: لا ...

ثم قامت بفك حجابها بخجل فتساقطت خصلاتها البندقيه على كتفها لتتسع عين جاسر بصدمه هى جميله بحق خصلاتها البنيه التى تشبه البندق لم يكن منسابا بنعومه فائقه فكان به بعض التمويجات التى يظهر بها عرق الجنون لديها بشرتها البيضاء الصافيه عينها الخضراء ملامحها الرقيقه ظل ينظر البيها ثوانى حتى رفعت يدها و عبثت بشعر ها مثلما فعل .

ابتسم جاسر ثم وضع قدم فوق الاخرى والتف ناحيتها وعلى غفله امسك وجهها وطبع قبله على وجنتها.

خجلت ندى بشده ووضعت يدها على وجهها تخفيه.

فقال جاسر: هتستسلمي.

ندى و هى تبعد يدها محدثه نفسها: عادى يعنى ايه المشكله !! اعتبريه زى طارق او اسر او ادم وباسك ايه المشكله ؟؟ بوسيه انتى كمان مش لازم تخرسى قدامه يالا بقى .



اقتربت ندی منه ووضعت ید علی احدی وجنتیه وطبعت قبله علی وجنته الاخری برقه ثم ابتعدت.

نظرت لعینه بتحدی اکبر ورفعت احدی حاجبیها: انا مش بستسلم بسرعه یا سیاده الرائد واذا کنت فاکر انی بضعف او بتردد برضو فا مش انا ... انا اللی فی دماغی بعمله واللی انا عا......

قاطعها جاسر بوضع شفتيه على خاصتها لتتسع اعين ندى بصدمه وتتوقف جميع حواسها عن العمل وتوقفت انفاسها ودق قلبها بعنف ولكنه يرقص فرحا.

تركها لتلتقط انفاسها قائلا و هو يلتقط انفاسه هو الاخر : رغايه اوى كان لازم اسكتك .

كانت ندى فى حاله عدم استيعاب لما حدث وفجأه بدأت الدموع تتجمع بعينها ثم بكت بطفوليه .

فقال جاسر باستغراب: انتى بتعيطى ليه!!

ندى ببكاء : علشان كده عيب وحرام مكنش المفروض تعمل كده .

واجهشت ندی فی البکاء فقهقه جاسر بشده وقال و هو یحتضنها: دا انتی مراتی یا هبله ربنا یهدیکی.



رفعت نظر ها اليه وقالت : يعنى مش حرام !!!

جاسر بابتسامه: لا مش حرام وبعدین انتی مراتی فاهمه یعنی ایه یعنی یحقلی اعمل اکثر من کده من الواضح یا ندی انك هتتعبینی معاکی .

ندى بابتسامه: متأكد انه مش حرام دلوقتى .

جاسر: انتی هتجننینی یا بت بقولك انتی مراتی افهمی مرا....

قاطعته ندى تلك المره واختطفت هى منه قبله صدم جاسر بشده لم يتوقع منها ذلك ابدا لم يعتقد انها من الممكن ان تفعل او تقدم على هذا .

ابتعدت عنه ونهضت من امامه مسرعه ودلفت للمنزل.

Back

ضحك جاسر بشده وقال : احلى يوم في حياتي

ندى: افتكرت ايه ضحكك كده ؟؟

مال جاسر عليها قائلا بدر اميه : اول قبله يااا حبيبتي .

خجلت ندى ولكنها لم تستطع منع ضحكتها على طريقته.



فاقترب اكثر فنهضت لتجرى وسط الاراضى و هو خلفها: همسكك يا ندى و هعمل حاجات كتير.

ضحكت ندى وظلت تجرى بسعاده وكذلك جاسر وظلوا كذلك حتى حل عليهم الليل فكان يوما رائعا بحق يوم شعرت ندى فيه ابنه خمس سنوات وجاسر عاد بعمره عشر سنوات للخلف.

صعدوا للسياره عائدين للمنزل وامسك هو يدها وظلوا يتحدثوا ويضحكون بسعاده.

وبعد بعض الوقت ولم يكونوا ابتعدوا عن الكوخ كثيرا اوقف جاسر السياره بسرعه فدوى صوت فرامل قوى وارتدت ندى للامام بقوه .

نظرت اليه باستغراب فلاحظت انه ينظر الى شئ ما بالخارج بقوه فنظرت وجدت شخص ما ملقى على الارض شهقت بفزع: مين ده!!!

نظر جاسر حوله بعين احترافيه ودار بعينه في المكان وبالفعل تأكد من ظنونه.

ندى: احنا لازم نساعده يالا ننزل.



جاءت لتفتح الباب فأغلق جاسر الابواب اتوماتيكيا وقال : دا فخ .

ثم عاد بالسياره مسر عا باتجاه الكوخ وامسك الهاتف وطلب خالد .

خالد: اهلا سياده الرائد.

جاسر: خالد انا على الطريق القديم فى ناس مراقبانى و عاملين ليا فخ وللاسف مراتى معايا ومش عارف اتصرف الالما اطمن عليها الاول هات قوات وتعالى بسرعه.

خالد: حاضر مسافه السكه خد بالك من نفسك انا مش هتأخر

واغلق الخطوندى تنظر اليه ببلاهه وفزع شديد فأمسك يدها وفجأه خرج من جانبى الطريق سيارتين كبيرتين محمله بالرجال فانحرف جاسر بالسياره بسرعه فمالت ندى بشده وهى تصرخ تحرك جاسر بسرعه فائقه حتى وصل للكوخ مجددا فنزل من السياره مسرعا وامسك يده ندى وجرى باتجاه الكوخ وجد الرجال خلفه ادخلها ثم اغلق الباب عليها من الخارج واستدار اليهم اتجه لسيارته مسرعا واخرج من الخارج واستدار اليهم اتجه لسيارته مسرعا واخرج



اما ندى بالداخل اتجهت مسرعه للنافذه لتنظر اليه وجدت الرجال كثيرون جدا لن يصمد امامهم بالتأكيد كانت تبكى وتصرخ به ليفتح لها دب الخوف في اوصالها عندما رأت الرجال يمسكون الشوم والسلاسل بيدهم اخرجت هاتفها وبحثت بالاسماء صادفها ادم او لا فطلبته.

ادم: السلام عليكم.

ندى ببكاء وصوت خائف : الحقنى يا ادم هيموتوا جاسر الحقنى.

ادم نهض عن مكتبه بسرعه يسحب مفاتيحه وخرج من الشركه: في ايه يا ندى انتو فين ؟؟؟

تذكرت ان جاسر و هو يحدث خالد اخبره اسم الطريق فقالت : احنا على الطريق القديم بسرعه يا ادم بالله عليك دول كتير اوى و هو لوحده .

ادم : متقلقيش انا هاجيلك اهه مسافه السكه بس . هاتف ادم طارق وحازم و اخبر هم ان يلحقوا به على الطريق



وبالفعل اعاد حازم مريم دون اخبارها بشئ فقط اخبرها انه شغل هام ولكنه ارسلها ليارا التى لا تعلم شيئا وكذلك خرج طارق دون اخبار احد .

وهكذا يتجه كلا من ادم وطارق وحازم لهم وكذلك خالد ومعه بعض القوات.

بينما جاسر يقف في مواجهه هؤلاء الاشخاص هناك

كان جاسر يختبئ خلف سيارته وبيده مسدسه .

تحرك احد الرجال باتجاه الكوخ فاطلق جاسر النار على قدمه فسقط على الارض صارخا بألم .. اتجه الى موضع جاسر بعض الرجال اخرج جاسر نصف جسده وبدأ باطلاق النار عليهم وهم كذلك تدمر زجاج السياره بالكامل من الطلقات ولكن للاسف فرغت ذخيره مسدس جاسر حاول الدخول للسياره ليعمر مسدسه ولكن كان الرجال اسرع وتكاثروا حوله ظل يتفادى ضرباتهم ويهاجمهم ايضا استطاع اسقاط الكثير منهم ولكن عددهم كثير والكثره تغلب الشجاعه ... جائت الضربه القاضيه عندما جاء احد الرجال



من خلفه وضربه بقوه على مؤخره رأسه ترنح جاسر واضعا يده على رأسه .. قام رجلا بضربه خلف ركبتيه فسقط على الارض وعيناه تزوغ والرؤيه تتشتت .. بدأ الرجال بضربه بأقدامهم وبالسلاسل معهم بقوه في معدته وصدره والبعض الاخر في ظهره واخذ العديد من الضربات برأسه حتى سقط تماما غارقا بدمائه

ندی کانت تصرخ بکل ما تملك من قوه .. تتوسلهم ان يترکوه تاره .. و تصرخ بهم ليخرجو ها تاره اخری .. و تناجی ربها بشده .. کانت تشعر بروحها تکام تفارق جسدها .. قلبها يکاد يخرج من مکانه .. عيناها تدرف الدم ع بغزاره .. تنادی يخرج من مکانه .. عيناها تدرف الدم ع بغزاره .. تنادی جاسر .. ؟؟!

وعندما اغمض عينه وسكن عن الحركه اتسعت عينها بصدمه وتشجنت مفاصلها ..

وفى هذه اللحظه رن هاتفها نظرت اليه وهى مغيبه عن الواقع كان ادم فتحت الخط ..

ادم: انا في على الطريق القديم بس مفيش حاجه انتو فين ..؟؟!



لم تجب وكانت تنظر للخارج لجسد جاسر الملقى على الارض.

ادم : ندى ... ندى انتى فين ..؟؟؟

ندي بعدم استيعاب : قتلوه .

صمت ادم يستوعب ما قالت بينما قالت ندى مجددا بصوت ضائع: قتلوه.

صرخ ادم بها: ندى فوقى بقى انتو فين ..؟!

وكأن ندى عادت لارض الواقع فقالت صارخه : قتلوه يا ادم قتلوه .

ادم: انتو فين ... ؟؟!

ندی ببکاء هستیری : احنا فی مکان کله شجر وزرع وفی کوخ صغیر کده الحقنی یا ادم جاسر بیموت .

سار ادم بسیارته و لاحظ سیارتین خلفه و عندما اتضحوا وجدهم طارق وحازم.

اسرع ادم فوجد مصابيح سيارات مضاءه على بعد فأنطلق بسيارته بسرعه جنونيه ولحق به الاخرين .



وصل اخير ونزل من سيارته مسرعا لاحظه احد الرجال فأشار لبعض من معه واتجهوا اليه حاولوا ضربه ولكنه كان يتفادى بمهاره ويوجه هو الضربات وكذلك طارق وحازم بينما يحاولون بقدر الامكان ابعاد الرجال عن جاسر الغارق بدماءه.

بعد حوالى ربع ساعه كان الوقت هذا كفيل ليفقد ابطالنا قوتهم فعدد الرجال ليس بقليل ...

طارق اضعفهم بالضرب تلقى العديد من الضربات وفقد تقريبا كل قوته ..

اما حازم فكان مازال صامدا نوعا ما فخبرته بالملاكمه ساعدته كثيرا وتغلب على عدد لا بأس به من الرجال ..

اما ادم فكان يلقنهم درسا قويا فهو ملك الملاكمه حسنا تلقى عده ضربات فالذين امامه ليسوا هينين بالمره ولكن هو فتى اعتاد منذ ان كان ب 10 من عمره ممارسه الملاكمه لذا تغلب على الكثير منهم رغم اصابته.

وصل خالد ومعه القوات اخيرا استطاع رجلين الهرب وتم القبض على البقيه بينما ملقى الاخرين على الارض من التألم



اتجه طارق مسرعا بعدما استمع لصرخات ندى فتح لها الباب لتخرج مسرعه لتتهاوى بجوار جاسر ترفع رأسه على قدمها وتبكى بحرقه: جاسر .. جاسر رد عليا فوق علشان خاطرى ... ثم صرخت: جااااااااسر فتح عينك رد عليا ... اتجه اليهم حازم وادم وحملوا جاسر عن الارض وضعه ادم بسيارته وانطلق للمشفى .

ظلت ندی تبکی و تصرخ بلا و عی و هی تتذکر منظر ه امامها .. دماءه علی یدها و ملابسها .. کم یتألم ؟؟ لم یفکر سوی .. بحمایتها ..

ظلت تصرخ وتصرخ حتى اختفى صوتها تماما ثم سقطت فاقده الوعى على يد طارق الذى كان يحاول تهدأتها ولكن لا فائده حاول معها بشتى الطرق ولكنها لم تكن تشعر بوجوده حتى حملها بسرعه ولحق بادم على المشفى ولحق بهم حازم بينما اخد خالد الرجال واتصل بالاسعاف لتحمل المصابين

دلفوا للمشفى ساعد حازم ادم بنقل جاسر ووضعوله على الترولى وتم ادخاله مباشره على غرفه العمليات اما ندى فأتت اليها احدى الممرضات ونقلت لغرفه عاديه وتم اعطائها مهدأ.



كان الشباب الثلاثه يقفون بالخارج ادم يستند على الحائط قدم على الارض والقدم الاخرى على الحائط ورأسه يرجعها للخلف مغمض عينه ...

طارق يجلس على مقعد رأسه بين يديه ..

اما حازم كان يقطع الممر ذهابا وايابا يقتله التفكير بجاسر والمعضله الكبرى مريم كيف سيخبرها ؟؟! وقف فجاه قائلا بحيره: هنعمل ايه وهنبلغ اللى فى البيت ازاى زمانهم قلقانين .. ؟؟!

طارق بتعب : محدش هيركز في غيابنا لانهم مشغولين بمراد زمانه راح يخطب .

حازم: الساعه لسه 6 هيروح دلوقتي.

طارق : مش عارف بقی هو کان رایح لمرام الکلیه وهیرجعوا سوا وبعدین یروحوا .

ادم بهدوء: احنا مش هنقول حاجه لحد دلوقتى لما نطمن عليه الاول.

حازم: ومريم لو اتصلت وسألتني هقولها ايه ..؟!



ادم: ای حجه یا حازم ... مش عایز حدیعرف .. لما الدکتور یطمنا نبقی نکلمهم لکن دلوقتی لو کلمناهم هیجوا یقفوا وقفتنا دی و هیبقی الکل علی اعصابه ..

طارق: طب وندى لازم يبقى حد جنبها ..!!

حازم: هنکلم مین لو کلمنا یار ا مریم معاها فاکید هتعرف هنکلم حد من الباقی مش هیسکتو ا.

ادم: انا هكلم يارا و هتصرف ..

ابتعد ادم قليلا و هاتف يار ا كانت يار ا في هذا الوقت تجلس مع مريم وبسمه بالاسفل و عندما هاتفها ادم صعدت لغرفتهم بالاعلى و اجابت.

يارا: السلام عليكم.

ادم: و عليكم السلام .. عامله ايه .. ؟!

يارا ولم يخف عليها صوته المرهق: انا تمام الحمد لله .. ؟؟! انت اللي مش تمام فيك ايه .. ؟؟!

ادم بتنهيده: حد جنبك.

يار ا: لا سيبتهم تحت وانا فوق .. مالك يا ادم !!؟ ادم: انا في المستشفى و..



قاطعته بخوف: مستشفى ..!! مستشفى ليه ؟! فيك ايه مالك ؟؟!

ادم: اهدى بس انا كويس جاسر اللي تعبان.

يارا: لا حول و لا قوه الا بالله ايه اللي حصل ..!!

ادم: اما تیجی هقولك ندی هتحتاجك جنبها اتصرفی واخرجی من غیر ما حد یعرف واهم حاجه اخته قولیلها ان حازم عنده شغل ضروری وظبطی الجو عندك وتعالی مین غیر ما حد یحس.

يارا: حاضر حاضر بس هو كويس ؟؟

ادم و هو یاخذ نفس عمیق : لسه مش عارفین ربنا یستر ها متتأخریش .

يارا: حاضر مسافه السكه ... سلام .

ادم: خدى بالك من نفسك ... سلام .

ابدلت يار ا ملابسها و حاولت رسم المرح على و جهها و نزلت للاسفل.

بسمه: رایحه فین یا مدام .. ؟؟!

يارا: حشريه موت مالك انتى ..!!



مريم: خارجه و لا ايه مش عندك ضيوف يا مدام .. ؟! يارا: حلى عنى انتي التانيه انا رايحه في موعد غرامي مع زوجي العزيز.

مريم: كده طيب انا هقعد مع مين ؟؟!

جاسر بیفسح مراته! وانتی خارجه مع جوزك! وحازم سبنی ومشی! هفضل قاعده ابص فی وش بسمه كده!!

يار ا : والله انا ماصدقت اخرج مع جوزي اصلا هجيب ساره تقعد معاكو ا وخليكو ا احنا مش هنتاخر .

مريم: لا انا هقوم اكلم حازم ..

يار ا بسر عه : حازم عنده شغل ادم لما كلمني سألته عليه قالي عنده شغل كتير صفقه جديده بقي وكده .

مريم بتأفاف : اوف بقى يلا هنقعد وخلاص متتأخريش .

واحنا هنروح نقعد مع ساره هناك ماشي .

يارا وهي تزفر براحه: ماشي سلام.

وخرجت يارا وذهبت للمشفى مسرعه .

*



عندما افاقت مرام قرر مراد ان يعود بها للمنزل وعندما صعدوا للسياره.

مراد: انتى كويسه ؟؟

مرام: اه الحمد لله انا بس الضغط كان شديد معرفتش اتحمل بس كويسه متقلقش.

مراد بمرح: يعنى وانا رايح اخطب تتعبى ؟ انتحر! ولا اولع في نفسى! ولا اولع فيكوا! ولا في اولع في البت امو عيون البحر دى!!

مرام ضاحکه: انت عایز تولع فی حد وخلاص ...

مراد : اعمل ایه طا قولیلی وبعدین ما انتی اللی حلوه ومدوره وبت قشطه یعنی و هتتعاکسی کتیر الشباب یعمل ایه یعنی ...!؟

مرام: انت بتعاكسني حضرتك.

مراد: اومال يا جميل انت يا جميل.

مرام: خلاص بقى انزل هاتلى حاجه اشربها علشان حاسه انى دايخه كده.

مراد :دا استغلال بقى .



مرام: اينعم.

مراد: معندیش انا الکلام ده مش جایب حاجه.

مرام : طیب براحتك هقولهم فی البیت انی تعبانه ومش هتروح تخطب فرح هه.

مراد: انتى بتحبى العصير بالمانجه و لا الفراوله.

ضحکت مرام: للدرجادي روح روح هات اي حاجه.

نزل مراد و هو يضحك بينما رن هاتف مرام وكانت فرح وبمجرد ان فتح الخط.

فرح: انتى فين يا جزمه قديمه مش قولتلك متتحركيش انتى مبتفهميش يابت ...؟!

مرام : اهدى يا قطر حصل حاجات كتير وانتى في الحمام وضرب وخناق وكده .

فرح بفضول: ایه اللی حصل ایه اللی حصل و بعدین انتی فین .. ؟؟!

مرام: تعالى انا في عربيه مراد بره الكليه.

فرح: يعنى اخوكي معاكى خلاص مش جايه.

مرام: نزل يجيب حاجه نشربها تعالى بقى قبل ما يجى .



فرح : حاضر جاااااااااااای .

مرام : انا قولت اخرك قهوجي في قهوه بلدي .

ضحكت فرح وتحركت باتجاه بوابه الكليه بينما مراد يدخل ليتجه لسنتر الكليه كانت تنظر للارض بينما مراد يصفر وينظر للاعلى وفجأه سقط نظره عليها فوقف مكانه كانت امامه ببضع خطوات وعلى وشك الصدام به .. اما هى فرأت قدمين امامها فرفعت نظرها وجدته .

فرح بصدمه: انت تااااااانی!!! دا انا مش هخلص بقی. مراد بضحکه: انا ربنا بیحبنی اقسم بالله.

فرح: عدینی لو سمحت و یاریت تحترم نفسك شویه و معنتش ... تورینی و شك ...

وجاءت للتحرك ولكنه اعترض طريقها قائلا بخبث : عيب على فكره تكلمي جوزك المستقبلي بالطريقه دي .

اتسعت اعين فرح بشده لا تصدق ما هذه الوقاحه ؟ ما هذه الجرأه ؟ من اين اتى بهذه العجرفه اللعينه ؟؟ كيف يتحدث بتلك الثقه ؟ هو لا يعرف اسمها حتى كيف سيتزوجها ؟ هو مجنون بل مختل عقليا هو فاقدا لعقله اساسا ...



كانت فرح شارده في افكارها ولكنها كانت تنظر اليه اينعم لا تره ولكنه لا يعرف ذلك فأعادها للواقع قائلا: عارف اني حلو بس مش لدرجه انك تسرحي فيا.

فرح بغضب : اتقى الله يا اخى ترضى حد يكلم اختك كده حسبى الله بجد .

ثم دفعته بالكتب بكتفه و مرت من امامه و هي تستغفر الله في سرها .

بینما هو ادرك خطأه وانه لم یكن علیه فعل هذا هو تجاوز حدوده .. عندما رأى احدهم یضایق اخته لم یتحمل و ها هو یضایق الفتاه .. حسنا هو سیتقدم لخطبتها ولكنه لم یتقدم بعد استغفر الله على ذنبه واتجه لیحضر ما اراد .

ذهبت هي لمرام و هي تزفر بغضب .

مرام: هو انا كل اما اشوفك تنفخي في وشي .

فرح :اسكتى بقى وسبينى فى حالى ..

مرام: استغفر الله كده العريس هيطفش مش غير ما تعملى حاجه خالص.

فرح : يخربيت العرسان على العرايس على اللي عايزين يتجوزا اخفى بقى .



مرام ضاحکه: استهدی بالله ... صحیح مش احنا راحین نخطب لمراد النهارده ..

فرح: لیه کده مش قولتی هتجوزیه لیا بتبعنی یا عصام انا مش مسامحك یا عصام.

مرام: معلش بقى اهو كل شئ قسمه ونصيب المهم امشى بقى قبل ما مراد يجى و هبقى احكيلك على اللى حصل بعدين

٠

فرح: ماشى بس لما يخطب هشوفه بقى ويخلص اللغز الغريب بتاعك ده مش هوريهولك مش هوريهولك.

فرح : ماشی یاختی .

مرام: ركزى في العريس بقى وابقى قوليلى الاخبار. فرح: ربنا يسهل واه صحيح ابقى عرفينى هتروحى الرحله ولا لا ؟؟ انتى عارفه رحلات دكتور عمر حجزها بيخلص بسرعه.

مرام: ماشى هشوف ادعيلى يوافقوا.



فرح : ياااااارب ... يالا سلام .. ورحلت فرح و عاد مراد بعدها بدقائق ورحلوا في الطريق

•

مرام : مراد حبيبي .

مراد: عايزه ايه هاتي من الاخر.

مرام: من الاخر في رحله لشرم 5 ايام دكتور عمر المسئول عنها وانا عايزه اطلعها وعايزاك تقنعهم في البيت وخصوصا ابيه ادم وبعدين مسموح بمرافق.

مراد: الله الله وش كده هتطلعيها عافيه.

مرام: لا .. بس هو حرام اطلع رحله يعنى بقالى3 سنين مرحتش وكل البنات بتطلع اشمعنا انا .

مراد: عندنا مينفعش.

مرام: واشمعنا فرح تطلع وانا لا !!

التف اليها مراد: هي فرح طالعه ؟!

مرام: لو انا رحت هتطلع.

مراد بضحکه: يبقى هتروحى انتى واخوكى.

مرام : بجد یا مراد .



مراد: بصى لو الخطوبه تمت وصاحبتك وافقت هنروح ودا وعد شرف.

مرام: هخلیها توافق بالعافیه هیییییه هییییه هطلع هطلع. ضحك مراد علیها وقال مقلدا ایاها: هیییییه هییییه هخطب . هخطب

وانفجر الاثنين ضحكا.

* _____.*

في مكان مهجور

يجلس رجل على كرسى معطيا ظهره للرجلين امامه . ينظر الرجلين للارض خوفا مما سيفعل .

الرجل : يعنى المهمتين باظوا لا قتلتوا البت ولا اخوها وراجعين قفاكوا يقمر عيش .

الرجل 1: يا فندم احنا ضربناه لما عدمناه العافيه بس قرايبه اللي جم هما اللي منعونا عنه.

التف الرجل بالكرسى بعنف ليظهر توفيق الكيلانى ليصرخ بهم بغضب: 3 رجاله يوفقوا 15 راجل عن مهمتهم ..!! ليه يا اخويا خارقين و لا بيتحولوا ...؟!



الرجل 2: يا باشا احنا ضربناه على دماغه 3 خبطات يجيبوا اجله ممكن نسمع خبره بكره.

توفيق: ولو مامتش هنعمل ايه يا فالح ... ثم هدأ قليلا وقال: في حد اتقبض عليه .. ؟؟! الرجل 1: اه يا باشا .

توفیق بخبث : حلو اوی حلو اوی دلوقتی مطلوب منکم تجیبولی واحده جامده بس کبیره فی السن شویه .

الرجل 2: خير يا باشا.

توفیق بابتسامه شریره خبیثه وبنبره ملیئه بالسخریه: ابنی ضنایا دخل السجن و هطمن علیه قلب الام بقی

قهقه الرجلين بعدما فهما غرض توفيق وخطته الماكره.

*

وصلت يارا للمشفى اول من رأها حازم اتجه اليها . يارا : طمنى يا حازم ندى كويسه .. ؟! والكابتن عامل ايه ..!!

حازم بتعب : جاسر الدكتور لسه مخرجش من عنده وندى واخده مهدأ ونايمه جوه .



يارا: حبيبتى ربنا يقومه بالسلامه ... ثم وضعت يدها على جرح بوجهه قائله: بس انت شكلك تعبان جامد ايه اللى حصل ؟؟ وفين ادم ؟؟!

حازم: تعالى هما جوه قدام اوضه العمليات.

ذهبت يارا معه رأت طارق اولا وجهه ملئ بالكدمات والجروح يبدو عليه الارهاق الشديد

بينما ادم يقف في نهايه الممر مغمض عينه يبدو على ملامحه الغضب ..

اتجهت اليه وضعت يدها على ذراعيه الذى يعقدها امام صدره.

ففتح عينه لينظر اليها كانت عيناه تحمل الما وغضبا بحجم الدنيا .

يارا: ان شاء الله هيبقي كويس.

نظر اليها ادم ولم يجب .

في هذه اللحظه خرج الطبيب.

اتجه اليه حازم: خير يا دكتور ؟؟!.



الطبيب : للاسف الخبطات مش سهله .. دا غير عنده شرخ في رجله اليمين .. وكسر في ذراعه اليمين .. غير الكدمات اللي ماليه الجسم .

طارق : يعنى افهم ايه ؟ هو فاق و لا لا ؟! و هيبقى كويس و لا ايه .؟!

الطبيب : هو فاق بس لازم نعمله اشعه على دماغه لان واضح كده ان الخبطات مش هينه ووقتها هنتأكد .

وبالفعل اخرج جاسر على التورلي امامهم كان شبه مستيقظ نظر لطارق وقال بضعف: ندى ندى عامله ايه .؟؟!

طارق: ندى كويسه متقلقش عليها شد حيلك وقوم علشان تتطمن عليها بنفسك.

جاسر: خد بالك منها يا طارق لو جرالي حاجه ندى ضعيفه اوى و هتحتاج ليكو جنبها.

اغمض طارق عينه بألم

بينما اقترب حازم: ايه يا عم الكلام ده بطل دلع بقى جرى يا سياده الرائد مكنتش اعرف انك ضعيف كده .؟!

جاسر: مريم عرفت حاجه.!!



هز حازم رأسه يمينا ويسارا فقال جاسر: لو خرجت معاها من غير ما اعرف هموتك.

حازم بضحکه: دا انا هستفرد بیها.

تحرك الممرض به واتجهوا لغرفه الاشعه

في نفس الوقت افاقت ندى وكانت يار ا بجانبها .

نهضت ندى بفزع صارخه: جاسر فين .؟!

يارا: اهدى يا حبيبتي جاسر كويس والله متخافيش.

ندى : انتى حلفت بالله يبقى هو كويس صح .

يارا: اه يا ستى كويس والله وفاق بس الدكتور اخده على غرفه الاشعه علشان يتأكد ان مفيش اصابه خطيره فى دماغه.

بكت ندى فاحتضنتها يارا: كانت بيموت قدامى يا يارا ومعرفتش اعمله حاجه كنت وافقه اتفرج بس لو جراله حاجه انا هموت فيها والله هموت.

يار ا بتأثر : ان شاء الله كل حاجه هتبقى كويسه متخافيش . ندى بسر عه : عايزه اشوفه .



یارا : لما یخرج هینقلوه اوضه عادیه وابقی اقعدی معاه براحتك یا ستی .

ندى: لا انا عايزه اروحله دلوقتي.

يارا: يا حبيبتي اهدى هتروحي فين بس ؟؟!

دق ادم الباب و دلف قائلا: جاسر اتنقل الاوضه اللي جنبك لو عايزه تيجي تتطمني عليه تعالى .

نهضت ندى مسرعه وخرجت من الغرفه تجرى بينما التجهت يارا لادم قائله : وشك متشلفط .. كل مره هتخرج هترجع مبهدل نفسك كده .

ادم : خايفه عليا و لا حاجه . ؟!

يار ا بغيظ: و هذاف عليك ليه هو انت تقربلي حاجه لا سمح الله .

ابتسم ادم و احتضنها قائلا: ربنا یخلیکی لیا . ولکن یار ا وضعت یدها علی بطنها متألمه: اااه . ولکن یار ا وضعت ایدها علی بطنها متألمه : اااه . ابتعد ادم : مالك في ایه . ؟!

يار ا بهدوء: مفيش بس بطني بتوجعني شويه.



ادم بقلق : تعالى نكشف و نطمن و بعدين اول مر ه و لا و جعتك قبل كده .. ؟؟

یار ا: یا حبیبی انا کویسه هتلاقینی بس اکلت کتیر متشغلش بالك .

ادم: بس نط....

قاطعته يارا: ادم انا والله كويسه متخفش لو في حاجه هقولك يالا نروح لهم بقى .

تنهد ادم وخرج ممسكا يدها بينما يارا تفكر: مالك بقى دى مش اول مره وبعدهالك يا يارا بس انا اكيد مش هقلقه عليا كمان كفايه اوى قلقه على ندى وجوزها هو مش ناقص يالا ربنا يسترها بقى.

اما ندى بمجرد ان رأت الغرفه فتحت الباب مسرعه ودموعها تسبقها على وجنتها دلفت وجدته مستلقيا على الفراش كان طارق يعدل مسند السرير من خلفه كان رأسه ملفوفا بالشاش الابيض وجهه ملئ بالكدمات يده اليمنى فى الجبس وقدمه ملفوفه برباط ضاغط يبدو عليه الارهاق الشديد وملامح التعب ترسم نفسها بقوه على وجهه



ابتسم لها بوهن اتجهت هی الیه وقلبها یتمزق من اجله جلست بجواره مررت یدها برقه شدیده علی وجهه بینما اغمض هو عینه وهی کانت تبکی بدون توقف ثم امسکت یده الیسری وانحنت وقبلتها بدفئ وعمق .. ولم یعد پحتمل هو فسحبها بیده ووضع راسها علی صدره اینعم تألم ولکنه لا یحتمل وجعها هذا .. لا یحتمل دموعها التی من شأنها احراق روحه .. هو یدری کم هی خانفه .. کم هی متألمه من اجله ..

وبمجرد ان اسندها على صدره حتى تعالت شهقاتها المتعبه وصوتها المختنق : كنت بموت .. انا مقدرش اعيش من غيرك والله .. مقدرش استغنى عنك .. كنت بموت بالبطئ يا جاسر .

جاسر و هو یمسح بیده علی ظهر ها برفق : هشش خلاص اهدی اهدی انا بقیت تمام جوزك جامد اوی متخافیش.

ظلت تبكى بحضنه ثوانى ثم ابعدها عنه قائلا بمرح وهو يقترب من اذنها حتى لا يسمعها غيره: دا انا ربنا بيعاقبنى علشان فكرت اعمل فيكى حاجات قليله الادب.



ضحکت ندی وسط دموعها فرفع هو یده ومسح دموعها بخفه قائلا: حبیبتی الجمیله مش عایز اشوفها بتعیط تانی ابدا.

ندى بعتاب : يعنى لازم تتعب علشان تسمعنى كلام حلو . جاسر بابتسامه : يعنى اقول كلام حلو مش عاجب مقلش برضو مش عاجب اعمل ايه طا ..؟!!

ندی بحب: افضل جنبی بس مش عایزه غیر کده ..

جاسر: انا جنبك يا حبيبى ومش هسيبك ابدا ... ثم اضاف غامزا: وبعدين لسه في حاجات مهمه لازم اشرحهالك.

ندى بغباء :حاجات ايه ؟؟!

جاسر بخبث: لما نتجوز هقولك وعن قريب ان شاء الله . دلف ادم ويارا

يارا: حمدلله على السلامه يا كابتن.

جاسر : الله يسلمك يا دكتور .

ثم نظر لحازم قائلا: هي مريم فين دلوقتي .. ؟! حازم: في البيت مع العائله.



جاسر : طیب بص بقی عایزك تجهز حفله بكره علشان هتبقی فرحك انت و مریم .

انصدم الجميع مما قاله .

جاسر : عارف انكم مستغربين بس انا هبقى فى الشغل ومريم هتبقى لوحدها فى البيت وانا مش هسمح بكده فا انت هتخدها بيتك يا حازم وهى اصلا مراتك على سنه الله ورسوله وكان فى وليمه واشهار يعنى هى مراتك رسمى بس علشان تفرح هنعمل حفله وفستان بقى وكده وتبقى جنبك وسط العيله علشان ابقى مطمن عليها .

حازم: انا معندیش مشکله بس هی هتوافق خصوصا اما تعرف حالتك دی و بعدین هترضی تسیبك و تیجی معایا و انت تعبان كده لازم تفضل جنبك علشان تهتم بیك.

جاسر: انا هعرف اتصرف يا حازم المهم اطمن على مريم

ندى : وبعدين مين قالك انه هيبقى لوحده !! ومراته راحت فين ؟! ياريت يا بشمهندس تعمل حساب فرحنا انا وجاسر معاكم ومن النهارده هروح معاه علشان اخد بالى منه .



جاسر: لا يا ندى احنا مش هنتجوز الالما اعرف مين اللى عمل كده واقبض عليه مهو انا مش هبعد مريم واسيبك انتى لوحدك.

ندى بعناد : وانا لو انطبقت السما على الارض مش هسيبك لوحدك يا جاسر وانشالله يكون فيها موتى .

جاسر: يا ندى بطلى عناد الم

قاطعهم ادم: انا هقولكم على حل .

ندى بسرعه: ايه هو ؟؟!

ادم: بیت عمی عادل مقفول والبیت 3 ادوار دور لجاسر وندی وانت یا حازم طول عمرك عایش معانا اصلا یبقی دور تانی لیك انت وزوجتك وتبقوا انتو الاتنین وسطینا.

حازم وجاسر سويا : مينفعش .

حازم: انا اه لسه هدور على شقه ومش هعيش في بيت العيله بس دا مش معناه اني اعيش عندك يا يابن عمتي .

جاسر: وانا اه قلقان على مريم وندى بس برضو مينفعش اعيش عاله على حد.

طارق: انتو مكبرين الموضوع ليه ؟؟!.



ادم: افهم یا لطخ منك لیه البیت ملكیته دلوقتی مع جدی كل شحط فیكم یشتری شقه كأنه اشتراها بره و اهو نبقی عیله و احده مع بعض و هیبقی اسمها شققكم.

صمت حازم قلیلا یفکر حسنا هو لا یرید ان تعیش مریم مع عائلته هی لم تتعامل معهم و تتعرف علیهم مثلما تعاملت مع عائله ادم و تعلقت بهم و کذلك هو فعلاقته بافراد عائلته رسمیه ولیست و طیده فهو یشعر معظم الوقت انه ابن لعائله ادم فهو یحبهم و هم یحبونه کثیرا و ان کان هو سیشتری شقه بعیدا فلما لا یشتریها و یعیش و سط من یحبهم و ایضا سیکون الامر افضل لمریم.

حازم بعد تفکیر: موافق بس لو جدك موافقش يبيع وقال من غير فلوس همشي يا ادم ومش هقعد فيها ...

طارق : ماشى يا عم ... ثم نظر لجاسر : وانت .. ؟!

صمت جاسر يفكر ايضا الان هو اطمئن على اخته ولكن هو يعرف ان ندى عنيده جدا وطالما قالت انها ستذهب معه اذا لن يستطيع احد منعها وكذلك هو ايضا يرغب بقربها منه وان تكون في بيته ولكنه لن يكون مطمئنا ان تركها بمفردها في المنزل بعيدا عن اهلها وبعيدا عنه فهو لا يضمن فمن



الممكن ان يتعرض احد اليه او الى اقرب الناس اليه فرأى ان العرض المقدم له مناسب تماما ..

جاسر: خلاص تمام بس برضو هشتری غیر کده مستحیل

ادم: تمام هكلم جدى ونشوف الموضوع ده.

جاسر: يبقى الحفله بكره.

طارق: بس بکره ده بسر عه اوی استنی حتی اما تبقی کویس هتبقی عریس بنظرك ده.

جاسر: يا سيدي انا مبسوط كده و هي راضيه مالك انت ... ؟!

ندى : اه مالك انت يعنى ..؟!

حازم : ومين يشهد للعريس .

ضحك الجميع .

دق الطبيب الباب ودلف : حمدلله على السلامه يا سياده الرائد

جاسر : الله يسلمك يا دكتور .

الطبيب : الحمد لله يا سيدى مفيش حاجه خطيره هى اه الخبطه شديده هيبقى ليها بعض اثار كده لكن مع العلاج



والوقت هتتحسن المهم انه مفيش ارتجاج بالمخ و لا شرخ في الجمجمه و الاكانت النتيجه هتبقي سيئه.

جاسر : وايه الاثار الجانبيه يا دكتور ...

الطبيب: هيبقى فى صداع شديد مستمر معاك لفتره وممكن يحصل تشويش للرؤيه وممكن حالات اغماء بس عامه كل ده طبيعى بعد الخبطه دى هكتبلك العلاج وتنتظم به وباذن الله مع الوقت تتحسن.

جاسر : بامر الله يا دكتور .

اخذ حازم الروشته من الطبيب وكتب له الطبيب على خروج بعد الحاح شديد من جاسر و عادو اللمنزل لتكن هيئتهم مفاجأه للجميع.

*	*
⁷ 	

في منزل العائله.

تقف ساره بالمطبخ تعد طعام لبطه ويجلس معها كرم وبطه يمزحون ويضحكون سويا .

دلف عليهم اسر: بتضحكوا من غيرى.

قفزت علیه بطه: بابی حبیبی وحشتنی اوی اتأخلت لیه ... ؟؟



قبلها اسر من وجنتها: حبيبه بابي حقك عليا.

كرم: حمدلله على السلامه يا بابا.

اسر ويقبله هو الاخر من جبينه: الله يسلمك يا بطل المدرسه اخبار ها ايه .؟؟

كرم: كله تمام الحمد لله.

اسر : شد حیلك عایز رجاله ناجحه كده ومش هسمح بای دلع.

كرم: حاضر.

ساره: حمدلله على السلامه.

اسر: الله يسلمك يا حبيبتى عامله ايه النهارده .؟! والعفريب اللي جوه اخباره ايه .؟؟

بطه: مش تقول عفلیت هو جمیل.

اسر بضحکه: خلاص اسف یا بیه مش هتکرر.

بطه : ايوه كده .

ضحكت ساره : بيجو عنى وبيأكلني 15 مره في اليوم .

اسر: دا ياكل براحته و هو يطلب بس وانا اجيب عالطول.



بطه : الله الله انتى هتدلعه من دلوقتى ياسى بابا .

اسر بضحکه: نفسی افهم بس انتی عایزنی اعمل ایه احبه و لا از عل منه ... ؟!

بطه: حبه بس حبني اكتر.

ضحك اسر وساره .

ساره: يا لمضه عامله زى البغبغان كده اسكتى شويه.

وضعت بطه يدها على كتف اسر واليد الاخرى في وجه ساره قائله: اسكتى انتى يا ساله والا مش هخلى اسل يبوسك تانى خالص .

قهقه اسر بينما شهقت ساره ..

اسر: هو انتى شوفتنيى ببوسها فين . ؟؟!

بطه : لا انا مش شوفتك بس هي جالها نونو في بطنها يبقى انت اكيد بوستها .

خجلت ساره بشده وتصاعدت الدماء لوجهها والتفتت وتداعت انهماكها في اعداد الطعام.

بينما ضحك اسر قائلا: انتى عرفتى الكلام ده منين .؟!. بطه ببراءه: من الكلتون .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر بضحكه: معنتيش تتفرجى على الكرتون ده تانى . ثم مال على اذن ساره قائلا: النونو جه من بوسه و اخده بالك انتى .!!

ابتعدت ساره عنه و ابتسمت بخجل و اضح بینما یضحك هو وظلو ایتسامرون سویا حتى دق جرس الباب بالخارج. كانت مریم و بسمه و بیبو یجلسون بالخارج یضحكون سویا

فتحت بسمه الباب ليدخل حازم وطارق وجاسر مستندا عليهم وخلفهم ادم ويارا وندى معهم.

شهقت بسمه عندما رأت طارق وجاسر فانتبهت مريم و نهضت واقفه وعندما رأت جاسر اتسعت عينها واتجهت اليه بخوف: جاسر ايه اللي حصل !! وايه عمل فيك كده .. ؟! ثم نظرت لحازم وجدت الكدمات بوجهه وبدون ان تشعر تساقطت دموعها بسرعه اتجه اليها حازم مسرعا بينما ادخل ادم وطارق جاسر واجلسوه على الاريكه .

حازم بهدوء: ممكن تهدى احنا كويسين والله.



مريم بعصبيه وهي تدفع يده: كويسين ايه انت بتضحك عليا يا حازم و لا بتضحك على نفسك و لا تكون مش شايف وشك و لا شايف جاسر هو انتو في ايه بالظبط ..؟؟؟!!

جاسر: مريم تعالى جنبي كده.

اتجهت مريم اليه غاضبه ولكن دموعها تنهمر ووقفت امامه قائله : طبعا هتقولي اهدى وانتى عارفه شغلى والاسطوانه اللي بسمعها كل مره صبح .

جاسر: يا مريم الموضوع المرادى غصب عننا فى ناس التهجموا علينا وبفضل حازم وادم وطارق انا كويس والا كان زمانك بتقرى عليا الفاتحه دلوقتى فا الحمد لله عدت على خير.

مریم ببکاء : وکل مرہ ہتکدبوا علیا للدرجادی ملیش ای اعتبار ..!! انی ابقی جنب اخویا وجوزی

ثم نظرت لحازم : وانت جبتني هنا وانت عارف ومقولتليش حاجه .

ثم عادت بنظر ها لجاسر: انا معنتش هتحمل كل مره تدخل عليا متصاب كده حرام عليكو بقى.



ثم جلست بجوار جاسر والقت بنفسها بين احضانه وبكت بشده قائله : انت عايز تعمل ايه في نفسك ابعد عن الارف دا بقي .. ؟؟!

احتضنها جاسر : يا بت بطلى ما انا كويس وزى الحصان اهه دا انا حتى هتجوز بكره .

رفعت مريم رأسها بصدمه فاتجه حازم اليها مسرعا وجلس بجوارها من الجهه الاخرى وقال بسعاده: وانا كمان.

نظرت اليه مريم بغباء قائله : وانت كمان ايه .؟؟!

حازم: هتجوز .

مريم: هتتجوز ازاى يعنى ..؟؟! هو الموضوع ميتفهمش ولا انا اللي غبيه ؟! يعنى ايه هتتجوزوا بكره .!!!!

جاسر بضحکه: اخر التطورات يا ستى فى حفله كبيره بكره لينا انا وانتى وحازم وندى علشان نتجوز بقى وفى خبر تانى اننا هنشترى كل واحد فينا شقه فى بيت الحاج عادل الله يرحمه وهنعيش كلنا مع بعض هنا.

جاء اسر من الداخل: هنبقى اسره مع بعضينا. حازم: ايوه اسره وا...



نظرت اليه يارا بتحذير فقال: اسره سعيده لتيفه خفيفه ظريفه

ضحك الجميع عليه ولكن مريم ماز الت لم تستوعب : يعنى ايه برضو !!!.

وضع حازم يده على جبينه قائلا : يا ميله بختك يا حازم هتجوز واحده هبله .

وكزه جاسر بيده السليمه : احترم نفسك يا عم دى اختى برضو .

حازم: مراتى وانا حر خليك فى مراتك بدل ما اعمل معاك السليمه.

جاسر : هو انا علشان تعبان شویه هتعملهم علیا .

مريم : بس بقي وفهموني .

امسك حازم يدها وهمس بجوار اذنها : هندخل قفص الزوجيه بكره ونبنى عشنا بقى ونجيب عصافير علشان تزقزق .

مریم : انت ساکن علی شجره ؟؟ فی ایه یا حازم ما تتکلم کلام موزون !!!.



حازم بنفاذ صبر: هتجوزك بكره يا مريم هتجوزك يعنى دخله وفستان فرح وبدله ومن بكره هتبقى مراتى وفى بيتى فهمتى و لا اوضح اكتر.

ضربه اسر على كتفه قائلا: خف يا عم الظريف مش كده

حازم ناظر ا الیه: اراهنك انها لسه مفهمتش. مریم: برضو افهم بس یعنی انا هعمل ایه بكره ؟؟؟. حازم بصراخ: حدیشیل البت دی من جنبی.

یار ا بضحکه اتجهت لحازم امسکته من یده و انهضته: ابعد کده .. و جلست هی بجو ار مریم و قالت: مریم یا حبیبتی بکره هتبقی عروسه و هتلبسی الفستان و بعدین هتقعدی قدام الناس شویه و بعدین هتطلعوا شقتك انتی و حازم.

نهضت مریم واقفه قائله بصدمه : هتجوز بکره از ای هی کوسه . ؟؟!!

حازم: لا سلطه احلى اصلى مبحبش الطبيخ. جاسر: كده احسن يا مريم علشان ابقى مطمن عليكى.



مريم بتوتر: بس كده بدرى اوى احنا كنا متفقين على اخر السنه.

جاسر : والله انا وندى هنتجوز شوفي انتى بقى .

حازم: ایوه ایوه استندل بقی ثم نظر لمریم قائلا: مهو هتجوزك یعنی هتجوزك والا والله اخطفك و علیا و علی اعدائی بقی .. ارحمی امی .

خجلت مريم فقال حازم باصرار: ها موافقه .. ؟؟!

مريم بخفوت : اللي تشوفوه .

حازم: ايوه بقى صلاه النبى احسن.

بيبو التي كانت تستمع للحوار من البدايه : يعنى ابعت اجيب حد يروق الشقتين في البيت التاني .

حازم: لما حاج ابر اهيم يجي الاول ونتفق.

مریم : ولو هنعیش فی البیت ده فعلا محدش هیروق شقتی غیری .

بيبو: بس الشقه كبيره و هنتعبك.

یارا: مریم مش هتتنازل مش مشکله انا هساعدها.



ندى : خلاص تمام انا ويار ا ومريم وبسمه معانا و البت مر ام نزنقها هي كمان ونظبط الشقتين ايه رأيكوا ...؟!

بسمه: فاضيالكوا انا لا انا عندى مشغوله.

ندى : انا قولت برضو انك مش هتعترضى حبيبتى يا بسمه والله ..

بسمه بغيظ: رخمه رخمه يعني.

ضحك الجميع .

ندى : امال مرام فين مش شيفاها وكمان خالو وطنط منى وكمان جدى وماما وخالو رافت الناس دى اختفت فين .. ؟! اسر : خالك مصطفى وطنط منى وجدك ومراد ومرام راحوا يخطبوا لمراد وماما و خالو رافت راحوا السوق يشتروا شوبه حاجات .

ندى : اااخ نسيت خالص ان مراد هيخطب النهارده يالا ربنا معاه وربنا يكون في عون اللي هتاخده .

ضحك الجميع .



ادم: مش ملاحظین انکو بنتدلعوا علی ان عندکوا فرح بکره فی حاجات کتیر مطلوبه ثم نظر لحازم وطارق قائلا: دا غیر ان عندنا شغل.

حازم: لا بقى انا عريس مش كفايه وشى المتشلفط ده سيبنى استريح .

ادم: قدامي على المكتب يا حازم وانت يا طارق.

جلس حازم على الارض مربعا قدميه ووضع يده على خده قائلا بندب : والله ما انا متحرك انا تعباااااان يا خلق عايز انام وانت تقولى نشتغل مليش فيه يا عم

جلس طارق بجواره وفعل مثله وقال: انا واحد لا بحب الملاكمه ولا ليا في العنف بتخلوني اضرب الناس ليه قصدي بتخلوا الناس تضربني ليه انا مش عامل حاجه انا المفروض اخد تعويض ...

نظرت ندى اليهم قائله: انا قولت كلمه الرجاله ماتت في حرب اكتوبر.

اسر: عجبكوا كده جبتولنا الكلام قوم يالا منك ليه بدل ما انتو شبه المطلقين كده.



ندى : قوم يا طارق خد دش كده وانا هعقملك الجروح دى اتفضل على ما ادخل جاسر الاوضه اللي فوق .

مریم : روحی انتی مع الباشمهندس یا ندی وانا هساعد جاسر .

حازم بصوت یشبه البکاء: انا طول عمری ملیش فی الطیب نصیب مراتی مفکرتش فیا یا خلق یا هوه دا انا انسان و عندی قلب ار حموه شویه.

كان حازم يمزح ولكنه من الداخل بالفعل حزن من مريم كان يتمنى ان تهتم به تظهر لهفتها عليه لما لم تفعل ذلك لما اهملته هكذا هو تألم ليس بخاطره ولكن قلبه شعر بالالم.

لم تشعر مريم بذلك ولكن احست يارا ذلك من نظره عينه فنظرت لادم الذى اوماً لها متفهما الموقف فيبدو انه فهمه هو الاخر فهم وجهين لعمله واحده.

یار ا بمرح و هی تمسك یده لینهض معها : عندی كام اخ انا یا و لاه حبیب هارتی تعالی معایا .

نظر اليها حازم نظره ذات معنى فهمتها هي فورا و اومأت له بمعنى ان ادم يتفهم الوضع.



اخذت ندى ومريم جاسر للغرفه بالاعلى بينما صعد طارق ليستحم في حين اتجهت يار ا وحازم وادم لمنزل ادم.

*

فى ذلك الوقت وصل مراد والعائله لمنزل فرح كان مراد متحمسا للغايه لرؤيه رد فعل فرح عندما تراه بالتأكيد ستصرخ بوجهه ولا يستبعد ان تقذفه بما تقع يدها عليه وخصوصا عندما تعلم انه اخ لمرام تحمس كثيرا وصعد لاعلى.

دق الباب ففتح و الد فرح و استقبلهم بحفاوه و ترحاب وكذلك و الدتها دلف الجميع للصالون .

مرام : اومال فرح فين يا عمو .

هشام : جوه في اوضتها يا بنتي .

مرام: طيب انا هدخل لها.

وبالفعل ذهبت مرام للداخل فوجأت فرح بها .

فرح: مرام هو انتى اللى جيتى انا افتكرته عريس الغفله. مرام: اه قولت اجيلك بس قابلت عريسك و عائلته على السلم العريس مزيا فرح مقولكيش.



فرح بضيق: مرام اسكتى لو سمحتى انتى عارفه اللى فيها اما اشوف اخرتها مع بابا.

ثم تذكرت فرح شيئا وقالت : انتى مش قولتى رايحين تخطبوا لاخوكى ابت ايه اللى جابك ..؟؟!

مرام ضاحكه: اصل انا.....

قاطعها دخول والده فرح لتنادي عليها.

والدتها: يالا يا فرح الناس بنسأل عليكي ..

فرح: ماما الله يخليكي مش عايزه اطلع.

والدتها: انتى عارفه انه مش بايدى يا حبيبتى يالا قبل ما ابوكى يجى يفضحنا.

فرح: ربنا يسامحه بجد ربنا يسامحه.

والدتها : وبعدين ما تقوليلها حاجه يا مرام مش العريس يبقى اخ.....

قاطعتها مرام: يالا يا فرح صلى على النبى واخرجى بقى وسبيها على الله.

تنهدت فرح وخرجت وملامح الضيق والحزن ترتسم على وجهها .



اعطتها والدتها صينيه تحمل عليها المشروبات ودلفت للصالون وهي تنظر للارض.

كان مراد يجلس على الاريكه بجوار الباب وباقى الاريكه بجواره فارغ ثم يجلس والدته ثم والده ثم جده وبعد ذلك والد فرح.

اتجهت فرح اليه او لا وقفت امامه دون ان تنظر له ومدت يدها بالمشروبات اليه قائله باقتضاب : اتفضل .

بینما ترتسم علی وجه مراد ابتسامه مشاغبه ومد یده لیاخذ مشروب قائلا : یزید فضلك .

عندما استمعت فرح لصوته عمل عقلها بسرعه هذا الصوت ليس غريب هذه النبره الضاحكه مألوفه وبشده انه ذلك الاحمق الذي يطاردني في كل مكان ولكن كيف بالتأكيد انا اتهيأ ... ؟؟!

رفعت فرح عينها اليه لتنظر لوجهه لترى ابتسامته القاتله ودون ان تنتبه تركت المشروبات من يدها لتسقط عليه لتضع هي يدها على فمها شاهقه بصدمه وهي تقول: انت!!



نهض مراد واقفا وقال: الله يخربيت المفاجأت على اللى يفكر يعملها انا اه عايز اشوف رده فعلك بس مش لدرجه انك تحميني.

فرح بحده: انت بتعمل ایه هنا ... ثم التفتت لتصرخ بوالدها ولكنها تسمرت مكانها والجم لسانها رؤيتها لمصطفى ومنى فهى تعرفهم جيدا رمشت عده مرات تحاول استيعاب ما يحدث وعندما فهمت استدارت اليه مسرعه: هو انت قاطعها مراد بابتسامه تحدى: ايوه انا ثم همس بضحكه

شهقت فرح وقالت وما زالت تحت تأثير صدمتها : اخو مرام

مراد: ايوه حصل.

: مر اد مصطفى الشافعي .

منى : ازيك يا فرح يا بنتى تعالى اقعدى ..

مراد بتذمر: تقعد ایه بعد اللی عملته فیا ده دا انا شبه الکلب المبلول.

استدارت اليه فرح بحده: في اعتراض.

مراد بضحکه و هو یجلس : لا کنت بسأل بس دا عصیر مانجه و لا برتقال .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضحك الجميع عليه بينما هي يشغل تفكير ها شئ واحد: اه يا مرام الكلب بس لما امسكك معقول يكون اخو ها هو البني ادم الطفيلي ده انا مش ممكن اوافق عليه بس انا منكرش بصراحه انه تحسيه كده كويس وبعدين انا صليت استخاره كتير ومرتاحه تنهدت فرح وهي تجلس: يارب يسرلي الخير يارب يسرلي الخير يارب يسرلي الرب اهديني لما تحب وترضى يااارب .

وبعد السلام والترحاب ولم يخلو الامر من نظرات خاطفه من مراد اليها .

هشام : طيب نسيبهم مع بعض شويه .

مراد بفرحه: ايوه ايوه.

نظرت اليه فرح شذرا وقالت : ملوش داعي يا بابا .

هشام بحده: لا له ... ورمقها بنظره معناها: احسنى التصرف والالن تسلمي من يدى .

خرج الجميع وبقى مراد وفرح بمفردهم

مراد: ازیك یا انسه فرح.

فرح بسخريه: لا والله انا كويسه .



مراد: قولیلی بقی عایزه تقولی حاجه معینه او عایزه تعرفی عنی حاجه .. ؟؟!

فرح باندفاع: بص انا مش عایزه اعرف عنك ای حاجه و لا هاممنی اصلا .. دا غیر انی مش بطیقك و لا بحب اشوفك .. و اللی عایزه اقوله انك یاریت تقول لبابا انك انت اللی رافضنی علشان توفر علیا .. و حتی لو مقولتش انت هقول انا انی مش عایز اك و مش موافقه علی الجوازه دی ...

ظل مراد يستمع اليها بهدوء غير مصدق ان تلك الملامح الهادئه الرقيقه تخفى خلفها هذه الشخصيه العنيفه الشرسه.

مراد: طيب هسألك سؤال واحد .؟!

فرح بحنق: اتفضل.

مراد: انتى صليتى استخاره ؟؟

فرح: اه.

مراد: اكتر من مره و لا مره و احده ؟؟

فرح: لا اكتر من مره.

مراد بنبره حانیه استشعرتها فرح علی الفور : وحاسه بایه !!



صمتت فرح فهى تشعر براحه بل تشعر بأنه هو من اختاره الله لها هى فرحت عندما رأته نعم انصدمت ولكنها فرحت بشده لرؤيته هل من الممكن ان يكون عدد المرات التى قابلته بها ادت لتعلقها به لا تدرى هى مضطربه متخبطه بحق لا تدرى .!!!!!

مراد: بصبی یا بنت الناس انا اه بهزر وبضحك بس وقت الجد لازم افكر ولو انتی مش عایزانی فعلا انا هقوم امشی ومش هتشوفی وشی تانی ومش هعترض طریقك رغم انه والله كل مره شوفتك فیها قبل كده كانت صدفه و عمری ما فكرت اراقبك او امشی وراكی لانی عارف ربنا كویس ولیا اخوات و اخاف علیهم لان كما تدین تدان لكن لو مرتاحه فا انا بتمنی انك تدی لنفسك فرصه و تدینی انا كمان لانی .

شعرت فرح باجراس قلبها تقرع بشده كانت ترقص فرحا توقف عقلها عن التفكير عند سماعها لكلمه فرحتى ياه الله .. صمتها شجعه جعله يشعر انها مرحبه به ولكن يبدو ان عليه ان يحاول معها اكتر فهى تتبع مقوله يتمنعن وهن العايزات

مراد بمرح: يعنى افهم من سكوتك انك مش عايزاني .؟!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



فكرت فرح سريعا وقالت لنفسها : لا انا مش هوافق عليه هو شكله لعبى واونطجى وبتاع كلام متخليش كلمتين منه يأثروا عليكى .

فرح بجديه: اه مش عايز اك .

نظر اليها مراد قليلا قلبه يخبره انها ترغب به وعقله يخبره انها تريد ابتعاده من يصدق وكالعاده ما يتغلب الاحمق الصغير على المفكر فضحك مراد.

نظر لباب الغرفه فوجد والدها والدتها على وشك الدخول مع والديه .

فقال: يعنى انتى عايز انى امشى!!

فرح : اه .

مراد: ومجيش تاني !!

فرح: اه .

همس مراد: وموافقه انى ابعد ومفكرش فيكى !! صرخت فرح بنفاذ صبر: ايوه موافقه موافقه.

ضحك الجميع عليها وقال والدها : طيب يا بنتى كان ممكن تقوليلي براحه انك موافقه .



نظرت اليهم فرح بصدمه ثم نظرت لمراد بغيظ و جدته يريح ظهره على الكرسي ناظرا اليها بابتسامه انتصار وتحدي .

اقترب منها هامسا: انا بقی عایزك ومش هنخلی عنك و هعرف اخلیكی تحبینی كویس اوی ماشی یا فرحتی.

خفق قلب فرح لا تدرى لما هذه الفرحه هى كانت ترفضه ولكنه عندما تمسك بها فرحت بشده وشعرت بداخلها بسكون غير طبيعي سكون هو السبب به يبدو انه سبب فرحتها فعلا

į.

تم الاتفاق على ان ينزلوا غدا لشراء الشبكه والخطوبه بعد اسبوع من الان .

مرام: ثانيه مينفعش بعد اسبوع.

منى: ليه يا مرام ؟؟.

مرام : علشان احنا هنطلع الرحله كمان يومين و هنقعد هناك 5 ايام .

مصطفى: الكلام ده مش هنا لانك عارفه رأينا في الموضوع ده.



تدخل مراد قائلا بجدیه: بابا انا و عدت مرام انها تطلع و انا هطلع معاها و هاخد بالی منها و طبعا لو فرح طلعت هتبقی هی کمان قدام عنیا و هیبقوا هما الاتنین مسئولین منی.

صمت مصطفى قليلا فقال هشام : انا هوافق ان فرح تطلع لو صحبتها طلعت معاها غير كده مفيش طلوع .

فرح: بليبيز يا عمو توافق نفسى نطلع رحله سوا.

مصطفى : خلاص طالما مراد هيطلع معاكوا هبقى مطمن عليكو .

فرح ومرام بصراخ: یس یس. مراد: بس انا عندی طلب یا عمی ؟؟!. هشام: خیر یا بنی

مراد: انا حابب ان فرح تطلع وفي ايدها دبلتي وحتى يبقى ليا الحق اخذ بالى منها بصفتى خطيبها مش اخو صحبتها . هشام: خلاص يا بنى تلبس شبكتها بكره ولما ترجعوا نعمل خطوبه رسمى .

مراد: و هو كذلك.



واتفقوا على ذلك وقرأوا الفاتحه واتفقوا على النزول غدا لشراء الشبكه وفستان بسيط للاحتفال الضيق فلم يكن احد منهم على علم بما اتفق عليه الاخرون بالمنزل.

وبعد قلیل ودعت عائله مراد عائله فرح و غادروا . بینما فرح بعد ان بدأ یومها سیئا فلقد انتهی بفرحه جمیله لم تکن تتوقعها

*

دلف ادم وحازم ويار اللمنزل وهنا اخرج حازم تنهيده حاره ساقطا بجسده المرهق على الاريكه .

ربت ادم على كتفه وقال : انا هطلع اخذ دش فوق وانت الحمام تحت خذ دش وبعدين نقعد .

ودون كلمه نهض حازم ودلف للحمام وكذلك ادم صعد للاعلى.

صعدت بارا معه وجهزت ملابسه ووضعتها على الفراش بينما دلف هو لينتعش قليلا . اخذت ملابس اخرى لحازم ومنشفه ونزلت للاسفل وضعتهم على مقبض الباب قائله : الفوطه والهدوم على الباب يا حازم .



اما حازم فكان يقف تحت الماء مغمض عينه يستند بكلتا يديه على الحائط يفكر ويفكر في كتير من الاحيان يعجز عن فهم مريم لا يدرى اتحبه ام لا ؟ هل قربها منه مجرد تعود !! هو يحتاج للاهتمام قضى معظم عمره بالخارج كان بعيدا عن والده ووالدته فهم كأى زوجين مصريين لا تخلو حياتهم من المشاكل والخناق على اتفه الاسباب فتجنبهم حازم وكان يعتبر كانه يعيش بمفرده حتى عاد للقاهره فقط عرف معنى الحياه عرف معنى الحياه عرف معنى وعائلته فادم اكثر من اخ له هو اخيه وصديقه وموجهه رغم وعائلته فادم اكثر من اخ له هو اخيه وصديقه وموجهه رغم انه يصغره بالعمر لكن حنكته وذكاؤه جعلوه اكبر من عمره كان حازم يشعر بالراحه عندما يتحدث ادم معه .

رأفت عامله كابن له من شده تعلقه به شعر انه والده فعلا وكل فرد من افراد عائله ادم احبه واعتبره واحد منهم وفتحوا له بيوتهم وكذلك قلوبهم.

كانت امنيته بالحياه هي ان تكون زوجته ملجأه ان تحبه و لا تحب احد مثله .. تهتم به كما لم تهتم بغيره .. يعلم ان هذه انانيه ولكنه في حبه نعم اناني وبشده .. ولكن جاءت مريم لتحطم كل امانيه على صخره من الاهمال والحواجز المبالغ بها .. ايقن الان ان مريم لم ولن تحب احد مثلما تحب جاسر



.. شعر حازم انه يحسده للحظه على وجود اخت بجواره تحبه بهذا الشكل وكذلك زوجته فهى تعشقه لا تحبه فقط .. تنهد بضيق وضرب الحائط عده مرات بغضب وحنق ثم اكمل استحمامه ثم ارتدى الملابس وخرج للصاله كانت يارا تجلس وامامها صندوق الاسعافات الاوليه .

القى بجسده بجوارها نهضت هى واخذت المنشفه عن رقبته وجفت شعره بينما اغمض هو عينه كان ادم انتهى وجاء لينزل الدرج حينما رأى يارا هكذا شعر بغيرته تسيطر عليه وانه على وشك الفتك بحازم الان ولكنه تماسك بشده واستند على سور الدرج ليتابع ما يحدث وعيناه تحتدان بغيره مفرطه.

قالت يارا بهدوء: مريم طول عمرها عايشه لوحدها مكنش معاها ولا حواليها الا جاسر كان ليها الاب والام والاخ والصديق والزوج وكل حاجه كل حب كان ممكن يكون للاشخاص دى ادته هى لجاسر تخيل انت بقى بتحبه قد ايه ؟؟! انا لما عشت معاها سنه لوحدنا كانت فى الاول تعاملها معايا عادى مفيش اهتمام اوى كاننا مش عايشين فى بيت واحد لحد ما بدأت تحكيلى عن حياتها وقد ايه جاسر تقريبا بيشكل كل حاجه فى حياتها بدات افهم انها مش من السهل بيشكل كل حاجه فى حياتها بدات افهم انها مش من السهل



توزع حب او تثق فی حد قد ما بتعمل مع اخوها بس انا طبعا مسكتش وانت عارفنی بدأت اقرب منها اشاركها معایا واسألها ولما تبعد اقرب انا والومها واعاتبها لحد ما قربت منى

صمتت قلیلا تارکه المنشفه وامسکت المطهر وبدأت تطهر جروح وجهه واکلمت: او عی تفکر انها مش بتحبك او انها بتحب جاسر اکتر منك لا هی عندها مشکله فی التعبیر بس ار اهنك انها دلوقتی قاعده بتفکر انت بتعمل ایه دلوقتی مریم قلبها صافی و انا متأکده انها بتحبك بس انا هاتها و احده و احده وبعدین دا انت حازم علی سن ورمح هنغلب مع بنوته اطیب منها مش هتلاقی ساعدها یا حازم وصدقنی هتلاقی فیها حاجات اجمل بكتیر مما كنت تتمنی.

انهت یارا تطهیر جروحه فقالت وهی تداعب انفه بیدها : اتفقنا یا بشمهندس .

فتح حازم عينه اخيرا وابتسم بهدوء فلقد اراحه كلامها كثيرا حسنا هو سيحاول معها سيفعل المستحيل ليخرج من داخلها الفتاه المحبه التي تخفيها عنه.

اتسعت ابتسامته قائلا بمرح: قومی شوفی جوزك اصله غیور اوی ولو شافك قاعده جنبی كده یبقی مش هتجوز.



یار ا و هی تلتفت لتنظر باتجاه الدرج قائله : لو خلص کان نز......

قطعت كلامها فجأه عندما رأت ادم واقفا على الدرج التف حازم عندما توقفت واعتدل بمجرد ان رأى ملامح ادم .

كان ادم يبدو كوحش كاسر ينتظر ان ينقض على فريسته كان واقفا يعقد ذراعيه امام صدره عيناه يتطاير الشرر منها يكاد حازم يجزم انه استمع لصوت اصطكاك اسنانه ببعضها انفاسه غير منتظمه وهادئ الهدوء الذي يسبق العاصفه وبدأ ينزل الدرجات بسكون.

نهض حازم و عدل من ملابسه: انا بقول انفد بجلدى قبل ما اموت قبل فرحى.

ثم نظر لادم قائلا: اقسم بالله يا شيخ اختى وربنا اختى . وركض باتجاه الباب بينما ابتسمت يارا ووقفت امامه قائله : مش هتكرر تانى سماح المرادى .

امسك ادم معصمها قائلا بابتسامه مخيفه وصوت مرعب : ايدك تلمس راجل تانى هقتله وهقطع ايدك ومش هتردد لحظه سواء اخوكى ابوكى غيره مضمنش ممكن اعمل ايه ؟؟!.



يار ا وللحقيقه قد خافت من نظرته: حاضر حاضر محصلش حاجه لده كله.

از دادت قبضته على يدها قائلا: محصلش حاجه انتى متخيله انا كنت بغلى از اى و انا بتفرج عليكى مع راجل تانى .

یار ا بضیق : کل شویه تقول راجل تانی راجل تانی ایه یا ادم دا اخویا .

ادم بصوت عالى : ميخصنيش انا بس اللى تبقى معايا كده مش مستحمل اشوفك مع حد تانى ومش هستحمل اهتمامك بغيرى كتير .

يار ا وقد اوشكت يدها على الانكسار : ادم حرام عليك انت بتوجعنى .

ترك ادم يدها و هو يغلق عينه بقوه فقالت : مش بمسكتك بس لا وبكلامك كمان

ثم تركته وصعدت للاعلى تاركه اياه يلعن غيرته المفرطه ويوبخ نفسه على اظهار الوحش بداخله امامها فهو رااى نظراتها الخائفه منه ولكنه جن جنونه وفقد عقله عندما رأها مع حازم حسنا حسنا هو اخيها ولكنه لا يرغب بأن يقترب طيف رجل منها وليس رجل حتى فهو احيانا يغير عليها من



الفتيات عندما تنشغل بهم عنه .. تبا لقد غضبت منه تبا لك . حازم تبا لك .

اتجه لغرفه المكتب وضع سجاده الصلاه على الارض ووقف يصلى لله يتضرع اليه ويدعوه بكل ما يعتل بصدره حتى هدأ تماما وتلاشى غضبه.

فعلت يارا المثل توضات ووقفت تصلى وتبك لله فى خشوع وتدعوه بأن يرزقها بما تحب وبما يرضى وعندما انتهت اخذت تقرأ بعض ايات كتاب الله حتى غفت مكانها على سجاده الصلاه فهى ترغب فى النوم كثيرا.

صعد ادم للاعلى وجدها نائمه على الارض متكوره على نفسها والمصحف بين يديها تحتضنه فأخذه منها بهدوء ثم حملها وعندما وضعها على الفراش تململت وفتحت عينها بتثاقل .

واستدارت ودفنت نفسها بحضنه ليحاوطها هو بذراعيه هامسا بأذنها: انا اسف.

ابتسمت هي بين احضانه ثم غابت في نوم عميق بينما هو شرد يفكر فيما حدث معهم اليوم حتى ار هقه التفكير فغط في ... نوم عميق هو الاخر ...



بعدما عاد مراد والعائله علموا بأخر التطورات ووافق الجد بترحاب شدید رغم اعتراضه علی اخذ اموال منهم ولکن تحت الحاحهم وافق لیکون الجمیع معافهم اسره واحده.

واخبر مراد والد فرح ان يقوم صباحا بعزيمه اقاربه لان الحفل سيكون كبيرا واخبرت مرام فرح ان يقوموا بدعوه اصدقائهم عن طريق الفيس بوك لضمان الوقت.

تحدث جاسر مع خالد ليعلم اخر التطورات واخبره ان المشتبه به الاول هو توفيق ولكن بعد التحقيقات سيصلون للاكيد.

*	*

صباح يوم جديد يستيقظ ابطالنا بسعاده.

استيقظ ادم ولم يجد يارا بجواره استعد وارتدى ملابسه وذهب لمنزل العائله.

وجد حركه غير عاديه دلف وجد الجميع مجتمع بالصاله ينظرون بصدمه للمطبخ اتجه اليهم ولكن قبل ان يسأل اى شئ استمع لصوت ضحكات عاليه تصدر من المطبخ.

ادم: في ايه ؟؟ ومين اللي بيضحك ده .؟؟!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



طارق: خمن مين .. مش هتصدق ؟؟!

تعالت الضحكات مجددا فعرف ادم الصوت على الفور فرفع احدى حاجبيه قائلا: امينه ابراهيم الشافعي بتضحك بصوت عالى .

اسر بضحکه: انا مش مصدق انا بقالی 37 سنه عمری ما شوفتها بتضحك كده.

ابراهیم: انا بقالی 70 سنه واکتر مسمعتهاش مره تضحك بالشكل ده.

ندى : حد يفهمني بس هي دي ماما فعلا .

بسمه: مهو برضو بارا مش شویه.

ادم بدهشه: هي يار اللي قاعده معاها.

ندى : اينعم .

رأفت: مراتك مش سايبه حد في حاله.

اتجه ادم للمطبخ وجد يار ا جالسه على طاوله الطعام تقطع الخضار وامينه تجلس على كرسى امامها وتضحك بشده.

امینه بضحکه: حرام علیکی انا عمری ما ضحکت کده.

يارا: محدش واخد منها حاجه اضحك للدنيا تضحكلك.



امينه: انتى مصدقه اللي بتقوليه ده .. ؟!

یار ا بضحکه : والله انا طول عمری بضحکلها بس هی مصممه تضرب بوز فی وشی .

ضحكت امينه: امشى بقى من هنا فضحتينا في البيت.

دخل ادم عليهم: صباح الخير.

امينه: صباح الخير يا حبيبي .

يارا باقتضاب: صباح الخير ..

ونهضت من على الطاوله نظر اليها ادم وعلم انها ما زالت غاضبه منه ...

لاحظت امینه ان الجو مشحون بینهم فقامت قائله: ثوانی وراجعه.

اقترب ادم منها: شكلك لسه زعلانه.

ابتعدت يارا واعطته ظهرها : لا ابدا هو انت عملت حاجه تزعل .

ادم : دا انتي شايله اوي بقي .

دلفت عليها الفتيات.

ندى: يالا يا يارا هنبدأ تنضيف.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



تركت يارا ما بيدها ناظره لادم بهدوء ثم خرجت معهم. بدأ التحرك لاعدام الحفل في الجنينه الاماميه للمنزل. تكفل طارق وحازم واسر بشغل الديكور واحضار المقاعد وغيره من المستلزمات.

ذهبت ندى وبسمه ويارا ومريم لتنظيف المنزل وتجهيزه على اكمل وجه .

اتجه ادم للشركه لينهى الاعمال الناقصه وبالطبع سيتحمل عبء اعمال طارق وحازم.

اتجه مراد ومرام وبيبو مع فرح ووالدتها لشراء ما يلزمهم للاستعداد لحفل المساء .

بينما تابع جاسر اخر التحقيقات عن طريق الهاتف مع خالد وباقى افراد القاعده.

وبدأ الجميع يعمل على كل قدم وساق وبسرعه وبدقه شديده

فى الشقه قررت يارا التحدث مع مريم قليلا فأخذتها على جانب لتتحدث معها .



یارا: بصی من غیر لف ودروان اهتمی بجوزك شویه انا عارفه انك متعلقه بجاسر جامد بس جوزك محتاجك وبیاخد باله اوی من الصغیره قبل الكبیره حازم محتاج اهتمامك ورعایتك دلوقتی و هتفرق معاه اوی او عی یا مریم تخلیه یشك فی حبك لیه او ان جاسر عندك اهم..

انا مبقولش تقصری فی حق اخوکی بس لازم تفهمی کویس ان جوزك وبیتك من دلوقتی لهم حقوق كتیر اوی علیکی اكتر من اخوكی .

مريم: هو حازم اشتكي ليكي مني .. ؟!

يارا: خالص بس انا بفهم حازم كويس وباخد بالى من حاجات صغيره ومش عايزه الموضوع يوصل لانه يشتكى يا مريم.

مريم بتنهيده : حاضر انا عارفه اني مقصره في حقه بس والله غصب عني انا بتلبخ اوي قدامه وبلغبط وبتصرف غلط

يارا: بلاش تستسلمي للتفكير اسمعي كلام قلبك وامشي وراه

مريم بابتسامه: حاضر ربنا يقدرني واقدر اسعده.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: ربنا يسعدكوا يا ريمو انتى وزومه يا رب.

بسمه : يالا يا انسه منك ليها .

يارا: حاضر يا انسه.

ظلوا يعملون مده من الوقت حتى وقفت يارا واضعه يدها على بطنها بتألم وشعرت بدوار يلفها لاحظتها بسمه واتجهت اليها بينما كانت مريم وندى في الشقه الاخرى يضعون اللها بينما كانت مريم وندى في الشقه الاخرى يضعون اللها بينما كانت مريم وندى في الشقه الاخرى يضعون

سقطت يارا على الارض فاقده للوعى جزعت بسمه وحاولت افاقتها وبعد قليل افاقت يارا.

بسمه بقلق: يارا انتى كويسه ..!!

يارا بار هاق : اه اه كويسه .

بسمه: انتى شكلك تعبان جامد لازم تكشفى !!

یار ا: مش عایزه اقلق حد انا هبقی اروح اکشف بعدین ... بسمه الله یخلیکی متقولیش حاجه لحد .

بسمه: مينفعش يا يار ا باين عليكي الار هاق جامد.

يارا: مش عايزه انكد عليهم النهارده .. النهارده يوم مهم للكل ومش عايزه اقلقهم وابوظ فرحتهم .



بسمه: خلاص بكره نروح نكشف.

يارا : مش لازم بكره لاننا هنبقى مشغولين مع مرام فى تجهيز حاجتها ومش هينفع نسيبها ونمشى .

بسمه : ایه الحجج الفارغه دی ما مرام معاها میت و احده غیرك .

يارا: خلاص و عد بعد بكره بعد سفر مرام نروح انا وانتى اتفقنا.

بسمه : رغم انی معترضه علی التأخیر ده بس ماشی اما نشوف اخرتها .

یار ا برجاء: بس متقولیش لحد یا بسمه لحد ما نروح نکشف ونطمن ولما نرجع نقولهم حتی مش هنعرفهم واحنا رایحین لما نطمن نبقی نقولهم.

بسمه: يارا انتى خايفه من ايه بالظبط انتى بتحسى بايه .. ؟! يارا بخوف: بحس بوجع رهيب فى بطنى ومش عارفه السبب ومش اول مره حصلت قبل كده وانا خايفه.

بسمه: طیب مش ممکن تکونی حامل ؟؟

يارا بصدمه: حامل !!!!!



بسمه بابتسامه : اه .

یار ا : مش عارفه مش عارفه لما نروح نتأکد انا قلقانه . مریم من خلفهم : قلقانه من ایه ؟؟!

يارا بسرعه: يخرب عقلك خضتيني.

ندى : قومى ياختى منك ليها عندنا شغل .

نهضت يارا وكذلك بسمه واكملوا عمل ولكن حرصت بسمه على عدم ارهاق يارا .

مر اليوم سريعا واتى المساء حاملا معه الفرحه تجهز المكان بشكل مذهل يسرق الالباب كان يبدو كالسحر من شده جماله

7

بدأ الناس بالحضور ووقف الرجال في استقبال القدوم وبدأ الحفل.

تم الاحتفال بمراد وفرح او لا وكانوا الاثنين غايه في السعاده

*)

خرجت العروسين بعد ذلك ليقف حازم وجاسر مندهشين بجمالهم كل منهم كانت تبدو كحوريه في فستانها الابيض



جلسوا في المنصه المجهزه خصيصا لهم وبالطبع لم يخلوا الحفل من بعض السخريه على مظهر جاسر وكيف لعريس ان يحضر فرحه بهذا الشكل وكذلك وجه حازم الملئ بالكدمات ولكن لم يبالي احد منهم فلا يدرى بالحال الا من يعيشه والله اعلم بأحوال خلقه فلا يملك اى مخلوق الحق بالتذخل في حياه الاخر.

مرت الليله بسلام و صعد كل عصفوري حب للجناح الخاص بهم .

بینما جلس مراد مع فرح قلیلا لیستمتع باز عاجها ولکن زرقه عینها تجعله هو من یبقی اسیرا لها.

رأت مرام عمر وكانت فرحه للغايه وما يعمق فرحتها انها ستذهب للرحله الذي نظمها هو.

لم تحدث يارا ادم الا قليلا وبالطبع ما زالت منزعجه منه فهو كان يحدثها كانها تفعل ذلك مع رجل غريب سبب هذا الموضوع حساسيه لديها وتضايقت منه ولكن لم يمنعها ذلك من النوم بأحضانه فهى لا تقدر على النوم بعيدا عنه.

*



فى اليوم التالى استعدت مرام للرحيل وجهزت حاجاتها وكذلك مراد وفرح وتحركوا باكرا فالباصات الخاصه بالرحله ستتحرك قبل الموعد بيوم ليبدأ البروجرام من اليوم التالى لمده خمسه ايام ثم يعودون فى اليوم السادس.

وبالفعل رحل مراد وفي عهدته كل من مرام وفرح والتقى بعمر هناك وصعدوا سويا وركبوا الباص لتبدأ رحلتهم التي ستغير الكثير في منحنى حياتهم ولكن للاحسن ام للاسوء لا ندرى ..

*				*

الحت بسمه على يارا وبالفعل ذهب الاثنين دون اخبار احد ليطمئنوا على يارا .

داخل المجمع الطبى حان دور يارا فدلفوا كشفت عليها الطبيبه وقالت: امم بتحسى بالم فى ضهرك كمان و لا بطنك بس.

يارا: لا في ضهري كمان.

الطبيبه: بتدخلى الحمام كتير!! واخبار النوم ايه؟! يارا: اه بقالى فتره بدخل كتير اما النوم فانا بنام اكتر من 12 ساعه وبصحى عايزه انام تانى.



الطبيبه: بصبى يا مدام يارا هو مفيش اى التهابات ودى مش اعراض برد فى المعده فانا بقول انك تعملى تحليل حمل لانك بنسبه 99 % حامل.

ابتسمت بسمه بسعاده بینما دهشت یار ا امن الممکن ان تکون حامل اهی بحق تحمل جزء صغیر من ادم داخلها اسوف می است المی بحق تصبح ام .

امتلئت عينها بالدموع وتمتمت: الحمد الله .

وبالفعل قامت بعمل التحاليل وانتظرت حوالى نصف ساعه لانتظار النتيجه و عندما استلمتها كانت فرحه عمرها عندما احتضنت يارا بسمه وبكت بفرحه positiveرأت النتيجه : هبقى ماما يا بسمه هيجيلى بيبى وادم هيبقى اب الف حمد وشكر ليك يارب الحمد لله .

بسمه : الف الف مبروك يا يارا ربنا يفرحكوا بيه او بيها الف مبروك .

ثم قالت : لازم تبلغي ادم اكيد هيفرح اوي .

يارا : انا كنت مخصماه هروح اصالحه واقوله اكيد مش هقوله في الفون .

بسمه : طيب يالا نروح .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



يارا: يالا يالا بسرعه.

خرجت يارا وبسمه من المجمع الطبى وهى تحتضن التحليل بيدها والضحكه ترتسم على وجهها لتظهر مدى فرحتها . اتجهوا لسياره بسمه وقبل ان تفتح الباب وجدت مجموعه رجال يحطون بهم اثنين يمسكون ببسمه يكتمون فمها ويضعون قطعه قماش على وجهها لتسقط بين يديهم بينما رجلا اخر يمسك بيارا ليسقط التحليل من يدها على الارض وتحاول دفعه ولكنه يضع ايضا قطعه قماش على فمها لتغلق وتحاول دفعه ولكنه يضع ايضا قطعه قماش على فمها لتغلق

دفعهم الرجال داخل السياره وقبل ان يغلق الباب رن هاتف يارا فاتجه اليه احدهم و على وجهه ابتسامه شماته ليرى رقم كان يرغب برؤيته حقا فلقد كان ادم المتصل فنظر للهاتف قائلا: اما نشوف هتنقذها از اى يا كينج ...؟!

خلاص كده كش ملك

كانت تلك اخر كلماته قبل ان يقطع الاتصال ثم يغلق الهاتف نهائيا ويلقيه على يارا الفاقده لوعيها ويعود ليقود السياره



وقدمه تطبع اثارها على التحليل الطبى الملقى على الارض

* _____*

قبل بعض الوقت بينما كان ادم يجلس بالمكتب رن هاتفه برقم غريب.

عقد حاجبيه ثم فتح الخط.

ادم: السلام عليكم.

المتصل: وعليكم السلام بشمهندس ادم !!!!

ادم: ايوا انا مين حضرتك .. ؟!

المتصل بتوتر: انا كمال رئيس المباحث.

ادم: اه اهلا وسهلا خير .

كمال : في خبر مش كويس يا بشمهندس .

شعر ادم بانقباض غریب بقلبه وقلق سیطر علیه بخصوص یارا فأمسك هاتف اخر بیده یطلب رقمها بینما وقف وقال بحده: فی ایه .. ؟!

وجد الهاتف يرن و لا يوجد رد ثم فصل الخط.

بينما كان كمال صامت يبتلع ريقه بصعوبه .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



ازداد قلق ادم فیار الم تغلق بوجهه مطلقا فرن مره اخری وهی یصرخ بکمال قائلا : فی ایه انطق .؟؟!.

كمال بخوف: انا اسف بس وليد هرب.

ومع كلمته وجد ادم هاتف يارا مغلق.

فتسمر مكانه وتجمدت الدماء في عروقه وكلمه واحده تتردد باذنه : وليد هرب .

خرج ادم كالمجنون وذهب لمكتب طارق فزع طارق من طريقه اقتحامه للمكتبه.

طارق بفزع: في ايه !!!!

ادم : وليد هرب .

طارق بعدم استيعاب : نعم وليد مين ؟؟؟

ادم بصراخ : طااارق بقولك وليد هرب .

وخرج مسرعا من المكتب وخلفه طارق والخوف يتملك منهم.

صعد ادم لسيارته هاتف ندى وبعد قليل اجابت.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ندی: اهلا اه...

قاطعها ادم: يارا فين يا ندى ؟؟!

ندى باستغراب: فين ازاى انا منزلتش عندها النهارده ...

في ايه يا ادم ..؟؟

ادم بعصبيه: انتى لسه هتسألى انزلى شوفيها بسرعه.

ندی بخضه: حاضر حاضر.

اغلق ادم الخط معها و هاتف و الده .

رأفت: السلام عليكم.

ادم: بابا يارا عندك ؟؟

ر أفت : لا يا بني مجتش من الصبح مشو فتهاش في ايه !!!!

ادم: بابا لو سمحت دور عليها وشوفها في البيت و لا لا انا برن عليها تليفونها مغلق.

رأفت: طيب قلقان ليه بس ؟؟

يمكن نايمه او التليفون فاصل شحن.

ادم : طيب يا بابا شوفها وطمني .

واغلق معه الخط.



ار تدت ندى ملابسها فر أها جاسر.

جاسر باستغراب: رايحه فين ؟؟؟

ندى : ادم اتصل وبيقولى انزل اشوف يارا فين !!

جاسر: اشمعنا يعنى . ؟؟!

قاطع حديثهم رنين هاتف جاسر وجده خالد فأجاب.

جاسر: السلام عليكم.

خالد: وعليكم السلام .. عرفت اخر الاخبار .. ؟!

جاسر: خير ؟؟!

خالد: هو الصراحه مش خير وليد هرب من السجن.

جاسر بصدمه: ايبيبيه !!!!!!

انتبهت ندى اليه .

جاسر: هرب از ای و امتی ؟؟

خالد: لسه مفيش حاجه واضحه لو عرفت حاجه هعرفك.

جاسر: طيب طمني اول باول يا خالد.

خالد: باذن الله سلام.

ندى: في ايه يا جاسر ؟؟

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



جاسر وما زال منصدما: وليد هرب.

ندى بشهقه: نعم ثم وضعت يدها على فمها صارخه: يااااااارا.

وخرجت مسرعه.

استند جاسر على عصاه ولحق بها واثناء مروره بشقه حازم دق الباب وبعد ثواني فتح الباب.

حازم بنبره نائمه: ایه جابك الساعه دی انت كمان ؟؟

جاسر بنبره حازمه : وليد هرب .

حازم بلا مبالاه : طيب ... ثم اتسعت عينه بشده : نعم يا اخويا مين ؟؟؟

جاسر بنفاذ صبر : وليد هرب وتقريبا يارا مش موجوده في البيت .

انتفض حازم: ازاى يعنى ؟؟

جاسر: البس وحصلني.

دخل حازم مسر عا و ارتدى ملابسه و اخبر مريم على عجاله و خرج لهم مسر عا و لحقت به مريم .



كانت ندى امام باب منزل ادم تدق الجرس وتضرب على الباب بعنف : يااااار ااا .

ولكن لا اجابه وصل ادم خرج من السياره مسرعا وفتح الباب ودلف يبحث عنها ولكن لا اثر لها .

وبعد بعض الوقت كان الجميع مجتمع بالمنزل و التوتر يأخذ منه ماخذه .

ندى بتوتر : امال فين بسمه مش ظاهره هى كمان ؟؟ نبض قلب طارق بخوف من فكره ان يصيبها مكروه ادم : طارق نادى البواب كده .

خرج طارق مسرعا واستدعى عم عبده البواب. ادم: عم عبده مشفتش يارا ؟؟

عبده : شفتها یا بشمهندس کانت خارجه هی والست بسمه من ساعتین کده .

وضع ادم يده على وجهه وبحركه سريعه قام بضرب الطاوله امامه بقدمه.

انتفض جميع الحضور والكل انتابه الخوف والقلق ... دلف اسر وساره ومعهم الاولاد فقد كانوا بالخارج .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



اسر باستغراب: في ايه قاعدين ليه كده !؟ امينه: اطلع يا كرم انت وبطه فوق يالا بسرعه. ركض كرم ومعه بطه للاعلى.

ساره: في ايه يا ماما ؟؟

امینه: مفیش یا حبیبتی متقلقیش.

ادم: مدام ساره انتي شوفتي يار ا النهار ده.

ساره: يارا .. لا مشوفتهاش هو في ايه ؟؟

مريم: طيب ممكن تكون راحت عند باباها ومامتها ؟؟؟.

ساره: لا مش هناك انا لسه جايه من هناك دلوقتى ثم قالت بقلق: في ايه .!!!!

حازم : يارا مختفيه ومش عارفين راحت فين ومعاها بسمه

•

ساره : طيب ما يمكن بتشترى حاجه و لا كده .

ادم بتفكير : كانت هتقولى عمرها ما خرجت من غير ما تقول .

اسر: طيب ليه القلق اكيد هترجع.



جاسر: اللى قلقنا من غياب مدام يارا هو ... هو ان وليد . هرب من السجن

شهقت ساره بينما تسمر اسر مكانه.

اسر بصوت خافت : هرب.

جلست ساره على الاريكه وبدأت دموعها تنساب بشده وهي تدعو الله ان يحمى اختها.

ندى : ممكن تكون راحت لاروى .

وبدون تفكير هاتف ادم يوسف وسأله ولكن الاجابه لا .

جلس الجميع في توتر بالغ لا يدروا ما يجب عليهم فعله .. ؟!

فلا يوجد في يدهم خيط واحد يساعدهم للوصول لاي شئ .

كان ادم عاجز ا تماما عن التفكير مجرد تفكيره ان من الممكن ان يصيبها مكروه جعل الخوف يدب في اوصاله .. تذكر كابوسه على الفور شعر ان روحه تنسحب منه بالبطئ .. فهو شبه متأكد ان اختفائها خلفه وليد ..

ماذا يفعل ؟؟ كيف التصرف الان ؟؟ لا يدرى !!!

هو غاضب منها وبشده كيف تخرج دون اخباره ؟؟

لو كان يعلم اين هي الان !!



لو كان يعلم حتى انها بالخارج!!

لربما كان استطاع التصرف ولكنه لا يعرف !!

لما اخفت عنه لم تفعلها مسبقا!!

هل لانها غاضبه منه ولكن غضبت هي من قبل ولكن لم من ا

تفعل ذلك !!

لم تتجاهله وتفعل شئ من خلف ظهره هكذا !!

حولها الان الكثير من الالغاز لما ذهبت لما !!!!

شعر ان عقله على وشك الانفجار وضع يده عليه وضغط بقوه هو عاجز عاجز تماما عن فعل اى شئ من يسأل ؟؟ اين يبحث ؟؟ ماذا يفعل ؟؟ مااااااذا .؟؟؟؟

*

فى مكان اخر تفتح يارا عينها ببطء فيقابلها ضوء بالغرفه فتغلق عينها بسرعه ثم تفتحها مجددا بضيق حتى استطاعت فتحها كامله بعد تعودها على الضوء واول ما وقعت عينها عليه هو ابغض وجه بالنسبه لها.

وليد : صبح النوم يا مدام يارا .



يارا بصدمه نهضت عن الارض عدلت ملابسها وحجابها وقفت امامه: انت عايز منى ايه!!

وايه اللي جابني هنا ؟؟؟

وليد و هو يرمقها بنظرات وقحه : عايز ايه !! فانا عايزك

ومين اللي جابك ؟؟ فأنا اللي جبتك

تضایقت یار ا من نبرته ونظرته وقالت : سیبنی امشی من هنا ادم مش هیرحمك لو اذتی و لا لمست شعره منی مش هیرحمك .

ولید بقهقه : وانتی فکرك انی خایف منه و لا یقدر یعملی حاجه.

یار ا وتحاول الظهور بمظهر القوه: ادم مش بیستأذن ادم اما بیعوز حاجه بیعملها من غیر ما یقول حتی دا الکینج و لا نسیت انك اتر میت فی السجن بسببه انت و لا حاجه قدامه ولو فاكرنی خایفه تبقی غلطان.



سقطت یار ا علی الارض اثر صفعه قویه من ید ولید خرجت علی اثر ها الدماء من فمها مع صرخه تألم عالیه اقترب منها و رفعها من شعر ها قائلا بنبره غاضبه: عایز اتعامل معاکی براحه بس شکلك لسانك هیطول و هتلبخی و انا صبری مش طویل و بینفذ بسر عه و اذا کنتی فکره ان الکینج بتاعك یقدر یعملی حاجه تبقی غلطانه.

وصفعها مره اخرى لتسقط على الارض بتعب فرفعها مره ثانيه وقال: اما بقى القلم ده فعلشان القلم اللى اخدته منك قبل كده.

کانت یارا غیر مستوعبه تماما لما یقول غیر مصدقه ما یحدث لها فأکمل هو: فاکره یوم المستشفی لما قابلتك وانتی خارجه بتعیطی حاولت اوقفك اتکلم معاکی بس انتی ایدك سبقاکی و دا یا حلوه ردی علیکی

ثم رماها مره اخرى على الارض بقوه تاركا اياها مغادرا الغرفه بأكملها.

خرج وجد توفیق جالس على كرسى خارج الغرفه: واضح انك مغلول منها اوى .



ولید بضیق : مکنتش عایز اضربها بس هی نرفزتنی . توفیق بغل : هی لسه شافت حاجه دا لسه جوایا نار عایز اخرجها .

وليد : كله الا يارا متقربش منها دى مهما كان تهمنى . توفيق : انت بتحبها و لا ايه !!!

ولید بشرود : بحبها بحبها اوی .

توفيق: امممممم مينمنعش برضو انى اسلم عليها.

وليد بتحذير: اياك تأذيها مش هيحصل طيب.

توفيق : انت بتهددني .

وليد: عند يارا واستوب مش هسمح بأي اذيه ليها.

توفيق: طيب روح صبح على الحلوه التانيه.

رمقه وليد بنظره اخرى محذره ثم اتجه لغرفه بسمه ...

كانت بسمه مستيقظه تجلس وتضم ركبتيها لصدرها وتبكى بخوف عندما استمعت لصوت الباب جزعت بشده وانطوت على نفسها اكثر في احدى اركان الغرفه وبمجرد ان رأت وليد اصابتها صدمه كبيره.

بسمه : وليد .

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



وليد بابتسامه: اهلا بالحب الكبير.

بسمه باشمئز از: انت بني ادم مقرف وقذر وواطي.

امسکها ولید من شعرها مقربا وجهه لوجهها: بقولك ایه طوله لسان مش عایز وبعدین ما تخلینا حلوین سوا انتی بتحبینی وانا اعمل بحبك ونفرح احنا الاتنین وسیبك من كلام اللی ملوش لازمه ده.

نظرت بسمه لوجهه كانت تعشقه .. تسعد بشده من مجرد النظر لوجهه وحفظ ملامحه .. كانت تتمنى قربه منها .. ولكن الان لا تشعر سوى بالكره والغضب .. تشعر بالاشمئزاز والقرف .. تشعر انها ترغب فقط بابتعاده عنها .. لا ترغب برؤيته فرؤيته كفيله لتجعلها ترغب بالغثيان .. لا ترغب برؤيته فرؤيته كفيله لتجعلها ترغب بالغثيان

...

بسمه: الحمد لله ان ربنا نجانی و فوقنی من القرف اللی كنت عایشه و بحلم بیه انا غلطه عمری انی حبیتك و انی فكرت فیك انت متستاها حد یبصلك اصلا لانك و احد زباله و اخرك الزباله.



دفعها وليد بقوه فاصطدم رأسها بالحائط ووقعت على الارض انحنى وليد عليها وثبت يدها على الارض مقتربا منها قائلا : واضح ان طارق عرف يلحس مخك بكلمتين و لا يمكن يكون علشان انا مش موجود اتعلقتى بيه بس صدقينى مش طارق الراجل اللى هيسعدك ويديكى اللى انتى عايزاه دا واد خام انتى محتاجه واحد قوى يقدر يبسطك .

بصقت بسمه بوجهه قائله: طارق دا ارجل منك ميت مره انت جنبه و لا تسوى اصلا فاكر ان الرجوله كده دا انت ابعد ما تكون عن الرجاله

وانا بقى ايوه يا وليد بحب طارق بحبه وبتمنى يبقى جوزى وراجلى وانا متأكده انى عمرى ما هفرح ولا هتبسط مع حد قد ما هتبسط معاه لانه راجل عارف ربنا راجل بجد مش زيك من اشباه الرجال

صفعها وليد بقوه فصرخت بسمه ولكنه لم يتوقف بل صفعها مره اخرى واخرى حتى خارت قوتها تماما فصرخ قائلا: انا راجل غصب عنك وعنهم كلهم .. طول عمرهم بيبصولوا على انى اقل منهم وانى فاشل واوحش واحد فيهم بس انا مش اقل منهم ... لا اقل من ادم .. و لا طارق .. و لا



اسر .. انا احسن منهم كلهم .. انا عمرى ما كنت وحش انتو اللي عملتو فيا كده

لما حبيت وقف ادم في وشي وبعدها عنى .. ولما قررت اشتغل جدى معمليش اعتبار وفضل ادم واسر عنى وقال عليا فاشل .. لما قررت افتح شركه رفضوا وصمموا ان اللي يفتح شركه مستقله هو ادم .. ليه ليه كل حاجه هو !! ليه مش انا !! ولما اتجوز اتجوز بنت تحل من على حبل المشنقه ادب وجمال واخلاق وجسم ليه هو ياخد كل حاجه وانا ولا ادب حاجه !!! ليه هو الكل بيحبه وانا لا ليبيبيه !!!!!!!!

ثم اضاف بضحکه شماته: بس خلاص ادم هینتهی بسبب الصفقات المشبوهه .. اسمه فی السوق اتهز و المصنع اتقفل .. و النهار ده هاخد منه مراته هتبقی بتاعتی و هحرق قلبه علیها ... و فی نفس المکان اللی حرق فیه قلبی علی حبیبتی هنتقم منه ...

ثم اضاف بحزن: بس انا بحب بارا و عایزاها توافق تبقی معایا بمزاجها ... عایزاها تقولی بحبك وانت راجلی و سندی ... عایزاها تحضنی و هی راضیه مش اخدها فی حضنی ... بالعافیه



امسك بسمه من يدها وقال بلهفه: انا بحبها يا بسمه والله بحبها ... و عايز اعيش معاها بس مشكلتى انى حبيتها فى انتقامى ... انا عايز انتقم من ادم فيها وفى نفس الوقت بحبها ... اعمل ايه !! يا بسمه اعمل ايه ؟؟؟؟؟

كانت بسمه تستمع اليه و علامات الدهشه والصدمه ترتسم على وجهها هو مجنون

كيف هكذا ؟؟ كيف بداخله كل هذا الحقد والكره ؟؟ كيف يمكن ان يكون هذا ابن عمها ؟؟ كيف من كان يضحك ويمزح معهم .. يهتم بهم ..من احبته ؟؟ كيف يكون بهذه البشاعه ؟؟؟؟

من الممكن ان يكون ظلم بل ظلم بشده ...

ولكن لما هذه النظره السوداويه ؟؟ ما ذنب ادم فيما فعله غيره ؟؟ وليد لم يتعب ربع ما تعبه ادم ليصل لمراده .. وليد لم يفقد امه كما فقدها ادم ؟؟ وليد لم يتعذب كما تعذب ادم ؟؟

هو يريد كل شئ .. هو يريد السلطه وبنفس الوقت يريد الراحه والخمول .. يريد المال و لا يرغب في التعب لاجله



.. يريد ان يُقدم له كل شئ على طبق من ذهب دون سعى اليه او التعب للوصول اليه

يحب !!!!!!

ماذا يعرف هو عن الحب ؟؟ كيف يطلق على انانيته وتملكه حب ؟؟ هو يرغب في امتلاكها فقط وعندما يمتلكها سيزول حبه المزعوم تجاهها هو انسان غير سوى ... هو مريض

صرخ بها وليد : مش عايز اسمع اسم طارق او ادم هنا ... هنا وليد وبس فاهمه !!!

بسمه بصراخ: انت مجنون .. انت انسان مریض نفسی .. انت لازم تتعالج ..

اتقى الله يا اخى اتقى الله دا انا بنت عمك ...

ویارا .. یارا مراه ادم یا ولید ... مرات ابن عمك ... مش فاكر كل هزارنا سوى .. مش فاكر حیاتنا سوا یا ولید .. انت كان بایدك تخلى الكل یحبك ویتعلق بیك .. كان بایدك تبقى احسن من ادم نفسه .. بس انت متعبتش ومحاولتش حتى .. ومع ذلك كنا كلنا بنحبك لاخر لحظه .. عمرنا ما فكرنا انك اقل او اوحش من حد ... حتى ادم نفسه كان بیعتبرك اخ



وصديق .. انت كنت وسط عيلتك يا وليد وده كفايه حبنا ليك كان كفيل يخليك مبسوط انت .. انت اللى اخترت الطريق الغلط .. انت اللى بعدت عننا .. فكرك ان اى واحد ساعدك فى الانتقام ده هيقف جنبك لو حصلك مشكله !! لا يا وليد

....

وعارف رغم ان ادم زعلان وشایل منك اوی ورغم انه عارف ان جواك لیه كره وحقد الا انك لو احتجته هتلاقیه جنبك .. عارف لیه ؟؟ لان الدم عمره ما یبقی مایه .. لانه ابن عمك واخوك .. لانك اخوه یا ولید اخوه ... فوق یا بن عمی ... فوق قبل ما تخسر كل حاجه ... فوق !!!!!! كان ولید یتآكل من الداخل كانت كلماتها كنار تحرقه .. نار تشتعل فی قلبه .. شعر بخناجر سامه تنغرز به .. لیتألم بشده

•••

اهل من الممكن ان يكون هو المخطئ ؟؟

هل ما تقوله هي صحيح ؟؟

هل هو من اخطأ ؟؟

ولكن بالفعل ادم لم يخطئ بحقه .. فقط منعه عن حبيبته .. ولكن هل كان مخطئ في هذا ايضا ام لا ؟؟



لم يتحمل وليد كلامها فالحقيقه عاده ما لا يحتمل سماعها ... ظل وليد يصفعها ويضربها وهي تصرخ به حتى اصبحت شبه فاقده للوعى وجروح وجهها تنزف وتمتمت قبل ان تغلق عينها: طارق.

تركها وليد و غادر خرج من الغرفه محطم .. كلامها حطمه .. لا يدرى ماذا يريد الان ؟؟

ماذا يفعل ؟؟

اتجه لغرفه جانبیه و اخرج زجاجه خمر و اخذ یشرب منها لعله یمحو هذا الکلام من عقله .. لعله ینسی کلامها .. لعله یتخلص من احساسه بذنب وشعوره بالخزی من اعماله

*	:a

في شرم

يجلس عمر ومراد يتحدثون وقبالتهم تجلس فرح ومرام امام المياه ويضحكون سويا .

عمر : مراد فاكر طلبت منك ايه قبل خطوبتك



مراد : فاكر فاكر كنت قلت ان عندك طلب و لازم او افق عليه ...

عمر: بالظبطكده وبصراحه يا مراد طلبي هو ونظر لمرام وتابع ضحكتها الخلابه وحركاتها الطفوليه وكيف تتحدث بحماس

و لاحظ مر اد نظر اته فقال بخبث : اطلب يا حبيبي متتكسفش

•]

عمر بتردد: یعنی عایز

مراد: ها انطق.

عمر : عايز ...

مراد: ياعم خلص انت هتنقطني عايز عايز.

عمر بسرعه : عايز اطلب ايد مرام .

مراد: كل ده يا راجل علشان تطلب ايد مرام امال لو هطلب مرام كلها هتعمل ايه ؟؟

نظر اليه عمر بغيظ: انت دمك ثقيل يلا ..

مراد : ما انا عارف بس خد بالك لو غلطت فيا تانى فا انا معنديش بنات للجواز حضرتك .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



عمر: دا انت حبيبى يا مراد دا انت اللى فى الحته الشمال هو انت فى منك اتنين..

مراد : ايوه ايوه شغل التسول ده .. بس يا سيدى انا مبدأيا معنديش مانع بس طبعا رأى بابا مهم والاهم رأى مرام .

عمر بتنهيده: يارب توافق.

مراد: الحب ولع في الدرا تيرا ررا.

وكزه عمر فى كتفه قائلا : اتلم يا بابا عيب كده انت بقيت خاطب .

نظر مراد لفرح و عيناها التي لا تختلف كثيرا عن مياه البحر وضحكه عينها تأسره هو بحق يعشقها.

اتجهت فرح ومرام اليهم .

مرام: مراد عایزین ننزل نتمشی وسط البلد شویه.

مراد و هو ینظر للفرح : ما تخلینا هنا حتی دا البحر حلو اوی .

فى هذه اللحظه اصطدمت طابه بظهر مراد واستقرت عند قدمى عمر فنظروا وجدوا فتيات قادمين ليأخذوا الطابه



فاستدار عمر ومراد سريعا واستغفر كلا منهما ناظرين للارض.

بینما شعرت مرام وفرح بالغیظ الشدید اقتربت فتاتین ینظرون لمراد و عمر باعجاب واضح .

قالت احداهما لمراد بدلع:

I'm so sorry it was a mistake.

فقالت فرح بغيظ:

it's not a problem you can go

يالا يا شاطره اخفى من هنا احسنلك ..

الفتاه:

what. ??

فرح : صوتوا علیکی بدری یا شیخه .

حاول مراد كتم ضحكته بشده ولكن خرجت ابتسامه صغيره فقالت الفتاه:

omg you're so kute please keep smiling . نظرت فرح لمراد بتوعد وقالت : امشى يا ماما امشى ياك غينك يا شيخه go go .



فقالت الفتاه الاخرى لعمر:

Oh .. Can you give me the ball please .

نظر عمر وجد الطابه امام قدمه مباشره وكذلك لاحظت مرام فانحنى عمر ليحضر الطابه ولكن سبقته مرام فاصطدم رأسها برأسه فنظر لعينها وجد نظرات شريره متوعده تنطلق باتجاهه ...

فنهض وظل ينظر للارض مبتسما بينما امسكت مرام الطابه واعطتها لها بعنف قائله :

Here you are .. You can go now .

الفتاه و هي تنظر لعمر :

thnks bab.

ومدت يدها لعمر فأمسكت مرام يدها وضغطت بعنف قائله من بين اسنانها : ياك شكه في ايدك يا بعيده .

Sorry he don't shake hands

الفتاه:

oh it's ok nice to see you

مرام وفرح : واحنا مش

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زبارة موقعنا sa7eralkutub.com



خالص . nice

كتم مراد و عمر ضحكتم و غادرت الفتيات.

فرح بغضب : ممكن اعرف انت ضحكت ليه ؟؟ و لا خلينا هنا شويه دا حتى البحر حلوعاجبك اوى يا استاذ مراد .؟؟

انفجر مراد وعمر ضحكا.

مراد: طیب اعمل ایه انا مالی طیب ؟؟ ثم غمز قائلا: مكنتش اعرف انك بتغیری.

خجلت فرح بشده واحمرت وجنتها هى سعدت للغايه عندما ادار وجهه ولم ينظر للفتيات فهو يسمع كلام الله ويلتزم بغض بصره ولكنها بالفعل شعرت بالغيره تأكلها لا تريد لاى فتاه اخرى ان تنظر اليه او تمدحه هو لها لها فقط.

رمق عمر مرام بنظره ووجدها هي الاخرى تشتعل غضبا ولاحظ مراد ذلك ايضا .

امسکت مرام ید فرح و تحرکت و هی تقول : یالا علشان هنمشی من هنا .

نهض عمر ومراد خلفهم وقال مراد غامزا : واضح ان رأى مرام ميختلفش كتير عن رأيي .

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ضحك عمر بسعاده فهو ايضا شعر بذلك فان كانت تغار عليه فما معنى ذلك غير انها تحبه .

على بعد من مكانهم كان هناك 3 اشخاص يرقبونهم ... عصام :

رائع بجد هما مبسوطين وانت تتحرم من الدراسه couple . شئ ممتاز

محمود بغيظ: قولتلك ايه انا قبل كده اللى ميجيش بالهداوه .. يجى بالفضيحه

نظر محمود للفتاه الواقفه معهم قائلا : عرفتى هتعملى ايه ؟؟؟؟

الفتاه : خلاص يا حوده هي كميا خلاص فهمت و عرفت . محمود : شاطره يا عسليه المهم تنفذي النهارده مش عايزيهم يتهنوا يوم واحد كمان .

الفتاه: من عنيا انا مش هسيبها تلف على عمر اكتر من كده.

محمود بنظره حاقده مليئه بالغل ينظر لمرام ومن معها قائلا : مش محمود اللي بنت تقوله لا .



*

يجلس وليد بعدما افاق قليلا واخذ يبحث عن هاتفه ليهاتف ادم فلقد قرر اكمال ما بدأه لن يتراجع الان بعدما اصبحت الكوره داخل ملعبه ظل يبحث عن الهاتف لم يجده فتذكر انه اخر مره كان معه عندما كان بغرفه بسمه من الممكن انه سقط منه عندما كان يضربها تحرك بخمول في اتجاه الغرفه الخرفه الخاصه بها

بينما كانت بسمه تحاول التحرك والاصلاح من ملابسها وحجابها الذى خربهما وليد تأوهت من الالم وفجأه لمحت هاتف ملقى على الارض امسكته بسرعه وفتحته محاوله تذكر اى رقم من ارقام افراد العائله ...

ولم يخطر على بالها سوى رقم طارق فطلبته جرس جرس

فى ذلك الوقت كان يجلس الجميع بقلق وتوتر وخاصه بعد قدوم قوات خاصه لان توفيق ووليد اكبر مشتبهين فى هذا الموقف ...

كان الحركه غير مستقره ادم يذهب ويجئ بتوتر و غضب ... يفرك يده بقوه .. ينظر لهاتفه اكثر مما يرمش بعينه



قطع توترهم رنين هاتف طارق فأخرجه فقال باستغراب : رقم غريب .

كان ادم غير مبالى فلما قد يتصل الخاطف بطارق فهدفه الرئيسي ادم.

رأفت: رد يا بني ممكن يكون حاجه مهمه.

فتح طارق الخط: الو ...

بسمه بسرعه: طارق طارق انا بسمه.

طارق بلهفه: بسمه انتى كويسه!!

انتو فين !!

يارا معاكى انتو كويسين !!!

اخذ ادم الهاتف منه بسرعه: بسمه انتو فين!!

يارا فين !!!!

بسمه بتعب : وليد وليد اللي خطفنا يارا في اوضه تانيه معرفش عنها حاجه انا خايفه عليها اوى وليد لا راحمني و لا هيرحمها وناوى ليها على نيه مش كويسه ...

ادم و هو يزفر بغضب: انتو فين اوصفى المكان اى حاجه حواليكي .؟؟؟؟



بسمه : الاوضه ضالمه مش شايفه حاجه بس انا سامعه صوت مايه .

ادم: مایه طب مسمعتیش ای حد بیتکلم او بیقول حاجه او ای حاجه فی المکان تدل علیه بصبی حوالیکی کویس.

تذكرت بسمه على الفور كلام وليد فقالت: ااه اه وليد كان بيقول انه هيحرق قلبك عليها في نفس المكان اللي حرقت قلبه فيه على حبيبته دا كل اللي قاله ...

اغلق ادم عينه بقوه ثم قال: بتقولى سامعه صوت مايه. كان وليد قد اوشك على الوصول للغرفه و هو يترنح بسمه: اه اتهيالي في حوالينا مايه.

ادم: خلاص عرفت المكان لو عرفتى توصلى ليارا خدى بالك منها يابسمه.

بسمه: ادم عايزه اقولك حاجه كمان مهمه ..

ادم : ایه !!!

بسمه: يارا حامل ..

صدم ادم وتسار عت انفاسه ولم يصدق ما سمعه حامل هي حامل يا الهي



اخذ طارق الهاتف: بسمه انتي كويسه.

بسمه بتعب: متسبنیش یا طارق انا محتجالك اوى .

طارق بحزن وخوف: هجيلك يا بسمه متخافيش.

بسمه: طارق ان.....

قاطع كلامها صوت الباب يفتح اغلقت الخط بسرعه ومسحت الرقم والقته بعيدا عنها ووضعت رأسها على الارض كأنها فاقده لوعيها

دخل وليد اقترب منها حرك قدمها بقدمه ولكنها لم تستجيب فأخذ يبحث عن الهاتف حتى راه فاخذه ورمقها بنظره مره اخرى وخرج.

اخذ ادم هاتفه وقال : عرفت المكان .

جاسر: فين !!!!

ادم: شاليه قديم في اسكندريه.

خالد : بس ده هیاخد وقت .

ادم : انا هروح ومفيش دقيقه اضيعها .

خرج ادم فلحق به طارق وحازم امسكت مريم يده باكيه : خد بالك من نفسك الله يخليك .



حازم و هو يضغط على يدها بخفه: سبيها على الله وادعيلى

مريم: ربنا يرجعكوا بالسلامه.

هم حازم بالرحيل فقالت مريم : حازم انا بحبك اوى حافظ على نفسك علشانى .

اوماً حازم بابتسامه ورحل .

تحرك جاسر معهم فوقفت ندى امامه : انت رايح فين !!!. جاسر : هو ايه اللي رايح فين يا ندى هروح معاهم طبعا .؟؟؟

ندى : لا مش هتروح طبعا انت مش شايف نفسك مش هتقدر تعمل حاجه بالعكس انت كده هتأذيهم وتأذى نفسك اكتر . خالد : المدام معاها حق يا جاسر خليك هنا وانا هتابع معاك بكل الإخبار .

جاسر بضيق فهو يعلم انهم على حق اصابته جعلته عاجزا و لابد ان يستسلم فهو لا يريد ان يكون نقطه ضعف بالنسبه لهم .



طارق: اسر خليك معاهم هنا ولو في اي جديد كلمني .

اسر: خدو بالكم من نفسكم.

طارق : ربنا يسترها .

تحرك ادم وحازم وطارق بسياره باقصى سرعه غير مهتما بما حوله ..

فقط يفكر فى كلمات بسمه وتهديد وليد باذيه يارا .. ولكن لن تكون الاذيه ليارا فقط ولكن لابنه او ابنته ايضا .. شعر ادم بالدماء تندفع لوجهه بغضب .. وعيناه اصبحت تتوعد بالجميم فعليهم اللعنه جميعا

كان مظهره لا ينم عن خير ابدا توجس طارق وحازم خوفا مما قد يحدث !! فادم الان كالثور الهائج لا يرى امامه .. ولا يفكر سوى في تخليص زوجته .. ولكن كيف ؟؟ وماذا يبحدث ؟؟

فاليكن الله معهم

كان خلفه خالد و عامر وسيارات بها قوات عسكريه ولكن بينهم وبين ادم مسافه كبيره فادم يسابق الريح الان .



رن هاتف ادم ففتح الخط. وليد: تك توك تك توك مفاجأه مش كده لم يجب ادم.

وليد : كلمتك دى صح بس خلاص اللعبه بقت في صفى عيب تلعب لعبه بدون خصم يا ... هههه يا كينج .

ادم بهدوء عكس ما يشتعل داخله : انت كده كده خسران وقولتلك بلاش اللعب معايا يا وليد لانك مش قدى ...

توفيق: طيب وانا يا بن الشافعي برضو مش قدك !! ادم و هو يغمض عينه قائلا ببطء: توفيق الكيلاني اقذر راجل على وجه الارض ..

توفیق بضحکه: فاکرنی هسکتلك ؟؟ فاکر ان لعبك من ورایا مش هعرفه ؟؟ فاکرنی مش عارف انك انت اللی ساعدت اسر السیوفی علشان توقعوا شرکتی ؟؟ فاکرنی مش عارف ان انت خسرتنی شحنه بملایین ؟؟ وفاکرنی هسکتلك ؟؟؟ ادم: هو انا کده عملت حاجه دا لسه الثقیل ورا انت خایف و لا ایه ؟؟؟؟

توفيق بغضب: لا مش انا اللي خايف انت اللي خايف ؟؟؟



روح مراتك في ايدي يابن الشافعي فاهم

ادم بتهدید و نبره قاتله: المس منها شعره وربی لکون داخل فیك السجن اقسم بالله یا توفیق الكلب لو اذتها هموتك وربی لموتك

توفيق بضحكه قذره: مش متأخر شويه كلامك ده!!!. ونهض توفيق بغضب ماسكا الهاتف معه واتجه لغرفه يارا ووليد خلفه يتوجس خفيه مما سيفعله.

فتح توفيق الباب وامسك بارا من شعرها لتصرخ بألم ويجن جنون ادم ويصرخ توفيق سيبها والا والله ما هرحمك . ينهال عليها توفيق بالصرب والصفع ويارا تصرخ بالم وادم ومن معه يكاد عقلهم يخرج من مكانه ووليد يصرخ به ان يتركها .

تركها توفيق و هو يلهث وامسكها و هي تكاد تفقد قوتها وقال : كلمي جوزك حبيب القلب

والقى الهاتف امامها نهضت يارا بألم وبدأ تزحف على الارض وامسكت الهاتف.

يار ا بصوت متعب للغايه وانفاسها تكاد تنقطع :



۱ .. د .. م

شعر ادم بدماؤه تتجمد .. كل انفاسه توقفت .. تشنجت مفاصله .. توقف بالسياره .. ولم يحتمل صمت وتسارعت انفاسه .. صوتها ... صوتها متألم .. هي متعبه

یار ا بصوت تحاول ان تخرجه: حبیبی انا کویسه صدقنی .. هو بیخوفك علیا بس .. دا كلب میسواش .. او عی تتهزیا دم انا كویسه .. مش هطلب منك غیر طلب و احد خدلی حقی .. متسبهوش یا ادم حتی لو موتنی او عی دا یأثر فیك .. خد حقنا یا ادم .. دا حیوان او عی تسیبه ینفد او عی

....

اخذ منها توفيق الهاتف ضاربا اياها بقوه بقدمه في بطنها لتصرخ صرخه هزت ارجاء المكان سقط معها قلب ادم ومن معه .. وفزع لها وليد ...

بینما هی شعرت بالم ر هیب یمزق بطنها و ضعت یدها علیها و هی تبکی بشده و تفکر بشئ و احد فقط: ابنی .

ثم بعدها فقدت الوعى تماما .

اخذ توفيق الهاتف قائلا بقوه : كده اللعبه اوشكت على النهايه ماشى يا كينج ...



نظر ادم للزجاج امامه بغضب وعیناه ینفجر منها براکین الغضب .. و عروق وجهه ویده برزت .. و صرخه یارا ما زالت تتردد باذنه ... وقال بنبره ممیته و صوت کالر عد فی قوته : عد اخر ساعات عمرك لان اللعبه لسه منتهتش ضحك توفیق وقال : ورینی اللی عندك و ورینی هتوصلی ازای .!!!!

ادم بابتسامه مخیفه و نبره یملؤها الشر : انت غبی غبی اوی

واغلق الخط نظر اليه طارق وحازم وادركوا ان اليوم اخر يوم في حياه توفيق.

تحرك ادم بالسياره بسرعه مخيفه و هو متأكد انها تتألم .. هى تتوجع .. صرختها تكاد تصم اذنه .. هو ليس بجوارها عندما احتاجته .. لم يكن معها

اللعنه عليهم .. سيحرق الدنيا .. سيقتله

ابتسم بشر وتسابق هو والرياح سويا بينما طارق وحازم يملاهم القلق ايضا ليس من ادم فما سيفعله هو محق به تماما



ولكنهم قلقون بشده على يار ا وبسمه .. ماذا يفعل هذا الحيوان معهم .؟؟؟

حاولوا التماسك مع هذه السرعه المهوله ولكن محاولاتهم باءت بالفشل.

بيننا اغلق توفيق الخط رفع يارا من شعرها فوجدها فاقده لوعيها فنزع حجابها بعنف لتتساقط خصلاتها امامه ليرفعها منها قائلا: والله لدفعه الثمن غالى ...

ابعده وليد عنها: انت اتجننت !!!

ايه اللي عملته ده انا مش قلت متلمسهاش !!!!

توفیق : البت دی لما بضربها برتاح الواد ده شکله بیحبها

وليد بعصبيه: ملكش دعوه بيها ...

توفيق : جرى ايه يا وليد انت نسيت نفسك و لا ايه !! دا انا ادفنك جنبها .

وليد: مش هسيبك تقرب منها او تلمسها حتى . امسك وليد بحجابها وحاول تغطيه رأسها ولكن امسكه توفيق من ملابسه والقاه بعيدا عنها وقام بتمزيق ملابسها عند كتفها وذراعيها .



ثم نهض قائلا: منظر ها كده كفايه اوى انه يحرق قلبه. ورماها على الارض وخرج وسحب وليد معه.

*

في شرم الشيخ.

كانوا يجلسون بمكان بدوى ومن حولهم يوجد اشخاص يرتدون ملابس البدو .. ويعلو فى المكان موسيقى بدويه تطرب الاذن .. رائحه شى الطعام وغيرها .. يجتمع هناك كل افراد الرحله ليستمتعون سويا

جلست الفتيات مع بعضهم وانضمت اليهم مرام وفرح . زميلتهم رنا : ايه يا بنات هنفضل قاعدين كده ما تيجوا نلعب

٠

تحمست الفتيات ووافقوا سريعا.

رنا : طيب انا هقوم اجيب لينا حاجه نشربها وانتو خططوا هنلعب ايه !! كل واحده تقولى اجيب ليها ايه !!

واخذت طلباتهم وتحركت باتجاه البوفيه نظرت خلفها لتتأكد من ان لا يراقبها احد وقامت بوضع مسحوق ابيض في



شراب مرام ونظرت لها بتوعد ثم نظرت لصخره تبعد عنهم قليلا لتغمز بعينها لمحمود الذي يراقبها من بعيد.

اتجهت اليهم واعطت كل منهم مشروب وحققت مرادها واعطت لمرام المشروب الخاص بها.

بدأوا يلعبون سويا ويضحكون حتى بدات مرام تشعر ان رأسها يثقل والرؤيه تتشوش لاحظتها فرح.

فرح بقلق: مالك يا مرام . ؟؟؟

مرام: مش عارفه حاسه دماغي بتلف انا عايزه اروح. نهضت مرام ونهضت معها فرح وبمجرد ان وقفت ترنحت فصرخت رنا لتلفت الانتباه اليها فانتبه عمر ومراد.

رنا وهى تدعى الخوف : مرام حبيبتى مالك !!! مرام بتعب : انا كويسه ع...

ولم تكمل وكادت تسقط اقترب مراد منها ساندا اياها : مرام مالك .؟؟؟

مرام وبدأت الرؤيه تتلاشى نهائيا: اناك سقطت بين يدى مراد فاقده و عيها جزع مراد وحملها متجها للفندق الذي يبعد مسافه خمس دقائق سيرا



صعد مراد للغرفه الخاصه بها وصعد معه فرح ورنا التى استغربت فرح وجودها بشده فلم تكن على علاقه وطيده معهم لما تقربها هذا الان !!

بينما انتظر عمر في الاستقبال بالاسفل

اراحها مراد على السرير وجلست فرح بجوارها ثم نهضت لتحضر ماء من الداخل فاستغلت رنا الفرصه

رنا : بص یا استاذ فی صیدلیه تحت جنب الفندق ممکن تروح تسأل ای دکتور فیها ممکن نعملها ایه ؟؟!

كان مراد مرتبكا بشده لا يدرى ماذا يفعل ؟؟ خوفه على مرام جعله عاجزا عن التفكير .. فليس هذه اول مره يغمى عليها هكذا وعندما اخبرته رنا بذلك خرج مسرعا

خرجت فرح ولم تجد مراد: اومال مراد فين!!! رنا: مش عارفه خرج.

جلست فرح بجوار مرام وظلت تضع الماء على وجهها حتى تململت مرام .

رنا بدلع لتثير غيره فرح : انا هروح اشوف اخوها اتأخر ليه كده .



و لقد نجحت رنا في اثاره فرح بشده فقالت فرح : خليكي جنبها وانا هخرج اشوف مراد .

رنا: هو نزل الصيدليه اللي جنب الفندق.

خرجت فرح لتبحث عن مراد.

كانت مرام بدأت تفوق فخرجت رنا وقامت بارسال رساله لمحمود الذى ابتسم فور رؤيته للرساله وافرغ باقى المسحوق الابيض بيده على طاوله امامه وانحنى يستنشقه بنهم ثم اعتدل رافعا رأسه بنشوه ثم ابتسم ناهضا ليذهب لرنا امام غرفه مرام ..

فى نفس الوقت لم يحتمل عمر الجلوس هكذا وقرر الصعود ليطمأن عليها من مراد ذهب للاصانصير ولكن وجده محمل بالركاب فلم يطيق الانتظار فصعد على السلالم وبمجرد وصوله وقف مترددا ايذهب ام لا هو قلق عليها بشده لا يستطيع الانتظار اكثر ..

اقترب من الغرفه ليجد رنا تقف مع شاب ظهره لعمر فلم يتعرف عليه ..



استغرب ذلك فمن ذلك الشاب الذى يقف امام الغرفه!!! وجد رنا تبتسم له بينما هو يبدو انه يثنى عليها .. ثم خرجت رنا ودلف الشاب استدار ليغلق الباب لتكن الصدمه لعمر عندما وجده محمود

اسرع باتجاه الغرفه يطرق الباب بغضب ولكن لم يستجب احد ظل يطرقه بعنف عندما تعالت صرخات مرام المستنجده.

عندما دلف محمود كانت مرام قد افاقت وتحاول الاعتدال على الفراش و عندما رأت محمود شقهت بخضه: انت بتعمل ایه هنا اخرج بره .. ؟؟

محمود برغبه: بقى ابقى جنبك واسيبك وامشى ليه اتهبلت ؟؟!

اقترب منها بينما صرخت مرام : والله هصوت والم عليك الناس اخرج بره .

ظل يقترب منها و عيناه تشتعلان رغبه ظلت مرام تصرخ. عمر بصوت عالى : افتح يا محمود اياك تلمسها.



محمود و هو یمسکها من ذراعها : اهو حبیب القلب جه .. عایزك بقی تصرخی زی ما انتی عایزه ... اللی انا عایزه ... هاخده

ظلت مرام تحاول الافلات من يديه و هي تصرخ ببكاء: ابعد عنى يا مرااااااد مراااد .

عمر: وديني يا محمود هوديك في داهيه.

استمعت مرام لصوته فصرخت: الحقني يا عمر.

صفعها محمود فسقطت على الفراش فقال بضحكه: عايزك تصرخي لحد ما تشبعي ...

حاول الاعتداء عليها بينما هي تبكي وتحاول بشتي الطرق ابعاده عنها .

اخرج عمر هاتفه وطلب مراد وبمجرد ان فتح الخط. عمر بصراخ: انت فين يا زفت!! اطلع بسرعه ... مراد بخضه: فيه ايه يا عمر!!! عمر!!! عمر: انت لسه هتسال اخلص اطلع؟؟؟؟ عمر: انت لسه هتسال اخلص اطلع؟؟؟؟



استدار مراد وركض باتجاه السلم وصعد عليه يتسابق مع الريح وخلفه فرح لا تفهم شيئا .

تجمع الطلاب وعمال الفندق على صوت صرخات مرام واستنجادها .

وما زال عمر يصرخ به ليفتح الباب ولكن محمود كان مغيبا اعمته رغبته فقط .. الممنوعات التى تناولها جعلته منتشيا تماما .. غير مدرك لما حوله ...

وصل مراد ليسمع صوت اخته فجزع واخرج الكارت الالكترونى الخاص بالغرفه وفتح الغرفه بسرعه ليجد مرام فوق الفراش تحاول الافلات من محمود وتبكى وتصرخ بزعر ...

انقض علیه مراد و عمر واتجهت فرح مسرعه لمرام لترمی مرام نفسها بین یدیها باکیه بحرقه وجسدها ینتفض بخوف

÷

امسكه عمر واخذ يكيل له الضربات واللكمات و هو يتنفس بسرعه بالغه و عروقه بارزه من الغضب وكان محمود يترنح بين يديه فلقد اضعفته الممنوعات التي تناولها لدرجه انه حتى لا يشعر بما يفعل وبما يحدث له



تدخل امن الفندق ليفصل بينهم حتى استطاعوا الفصل بينهم واخذوا محمود معهم ...

نظر عمر لرنا واشار للرجال عليها وقال : وخدوا الانسه دى كمان وانا جاى وراكوا اتفضلوا ...

نظر لاحد الطلاب قائلا: دور على دكتور خليفه المشرف على الرحله وخليه يروح على اوضه الامن ..

ثم نظر للطلاب المتجمهرين قائلا بصرامه: اى حد هيوزه شيطانه يقول كلمه وربى ليكون شايف منى وش محدش شافه .. مش عايز حد يتكلم ويعيد ويزيد كتير يالا كل واحد يتفضل على اوضته

تحرك الجميع للخارج بينما ماز الت مرام في حاله يرثى لها

اقترب مراد منها وضع يده على كتفها فألتفتت اليه والقت بنفسها بين احضانه وشدت على قميصه بقوه ظل يربت على ظهر ها حتى سكنت بين يديه ...

اقترب عمر منهم وقال: انا هروح لهم بس هبقی محتاج مرام لما تهدی تحکی اللی حصل ...

فرح: هما ليه عملوا كده ؟؟؟



عمر : مش اول مره واكيد حابب ينتقم منها يالا ربنا يسامحه

نظر عمر لمرام وجلس على ركبتيه امامها ولكن بعيد عنها قليلا وقال بصوت هادئ : مرام مصطفى الشافعى تقبلى نتجوزيني !!!!!!.

نظرت اليه مرام بدهشه ممزوجه بالخجل ظلت تتفرس في ملامحه باستغراب شديد ثم اطرقت برأسها للاسفل والحمره تغزو وجهها.

مراد : بذمتك ده وقته ؟؟

عمر : وقته ونص ثم نظر لمرام مجددا قائلا : تقبلى بيا يا مرام ؟؟

مرام بخجل ولكن حاولت التكلم بجديه: لو شايف ان ده علشان تصلح الموقف او تقدر تقف جنبى علشان تاخد حقى فانا مش موافقه اما لو علشان بت.....

ثم صمتت وازداد خجلها وارتباكها ...

عمر: اولا انا مش عارف انتى ايه خلاكى تتدخلى الموضوعين في بعض ؟؟؟

ثانيا انا هخدلك حقك حتى لو رفضتيني!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



ثالثًا بقى انا بحبك يا انسه مرام وعايزك تبقى زوجتى وشريكه حياتى علشان كده بطلب ايدك !!!

وصلت مرام لاقصى مراحل الخجل وظلت تفرك يديها وقدمها من التوتر

مراد: ما تحاسب في كلامك يا عم الحبيب لاحظ اني قاعد

عمر : مهو علشان انت قاعد انا بتكلم ثم نظر لمرام قائلا : ها موافقه ؟؟؟.

مارم بخجل: اللي بابا يشوفه.

عمر: اللهم صلى على النبى خلاص جهزى الشنط علشان هنرجع بكره واستعدى بقى يا عروسه.

مراد: وانا دلوقتي از غرط و لا ايه !!!!

يالا يا عمنا من هنا . ؟؟

خرج مراد دافعا عمر للباب حتى خرج وعندما اوشك على الدخول مجددا وجد فرح تمسك الباب لتغلقه قائله: انت رايح فين تانى ؟؟



يالا علشان عايزين ننام والبت الغلبانه اللي جوه عايزه ترتاح ...

ضحك عمر بشده قائلا: يالا يا ضنايا زى ما هتعمل فيا هيتعمل فيك بتحط نفسك في مواقف بايخه ...

مراد: شکلی وحش اوی ... صح!!! عمر ضاحکا: جداااا

اتجه بعدها عمر ومراد لمكتب رئيس الامن بالفندق وجدوا خليفه يحرر تقرير بفصل محمود نهائيا من الجامعه وحرر اسفله الاسباب وبقى فقط امضاء عميد الكليه.

بینما لا یعرف احد ما شأن رنا بالامر حتی حضر عمر واخبرهم ما رآه ..

وبعدها نظر لها قائلا: انتى عارفه انك كده عقابك كبير عند ربنا اوى دا يعتبر قذف محصنات انتى عارفه عقاب قذف المحصنات ايه ؟؟؟ ربنا بيقول " ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا فى الدنيا والاخره ولهم عذاب عظيم " عايزه تبقى ملعونه فى الدنيا والاخره .. حرام عليكى غيرك وحرام عليكى نفسك ..



بکت رنا بشده وقالت : انا اسفه والله مش هأذی حد تانی والله یا دکتور ..

نظر الیها عمر وقال: انتی غلطتی و لازم تتعاقبی علشان تعرفی غلطتك ومتكرریهاش تانی.

تم اخراج قرار اخر بفصل رنا هذه السنه وخرجت رنا منهاره نادمه على ما فعلت ...

ظل عمر طوال الليل يفكر انه بعدما رأى مرام هكذا .. و كذلك قلقه عليها .. و عدم استطاعته تجاهل خوفه هذا .. اخذ قراره بالا يتأخر اكثر من ذلك سيطلبها للزواج وبالفعل فعل ذلك ... ليشعر بالسعاده تغمره وتنعش ذلك ... ليجد انه مرحب به .. ليشعر بالسعاده تغمره وتنعش كيانه

وكذلك مرام حالها لا يختلف عنه كثيرا رغم حزنها وتألمها نفسيا مما حدث لها ولكن عمر انقذها .. من احبته وتمنته سيصبح لها ... كم ان الله رحيم

*			*

وصل ادم اخير اللشاليه وقف بالسياره وخرج منها مسرعا غير مبالي ماذا سيحدث له بالداخل!!



ولكن تقدم منه حازم وامسكه قائلا: انت اتجننت!! مش هينفع ناخدها عافيه يا صاحبى ؟؟

ادم وملامحه تنطق بالحده والغضب والتوعد: انا مش هستنی دقیقه یا حازم.

طارق : و هتستفاد ایه اما تلاقی رصاصه راشقه فیك و تقع جنبها ؟؟؟؟.

ز فر ادم بقوه ضاربا باب السياره بغضب.

حازم : هندخل انا وطارق من قدام علشان نشتت انتباهم ولف انت من ورا .

اوماً ادم وتحرك ..

اتجه طارق وحازم للبوابه الرئيسيه واخفى وجهه بيده رأه شخص كان يراقب المدخل ...

فهاتف توفيق: ايوه يا باشا في رجلين بيقربوا من المدخل.

توفيق ناظرا لوليد: دول عرفوا المكان ازاى !!..

الرجل: مش عارف يا باشا نخلص عليهم.

توفيق : سلموا عليهم كويس وبعدين ابعتوهم ليا .

الرجل: او امرك يا باشا.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



التف لوليد: عرف مكانا ازاى ؟؟؟

وليد : معرفش ..

توفيق بضيق: يعنى ايه معرفش مكلمتوش خالص.

وليد: لا مكلمتوش.

توفیق : امال وصل ازای ؟؟ انت مش قولتلی انه مش هیعرف المکان ده خالص غلطاتك كترت یا ولید .!!

ظل وليد يتذكر ويفكر كيف يمكن لادم ان يصل لمكانهم بهذه السرعه ؟؟

وسرعان ما تذكر ان هاتفه سقط بغرفه بسمه صر اسنانه بغضب واتجه لغرفتها كانت منطويه على نفسها في جانب الغرفه ...

دلف اليها وامسكها من شعرها لتقف امامه وهى تمسك رأسها متالمه.

وليد بغضب: انتى مسكتى تليفونى ؟؟؟

بسمه بتوتر: تليفون ايه انا ممسكتش حاجه !!!!

صفعها وليد بقوه: اتصلتي بحد من تليفوني يا بسمه ؟؟



صرخت بسمه و هى تتألم : اه يا وليد اتصلت ... اتصلت بطارق .. اتصلت بأهلى ورجاله عيلتى .. اتصلت بالناس اللى هتحمينى من ابن عمى يا ابن عمى

صفعها وليد مره اخرى والقى بها على الارض بقوه وخرج واغلق الباب خلفه بقوه .

اتجه وليد لغرفه يارا نظر اليها وهي ملقاه على الارض بدأ الشيطان يلعب بعقله ونفسه الاماره بسوء ترفض تركه ... اتجه اليها مسح على شعرها بهدوء ثم رفع رأسها ليضعها على قدمه ويمسح على وجهها برقه بينما هي بدأت تستعيد وعيها فتحت عينها رأت شخصا امامها ولكن ملامحه غير واضحه فتمتمت بتساؤل : ادم .!!!؟

امسك وليد يدها ورفعها مقبلا اياها قائلا : انا جنبك يا حبيبتي حقك عليا معرفتش احوشه عنك ..

بدأت رؤيتها تتضح تدريجيا حتى رأته تماما انتفضت وحاولت الابتعاد عنه وهي تتألم فكل انش بجسدها يؤلمها كالجحيم .. سقطت رأسها عن قدمه وهي تدفعه بيدها ..



فاقترب منها مجددا قائلا: متبعدیش عنی انتی هتبقی لیا .. صدقینی هاخد بالی منك .. عارفه انتی فیكی شبه من نیفین اوی .. انا هحبك زی ما حبیتها ...

ابتعدت يارا عنه وحاولت بكل بما تبقى لديها من طاقه ان تدفعه عنها ...

ولكن وليد كان مغيبا كان كمن فقد عقله فأكمل و هو يقترب منها: عارفه مكنتش حلوه اوى بس انا كنت بحبها اوى .. كانت طيبه وروحها حلوه .. كنت دايما برتاح لما اتكلم معاها .. كانت بتسمعنى كأنها امى .. كنت بحب اشوفها وابص لعنيها .. كنت بحب امسك ايدها اوى .. كنت بحبها اوى .. بس بحبها اوى

ثم امسك يارا من يدها بعنف مانعا محاولاتها الفاشله في الابتعاد عنه وضغط على معصمها قائلا بنبره غاضبه: بس ادم حرمنى منها .. صمم انى ابعد عنها .. انا كنت بقابلها هنا في الشاليه ده .. كنا بنقضى فيه اجمل اوقاتنا .. بس ابن الشافعى لما عرف جالنا هنا وزعق ليها جامد وطردها من هنا و هددها لو قربت منى تانى هيبهدلها .. وهى مكنتش قده خافت وبعدت عنى ولما اعترضت وحاولت امنعها او اقرب



منها رفضت خالص ترجعلى .. يرضيكي اللي جوزك عمله ده ؟؟ يعنى ايه المشكله فيها !! بيبعدها عنى ليه ؟؟

ثم تحولت نبرته للاستعطاف و هو يرقق قبضته على يدها التى تحاول هى سحبها بكل قوتها و هى تبكى وتستغفر ربها وتدعوه ان يحميها ويفرج كربها : عارفه بعدها عنى ليه ؟؟ عارفه كان شايف مشكلتها ايه ؟؟ انها كانت بنت هوى

انا اصلا اتعرفت عليها من كده ...

ثم نظر ليارا التى تحولت ملامحها للصدمه والدهشه معا وظلت تنظر اليه غير مصدقه ما يقوله !!!

اكمل وقال قال بحزن: هو الشغل عيب !! يمكن شغلها مكنش صح بس انا مكنتش معترض ؟؟

انا كان كفايه عليا تبقى جنبى ومعايا .. ايوه مش اول راجل المسها بس لما كانت معايا محدش لمسها غيرى .. مش ربنا بيقبل التوبه ؟! هى كانت هتوب وتبقى ليا انا بس .. وانا كنت عايز ها تفضل جنبى .. بس ادم مرضيش ؟؟ ازاى واحده زى دى تدخل عليتنا ؟؟ وقعد يدينى محاضرات ومواعظ .. ازاى تأمن واحده على بيتك وهى مش امينه على نفسها ؟؟



ازاى تجيب و لاد ودى تبقى امهم ؟؟ ازاى اصلا تعيش فى الحرام ؟؟ وازاى !! وازاى !!!!!!!

ثم اضاف بغضب: هو ماله!! يدخل ليه؟! انا بحبها وهى بتحبنى هو يتحشر ليه؟؟ وبعدين انا اصلا اكبر منه يعنى ملوش يكلمنى و لا يحاسبنى

كانت يارا تشعر بالذهول و رأسها تدور ...

كيف يعيش انسان هكذا ؟؟

كيف يتهاونون في حرمات الله هكذا ؟؟

من هذا !! هل هذا من خلفاء الله في الارض ؟؟

هذا ليس ببشر سوي .. هذا مجنون .. مختل عقليا

ظلت تبتعد عنه وتسحب يدها من يده ولكنه اطبق عليها وقال : اقولك على كمان سر ؟؟؟

لما عمى عادل عرف انى بحب نفين كان مضايق اوى لانه خاف انى اتعلق بها واخرج عن طوعه ومساعدوش فى انتقامه من اخوه فقرر يبعدها عنى نهائى ... عارفه عمل ايه ؟؟ سفرها بره .. خلاها تبعد عنى خالص ... علشان كده انا خليت بنته تدفع ثمن اللى عمله وانتقمت منها ... بس هى حبتنى إ!!!!!! ثم ضحك بصوت عالى : الغبيه حبتنى بس



لسوء حظها حبتنی فی انتقامی ثم اضاف بنبره ماکره
بس انا مسبتوش علی کده .. دا انا فضلت ابوظ فی شغله
علشان توفیق یخاف منه لننکشف بسببه .. وفعلا حصل وامر
توفیق بقتله ثم ضحك بشر و ابتسامه انتصار تشق وجهه
فاقتلته !! ایوه انا قتلته بایدی !! کنت مبسوط و انا شایف
دمه بیتصفی قدامی .. حسیت انی اخدت حقی
ثم نظر لیارا وقال بلهفه : او عی تخافی منی .. انا بحبك
ومش هاذیکی .. او عی تخافی خالص .. انا هقتل ادم و نتجوز
انا و انتی .. متز علیش مش هخلیه یبعدك عنی و انتی هتحبینی
و الله صدقینی ...

رفع یده یمسح علی شعر ها فصر خت یار ا دافعه ایاه بقوه لتنهض و اقفه و هی تترنح لتستند علی الحائط خلفها و تصرخ فیه و هی تبکی بهستریا: انت ایه ؟؟انت لا یمکن تکون بنی ادم !!!! انت شیطان .. شیطان !!!! انت از ای تتکلم کده ؟؟ انت بتتکلم عن قتل و موت ؟؟ انت از ای مش خایف من ربنا انت بتتکلم عن قتل و موت ؟؟ انت از ای مش خایف من ربنا ؟؟ حسبی الله و نعم الوکیل ربنا ینتقم منك حسبی الله و نعم الوکیل و نعم الوکیل

نهض وليد ليقف امامها: يارا انا بحبك صدقيني ..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



دفعته بعنف صارخه فیه بغضب: انت مینفعش تتکلم عن الحب اصلا!!! انت واحد مجنون ... مجنون انا بکر هك . اتجه ولید الیها امسکها من ذراعها یهزها بعنف ویقول بهستریا: انا مش مجنون .. انا مش مجنون .. هما غلطوا فی حقی وانا بنتقم منهم ... انا بحبك ... انا مش مجنون افهمی

وبدون شعور منه ظل يضربها بقوه و عنف و هو يردد : انا مش مجنون مش مجنون .

بينما هي تصرخ وتبتعد عنه حتى سقطت على الارض كالجثه الهامده .

دلف توفيق وابعد وليد عنها الذي استمر بضربها حتى بعد ان سقطت واخذه معه خارجا من الغرفه ...

اما بالخارج استطاع ادم الدخول بالفعل بعد ان اصبح كل تركيز الرجال على المدخل والرجلين القادمين فقط.

تسلل من باب خلفي فهو يعرف هذا الشاليه جيدا .. ادخله هذا الباب على المطبخ بالدور السفلي .. دخل بترقب وعيناه



ترصد المكان كعينى الصقر .. استمع لصوت صرخات صادره من الاعلى فعرفها على الفور .. كيف لا يعرفها !!!! شعر بقلبه يخرج من مكانه .. وقف مكانه ليعرف مكان الصوت ... صعد على السلالم مسرعا .. وجد رجلين بالاعلى اشتبكوا معه .. ولكن صاحب العقل لا يقف فى وجهه الان استطاع ادم ببساطه اسقاطهم على الارض يترنحون من الالم .. وفجأه فتحت غرفه ليخرج منها وليد وتوفيق ويقفون امام ادم الذى ينظر اليهم بنظرات متوعده وتوفيق ويقفون امام ادم الذى ينظر اليهم بنظرات متوعده ... هو لن يفعل بهم شئ!! فقط يرغب بتهشيم رأسهم ... واخراج قلوبهم من مكانها .. وتحطيم اوصالهم

وليد: اهلا اهلا منور يا ابن عمى. ادم بصوت هادئ يملؤه التهديد: فين مراتى ؟؟؟

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



توفيق: ما تسيبها تونسنا شويه ..

حازم: وليد بالش اللعب بالنار فين البنات.

ولید بتهکم: النار ههههههه سلامات یا جدع انت فاکرنی خایف ..

لم ينتظر ادم اكثر كان يوجد غرفتين اخرين بالطابق فاتجه لواحده منهم وقبل ان يفتح الباب اتجه اليه وليد وامسك ذراعه قائلا : لسه متكلمناش .

توقف ادم ثوانى ثم على غفله استدار لتستقر يده بوجه وليد فى لكمه عنيفه .. عاد وليد على اثر ها بضع خطوات للخلف قبل سقوطه ارضا ...

فتح ادم الباب لتشهق بسمه خائفه ينظر اليها ادم بحزن على مظهرها ولكن عقله وقلبه تمزقوا لمجرد شعوره ان يارا اصبها مكروه .. شعر بالدماء تغلى بعروقه وتندفع لوجهه استدار لهم مشيرا لطارق وحازم قائلا : بسمه

اتجه توفيق للغرفه الاخرى فاتحا بابها ودلف ليمسك كرسى ويجلس عليه امام يارا الفاقده لوعيها .. يدلف وليد خلفه



بينما يقف ادم امام الغرفه يخشى دخولها بدأ قلبه يدق بعنف .. عيناه تزوغ هنا و هناك .. مفاصله ترفض التحرك .. رفع يده وضغط على شعره بقوه ...

توفیق بخبث : اتفضل یا ابن الشافعی اتفضل یا کینج مش عایز تشوف السینوریتا بتاعتك تعالى !!

نظر حازم لطارق مشيرا اليه ان يذهب لبسمه اتجه طارق لغرفتها .. وبمجرد رؤيته اتجهت اليه مسرعه ولكن ماكادت تقف حتى سقطت مره اخرى ...اتجه اليها طارق بلهفه وامتلئت عينه بالدموع .. شعر بقلبه يتمزق من رؤيتها هكذا

••••

بسمه: اتأخرت عليا يا طارق.

طارق باختناق: انا اسف غصب عني .

بسمه ببكاء : انا كنت خايفه اوى يا طارق ضربنى جامد اوى انا بكر هه بكر هه .

طارق بغضب : وديني ما هرحمه .

قالت بسمه بسرعه: يارا عامله ايه ؟؟



طارق: ادم وحازم راحوا ليها ..

نظرت اليه بسمه قائله: عارفه انه مش وقته .. و لا مكانه .. و لا حتى ينفع اقولك كده دلوقتى لانك لسه لا جوزى و لا حتى خطيبى ... بس انا النهارده بس اتاكدت قد ايه بحبك ...طارق انا مش عايز اك تبعد عنى تقبل تتجوزنى .!!!!!

الجمت المفاجأه طارق لم يستطع التحدث او الرد عليها ظل ينظر لعينها لا يدرى بما يجيبها وقف بعدما كان يجلس بجوارها على الارض ظل متسمر في مكانه ينظر للفراغ لا يصدق ما قالت وما تطلب هو لا يحلم لا يدرى لما قال ذلك او كيف خرجت ولكنه قال: مش وقته لما نخرج نبقى نتكلم

٠.

شعرت بسمه بالاحباط والخجل وظلت تحاول النهوض ولكن كان الموضع شاق عليها جدا .

في هذه اللحظه وصل خالد والقوات معه انتشرت القوات تحاوط المكان وبدا البعض بالتسلل للداخل.



دلف ادم على يارا وبمجرد رؤيتها توقف قلبه .. رفضت دماؤه التحرك .. حبست انفاسه ..عجز عن التنفس اختناق اصابه .. نظر اليها بذهول ودهشه اقترب منها بخطوات بطيئه يتفرس فيها .. وجهها الملئ بالكدمات والجروح .. الدماء تخرج من فمها وانفها .. خصلات شعرها المتمرده على الارض .. ملابسها الممزقه .. انفاسها البطيئه .. عينها المغلقه ...

امال راسها قليلا ليجد بقعه دماء اسفل رأسها ...

بدأت عيناه تحتد ... وانفاسه تخرج دفعه واحده .. احمرت عيناه بشده .. نزع الجاكيت الخاص به ووضعه على جسدها .. سحب حجابها وضعه على شعرها ليخفيه تماما .. وهى جثه بيده لا تتحرك ...

نهض ادم بهدوء والتف ينظر لتوفيق ووليد بينما اتجه حازم ليارا لتخونه دموعه وتسقط على وجهه لرؤيه اخته بهذا المنظر سقط على ركبتيه امامها ورفعها عن الارض وضرب على وجنتها بخفه محاولا افاقتها ولكنها لا تستجيب

> للمزيد من الروايات والكتب الحصرية انضموا لجروب ساحر الكتب /fb/groups/Sa7er.Elkotob او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



بينما تحرك ادم باتجاه توفيق ووليد قائلا بصوت قاسى غاضب: قولى سبب واحد ميخلنيش اموتك دلوقتى !!!! فى الواقع توفيق لا يخشى احد ولا يهاب شئ ولكن منظر ادم جعل الخوف يدب فى اوصاله ..

توفيق بخوف : ابن عمك اللي ضربها انا مليش دعوه ...

نقل ادم نظره لوليد : انت كده كده ميت صح ...

تحرك ادم خطوه اخرى فأخرج توفيق سلاحه مصوبا اياه باتجاه ادم: لو قدمت خطوه كمان هقتلك ..

ادم بابتسامه شر واصرار: تفتكر انى هخاف محدش هيرحمك من ايدى بابن الكيلانى ..

اطلق توفيق رصاصه طائشه ليربك ادم ولكن لم يهتز و لا يرف له رمش.

ولكن على اثر ها فتحت يارا عينها بتوجع و عندما رأت حازم احتضنته بشده وبكت بحرقه ...

استمع ادم لصوتها فالتف ناظر ا اليها ولم يزيده ذلك الا عنف وشر اهه فالتف اليهم ..



ولكن صوتها اوقفه: متوسخش ايدك بيهم ادم ... علشان خاطرى سلمهم للبوليس متأذيش نفسك ... علشاني يا ادم متأذيش نفسك ...

صوب توفيق مسدسه تجاهها وهنا فقط سقط قلب ادم ولكن وليد امسك يده قائلا: انت اتجننت بتعمل ايه ؟؟؟

توفيق: ملكش دعوه انا حر.

دفعه توفيق بحده فغضب وليد صارخا: تصدق انت حلال فيك الموت وهجم عليه ...

حاول توفيق ان يتحاشاه وعندما استنفذ صبره دفعه بقوه مصوبا المسدس باتجاهه نظر اليه وليد بدهشه ابهذه السهوله يتخلى عنه !!!!

ادم بتحذیر: توفیق ملکش دعوه بولید حسابك معایا مدخلش حد منهم.

نظر اليه وليد بصدمه ..

اادم من يدافع عنه!!

ادم من يطلب عدم ايذائه !!



تذكر وليد على الفور كلمات بسمه بأن اي من معه لن يساعده اذا كان في مأذق ولكن ابن عمه سيقف معه ..

ظل وليد ينظر الادم تذكر لحظات طفولتهم ..

كيف كانوا يتشاكسون .. يضحكون .. يتشاجرون .!! كيف دافع ادم عنه ووقف بجواره كثيرا !! كيف كانوا عائله !! ترقرقت الدموع بعينه .. وشعر بألم يغزو قلبه يشعره بالندم ... نادم لانه اختار الجانب الخاطئ

بینما ضحك توفیق بشده: انت انت بتقولی مأذیش ولید ؟؟ ایه هتضحی بحیاتك علشانه. ؟؟

ادم بجدیه: خلی الموضوع بینا .. خرج ولید یا توفیق .. ظل توفیق یصوب مسدسه باتجاه ولید فتحرك ادم لیقف امامه: توفیق

ظل وليد ينظر اليه بجمود لا يستوعب ما يفعله ! كيف يضحى بنفسه من اجل من اوقعهم بهذا الموقف ؟؟ من اذى زوجته .. من قتل زوجه اخيه الاخر .. من فعل كل ما حرمه الله من اجل شهواته وملاذه الشخصيه .. كيف يدافع عنه ١٩٣٤



توفیق: یعنی انا لیا مزاج افرغ رصاص مسدسی اموت مین ؟؟؟ شوفت انا طیب وبسالك اهه!!!

ادم : انا قلتلك الموضوع بيني وبينك وانا قدامك ..

سحب توفیق السلاح معمرا ایاه وضع یده علی الزناد فصرخت یارا بخوف وبکاء نظر الیها ولید وشعر بمدی خوفها علی زوجها ...

ضغط توفيق الزناد فدفع وليد ادم بقوه

لتستقر الرصاصات بجسد وليد بينما يارا تصرخ وتنتفض باحضان حازم بينما يصرخ ادم : ولييييييد

عندما استمع خالد بالخارج لصوت الرصاص والصراخ دلف مسرعا واعطى امر للرجال بالتدخل.

كان طارق عاجزا عن التصرف فبسمه لا تستطيع الحركه ولكن عندما استمع لصوت الطلقات الناريه نظر لبسمه وامرها بعدم التحرك وخرج مسرعا ولحقت به بسمه .. رفع توفيق سلاحه بوجه ادم الذي اصبح كالبركان الثائر . توفيق بضحكه خبيثه: اتشاهد على روحك يابن الشافعي ...



وانطلقت الرصاصه ولكن لم تستقر بجسد ادم وانما استقرت برأس توفيق فخالد هو من اطلق النار ليسقط توفيق على الارض جثه هامده ...

جثى ادم على ركبتيه بجوار وليد: وليد فوق فتح عينك ...

وليد بضعف : خايف عليا يابن عمى

أدم بغضب : انت اخويا يا حيوان اخويا

تجمعت الدموع بعین ولید وقال: انا مستاهلش .. انا اخرتی کده .. عشت طول حیاتی حاقد علیك .. عشت طول حیاتی بتآمر ضدك .. هی دی نهایتی یا بن عمی .. هی دی نهایتی

••••

كانت يارا وبسمه يبكيان بحرقه.

اقترب حازم منه: انت اللي اخترت النهايه ...

فرت الدموع من عينى وليد وقال: عارف و عارف ان دنيتى مفهاش حاجه واحده تشفعلى ... ثم نظر ليارا قائلا: سامحينى .. ولو مقدرتيش حقك .. حقك تدعى عليا حتى ... توفيق مات وانا هحصله ... ومتقلقيش ربك هياخد حقك ... يارا ببكاء: ربنا يرحمه وانا مسمحاك وربنا يسامحك ربنا يسامحك ...



اغلق وليد عينه وقال : ااااااه بتدعى ليا ليه !! انا مستاهلش

ثم نظر لبسمه التى كانت تنظر اليه ببكاء صامت ولم يتحدث ولكن عينه قالت الكثير انفجرت بسمه باكيه وسقطت على الارض فاسندها طارق التى خانته دموعه هو الاخر.

نظر ولید لادم: قول لامی تسامحنی یا بن عمی .. ان عارف انی معملتش حاجه لیها .. عارف انی مکنتش ابن تتشرف بیه .. عارف انی خذلتها کتیر

انهمرت دموعه بشده و هو یخرج انفاسه الاخیره: بس والله بحبها ونفسی ترضی عنی وتسامحنی .. قولها تسامحنی یا ادم ... و اعتذر لابویا و قوله ان مش غلطه .. مش غلطه ان ابنه بالبشاعه دی .. اعتذر له و خلیه یسامحنی .. انا مرفعتش راسه بس لو هیقدر یسامحنی قوله یسامحنی و کم

وانقطعت الانفاس لتخرج روحه وتصعد لبارئها لتصرخ بسمه باكيه ويغمض ادم عينه قائلا : انا لله وانا اليه راجعون

...



بينما خرجت صرخه من يارا ولكن ليس بسبب ما حولها ولكن بسبب الم يمزق معدتها وضعت يدها على بطنها وهى تأخذ انفاسها بصعوبه ...

فزع ادم واقترب منها حاملا ایاه لیجد اسفلها برکه من الدماء فجن جنونه وهی تصرخ بین یدیه .. خرج مسرعا بها وبمجرد ان وضعها بسیارته اطلقت صرخه هزت الارجاء من حولها لتسقط فاقده للوعی

صعد حازم مع طارق بالسياره من سيارات الشرطه ومعه بسمه ولحقوا بهم على المشفى بينما اتصل عامر بالاسعاف الذى حضر وحمل جثتى وليد وتوفيق.

لتبقى الدماء تغطى المكان فقط.

*

في المشفى .

خرجت الطبيبه من غرفه يارا.

ادم بلهفه : طمنيني يا دكتوره .

الطبيبه: مدام يارا بخير الحمد لله بس للاسف مقدر ناش ننقذ البيبي وكمان انا مضطره ابلغ لان دى مش حادثه عاديه ...



حازم بصدمه: بيبي !!!

الطبيبه: انتو مكنتوش تعرفوا انها حامل ؟؟؟

اغمض ادم عينه قائلا بهدوء : كنت عارف واصلا دا اختطاف مش حادثه .

الطبيبه: هى للاسف اظاهر انها تأذت جامد لان الرحم تتضرر ودا اللى ادى لسقوط الطفل وكمان مش كده بس الضغط النفسى والتوتر كل ده احنا اصلا بننصح الامهات اللى فى بدايه حملهم يتجنبوه على العموم هى شخصيا هتبقى كويسه مع العلاج.

حازم: شكرا يا دكتوره.

الطبيبه: مين جوزها .!!

نظر اليها ادم قائلا بهدوء : انا ...

الطبيبه: طيب ممكن ثواني.

ابتعدت الطبيبه قليلا وقالت: بص يا استاذ الاصابه الداخليه للرحم مش سهله هي اه هتتحسن مع الوقت بس طول فتره العلاج لازم يتمنع الحمل لان لو حصل حمل يا اما هيجهض الجنين ياما هيأثر على صحه الام لان وضع الرحم ميسمحش انه يتحمل جنين ومينفعش الموضوع يتجاهل لازم



تمنعه فتره لغایه ما تتحسن تماما ولو ما عملتش کده ممکن الضرر یتضاعف و لا قدر الله متقدرش تخلف تانی وانا مقدرش اقولك الفتره دی قد ایه ممکن شهر او اثنین وممکن سنین وطبعا تقبل الام عاده للموضوع ده بیبقی صعب و هتبقی محتاجه لیك جدا جنبها حاول تساندها معنویا لانها مش هتبقی عایزه غیرك جنبها

اومأ ادم وغادرت الطبيبه

اسند ادم ظهره للحائط بتعب وارهاق .. حزن بشده على طفله الذى توفى .. تمزق قلبه على تألم حبيبته بهذا الشكل .. كيف ستتحمل الخبر ؟؟؟ بالتأكيد كانت فرحه .. كانت امنيتها الوحيده انجاب طفل منه ... و عندما تتحقق تتسرب من بين يديها كأنها سراب من بين الديها كأنها سراب ...!!!!

اتجه اليه حازم ربط على كتفه : ان شاء الله هتبقى كويسه لازم تكون جنبها دلوقتى ...

اغرورقت عيناه بالدموع قائلا: مش قادر ادخل لها يا حازم مش قادر اشوفها قلبى وجعنى اوى ... يارا يارا يا حازم يجرلها كل ده .. يارا اللى عمرها ما اذت حد .. اتأذت بسببى انا اكتر انسان سببتلها الوجع يا حازم .



اندهش حازم من شكل ادم ...

من كان يقف كالحائط فى ظهر الجميع الكبير قبل الصغير .. كان يتصدى اى مشكله بقلب قوى لا يهاب شيئا .. لا يضعف ابدا .. كانت قوته وجبروته لا مثيل لهم .. كان اكثر من يتحمل الالم والصدمات .. ينهار هكذا لم يرى احد دموع ادم حتى فى وفاه والدته كان عصبيا هائجا ولكن لم يبكى يااااه الله فلتكن رحيم بعبادك

جاء طارق قبل ان يقول ادم كلمه و احده .

طارق: بسمه فاقت وبقت كويسه شويه كدمات كده بس .. حازم: طيب الحمد لله على فكره زمان الناس في البيت قلقانين علينا جامد احنا مكلمنهمش .

ادم بعدما استعاد نفسه قائلا : ملوش لاز مه العيله كلها تتجمع هنا انا هشوف ينفع نخرج امتى واذا كان ينفع نمشى نمشى

اتجه ادم للطبيبه التي اخبرته انها فقط تحتاج للراحه و العنايه ويمكن الاهتمام بذلك في المنزل.

واتجهت اليها لتطمأن عليها دلفت عليها الطبيبه كانت يارا بدأت تفيق.



الطبيبه: حمداله على سلامتك.

يارا بوهن : الله يسلمك ثم وضعت يدها على بطنها واغرورقت عينها بالدموع قائله : ابنى ..؟!

قالت الطبيه وهي تقيس النبض : للاسف مقدر ناش ننقذه .

اغمضت يارا عينها بألم وشهقه صغيره تخرج منها وقالت : اللهم اجرني من مصيبتي واخلفني خيرا منها .

مسحت الطبيبه على رأسها وقالت : جوزك بره ومعاه شابين و عايزين يطمنوا عليكي ادخلهم .

نظرت اليها يارا وقالت بترجى : ممكن اطلب مش حضرتك طلب .

الطبيبه بابتسامه بشوشه: اكيد اتفضلي..

يار ا بنبره خافته يبدو بها الوجع الذى تعانيه: ممكن متقوليش لحد على البيبى محدش كان يعرف عنه خالص ومش عايز اهم يز علوا .

الطبيبه باشفاق عليها: بس انتى محتاجه حد يو اسيكى ويبقى جنبك .



یارا بابتسامه متألمه ودموعها تشق طریقها علی و جنتها :
مفیش حاجه ممکن تواسی ام فقدت طفلها یا دکتوره
نظرت الیها الطبیبه بحزن و خرجت طمأنتهم علی حالها
وقالت : علی فکره طلبت منی مقولش لحد علی موضوع
الجنین وقالتلی ان محدش یعرف و مش عایزه حد یز عل ..
الانسانه دی بجد رقیقه اوی خدوا بالکم منها ربنا یصبرها .
اومأ ادم بوجوم .

ذهبت الطبيبه لتكتب لها تصريح بالخروج وذهب معها حازم

اتجه ادم اليها بخطوات مضطربه فتح الباب بهدوء اطل برأسه ليجد ملاكه الصغير تنظر للنافذه بالغرفه وهي شارده تضع يدها على بطنها تبكي بصمت ... هل يشعر احد بالنار داخله ... روحه تتحرق ... يتعذب لرؤيتها هكذا

دلف وجلس بجوارها التفتت اليه امسك يدها مقبلا اياها برقه وقال: حمدلله على السلامه.

نظرت اليه يارا ثوانى ثم ما لبثت انا تعالت شهقاتها ليضمها هو بقوه الحضانه مخرجا تنهيده متألمه و هى تنتفض بين يديه



هو ملجأها الوحيد عندما شعرت انها على حافه الموت لم يؤلمها شئ سوى انها لن تراه مجددا .. لن تستمع لصوته وتشعر بدفئ حضنه .. لا تستطيع الهروب منه فكلما حاولت تهرب منه اليه ... كانت تحمل طفله بجوفها .. كانت ستصبح ام لابن منه .. كانت سترتبط به اكثر بطفل يملئ حياتهم .. لكن يشاء الله ويكون ما شاء ... فما نحن لنتعرض على اراده المولى المولى

ربت ادم على ظهر ها مغمضا عينه بعد ان لمعت بالدموع قائلا: انتى عارفه ان ربنا عمره ما اختار لينا حاجه وحشه ... ربنا بيحبنا اوى يا يارا علشان كده مش عايزك تزعلى على حاجه اختار ها ربنا ... ربنا مش رايد يجيلنا اطفال دلوقتى واحنا راضيين ومش عايزك تكونى صابره لان مفيش قدامك حل تانى لا انا عايزك تكونى راضيه انا راضيه يارب بكل اللى تكتبه ... فاكره قصه الخضر لما قتل غلام صغير فصاح فيه سيدنا موسى ازاى يقتل نفس بغير حق وكان غلاما صغيرا فاكره ... فاكره رد الخضر عليه كان وكان غلاما مغيرا فاكره ... فاكره رد الخضر عليه كان ايه ؟؟ قاله ان الغلام ده كان مكتوب في علم الله كافرا وكان ابوه وامه مؤمنين فخشينا ان لو بقى الغلام حيا لحمل والديه على الكفر والطغيان فاراد الله ان يبدل والديه من هو خير على الكفر والطغيان فاراد الله ان يبدل والديه من هو خير



منه صلاحا ودينا وبرا بهما ... يعني يمكن دلوقتي تكوني ز علانه عليه بس لو كان جه كان بقى بعيد عن ربنا .. ويمكن كان بقى مش صحيح جسمانيا .. ويمكن كان ولد باعاقه او نقص معين ويموت بعد مده صغيره وتبقى اتعلقتي بيه اكتر .. علشان كده يا حبيبتي عايزك قويه راضيه بقضاء ربنا وقدره وتعرفي ان كل امر ربنا بيختاره هو الصالح والخير لينا .. يمكن متعرفيش حكمته ايه بس اللي اكيد تعرفیه ان ربنا عز وجل ادری بینا و بنفوسنا " و لا یکلف الله نفسا الا وسعها " اصبري واحتسبي واعرفي ان اي حزن او هم ربنا بيرفع بيه درجاتك وبيكفر بيها عن سيئاتك وطبعا انتى عارفه حديث الرسول اللي بيقول " لا يصيب المؤمن من هم ، ولا غم ، ولا اذي ، الا كفر الله به عنه حتى الشوكه يشوكها..."

رحمه ربنا كبيره وواسعه الجأى اليه وهى هيصبرك ربنا بيقول " وبشر الصابرين " وكمان " لكل اجل كتاب " اصبرى يا يارا وربنا عمره ما هيخذلك ابدا

كانت يارا قد سكنت بين ذراعيه تستمع لكلماته التى يقولها فكانت تشبه المخدر الذى وضعه ليطيب جرحها ...



ابعدت رأسها للخلف قليلا ناظره لعينه التى ذرفت الدموع وقالت : ربنا يخليك ليا انت مش عارف انا كنت محتاجه الكلمتين دول قد ايه ..؟؟!

ثم استدركت شيئا وقالت : بس انت عرفت منين ؟؟!.

ادم بهدوء و هو يمسح دمو عها: بسمه قالتلى لما كلمتنى انا الوحيد اللى عرفت بس الدكتوره دلوقتى قالت قدام حازم.

يارا: بسمه عامله ايه ؟؟ وازاى اصلا كلمتك ؟؟!

ادم: بسمه كويسه لكن از اى كلمتنا معرفش احنا لقيناها بترن على تليفون طارق.

يارا: الحمد لله على كل حال.

انا مش عايزه حد يعرف حاجه وكفايه قلقهم علينا.

ادم: تمام وانا هنبه على حازم وبسمه.

يارا : انا عايزه اروح .

ادم : يالا قومي .

اسندها ادم وعندما وجدها تتحرك بصعوبه حملها وسط اعتراضها ووضعها بالسياره ولحق بهم حازم وطارق وبسمه يسندها احدى الممرضات.



اتجهوا للمنزل استقبلهم الجميع والقلق بادى على وجوههم. جلسوا بغرفه الاستقبال اراحوا يارا وبسمه كلا على الاريكه وتوالت عليهم الاسئله اين كانوا ؟؟ وماذا حدث ؟! وكيف هم ؟! وكيف مرت اليوم عليهم ؟؟! وكانت بسمه من تسرد المعظم مع حذرها بعدم اخبارهم عن حمل يارا كما اوصتها

٠

امينه بأسى : ربنا يسامحه ويغفرله .

ندی : بس انتو متبهدلین اوی ربنا ینتقم منهم .

یار ا بتعب : حرام علیکی یا ندی متدعیش علیهم دول دلوقتی بین ایدین ربنا .

ندى بضيق : مش قصدى بس دول ميستهلوش حتى الرحمه ازاى يعملوا فيكوا كده .؟؟!

مريم: الرسول عليه الصلاه والسلام بيقول " لا تسبوا الاموات فإنهم افضوا الى ما قدموا " يعنى خلاص بقى بين ايدين ربنا هو يحاسبه.

ندى : عليه الصلاه والسلام ربنا يسامحهم بقى .

بسمه بمرح: بس انا اضربت ضرب مضربوش حرامي غسيل على السطوح.



ضحك الجميع عليها.

ساره: الحمد لله انكو بخير انا كنت هموت من القلق لدرجه انى حسيت ان البيبى ذات نفسه قلق معايا ...

ابتسم الحاضرين ما عدا يارا التي مرت ساحبه حزن بعينها ..

لاحظها بسمه وحازم وبالطبع ادم فهم فقط من يعرفون .. تنهدت بحزن وكان يبدو عليها الارهاق الشديد لذلك لم تستطع الجلوس معهم طويلا فاستأذن ادم وذهب بها لمنزلهم وبمجرد ان دلفوا اخذت حماما سريعا وهو ايضا و غطوا فى نوم عميق حاضنا اياها بين ذراعيه مطبقا عليها كانه خائف من ان تهرب ...

بينما تنعم هي بالدفئ والامان الذي افتقدته هذا اليوم ... وينعم هو بالراحه والاطمئنان الذي افتقدها

*			Ä

* مرت اياما تتلوها ايام تم دفن وليد حزن الجميع عليه ومن
 اجله فأو لا و اخير ا هو ابن العائله .



- * بعد تحسن الاوضاع تقدم عمر لطلب مرام و استقبل مصطفى طلبه بالترحاب وتم الاتفاق بينهم.
- طلب طارق اخیرا ید بسمه من جدها ووافقت هی فورا
 وتزوجوا مباشره لیبدأ العناد بینهم ولکن کزوجین وکان
 طارق یهیم بها فکان یسمعها من الغزل والکلمات ما تجعلها
 تزداد عشقا له یوما بعد یوم
- * تحسنت علاقه حازم ومريم كثيرا واصبحت اكثر اهتماما به وازداد هو حبا لها .
- * يسير جاسر في طريق الشفاء بشكل ملحوظ وندى تهتم به
 جيدا مع حياتهم الذي يغلفها الحب والجنون .
- * فرح اصبحت مختله عقلیه من تصرفات مراد معها فهو یفقدها صوابها ولکن عشقته راهنها هو انها ستحبه واحبته واز داد هو عشقا لها حتی سیطرت علی کیانه و عینها کفیله بخن بها .
- بدأت اعراض الحمل تظهر على ساره الذى جن جنونها
 من تعليقات بطه عليها و اسر يساندها و بشده و شعرت اخير ا
 بمعنى حياه و اسره فحياتها مع اسر كانت كالاحلام .



اروی ویوسف یعیشون حیاتهم بسعاده لا یخلو الامر
 بالطبع من بعض المشاجرات الیومیه و فقدان اروی
 لاعصابها من تصرفات زیاد الذی لا یمل و لا یکل ابدا من
 جعلها تستشیط غضبا .

* اما ادم ويارا تمتلئ ايامهم بالمغامرات الجديده و لا يخلو الامر من عناد وتحدى بينهم كان عدم الحمل يؤثر على يارا قليلا ولكن ايمانها بالله وثقتها به كبيره كانت تتابع باستمرار مع الطبيبه وتتابع ادويتها وكان ادم يساندها ويقف معها دائما وكل يوم يزداد حبهم وتعلقم ببعضهم البعض حتى صار عشقه لها يفوق الحد .

*

بعد مرور 5 سنوات .

نجد المنزل يعم بالضجه وعدم الاستقرار .. حركه هنا وهناك .. ضحكات تصدر من احدى الغرف .. وبغرفه اخرى يجلس اخرين يتحدثون بجديه بالغه .. في المطبخ يصدر اصوات عاليه وحركه وروائح شهيه المنزل مزين بشكل خلاب ..



نرى طفل صغير يجرى بسرعه و هو يضحك بشده وتجرى خلفه والدته تمسك بالطعام بيدها و هى تصرخ به : مازن يا ولد حرام عليك قطعت نفسى اقف بقى .

مازن بصوت طفولی: مش حایز اکل متختبیش علیا بقی یا ماما.

ساره بصراخ: انا لو مسكتك هضربك.

مازن بضحكه طفوليه مرحه: كان غيرك اشطر.

وقفت ساره واضعه يدها على خصرها تمسكه بألم: اه لو امسكك بس .طلعت روحى.

جائت مريم على صوتها: مالك بس يا ساره ؟؟!

ساره وهى تلهث كمن يجى بسباق : عايزاه ياكل قبل الاحتفال بالليل بس مطلع روحى ومش راضى خالص . وقف مازن قائلا : ماما متتكلميش مع طنط دى خاالث . جاء حازم من خلفه وحمله فوق ذراعه قائلا : ليه بقى .. ؟!! مريم : ليه كده بس يا مازن هو انت زعلان منى ... ؟؟! مازن بطفوليه : ايوه انا مش بكلمك انتى وطنط فرح علشان انتو شريرين .



مريم: شريرين مره واحده ليه كده طيب ..!!!

مازن بتذمر: علشان انتى و هى بتاكلوا العيال الثغيره و اشار لبطنها قائلا: بس ربنا عاقبك وطلعلك كرش

انفجر الثلاثه ضحكا عليه وضعت مريم يدها على بطنها فهى حامل بالشهر الخامس وجلست على الاريكه وهى تحاول اخذ انفاسها.

انزله حازم ضاحكا: يخرب عقلك اكتر مهو خربان .. جاءت يارا وقالت: بتضحكوا على ايه ؟؟!!.

ساره : صحیح یا مازن مش زعلان من خالتو کمان .

اتجه مازن لیارا فحملته بخفه وقالت : حبیب خالتو یز عل منی لیه ؟؟؟!!

مازن و هو يقبلها من وجنتها: لا يا ماما انا بحب خالتو مش بزعل منها ابدا ..

ساره: بس خالتو عندها نونو في بطنها. مازن بصدمه دفعها ووقف امامها: انت كمان يا خالتو

بتاكلي الثغيرين.



جلس مازن على الارض ووضع يده على خده قائلا بحزن وخذلان: مكنتش اتوقع منك كده خالث يا خالتو انت كمان ااااه يا عينى عليك يا مازن كل اللى فى البيت بياكل الثغيرين بس انا زحلان زحلان اوى وقلبى بتقطع من جوه ...

دلف اسر واستمع لكلماته فأمسكه من ياقه تيشرته رافعا اياه بيد واحده قائلا: بتندبي حظك ليه يا بطه ؟؟؟

مازن رفع يده في وجه والده وقال بحزم طفولي : لو ثمحت يا بابا ثبني في حالى انا مش طايق نفثى و لا طايق حد خالث .؟؟؟!!

حازم بدهشه : ولا انت بتجیب الکلام ده منین !!! مازن بغضب : متقولش و لا وبعدین بطل هزار کتیر واقثر فی الکلام ..

دخل مراد ضاحكا: اراهن انه سامع الكلمه دى من ادم ... مازن بصرخه مرحه: مراد .

مراد: يا انا ابن البطه السودا مثلا مفيش عمو انكل اى حاجه احترم انى كبير ياض.

مازن بغيظ: ما بلاش انت هقول لطنط فرح عليك



ضحك الجميع عليه بشده بينما كتم مراد غيظه.

فى غرفه المكتب دقت يارا الباب فأذن لها ادم بالدخول فدخلت وقالت : مش كفايه شغل كده بقى خد النهار ده اجازه على الاقل ..

ادم و هو ينظر للاوراق امامه : عندى شغل مهم يا يارا هخلصه الاول ..

نظرت يارا للارض ثم قالت: ادم.

نظر اليها وجد عينها حزينه فأكملت هي : انت بتوحشني الفتره اللي فاتت انشغلت عنى ومش بشوفك غير بالصدفه معقول الشغل اهم مننا للدرجادي .

نهض ادم عن كرسيه اتجه اليها وقف امامها وقبل جبينها ثم لفها ساندا ظهر ها على صدره وحاوطها من الخلف واضعا يديه على بطنها المنتفخ انتفاخ بسيط وانسد رأسه على كتفها

.

ادم بحنان : يسلملي المشتاق هو انا عندي اغلى منكوا دا انتو كل حياتي .

انا عارف انى مقصر فى حقكوا بس انتى عارفه انه غصب عنى .



طارق متمرمط مع بسمه في علاج كريم. وحازم مشغول مع مراته برضو وبيجى الشركه ساعات ساعات .

فالشغل كله عليا انا واسر .

یار ا : یعنی کریم دور برد خلی طارق قاعد جنبه .. وحازم .. میسبش مراته ..

اما انت سایبنی کدهون لوحدی انا و حبیب ماما پر ضیك کده

ادم بابتسامه: لا ميرضنيش خالص حقك عليا يا امو العيال يار: لسه العيال مجوش.

ادم : متقلقیش یا حبیبتی هیجوا و هیشرفوا و هیبقوا قمر زیك كده ...

نتركهم ونذهب للخارج

جلست ندى بالحديقه الاماميه تتحدث في الهاتف: حبيب ندى الله عقل ندى انت فين ؟؟!

جاسر برسمیه: تمام یا فندم المهمه تمت بنجاح.



ندى باستغراب: مهمه ايه ؟؟؟

صمت جاسر قلیلا ثم سمعته یزفر براحه قائلا : انتی هتودینی فی داهیه .

ندى: انا عملت ايه !!!

جاسر: انتى عارفه انه مش مسموح اكلمك فى الشغل وانتى مكلمانى وتقوليلى كلام خليع وفجأه الاقى اللواء داخل اضطريت اعمل انى بتكلم مع حد مهم.

ندى بضحكه: طيب ما أنا حد مهم برضو.

جاسر : طيب ايه يا ست المهمه طمنيني روحتي للدكتوره

ندی بحزن: اه زی کل مره قالتلی مفیش مشکله خالص و کل حاجه کویسه بس دی اراده ربنا انا نفسی اجیب و لاد بقی بقالنا 5 سنین شحططه و دکاتره و اللی مجننی ان مفیش مشکله .

جاسر بحنان : يا حبيبتى كل حاجه بايد ربنا " وعسى ان تكر هوا شيئا و هو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا و هو شر لكم " ادعى ربنا وبعدين الولاد دول رزق ايه المشكله اما رزقنا يتأخر شويه احنا راضين صح ..



ندى : ونعم بالله راضيه يا حبيبى كفايه عليا ان انت جنبى ومعايا ربنا يخليك ليا ..

انت هتنزل امتی بقی !! السفریه دی رخمه طولت علیا وحشتنی اوی ..

ندى : حاول يا جاسر علشان خاطرى عايز اك معايا ..

جاسر: انتى عارفه انه بيبقى غصب عنى بس حاضر هحاول ...يالا انا مضطر اقفل لا اله الا الله .

ندى : محمد رسول الله خلى بالك من نفسك .

اغلقت الخط وجدت طارق وبسمه يدلفون وطارق يحمل طفل صغير على ذراعيه.

اقتربوا منها .

ندى : كيمو عامل ايه ؟؟

کریم: عندی برد و عایز بنادیل.

ندى بضحكه : بناديل ...



بسمه بضحکه : متتر قیش لو سمحتی .

ندى: الدكتور قال ايه ؟؟

طارق : دور برد شدید شویه محتاج کام حقنه کده .

كريم: بابا انا بش عايز حقن.

طارق : لا هناخد حقن علشان تخف وتعرف تلعب مع الاولاد بالليل .

كريم بفرحه: يعنى لو اخدت حقن هلعب بع صحابى بالليل

•

ندى بضحكه : بع مين يا عم قول ورايا كده خمسميه خمسه وخمسين .

كريم: خبسبيه خبسه وخبسين.

انفجروا ضاحكين ...

ندى: لا انا كده اطمنت عليك يا ذات الثلات سنوات.

ووسط ضحكاتهم وجدوا مرام تدخل وعلى وجهها اثار البكاء وتحمل " مى " ابنتها الصغيره ذات عام و 9 اشهر اتجهت اليهم والقت نفسها بأحضان ندى تبكى .



ندى بخضه: مالك يا بت ايه حصل ؟؟؟!!

مرام : اتخنقت انا و عمر .

وجدوا عمر يدلف خلفها وقال : هي اللي اتخنقت ومشيت من غير ما نتكلم حتى.

مرام بغضب: ما انت غلطان . ؟؟

ندی: هشش عیب تتکلمی کده ...

نظرت مرام ارضا وصمتت دلفوا للداخل جلس مراد مع عمر وجلس معهم طارق وادم وبالطبع مصطفى.

بينما جلست الفتيات في الخارج.

منى بحده: انتى عارفه دى المره الكام تغضبى فيها الشهر ده!!! بقالك 3 سنين ونص متجوزه وبقيتى ام اعقلى بقى وسبيكى من شغل الاطفال ده..

مرام باكيه: مهو هو غلط يا ماما .

منى : كل مره بتبقى اسبابك تافهه .

يار ا: خلاص يا طنط خلينا نسمعها .. ايه اللي حصل يا مرام ٢٢٢٢



مرام: كنت رايحه له الكليه علشان اعملها له مفاجأه ونيجى من هناك سوا على هنا روحت على مكتبه لقيت بنتين خرجين وبيتكلموا عنه.

الفتاه الاولى : دكتور عمر ده مز اوى انا بجى مخصوص علشان اشوفه و هو بيشرح .

الفتاه الاخرى : وانا كمان وافضل اقوله مش فاهمه مش فاهمه علشان نفضل عنده كتير .

الفتاه الاولى: بس المشكله انه متجوز لو مكنش متجوز كنت اتجوزته بالعافيه.

ضحکت الفتاتان و غادرا من جوار مرام التی کانت تشیط غضبا.

دلف لغرفته وجدته جالسا على مكتبه ومعه 3 فتيات ويبتسم لهم وهم يضحكون له فازداد غضبها وطرقت الباب بعنف انتفضت الفتيات واستأذنوا ورحلوا اشتبكت مرام معه واتهمته انه يهتم بالفتيات وتركته دون اعطاؤه فرصه للرد

••

يبقى غلطان و لا لا يا ماما !!!!!

منى باستغراب: أيه اللي غلطان غلط في ايه مش فاهمه ؟؟



نظرت مرام لهم جميعا وجدتهم ينظرون لها باستغراب !!!!!!

فقالت : يعنى البنات يعكسوه ويقعد يضحك مع البنات جوه وانا بقى الزوجه اللي واخده على قفاها صح .

نظروا اليها وانفجروا ضاحكين.

فقالت بحنق: انتو يتضحكوا على ايه ..؟!

ندى : اصلك غبيه دلوقتى جوزك دكتور فى الكليه ومن الوارد ان بنات تروح له علشان تسأله وممكن يكون حد الخبط او حد قال حاجه وضحكوا عليها مش شرط يكون بيضحك ليهم يعنى .

يارا: مرام يا حبيبتى انتى غيرانه عليه مش حابه حديقرب منه بس يا حبيبتى اوعى تخلى غيرتك تتحول لشك الدكتور عمر محترم وكلنا نبصم بالعشره انه بيحبك والا مكنش صالحك رغم انكم بتتخانقوا 15 مره فى اليوم وهو اللى بيصالحك اعقلى واوزنى الامور ومش كل مره هتروحى بيصالحك اعقلى واوزنى الامور ومش كل مره هتروحى شايله البت وجايه انتى مبقتيش صغيره.

تذمرت مرام وصمتت و هي تعلم انهم على حق ولكنها تغير عليه وتغضب بشده ولكن الامر ليس بيده .



تم صلحهم وقضوا باقى اليوم سويا.

فى المساء اجتمعت العائله للاحتفال بعيد ميلاد مازن الرابع

استمعوا جميعا لانشوده عيد الميلاد وفرح الاطفال كثيرا ولعبوا اكثر وتحادث الرجال سويا وتعالى صوت ضحكاتهم

ì

رن هاتف بسمه فنظرت للشاشه وابتسمت بفرح فصلت الخط وقامت بتشغيل اللاب الخاص بها وطلبتها لتكلمها مكالمه فيديو بعدما هدأت الاحواء حولها وانتبه الجميع.

بسمه : سرین وحشانی یا بنت الایه اخبارك ایه و عمو وطنط و كلكو ؟؟؟

سرين: كلنا تمام الحمد لله انتو عاملين ايه ؟!!

بسمه : كلنا بخير .

سرين : كل سنه وانت طيب يا مازن ..

مازن : وانت طيبه يا طنط ثرين .

سرين: عمو وطنط بيسلموا عليكو كتير.



ر أفت : سلمي عليهم كتير .

سرین : عندی لیکو خبر حلو .

انصت الجميع باهتمام فأكملت : انا قررت اتجوز .

بسمه بدهشه فرحه: بجد بجد والله و لا بتهزري.

سرين: لا والله بجد.

هنأها الجميع ...

فقالت مرام: مين بقى شاب من عندكوا و لا ايه ؟؟؟

سرين: لا من عندكو انتم هو يشمهندس حازم مقلكوش . ؟؟

نظر الجميع لحازم باستغراب فقال: وانا مالي !!!

ضحکت سرین وقالت : هنتجوز انا و رامی .

بسمه : رامی !!!! طب ازای وانتی شفتیه تانی ازای اصلا ؟؟؟

سرين: رامى جه هنا بقاله سنيتن وبيحاول معايا وكلم عمو كذا مره لحد ما حسيت انى فعلا اتعلقت بيه فقررت اقوله الحقيقه ولو وافق نتجوز ولو مش موافق خلاص وحكيتله كل حاجه ونسينا اللى فات وقررنا نبدأ صفحه جديده.

فرح الجميع لاجلها بشده ...



فقالت یار ا بمرح: عارفه انا کان لیا واحد قریب بابا اسمه رامی کان راجل کبیر بس کنت دایما بحب اقوله جبنه رومی

•

فا سبحان الله انتي علبه سردين و هو جبنه رومي هتعملو بصراحه احلى فطار و هتجيبوا شندوتشات ملهاش حل ... انفجر الكل ضاحكا فرحا لهذا الخبر السعيد فسرين اخطئت نعم ولكن لها نصيبها من السعاده فالله رحيم بنا رحيم بنا جدا

į.

ووسط فرحتهم وضعت فرح يدها على بطنها متألمه . فقالت مرام : مالك يا بت او عي تولدي دلوقتي .

ساره : لا يا فرح او عي مازن هيبهدلك ان بوظتي العيد ميلاد بتاعه .

فرح بتألم : والله يا ساره شكلها كده هولد .

كانت تتألم ولكن وجع يحتمل .

انتهت سهرتهم على خير وانطلق كلا لمنزله ليلجأوا لاسرتهم التي تمنحهم الدفئ والامان والراحه.

*



في وقت متأخر من الليل

صرخت فرح بوجع استيقظ مراد على صوتها قائلا بفزع: استر يارب مالك ؟؟؟

فرح بصراخ: الحقنى يا مراد شكلى بولد.

مراد: بذمتك دا وقته عايز انام ارحميني بقالك شهر تقوميني كل يوم بالليل تقوليلي بولد.

فرح بتألم: لا يا مراد المرادي بجد بولد اااااااااه.

مراد بریبه: انتی متأکده.

فرح بصراخ: بطل اسئله والحقني ااااااه.

نهض مراد بسرعه و هو يتمتم بكلمات غير مفهومه ارتدى ملابسه سريعا وحملها و هي تصرخ وتتلوى بين يديه .

استيقظ الجميع على صوتها ذهبوا للمشفى.

كان مراد يقطع الممر ذهابا وايابا في توتر اتجه اليه عمر وربت على كتفه : اهدى يا عم ان شاء الخير هتبقى كويسه

مراد: يارب يارب.

وفجأه تعالى صوت صرخات المولود .



خرجت الممرضه به قائله: الف مبروك جالك بنوته. حملها مراد بحذر شديد وقلبه ينبض بشده فرحا بها.

عاد مراد بها للمنزل واجتمع الجميع بمنزله يهنؤنهم على ما اعطاهم الله .

ندى و هى تحمل الطفله وتمسك يدها بحنان بالغ : يااااه الله عثوله اوى .

مرام: فعلا جميله اوى بتفتح عنيها براحه اوى . حملها مراد منهم: بنتى حبيبتى محدش ليه دعوه بيها خالص .

ضحکت منی : مسیر اها تکبر یا بنی و تتجوز و تسیبك . مراد : ابدا مش هجوز ها ابدا .

ساره: يا خساره دا انا كنت حجزاها لمازن وقولت مش هجوزه غير بنت فرح علشان اضمن العنين الحلوين دول. مراد: دى لو عندها نفس عين امها هخبيها ومش هخرجها ابدا.

يار ا ضاحكه: كان غيرك اشطر المهم جهزتي سرير صغير ليها يا فرح.



فرح : سرير ليه دى هتنام معايا في حضني ومراد ينام في الاوضه التانيه .

مراد متهكما: تنام فين ياختى ثم مد يده بالطفله لاسر قائلا: لو ابنك جاهز انتو ممكن تاخدوا البنت من دلوقتى . تعالت صوت ضحكاتهم جميعا .

اقترب مازن من فرح وضع يده على بطنها قائلا: انتى هتاكلى عيال ثغيرين تانى .

فرح ضاحكه: لا.

مراد و هو يحمله من ملابسه: انت مالك ياض ؟؟!.

مازن و هو يتمسك بفرح ويقول: اثلها حلوه اوى وانا بحبها ومش حايز از حل منها تانى .

ضحك الجميع .

التف مازن لمريم ويارا قائلا: اما انتو الاتنين مش تكلموني تاني خالث.

يارا: طيب هتصالحني لما اجيب بنوته جميله زي فرح كده

*];



مازن: انا انتدمت فیکی یا خالتو ومش هثالحك خالث مالث ثم وقف اعلى السریر واشار الیها لتقترب فاقتربت منه فقال بصوت طفولی شریر: انا هنتقم منك علشان عملتی كده هنتقم منك یا خالتو

لم تستطع يارا التماسك وانفجرت ضاحكه وكذلك الجميع .. اتجهت يارا لادم قائله بضحكه : انتقام تاااااااااني كفايه انا تعبت .

ثم القت برأسها على كتفه وهى تهز راسها يمينا ويسارا ضاحكه وكذلك ابتسم ادم على كلمتها

*

لو فكرنا في ذكريتنا و في كل يوم قضناه هنلاقي فرحه وضحكه حلوه تخلينا ننبض للحياه جوه في قلوبنا احساس جميل مع بعض دايما عشناه ووقت الحزن او حتى الزعل



بنصفی دایما وببنساه ایام کتیر عدت ومرت مرت شهور والربطه قویت وتفوت سنین وذکریتنا کترت ذکریات تشجع علی الحیاه.

كانت تلك اخر كلمات قراها ادم في مذكرات يارا اغلقها و نظر اليها وهي نائمه بجواره مسح على شعرها بخفه وطبع قبله صغيره على جبينها قائلا: احببتك في انتقامي ... ولكن حبك تغلل في قلبي وجعلني لكي ... جعلني اتنفس هوائك ... فانتي تنيري لي حياتي وبدونك انا لا معني لوجودي ... فانتي تنيري لي حياتي وبدونك انا لا معني لوجودي ... احبك يا إمراتي احبك الان وللابد



اهداء.

- اهداء لامرأه بكل النساء ... لامرأه انجبتني بعد عناء ... لكي مني يا امي خالص الشكر والثناء ...

- اهداء لرجل هو سندي وكل اهلي ... لرجل ساعدني دائما لافهم واعي ... ادامك الله في حياتي نعمه يا ابي ...

- اهداء لصديقه كلما تعثرت اسندتني ... صديقه كما بكيت اضحكتني ... صديقه كلما ضعفت قوتني ...



- اهداء لمن احبتته قبل معرفته ... اشتاق اليه قبل لقياه ... رجل يتلهف قلبي لحبه وتتلهف عيني لرؤياه ..

سمراء ناعمه

